



**EXCURSION**

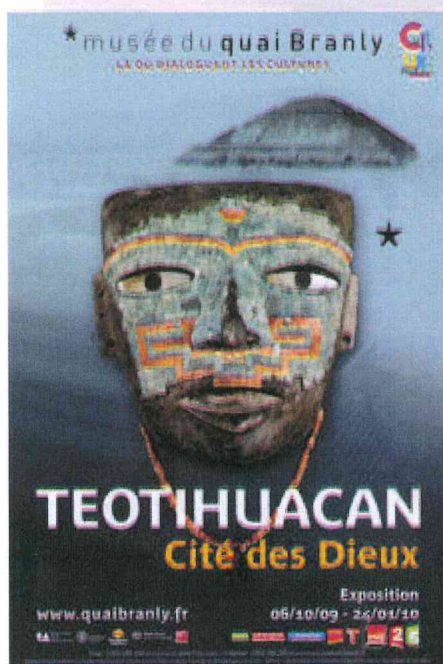
**12 DECEMBRE 2009**

## Exposition : Teotihuacan. Cité des dieux au Quai Branly

**TARIF : adhérent/conjoint/enfant : 30 euros. Non adhérent : 45 euros**

**Départ du cirque : 8h.**

**11 h : visite de l'exposition (avec audioguide).** Cette exposition unique rassemble environ 450 pièces exceptionnelles de la culture de Teotihuacan qui, pour la plupart, n'ont jamais été présentées en Europe, et dont certaines étaient encore inédites au Mexique jusqu'à leur présentation à Monterrey de septembre 2008 à janvier 2009.



Les objets sont issus à 95% des collections mexicaines et à 5% des collections européennes (collections des musées ethnographiques allemands et du musée du quai Branly à Paris). Les objets sont présentés par thématiques successives permettant aux visiteurs de découvrir cette cité antique, et de comprendre son fonctionnement, le rôle et l'influence qu'elle a eue dans le monde méso-américain. Conformément à la tradition muséographique mexicaine, l'exposition présente d'emblée aux visiteurs l'une des pièces les plus significatives de l'exposition : un chef d'œuvre, qui accueille le public, et lui offre une image forte à garder en mémoire. Il s'agit de la sculpture architecturale en forme de « Jaguar sacré », récemment découverte au Palais Xalla : cet objet de plus de 2 mètres allie en effet un fort impact visuel et des caractéristiques propres à l'art de Teotihuacan. Les vestiges archéologiques de Teotihuacan témoignent de sa prodigieuse évolution, dès sa fondation environ un siècle avant Jésus-Christ. Son expansion territoriale et démographique ainsi que sa vitalité politique, culturelle et artistique ont été constantes jusqu'au septième siècle de notre ère. Au cours des huit siècles de son expansion, la cité a connu de nombreux changements sur les plans politiques, économiques et religieux. Ces transformations se sont traduites par différents styles artistiques. Une maquette de très grande taille (environ 10 x 5 mètres) a été conçue spécifiquement pour la présentation de l'exposition. Les principales constructions sacrées, comme les pyramides de la Lune et du Soleil, ou encore le temple de Quetzalcoatl, situé au cœur de la Citadelle, ont été pla-

cées et érigées en fonction de critères astronomiques. Ces édifices mettaient ainsi les habitants de Teotihuacan en lien avec les phénomènes astraux les plus significatifs : les célébrations de l'équinoxe, ou la prépondérance de l'étoile polaire pendant la nuit en sont des exemples. Le premier ensemble d'objets s'inscrit dans cette partie introductive de l'exposition : sculptures monumentales constituant les édifices, éléments architectoniques, reliefs et frises sculptées, peintures murales, outils de travail...

**12h30 : repas libre / Après-midi : visite libre du musée du Quai Branly. (Pour préparer votre parcours : <http://www.quaibrantly.fr>)**

**17h30 : Départ Paris / visite des illuminations.**

**Pour tout renseignement : Françoise : 06 86 58 41 12**

M./Mme

adresse

nombre de personnes

participera à l'excursion

Coupon à retourner au CIRAS avant le 30 novembre accompagné d'un chèque de