



Programme des expositions

Du 20 février au 19 juillet 2014

5 expositions

et

la nouveauté

3 journées réservées au

« Secondary Market »

20 – 21 – 22 février 2014

Galerie Cathédrale, à côté de la cathédrale, 2 Pont-Suspendu, Fribourg

5 expositions : du 1^{er} mars au 19 juillet 2014

Du 1^{er} mars au 29 mars 2014

Vernissage, le 1^{er} mars, dès 17h

Olivier Fontaine

peinture

Du 5 avril au 19 avril

Vernissage, le 5 avril, dès 17h

Jürg Kohlas

peinture

Maria Kohlas

raku-céramique

Du 3 mai au 24 mai

Vernissage, le 3 mai, dès 17h

Gennaro Scarpetta

peinture

Du 31 mai au 21 juin

Vernissage, le 31 mai, dès 17h

Olivia Boa

peinture

Du 28 juin au 19 juillet

Vernissage, le 28 juin, dès 17h

Raimundo López–Silvero Martínez peinture

Du 28 juin au 19 juillet

Claude Giorgi

sculpture-bronze

Du 1^{er} mars au 29 mars 2014

OLIVIER FONTAINE

Peinture

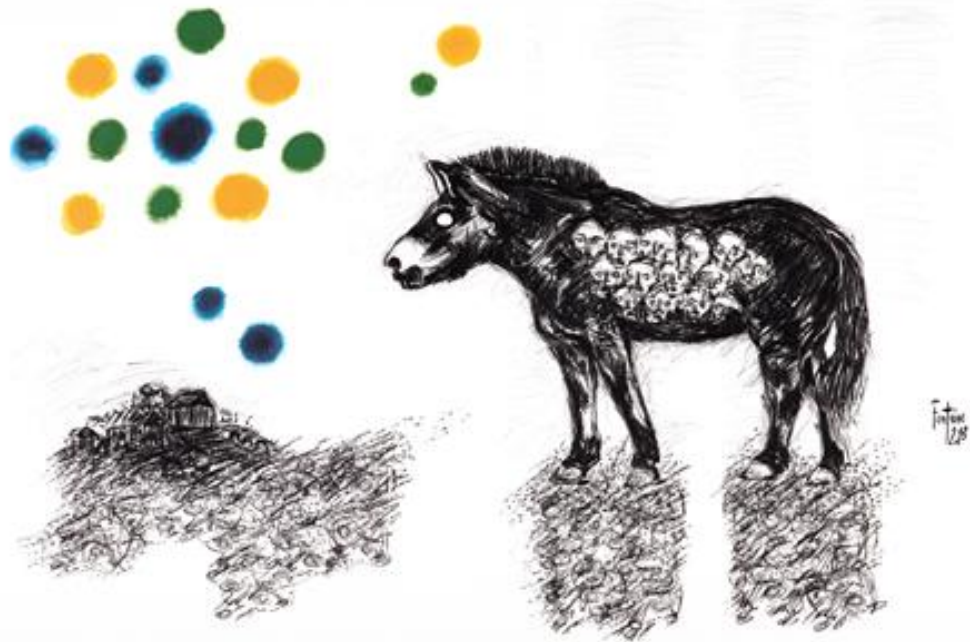
Olivier Fontaine (1970) a débuté la peinture par un parcours classique à l'Académie de Meuron à Neuchâtel. Lauréat de l'atelier Jean Tinguely à la Cité des arts de Paris (1998 - 1999), il se consacre entièrement à son art.

Olivier Fontaine a expérimenté les limites de la nature humaine et ose l'exprimer sans détour, non sans inclure la joie de la tête relevée. Son parcours est ouverture à une création contemporaine audacieuse et forte d'une belle et rare identité.





Songe, 2013, 80 x 110 cm, technique mixte sur papier, photo M. Bonvin



Visions, 2013, 112 x 82 cm, technique mixte sur papier, photo M. Bonvin

Du 5 avril au 19 avril 2014

Jürg Kohlas

peinture



Bourg, 40 x 50 cm, technique mixte sur papier



Bourg, 40 x 30 cm, technique mixte sur papier

Amour et Vérité se rencontrent, selon le Ps 85. Ou comment se rencontrent art et science ? Telle est la peinture de Jürg Kohlas : le trait vibrant, nourri par une vie professionnelle au service de la formule mathématique, l'artiste construit un Bourg déterminé – celui de Fribourg – pour lui donner un avenir, avec des couleurs intenses, non dénuées de nuances, et fortes de leurs différences.

