

Pour le berceau de bébé



PAPA CLOUE ET MAMAN

Très facile d'exécution, ce berceau-berceur qui convient aussi bien à un bébé nouveau-né qu'à une grande poupée, sera "l'œuvre" de papa-bricoleur tandis que sa parure sera brodée par une jeune Maman pour son bébé ou par une petite fille pour sa poupée.

Cette parure, exécutée sur popeline de coton blanc, est entièrement brodée avec un brin dédoublé (3 fils) de coton mouliné spécial D.M.C., au point de tige pour les tracés linéaires, au point lancé pour les parties pleines et au point noué pour le pistil des fleurs. Point de tige également avec 3 fils du même coton pour la ligne en forme de feston au niveau de l'ourlet du drap et pour la ligne droite sur la piqûre-machine délimitant le volant plat de la taie portefeuille assortie (voir technique des points de broderie page 106).

Cette parure de berceau n° 90 (drap de 0 m 90 × 1 m 58 et taie de 0 m 30 × 0 m 40 — mesures intérieures —) est fournie dessinée sur popeline de coton blanc, avec le coton mouliné spécial D.M.C. nécessaire, au prix de 27 frs 13. La broderie commencée à titre d'échantillon 8 frs. Les aiguilles à broder 0 fr. 95 le paquet. Frais d'expédition en sus : France et U.F. 1 fr.60, étranger 5 frs 80 (joindre le montant à la commande). Les dessins tracés sur papier, franco en France et U.F. 3 frs 37, étranger 3 frs 67 (joindre le montant à la commande).

Les dessins de cette parure sont donnés à grandeur sur le supplément réservé aux abonnées aux éditions n° 2 (CL et C) et n° 3 (DL et D).

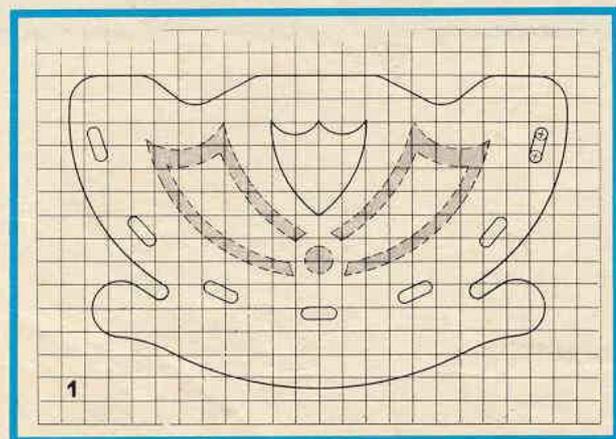
LE COIN DU BRICOLEUR

LE BERCEAU-BERCEUR

Ce berceau oscillant aux formes ajourées peut convenir à un nouveau-né ou même à une grande poupée. C'est la copie du berceau utilisé par les femmes du Haut-Valais, en Suisse.

Robuste, bien que très léger, il peut être aisément transporté et sa réalisation reste à la portée de l'amateur-bricoleur.

Un motif en formes d'ailes, gravé sur la face avant, décore et personnalise le berceau. D'après la tradition valaisanne, le cercle représenté à la base des deux ailes reçoit une pièce de monnaie dont le millésime correspond à l'année de naissance de l'enfant, tandis qu'à l'intérieur des formes ailées, son nom et son prénom sont gravés à l'aide d'une pointe d'acier rouge.



