



2 octobre 2009

ARCHEOLOGIE EXPERIMENTALE

La prochaine séance de CIN'ARCHEO aura lieu le vendredi 2 octobre (20 h 30) à la DRAC (Salle Robida, 61 rue Saint-Fuscien).

Les Pirogues de l'Âge du Fer (réalisé en 2006 par Pascal Magontier, 52'). *La pirogue, remontée des profondeurs du lac de Sanguinet, date de l'âge du fer. Elle semble surdimensionnée au regard de la superficie du lac primitif sur lequel elle naviguait et pourrait, comme le supposent les archéologues, être utilisée en pleine mer (il existait à l'époque, avant l'achèvement du processus de formation des dunes côtières, un débouché direct du lac primitif dans l'océan). Pour tester les capacités de navigation de ce type d'embarcation, les archéologues la reproduisent expérimentalement. Le minerai nécessaire à la production des outils, collecté au fond du lac par les plongeurs est concassé puis réduit dans un bas fourneau en argile (reconstitué sur une plage). A partir des lingots obtenus, sont forgés des outils semblables à ceux qu'utilisaient les habitants des villages engloutis du lac de Sanguinet. Un pin est abattu puis façonné pour reproduire à l'identique l'une des pirogues les mieux conservées présente sous les eaux du lac. La mise à l'eau de la pirogue reconstituée, les tests de flottabilité, le franchissement de la barre de l'océan et les performances en mer de cette embarcation constituent l'aboutissement de cette expérience archéologique exceptionnelle.*

Du savoir Fer (réalisé en 2006 par Jean-François Valencourt, 52'). *Il y a 20 ans encore, on savait que le fer avait été inventé, mais personne ne savait comment les hommes protohistoriques l'obtenaient. La réduction du fer (opération qui consiste à libérer l'oxygène contenue dans le minerai, tout en libérant ce dernier de ses scories) avec un bas fourneau a été redécouverte par des chercheurs passionnés qui ont élaboré différentes techniques. Nous allons suivre des étudiants en archéologie participant à une expérimentation conduite par l'un de ces ré-inventeurs : Philippe ANDRIEUX. Deux expérimentations sont menées conjointement, depuis la construction des fours, des soufflets, de la réduction du minerai jusqu'aux techniques de fouilles : le but est de comprendre tous les états d'un four et les activités qu'il induit pour qu'il fonctionne. Chaque participant fera sa propre synthèse par rapport à la culture qu'il étudie....*



PROCHAINE SEANCE : 4 novembre