

## DÉCOUVERTE TENDANCE

Maria Friese  
et Annelie Petitqueux  
(Annafibre),  
deux façons  
de travailler le feutre

Vêtements, accessoires de mode ou objets de décoration, les **Gersoises** Annelie Petitqueux et Maria Friese ne jurent que par le feutre



# Un hiver doux et FEUTRÉ



PHOTOS KATIA BROUSSY

A priori, rien ne prédestinait Annelie Petitqueux et Maria Friese à se rencontrer. L'une, longtemps mère au foyer et passionnée de tricot, s'est professionnalisée après le départ de ses enfants. L'autre, jeune mère de famille, est diplômée d'une école de design spécialisée dans le textile. Et pourtant, ces deux femmes ont bien plus en commun... Toutes deux ont quitté leur Allemagne natale pour s'installer avec leur conjoint dans le Gers. Mais surtout, toutes deux partagent la même passion, qui les amène à se croiser régulièrement sur les salons d'artisans : le feutre.

Rien à voir avec la feutrine que l'on donne parfois comme jouet aux enfants. Le feutre qu'elles utilisent, elles le fabriquent de leurs mains habiles. Délicatement, elles déposent plusieurs couches de laine sur du papier bulle qui leur permettra, plus tard, de rouler et frotter au savon la matière, après l'avoir humi-

difiée pour que les fibres s'entrelacent, créant ainsi leur étoffe fétiche.

### Une matière, deux caractères

Néanmoins, la ressemblance s'arrête là. Quand Maria joue sur les volumes, privilégiant une certaine épaisseur pour voir les objets se façonner entre ses mains, Annelie, elle, préfère mêler la laine à la soie (technique japonaise du feutre nuno) pour obtenir des créations légères et tout en finesse. Côté teintes, Annelie ne travaille qu'avec de la laine colorée, suivant les motifs des soieries qu'elle intègre à ses créations, souvent hautes en couleurs. Maria, elle, va plus loin en travaillant aussi la blanche qu'elle rehausse parfois avec des teintes naturelles.

Quant à leurs créations, même si l'on trouve dans

leurs ateliers quelques pièces de même nature (jupes, étoles, colliers), chacune a sa propre spécificité. Annelie mise sur les vêtements : manteaux, gilets, robes, chapeaux, etc. Alors que Maria a un net penchant pour la décoration : tentures, couvertures, tapis, vases, etc.

Toutes ces réalisations ont néanmoins un point commun : leur prix, relativement élevé vu l'investissement et le temps de travail qu'elles nécessitent. Ceux-ci peuvent en effet varier d'une trentaine à plusieurs milliers d'euros.

*Katia Broussy*

### PRATIQUE

**Annafibre - Annelie Petitqueux,**  
Escaunet, 32170 Aux-Aussat.  
Tél. 05 62 67 53 15 ou  
[www.annafibre.com](http://www.annafibre.com).

**Maria Friese,** au Seignan,  
32420 Monties. Tél. 05 62 67 66 01  
ou [www.mariafriese.com](http://www.mariafriese.com)



Chapeau signé  
Annafibre