

La maison des poupées

L'installation se termine ! Pour Noël, la maison de Marie-Françoise sera prête et les petites filles de **MODES** et **TRAVAUX** vont pouvoir se réjouir et convier leurs petites amies à découvrir tous ses trésors. Il y manquait depuis longtemps une belle table ; celle-ci, complétée par deux bancs (dont un à dossier) vous a été proposée dans notre dernier numéro 936 de novembre 1978.

Pour finir en beauté, voici en ce mois de décembre, un ravissant et confortable fauteuil qui, en attendant que Marie-Françoise ne se découvre d'autres talents de décoratrice, met un point (provisoirement) final à cette installation.



IV LE FAUTEUIL (croquis 12)

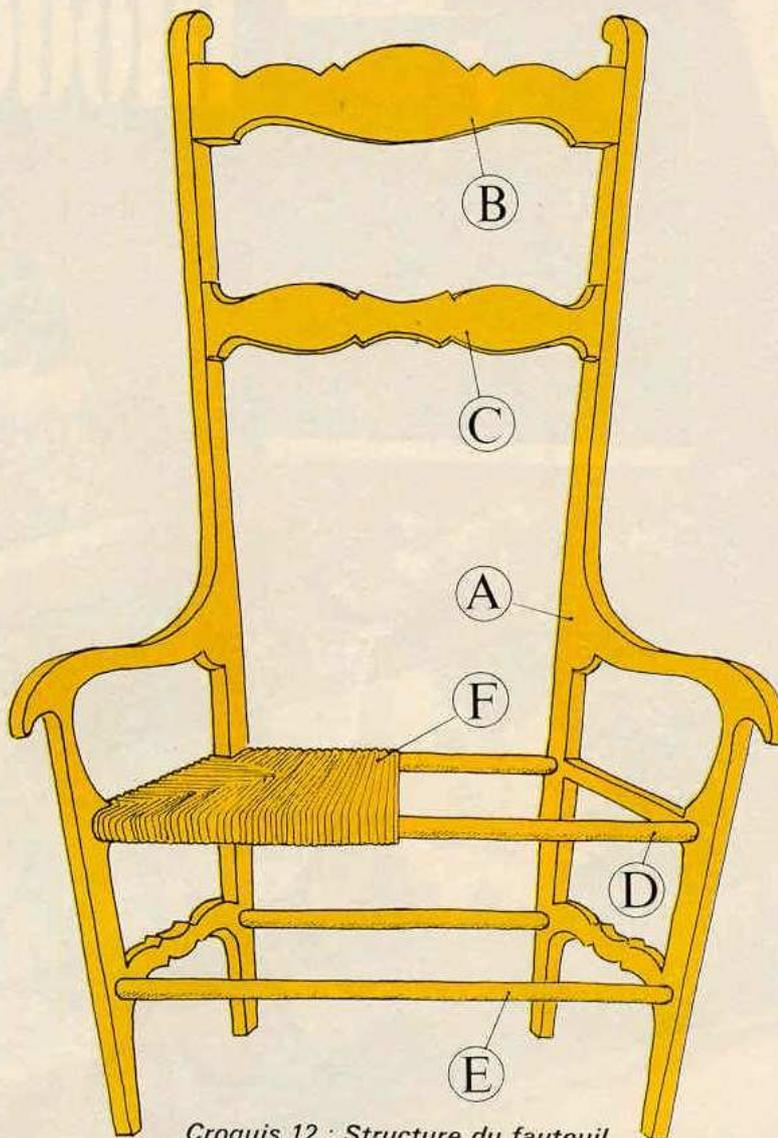
FOURNITURES POUR LE FAUTEUIL

- A** Les côtés : 1 contre-plaqué de 340 × 240 mm, épaisseur 10 mm.
- B** Le dossier haut : 1 tasseau de 30 × 10 mm de section, longueur 145 mm.
- C** Le dossier bas : 1 tasseau de 30 × 10 mm de section, longueur 145 mm.
- D** Les entretoises du siège : 2 baguettes rondes de 6 mm de diamètre et de 165 mm de long.
- E** Les barreaux : 2 baguettes rondes de 8 mm de diamètre et de 165 mm de long.
- F** Le siège : 20 mètres de tresse de coton.
- G** Les axes des dossiers : 4 tourillons de 5 mm de diamètre, longueur 20 mm.

Bien entraînés par la fabrication des sièges que nous vous avons proposés précédemment, vous pouvez entreprendre la réalisation de ce fauteuil qui, basée sur le même principe, vous demandera toutefois une attention plus soutenue.