le gabarit

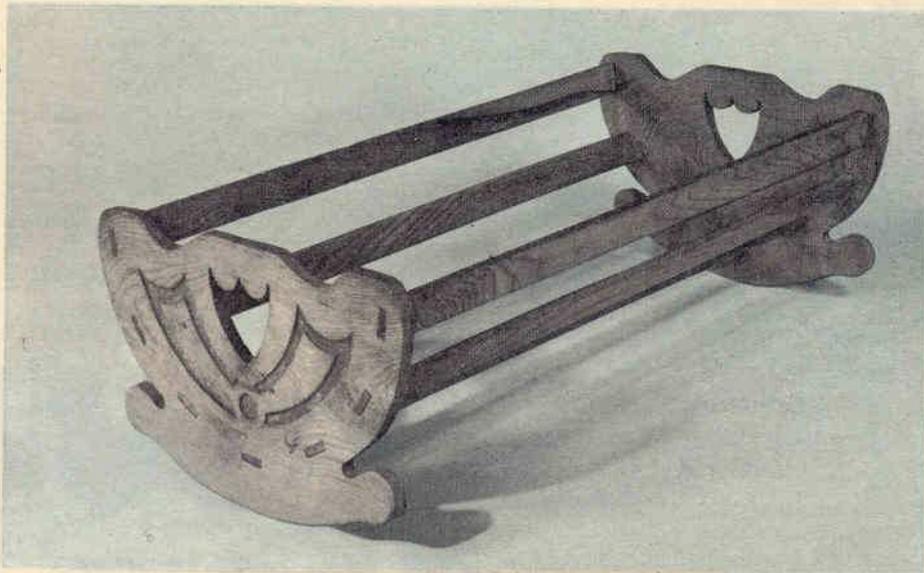
— Tracez sur une feuille de carton rigide de 2 à 3 mm d'épaisseur, un quadrillage grandeur nature, chaque carreau ayant 20 mm de côté.

— Dessinez au crayon les contours tracés sur le croquis 1 qui représentent la forme des faces avant et arrière du berceau.

— Découpez ensuite, à la lame de rasoir, le carton en respectant votre tracé extérieur et intérieur pour l'écusson du centre.

(Suite page 86) ►

PAPA CLOUE ET MAMAN BRODE



LE COIN DU BRICOLEUR

(Suite de la page 84).

les faces

— Procurez-vous deux rectangles de bois de 440 mm × 280 mm et d'une épaisseur de 15 mm. Suivant l'aspect final désiré, vous choisirez, soit un bois blanc à peindre (peuplier, sapin, hêtre), soit une essence plus riche pouvant être cirée (orme, sipo...).

— Superposez les deux rectangles de bois, faites coïncider leur périmètre et immobilisez-les momentanément à l'aide de quelques clous plantés au travers des faces afin de les rendre solidaires l'un de l'autre.

— Posez le gabarit de carton sur l'une des faces et reproduisez, à l'aide d'un carton, les contours de la silhouette générale.

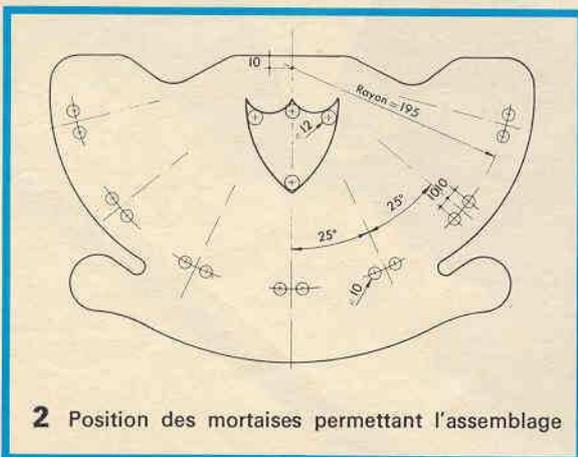
— Enlevez le carton puis découpez ensemble les deux pièces de bois suivant le profil du tracé.

Utilisez une scie à denture fine (scie à guichet, ou mieux, scie sauteuse électrique).

Pour effectuer la découpe intérieure de l'écusson, commencez par percer 4 trous de 12 mm de diamètre comme le précise le croquis 2.

Le travail s'exécute ensuite en passant d'un trou à l'autre, les changements de direction sont ainsi plus aisés à opérer.

— Terminez la découpe en égalisant à la râpe puis au papier de verre tous les chants.



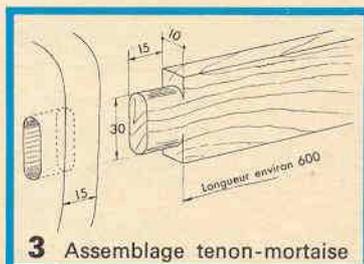
2 Position des mortaises permettant l'assemblage

les mortaises

Toujours en suivant les cotes du croquis 3, percez sur un rayon de 195 mm, 14 trous de 10 mm de diamètre pour préparer les mortaises. Veillez à ce que ces percages soient parfaitement perpendiculaires aux faces puis :

— Enlevez les clous et séparez les deux découpes. Poncez tous les contours pour arrondir légèrement les angles vifs.

