



5 mars 2010

Mystères autour de Stonehenge....

La prochaine séance de CIN'ARCHEO aura lieu le vendredi 5 mars (20 h 30) à la DRAC (Salle Robida, 61 rue Saint-Fuscien).

La cité cachée de Stonehenge (réalisé en 2008 par Christopher Spencer, 52'). Pendant des milliers d'années, dans le sud de l'Angleterre, les grands cercles de pierre de Stonehenge sont restés mystérieux. Beaucoup de théories ont été proposées sur les peuples qui l'ont construit et sur sa signification. Ce n'est que ces cinquante dernières années, avec l'arrivée de la datation radiocarbone, que l'on a pu déterminer l'âge du monument. Il aurait 4500 ans, et existerait donc depuis l'Age de pierre. Jusqu'à présent, les principales études menées à Stonehenge se sont contentées d'examiner la zone autour du monument. Mais aujourd'hui, l'archéologue Mike Parker Pearson élargit le champ de recherche, et commence à élaborer une nouvelle théorie pour expliquer sa construction. En fouillant les environs, Parker Pearson découvre que Stonehenge ne constituait qu'une partie de ce qui fut en réalité un vaste complexe, comprenant un deuxième grand monument en bois, une cité de plus de mille maisons, et des voies qui liaient l'ensemble avec les berges de la rivière Avon

Stonehenge, les mystères révélés du néolithique (réalisé en 2008 par David Stewart, 52').

Stonehenge, la plus grande structure néolithique d'Europe, a été construite sur une période de plusieurs siècles, de 3000 à 1600 avant Jésus-Christ. Pour la première fois depuis près de cinquante ans, de nouvelles fouilles ont été effectuées à l'intérieur de son enceinte. Elles ont pour objectif de résoudre l'un des grands mystères de l'archéologie : à quoi servait Stonehenge ? Était-ce un temple dédié au soleil ou à la lune ? Un calendrier astronomique ? Un sanctuaire voué au culte des morts ? Les archéologues anglais Tim



Darvill et Geoff Wainwright pensent pouvoir enfin percer le mystère du site. Plus petites et moins connues que les gigantesques blocs de grès sarsen, ce sont les pierres bleues trouvées en grande quantité sur les lieux qui recèlent, à leur avis, la clé de la raison d'être et de la finalité de Stonehenge : un lieu où les malades et les blessés venaient en espérant trouver la guérison.

PROCHAINE SEANCE : 7 mai 2010