LA DÉCOUPE

Sur un carton mince reproduisez le quadrillage du croquis 2 et dessinez le profil du côté **A**. A l'aide d'une



Croquis 12 : Structure du fauteuil

lame de rasoir, découpez suivant le tracé pour avoir un patron précis. Placez ce patron sur le morceau de contre-plaqué, tracez un premier profil puis, faites pivoter le patron pour tracer un second profil, disposé en sens inverse. Sciez alors le rectangle de contre-plaqué en suivant une ligne brisée W, X, Y, Z, afin d'obtenir deux morceaux de forme et de surface identiques. Superposez ces

deux découpes en faisant coïncider leur périmètre et, en vous guidant sur le profil dessiné, tracez l'emplacement des six trous existants : sur les montants du dossier, percez deux trous de 5 mm, de chaque côté de l'assise percez deux trous de 6 mm et, enfin, à la partie inférieure deux trous de 8 mm. Garnissez tous ces trous de tourillons de bois d'un diamètre correspondant et emman-

chez-les à force afin de maintenir ensemble les deux contre-plaqués superposés.

Procédez ensuite à la découpe des formes sinueuses intérieures et extérieures qui seront, de cette façon, parfaitement identiques.

Séparez les deux côtés (A) et poncez soigneusement tout le tracé pour en arrondir toutes les arêtes.

(Suite page 164.) ►



LE DOSSIER

En vous guidant sur le quadrillage du croquis 3, tracez et découpez les deux éléments B et C du dossier. A chaque extrémité, percez un trou de 5 mm de diamètre sur environ 10 mm de profondeur et garnissez ces trous de petits tourillons G après les avoir encollés. Poncez ensuite tous les contours de ces pièces pour arrondir leurs chants.

LE MONTAGE

Montez simultanément les éléments du dossier B et C, les entretoises du siège D et les barreaux E en les introduisant dans les trous respectifs des côtés A. Faites ce montage en réglant l'écartement des deux côtés à une dimension de 145 mm. Pour maintenir cet écartement, préparez une cale de bois de cette longueur et posez-la sur les entretoises D entre les côtés A puis, serrez l'extérieur par un ou deux serre-joints.

Ayant préparé ce matériel et vérifié une dernière fois le ponçage des différents éléments ; démontez toute la structure, encollez les tourillons G, les entretoises D et les barreaux E puis, procédez à l'assemblage définitif.

Laissez sécher et, s'il y a lieu, arasez les extrémités des entretoises et des barreaux qui dépassent de chaque côté.

