

Eric GUILLOT

présente

ses collages, photographies
et assemblages d'objets

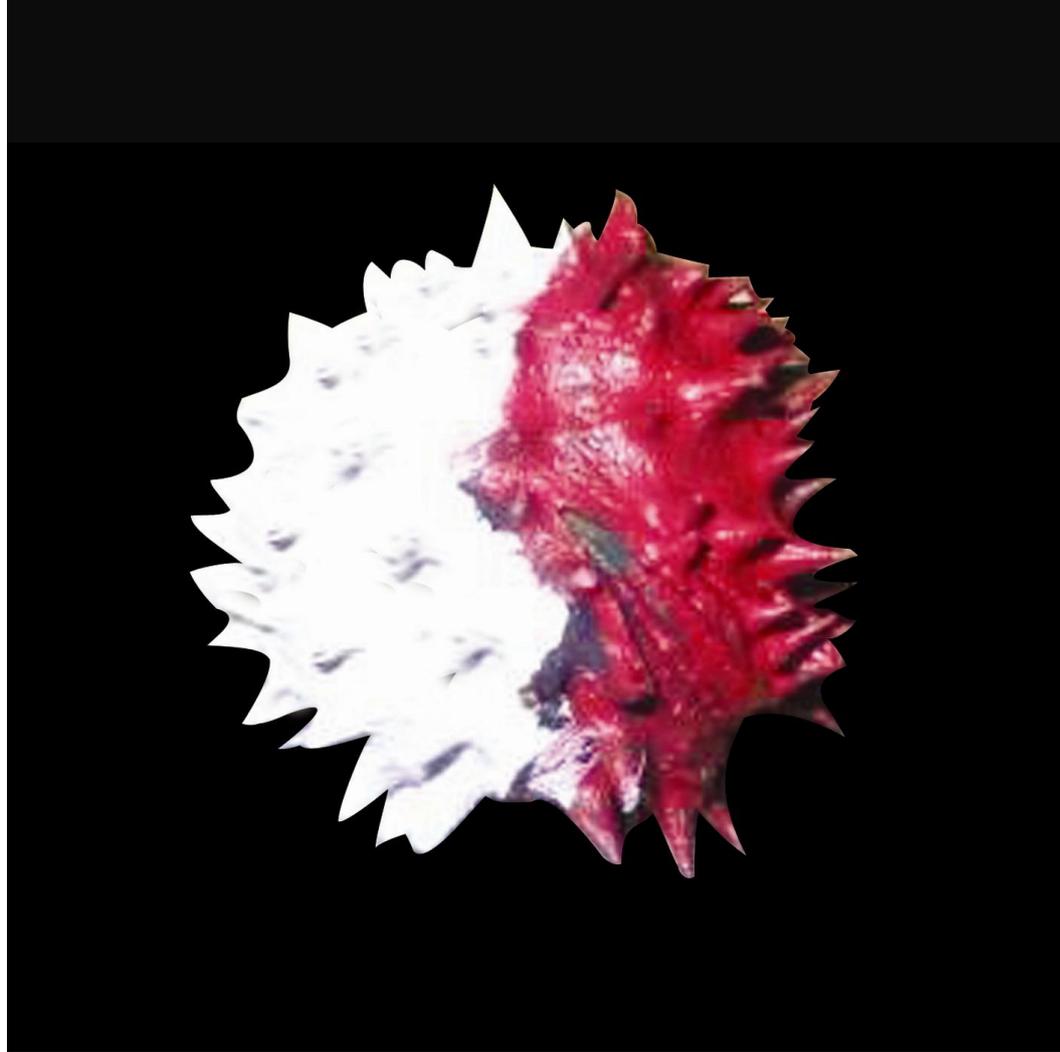


*Dimanches, abominables dimanches... (2010)
(Assemblages et collage sur bois. Photographie)*

L'étreinte , 2012 (Collage)