— Terminez les sept mortaises sur chaque face en rejoignant deux à deux les quatorze trous précédemment percés, tout d'abord par deux traits de scie puis à l'aide d'une lime ronde (queue-de-rat).



3 Assemblage tenon-mortaise

la sculpture

— Reproduisez le dessin ombré du croquis 2 sur une feuille de papier calqué en procédant comme pour le gabarit.

— Transposez ce motif sur l'une des faces du berceau et gravez-le à l'aide d'un ciseau à bois ou d'une gouge sur une profondeur d'un ou deux millimètres.

Le cercle placé à la base de ce motif correspond au diamètre et à l'épaisseur d'une pièce de monnaie. Travaillez donc en fonction des dimensions de la pièce choisie.

les lattes

— Préparez ensuite les sept lattes. Elles ont une section de 40 mm × 10 mm et doivent être toutes de la même longueur. C'est la taille moyenne d'un nouveau-né qui vous indiquera la longueur des lattes.

— Exécutez un tenon à chacune des extrémités de ces lattes (croquis 3).

— Arrondissez les chants jusqu'à ce que le tenon pénètre « grassement » dans une mortaise.

Au fur et à mesure, repérez leur emplacement respectif afin de ne pas intervertir les lattes au montage final.

l'assemblage

— Encollez tenons et mortaises. Assemblez les sept lattes dans les mortaises du premier plateau puis dans celles du second plateau. Frappez légèrement avec un maillet en bois pour introduire chaque tenon bien à fond.

— Maintenez l'ensemble avec des serre-joints ou simplement à l'aide d'une cordelette enroulée autour du berceau.

— Laissez sécher 24 heures.

les finitions

Poncez pour enlever les bavures de colle aux emplacements des assemblages puis, suivant l'essence de bois que vous avez choisie :

— Pour un bois blanc : poncez, enduisez et peignez ou laquez.

— Pour une essence plus riche : poncez, vernissez ou cirez.

Michel GALY.

mon petit frère

qui fait tes rideaux
fait ton berceau.



LE BERCEAU

Ce modèle pliant et facilement démontable offre la possibilité de le transporter, sinon pour un week-end, du moins pour les vacances.

Dans la fig. 1, il est vu avec sa flèche montée mais sans le rideau.

Le bâti se compose de deux cadres qui, assemblés, forment un double croisillon dont l'écartement est assuré par deux fers plats « J » qui supportent en même temps la poche de toile. Dans la fig. 2, vous avez les dimensions de l'ensemble.

Chaque cadre est formé de deux mon-
(Suite page 116.)

128

Fais dodo, Colin mon petit frère

tants « A » ou « B » montés sur une traverse « C » ou « D » (fig. 3). L'assemblage est assuré par deux boulons « H », avec rondelle « I » placée entre « A » et « B ». Les roulettes « F » sont fixées chacune par une vis « G » qui traverse le montant et entre dans la traverse « C » ou « D ». Celle-ci est déjà maintenue par deux vis ou deux clous afin qu'elle ne puisse tourner. Entre la roue et le montant, interposez une rondelle qui évitera l'usure du bois.

Afin que la poche soit supportée sur ses quatre côtés, entre les fers plats « J » sont fixés, par des vis « L », deux entretoises « E » en bois rond. Chaque trou de fixation est percé à 25 mm de l'extrémité du fer. Un autre trou est foré à 7,5 mm de celle-ci pour monter la vis « M » ou « N » qui fixera la tringle « J » sur le montant « A » ou « B ». La distance entre montants « A » étant plus grande qu'entre montants « B », deux bouts de tube « K » seront interposés entre les montants « A » et les tringles « J », afin que celles-ci soient parallèles (fig. 4).

