



Paris, le 4 avril 2012

Lettre ouverte à M. Mettot, directeur des Ressources Humaines

**Objet : négociation sur le métier d'attaché-e-s de production
dans le cadre du Nouvel accord collectif (2/2)**

Monsieur le Directeur,

Avant que ne s'ouvre la séance de négociation sur le métier d'attaché-e-s de production, l'Unsa Radio France suggère de créer la fonction de « **responsable de production** ». Nous proposons quatre points qui pourraient justifier une **évolution** vers ce nouvel emploi :

- ✓ Une expertise ou une autonomie **éditoriale**, une maîtrise des **processus de production** et une **autonomie** qui permettent de collaborer avec des producteurs nouveaux arrivants.
- ✓ Une fonction de « **rechercheur** » liée à une haute compétence dans l'identification des ressources internes ou externes, écrites ou sonores.
- ✓ L'élaboration de **synthèses** approfondies.
- ✓ Une compétence **rédactionnelle** particulière sous une forme textuelle et/ou sonore.

Nous vous prions de bien de vouloir recevoir, Monsieur le Directeur, l'expression de nos sincères salutations.

Philippe Ballet,
Responsable de la section syndicale Unsa Radio France

Copies à Antoine Martin, Françoise Mocaer, Pascale Richeux, Anne Dufayet, Caroline Savart, Danièle Abensour, Anne Allard-Petit, Patricia Lafleur, Vanessa Meillet, Patricia Piffault, Jean-Gérard Robichez, CFDT, CFTC, CGC, CGT, FO et Sud.