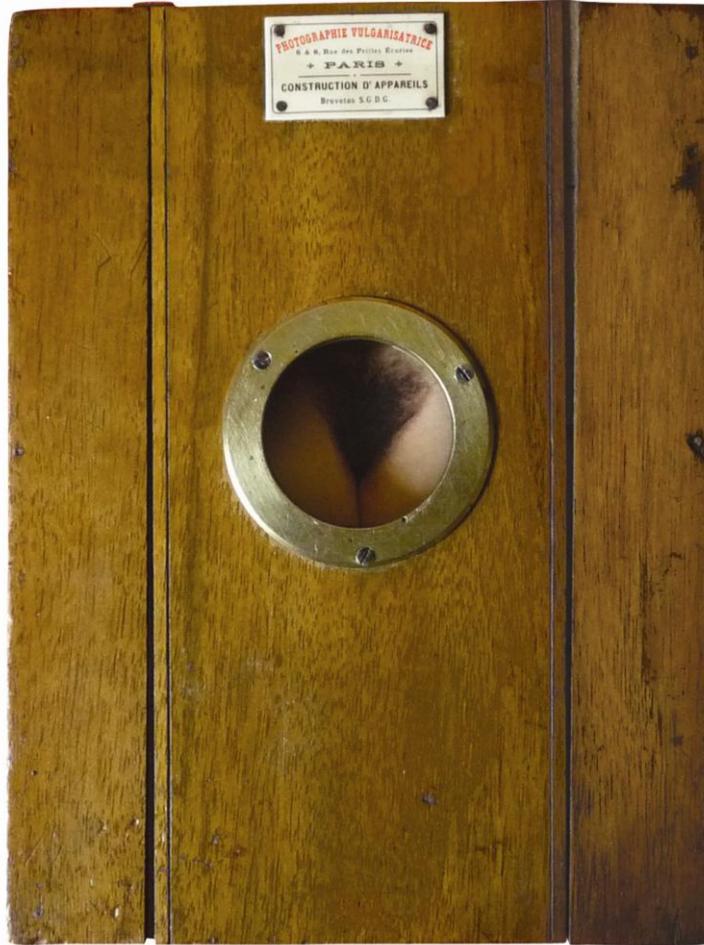
C19 H28 O2 + C18 H24 O2 = XY/XX



*Le monde tel qu'il est... (2011).
(Photographie)*



La Forêt invisible I. (2011)
(Photographie)



La Forêt invisible II (2011)
(Photographie)



État possessif
(Collage)



Poème X, 2012
(Photographie et collage)



Les désirs hantés (2011)
(Photographie d'après des assemblages d'objets)



Vestige méditerranéen (2010)
(Coton et bois peints)



Renommée méditerranéenne (2010)
(Assemblage d'objets)



Les Trois Nuits (2012)
(Objets peints)



La boule rouge (2012)
(Photographie)