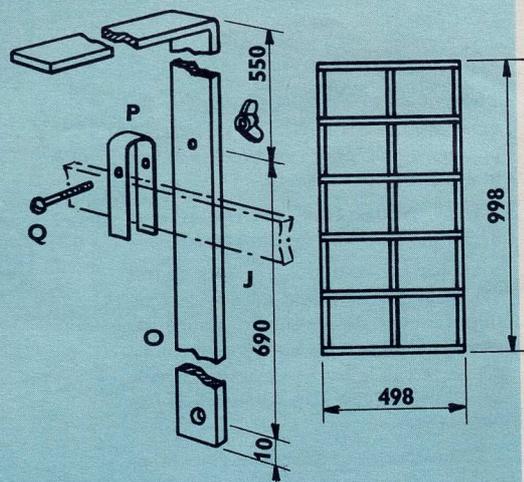
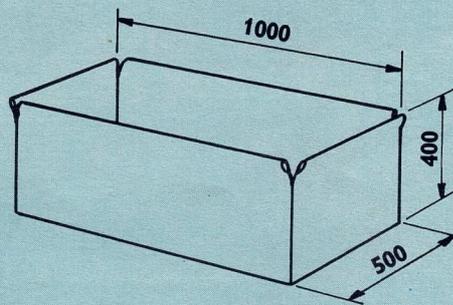
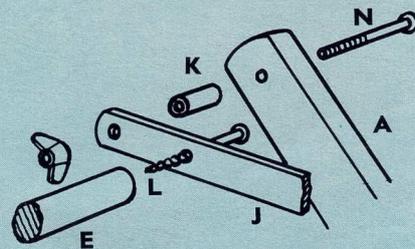
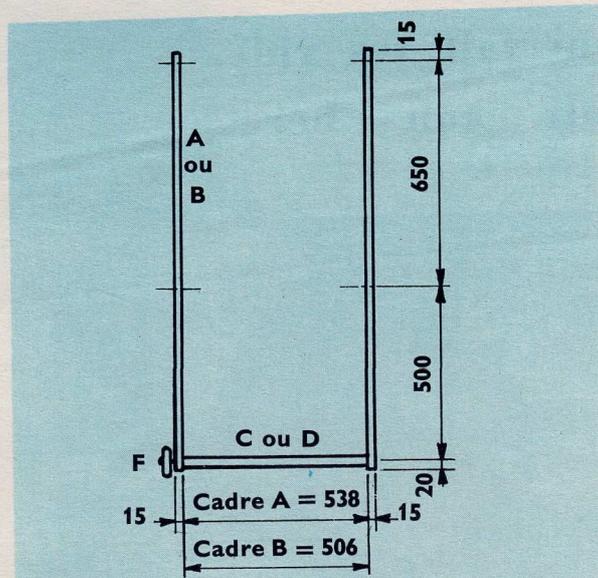
La poche de toile sera faite suivant la fig. 5 avec goussets pour passage des tringles « J » et des entretoises « E ». Pour la confectionner, il faudrait 1,90 m de tissu en 140 de large, ainsi vous auriez seulement à faire une couture à chaque angle et à piquer les goussets.

La tringle « O » qui supporte le rideau sera pliée à chaud. Un trou à son extrémité inférieure permettra de la fixer sur le boulon « H » après son passage dans les barres « A » et « B ». Au lieu de la fixer sur la tringle « J », ce qui obligerait à percer le gousset, mieux vaut la maintenir par une pince « P » montée sur « O » par un boulon « Q » avec écrou à oreilles (fig. 6).

Au fond de la poche, placez un cadre réalisé avec des baguettes de 5 à 6 mm d'épaisseur (fig. 7), ainsi la paillasse ne se creusera pas.

Poncez bien tous vos bois avant de les laquer ainsi que les parties métalliques.

Dans le tableau ci-dessous toutes les pièces sont données avec repère, nombre et dimensions.



Repère	Nom- bre	Désignation	Dimensions
A	2	Montants	27 × 15 × 1185
B	2	—	27 × 15 × 1185
C	1	Traverse	27 × 15 × 506
D	2	—	27 × 15 × 538
E	2	Entretoises	D - 15 - L - 500
F	2	Roues	D - 60
G	4	Vis TR avec rondelle	à la demande
H	4	Boulons et écrou carré	D - 6 - L - 40
I	2	Rondelles	D - 6 épais. - 1
J	2	Fers plats	15 × 3 × 1050
K	2	Tubes diamètre intérieur	D - 6 - L - 16
L	4	Vis de fixation de D	5 × 40
M	2	Boulons écrou à oreilles	4 × 30
N	2	—	4 × 45
O	1	Tringle pour rideau	15 × 3 × 1600
P	1	Pince	
Q	1	Boulon et écrou oreilles	3 × 15
		Baguettes pour fond	6 mètres