



7 novembre 2008

ART RUPESTRE

La prochaine séance de CIN'ARCHEO aura lieu le vendredi 7 novembre (20 h 30) à la DRAC (Salle Robida, 61 rue Saint-Fuscien).

Le Signe sur la pierre. Le Sahara inconnu des hommes sans nom (réalisé en 2006 par Lucio et Anna Rosa, 58'). *Les régions d' Ahaggar et de Tassili-n-Ajjer, dans le sud de l'Algérie et au centre du Sahara, présentent des paysages désertiques parmi les plus spectaculaires au monde. Mais aussi d'étranges secrets.... Il est quasiment impossible de filmer en Algérie, et l'accès au pays est difficile. Cependant, en 2003, Michael Bonnelo et Jeremy Keenan ont obtenu une autorisation exceptionnelle pour filmer dans le sud profond de l'Algérie. Ce film retrace l'histoire de la découverte de cette région, de son art pariétal, et de ses vestiges préhistoriques. Il culmine avec la restitution de la mission française menée par Henri Lhote en 1956-57, qui prétendait avoir découvert ces peintures, qui comprennent les célèbres "grands dieux de Sefar". Il s'agit en fait, et le film est le premier à le révéler, d'une des plus grandes fraudes archéologiques du XXe siècle*

Namibie : le mystère des pierres gravées (réalisé en 2005 par Peter Kruchten, 43'). *Depuis plus de cent ans, archéologues et historiens se passionnent pour les peintures et gravures rupestres de Namibie – "le Périgord de l'Afrique" selon l'abbé Breuil, spécialiste français de la préhistoire. Ce voyage sur différents sites préhistoriques en Namibie nous conduit d'abord à Twyfelfontein, Ses nombreuses gravures rupestres représentant des animaux sont généralement attribuées aux Bochimans, peuple de chasseurs, et, estimées à 4 000 ans avant J.-C. Autre site remarquable, le ravin de Tsisab. Enfoui dans le massif du Brandberg, il a été découvert en 1918 et recèle de nombreuses peintures. Le mystère subsiste quant à l'origine des sept pierres plates décorées et peintes qui ont été mises au jour entre 1969 et 1972 dans la grotte Appollo 11 par l'archéologue Erich Wolfgang Wendt.*

PROCHAINE SEANCE : 5 décembre