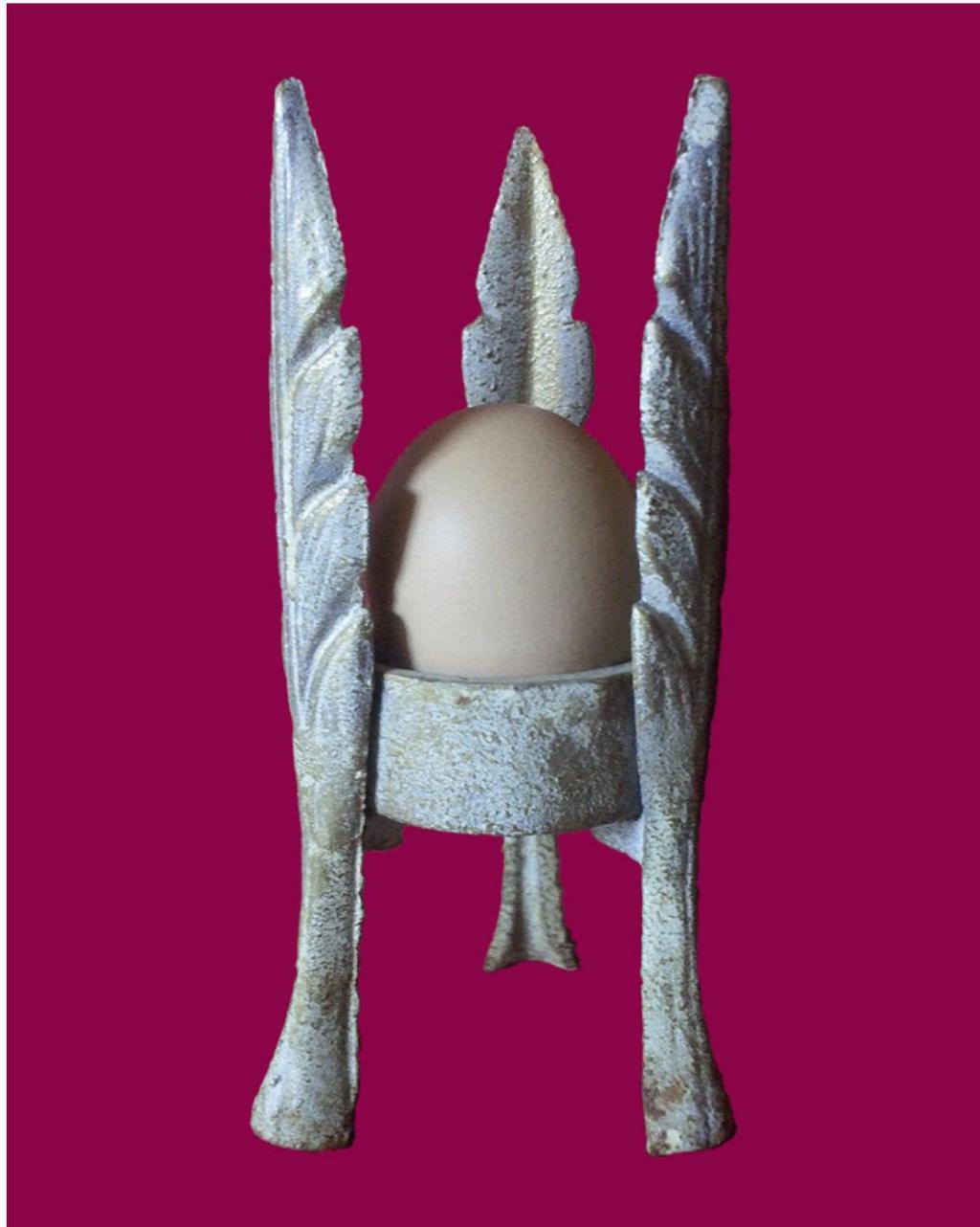
*Entre hier et aujourd'hui, (2012)
(collage)*



LE TEMPS DE L'AMOUR



Le temps de l'Amour (2012)
(Collage d'après photographie)



