



Le mot “Come” est issu du substantif grec kosmos qui a signifié d'abord l'ordre, puis l'univers.”

L'association **CoMe Prod** a été créée en février 2012.

Elle a pour objet de favoriser, développer et promouvoir des spectacles vivants militants sur trois axes principaux :

- * Féminisme / Féminin / Droit des femmes
- * Problématiques contemporaines / Vivre ensemble
- * Citoyenneté / Développement durable

CoMe Prod souhaite aussi organiser des débats et des actions dans des champs d'intervention variés : artistiques, culturels, éducatifs et sociaux.

CoMe Prod a été créée suite à un constat d'un autre âge :

85% des textes que nous entendons ont été écrits par des hommes.
78% des spectacles que nous voyons ont été mis en scène par des hommes.
(D'après le rapport *Reine Prat*, commandé en 2006 par le Ministère de la Culture et de la Communication)

Le miroir tendu aux spectateurs ne peut-être que déformé et déformant.
Les problématiques contemporaines abordées dans les spectacles vivants sont amputées d'une vision de l'autre pôle de l'humanité.
Les scènes doivent s'ouvrir à une militance artistique, originale et durable, sans pour autant exclure.

Les objectifs de CoMe Prod :

- * Faciliter la production, la médiation des projets de créatrices.
- * Mobiliser les publics sur des sujets contemporains : droits des femmes, vivre ensemble, citoyenneté, écologie.
- * Évoluer vers de nouveaux équilibres, de nouvelles postures sociétales et de fraternité.

Le public concerné

Au delà des publics traditionnels des spectacles de théâtre, notre démarche s'adresse à toute personne impliquée dans une citoyenneté active. Ainsi les oeuvres que nous accompagnons, accessibles à un très large public, contribuent à la réflexion générale sur le lien social, entre les genres, les cultures, les origines et les âges. « *Découvrir l'autre pour mieux vivre.* »

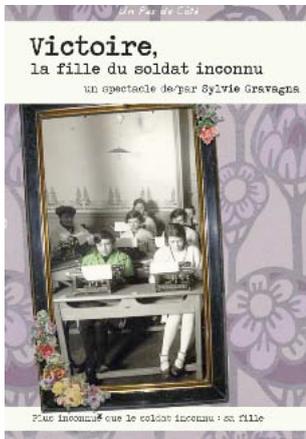
Planning CoMe Prod



* Étape 1 : Le Bouton de rose Coproduction Avignon 2012 et tournées

“Clitoris vaincra ! (...) démontre, sans pathos et avec un optimisme communicatif, à quel point un simple organe peut incarner à lui seul toute la charge de plomb morale, sociale et culturelle qui pèse encore aujourd’hui sur la sexualité des femmes.” **Charlie Hebdo**

Exploitation du spectacle et retour sur production :
saisons 2012-2013 et 2013-2014



* Étape 2 : Victoire, la fille du soldat inconnu Accompagnement Avignon 2012 et tournées

“Seule en scène, Sylvie Gravagna évoque le destin à la fois fantaisiste et très vrai d’une prolète du siècle dernier, amants, guerres, émancipation, deuxième sexe, et, mine de rien, c’est un manifeste féministe qu’elle nous livre là, qui chante et qui pétille.” **Le Canard Enchaîné**

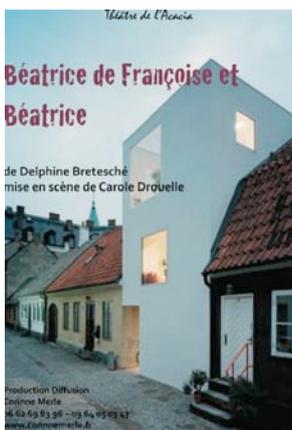
Exploitation du spectacle :
saisons 2012-2013 et 2013-2014



* Étape-3 : Secret-Public Diffusion

“Une performance qui se cabre, en liberté, avec intelligence et sans naïve niaiserie, contre le silence et la réalité du viol. Combat féministe? Oui et c’est très bien.” **Les Dernières Nouvelles d’Alsace**

Exploitation saisons 2013-2014 et 2014-2015



* Étape 4 : Béatrice de Françoise et Béatrice Recherche de production et diffusion

Comment l’homoparentalité fait l’effet d’une bombe dans nos si petits mondes... Les familles et les couples, les célibataires, les amants, vont dessiner en chemin des parcours entrelacés de conflits et de drôlerie, de rires et/ou de pleurs.

Création décembre 2012 – Exploitation saisons 2013-2014 et 2014-2015

Les deux premiers spectacles seront programmés dans le Festival Off d'Avignon, puis une tournée sera organisée sur tout le territoire. Pour les deux autres, la recherche active de lieux de création a débuté sur Paris, en Ile de France et en province.

Descriptif méthodologique

CoMe Prod s'organise autour de deux axes d'accompagnement :

* La production

CoMe Prod a décidé d'investir une part importante de son budget et des ses recettes dans la production de nouveaux spectacles portant ses valeurs.

* L'accompagnement

CoMe Prod accompagne les spectacles en s'appuyant sur une stratégie de communication offensive.

Quels avantages pour le mécène ? ***

C'est un partenariat complet sur les étapes de création, de communication et d'exploitation.

Nous pouvons d'ores et déjà vous garantir selon la hauteur de votre apport que votre marque sera présente :

- * Sur l'ensemble des documents de communication liés au spectacle.
- * Lors des représentations.
- * Dans les annonces que nous pourrions passer dans la presse écrite quotidienne nationale et régionale, et autres magazines.
- * Sous forme de lien et comme partenaire associé sur la page d'accueil du site internet de l'association.
- * Sur la page facebook du spectacle.

Et :

- * Que le spectacle pourra être donné à l'occasion dans les locaux de l'entreprise.
- * Des places offertes pour les salariés de l'entreprise, accueil privilégié pour le *mécène et ses salariés*.
- * Des rencontres privilégiées avec les créatrices.

Une occasion :

- * De créer de nouveaux liens avec vos salarié(e)s, de fédérer vos équipes autour de la promotion d'un esprit créatif, libre et spirituel.
- * De donner une nouvelle image de votre entreprise...
- * De promouvoir un art où se mêle la maîtrise du corps, de la voix et celle de l'esprit.
- * Et de soutenir une création libre, féminine et féministe.

***** CoMe Prod est une association d'intérêt générale, peut recevoir des dons et délivrer des reçus fiscaux (Mise en œuvre des dispositions de l'article L. 80 C du livre des procédures fiscale).**

**Donnons ensemble les moyens de la création à des femmes de talents.
Grâce à vous, renforçons une démarche originale et représentative pour
créer, veiller, débattre sur des sujets d'actualité.**



Sylvie Gravagna,
Comédienne
Chanteuse



Julie Mondor,
Violoncelliste, Compositrice, Comédienne



Sophie Accaoui,
Chanteuse lyrique
Comédienne



Carolle Drouelle,
Metteure en scène



Delphine Bretesché, auteure, plasticienne



Corinne Merle
Directrice
artistique

corinne.merle@comeprod.fr / www.corinnemerle.fr
06 62 69 83 96 – 09 64 05 03 43

CoMe Prod : Adresse de correspondance : 10, rue du Sergent Maginot - 75016 PARIS