Du 5 avril au 19 avril 2014

Maria Kohlas

raku-céramique



Inspirée des planètes, sphère, raku

Les sphères de Maria Kohlas sont en raku. Il s'agit d'une technique de cuisson japonaise dont le nom signifie « bonheur dans le hasard ». Les pièces sont sorties du four alors qu'elles sont encore incandescentes, ce qui provoque des craquelures...

Empreinte terrestre ou voyage dans l'univers, les créations de Maria Kohlas sont à la fois équilibre et stabilité.

L'artiste expérimente cette technique depuis 1984

Du 3 mai au 24 mai 2014

Gennaro Scarpetta

peinture

Gennaro Scarpetta (1979) a étudié à l'Accademia delle Belle Arti à Naples. Après une expérience artistique de trois ans à Paris, suivi d'un an à Berlin, il vit et travaille actuellement en Suisse.

« Dans un expressionnisme figuratif, intime et poétique, Scarpetta maîtrise et fait parler la couleur qui donne vie à ses tableaux.

Sa palette franche de rouges, verts, orangés, jaunes, bleus... et le blanc insérés dans les sujets comme lumière, constante et claire, caractérisent un style positif et plein de vitalité.

Parmi ses sujets préférés il y a ses personnages tirés par le monde du théâtre, des marionnettes, chevaux à bascule, jouets, carillons, objets du quotidien, représentés et savamment dessinés dans une dimension au-delà du temps et d'un espace bien défini.... »



Nature morte, 70 x 50 cm, huile sur toile



Les canards de la Sarine, 85 x 125 cm, huile sur toile

Du 31 mai au 21 juin 2014

Olivia Boa

peinture



Chez Olivia Boa (1981), tout est mouvement :

- Sa vie : apprend à peindre à 10 ans, devient mannequin, boxeuse professionnelle, thérapeute et maman de 3 enfants.
- Sa peinture : expérimente différentes formes artistiques. Seul son style reste identique, toujours coloré et peint au couteau.
- Sa carrière artistique : c'est le GemlucArt 2012 – concours international d'art contemporain de Monaco – qui lui donne une notoriété internationale. Elle expose en Europe, en Asie et aux USA.

Entre ciel et terre, 70 x 50, acrylique sur toile



Jungle, 2013, acrylique sur toile

Du 28 juin au 19 juillet 2014

Raimundo López–Silvero Martínez

peinture



Bodegon con pimientos, 60 x 80 cm, huile sur toile

Raimundo Lopez (1959) a étudié l'histoire de l'art à la Havane et la peinture à l'Academia de San Alejandro.

Ce contemplatif amoureux de la Création mène en parallèle une carrière de photographe naturaliste et de peintre. Dans ses toiles – et peut-être encore plus dans les natures mortes que dans les nus – il apporte toute la sensualité qu'offre la nature à celui qui la perçoit comme un don.

Sa venue en Suisse est possible grâce aux contacts qu'il a liés avec le président de l'association Suisse-Cuba.



Sin titulo, 120 x 90 cm, huile sur toile



Montecristo, 100 x 70 cm, huile sur toile

Du 28 juin au 19 juillet

Claude Giorgi

sculpture – bronze



Bronze, patine, 110 x 24 x 15 cm

Claude Giorgi (1954) vit et travaille à Nice.

Cet artiste récupère les bois flottés et autres objets que la mer rejette pour créer des pièces uniques en bronze, des sculptures où le poisson est roi.

Ses patines font partie intégrante de son processus de création. Qu'elles soient dans des alliances de bleu et de turquoise ou d'ocre et de terre de Sienne, c'est toujours la mer qui parle.

Le génie créatif de Claude Giorgi est de donner à ces matériaux récupérés, par la transformation et l'assemblage qu'il en fait, une existence artistique où poésie et humanité se rejoignent.



Bronze, patine, 47.5 x 66 x 20 cm

Galerie Cathédrale

Ouverture de la galerie:

Jeudi, vendredi, dimanche de 14.15 à 17h

Samedi de 10.30 à 16.30h

Le « Secondary Market » concerne les œuvres d'art qui ont déjà été vendues une fois

Dépôt des œuvres : lundi 10, mardi 11 et mercredi 12 février de 10.30h à 12h et de 16h à 20h

Journées ventes : jeudi 20, vendredi 21 et samedi 22 février de 15h à 20h

Marie-Christine et Mathilda Raboud
2, Pont-Suspendu, 1700 Fribourg
À côté de la cathédrale Saint-Nicolas
079 706 36 01 / 026 653 25 53
www.galerie-cathedrale.ch