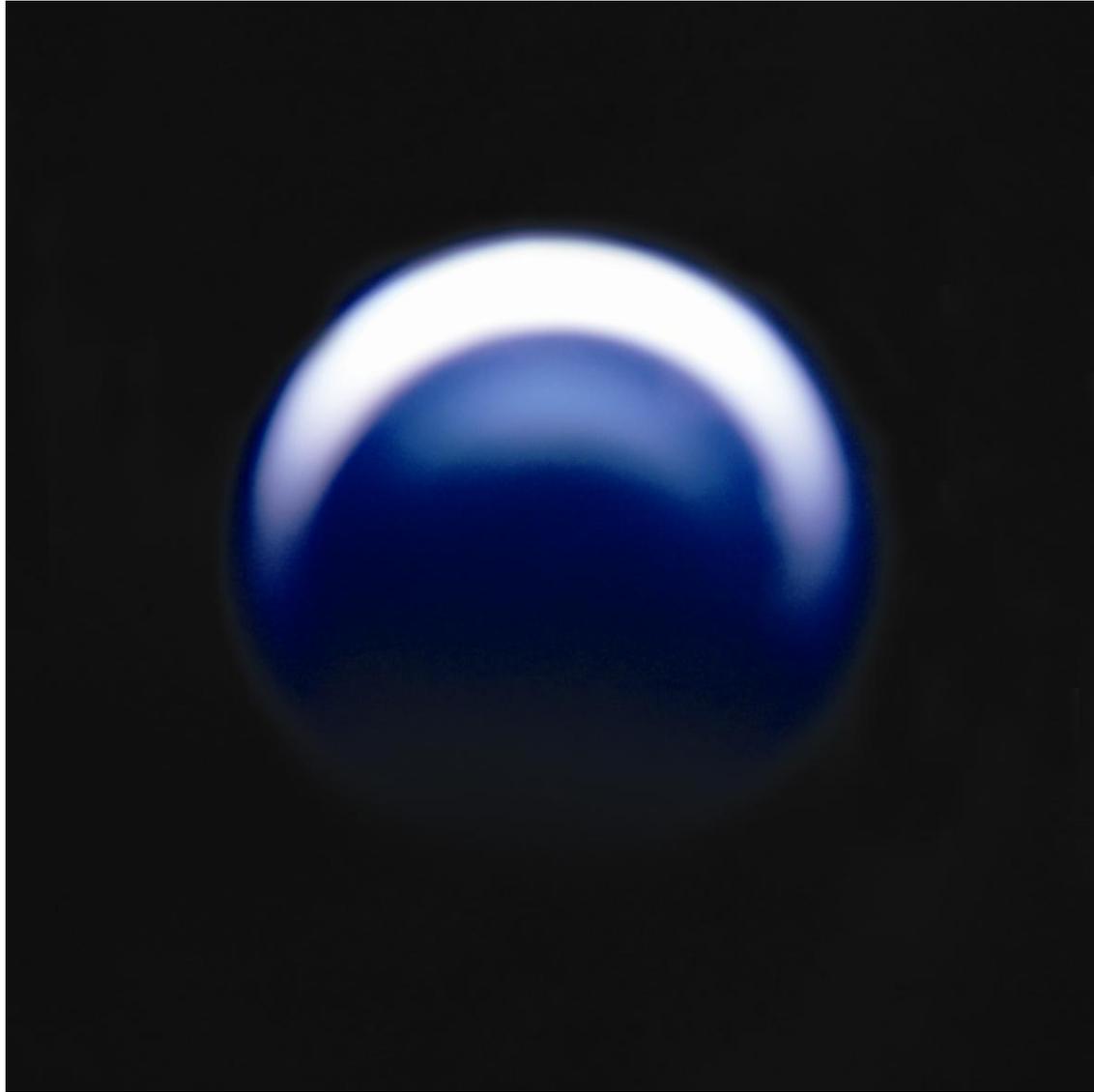
La Grande Divinité (2011)
(Photographie)



La main gauche de la divinité (2010)
(Photographie)



L'énigme du désir (2012)
(Collage)



Fissure (2012)
(Photographie d'après une bille)



Hommage à Philippe Soupault (2010)
(Ardoise collée sur carton peint)



Monde perdu (2010)
(Photographie d'après des assemblages d'objets)