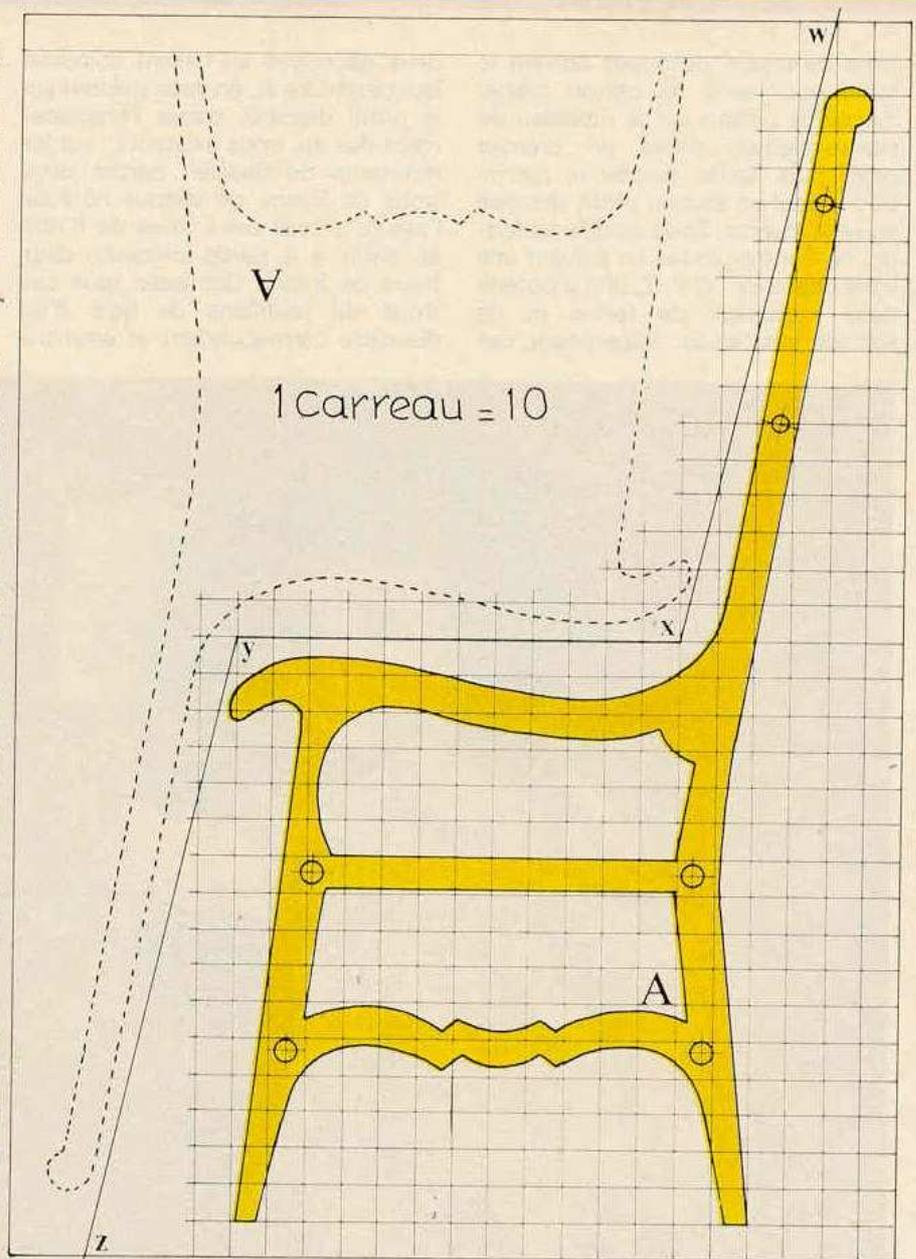
LES FINITIONS

Teintez le siège à l'aide d'une teinture à l'eau. Deux couches sont en général nécessaires pour que le bois prenne une couleur soutenue. Pour notre part, nous avons choisi la teinte merisier afin que tous ces sièges ainsi que la table, s'accordent avec l'aspect du vaisselier.

LE TISSAGE DU SIEGE (croquis 4)

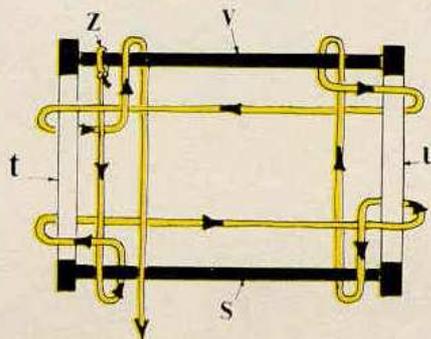
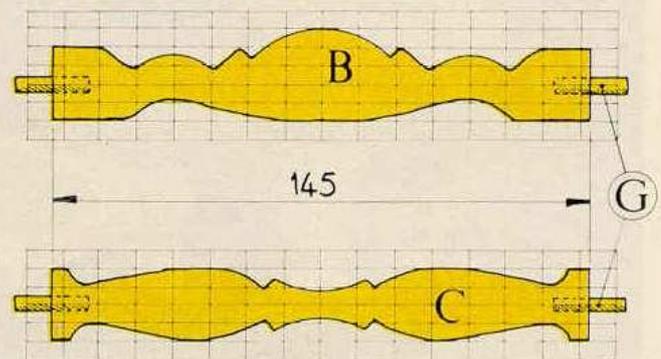
Commencez sur l'arrière gauche du cadre, en nouant la tresse en Z. Tendez vers vous, passez dessus, puis dessous l'avant S du cadre. Obliquez vers la gauche, passez par-dessus puis sous le côté t. Tendez et tirez vers la droite, passez sur et sous le côté u et ramenez la tresse vers vous en passant dessus puis dessous l'avant S. Tendez à nouveau pour rejoindre l'arrière V du cadre et effectuez le même mouvement croisé dans cet angle puis, rejoignez l'angle arrière gauche, près du point Z. Ramenez la tresse vers vous sur l'avant S du cadre et recommencez un autre tour complet.

Au fur et à mesure du tissage vous observerez la formation d'un motif en escalier. Les côtés t et u seront terminés en premier, il vous restera au milieu de V et de S, une distance X que vous complèz en travaillant alternativement d'avant en arrière comme l'indique le croquis 4. Le tissage terminé, coupez la tresse et glissez son extrémité au centre, entremêlée sous les autres brins.



Croquis 2 : Profil des côtés du fauteuil

Croquis 3 :
Profil des
2 éléments
du dossier
1 carreau =
10 x 5



Croquis 4 : Principe des mouvements pour tisser le siège