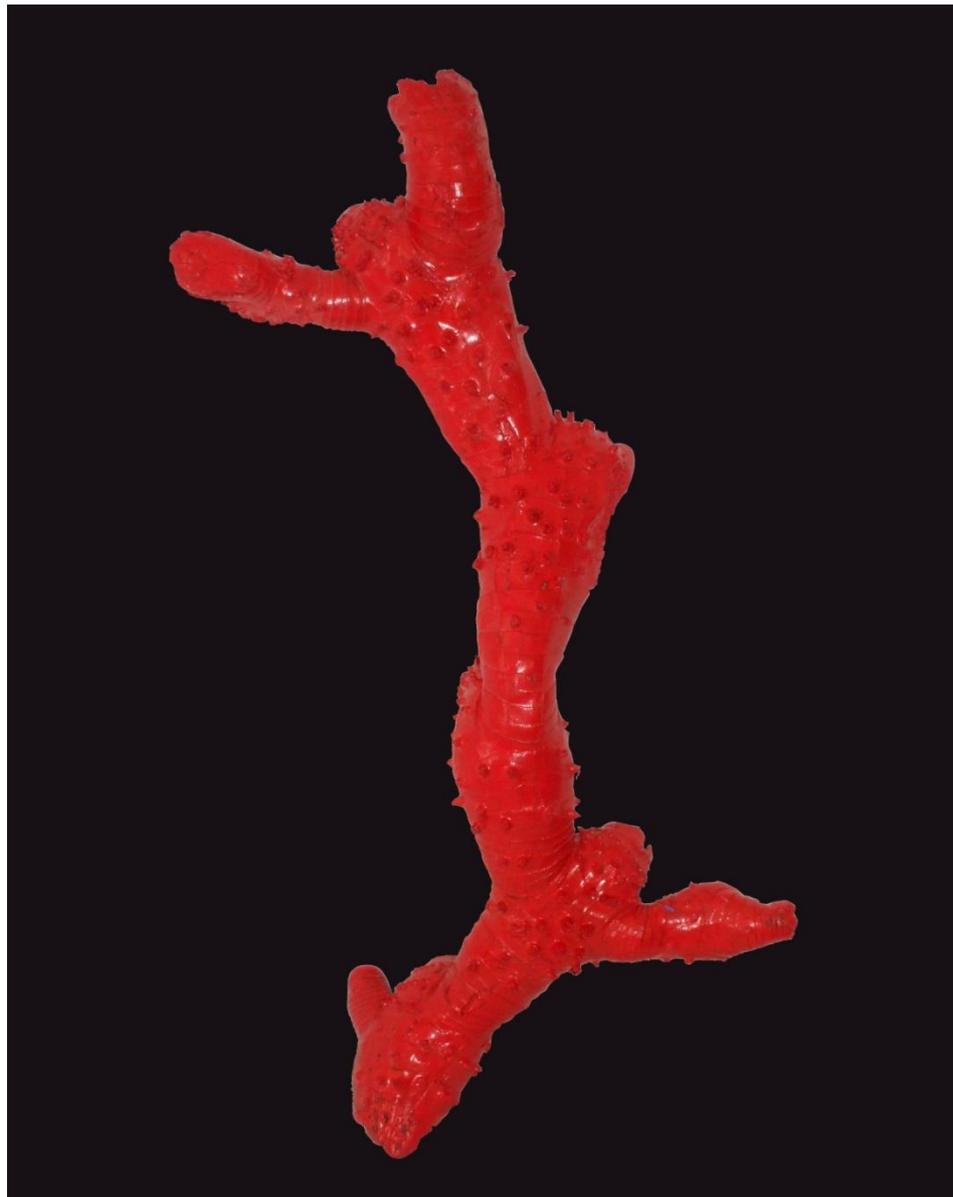


Les idoles sans têtes (2012)
(Assemblages d'objets et collage)



Personnage légendaire (2010)

(Bois flotté peint et reproduit sur toile à partir d'une photographie)



La Bête Noire (2011)
(Photographie d'après bois flotté peint)



La grande paresse (2012)
(Assemblage d'objets sur bois peint)



*« Le temps qui passe »
(Photographie, 2013)*



Le Cheval Rouge (2013)
(Photographie)



La Citadelle(2013)
(Photographie)