



L'Inner Wheel d'Arras Repasse le PLAT

Et vous convie à son nouveau spectacle

Piano Solo par Pierre-Yves PLAT

Dimanche 16 février 2014 - 16h00
Salle des Concerts - Espace Théâtre d'Arras



L'Inner Wheel Club d'Arras et sa présidente Janine le GENTIL

sont heureux de vous convier à la soirée exceptionnelle

Piano Solo

Entre humour et fantaisie, du classique au jazz

par Pierre-Yves PLAT

Mesdames :

Zoya Arrignon Brigitte Bacot Véronique Balenghien Gisèle Bassette Marie-Pierre Chretien Brigitte Collas Christine Cuvillier Marie-Françoise Deblock Maria De-
jretin Bérengère Delaire Elisabeth Delarue Margot Derrien Pascale de Lorient Virginie Dubois Nelly Dupré Marie-Ange Dussart Simone Fareniaux Annie Faulon
Anne Gluszak Lucienne Gluszak Virginie Hammelrath Nicole Heusele Béatrice Hodent Chantal Huret Anne-Marie Lambin Hélène Lamoril Raymonde Laurent Janine
le Gentil Christiane Ledoin Véronique Lestavel Myriam Mortreux Maud Mulliez Martina Parisot Brigitte Penet Emmanuelle Roland Martine Sénéca Danièle Solau
Laurence Valencourt Catherine Vendresse Elisabeth Wattel



Pierre-Yves PLAT

Né en 1980, Pierre-Yves Plat a commencé le piano classique à l'âge de cinq ans avec Marie-Claude Legrand. Sa personnalité et son sens inné du rythme le portent spontanément vers le boogie, le ragtime et le stride puis vers l'improvisation, qu'il apprend auprès d'artistes aux univers aussi différents qu'Edouard Ferlet (Prix du meilleur pianiste de Jazz à Berkeley en 1992) et Fabrice Eulry, « le Chopin du boogie ».

C'est à l'instigation de ce dernier qu'il enregistre un premier disque de ragtime en 1996 et commence à se produire en concert. Il a joué depuis dans de nombreuses salles à Paris et en province et participé régulièrement à des festivals de blues, de ragtime et de boogie-woogie (Petit Journal Saint-Michel et Montparnasse).

Encouragé par le grand succès recueilli en concert par de libres réinterprétations de Bach et Chopin, Pierre-Yves Plat poursuit un cycle de compositions à partir d'œuvres de Haendel, Mozart, Beethoven, Listz, etc. Ses variations s'appuient sur une étonnante virtuosité et répondent à son tempérament profond qui allie, non sans malice, le goût de structures classiques et le plaisir d'échappées rythmiques vers d'autres styles musicaux.

Unaniment apprécié lors de sa venue en 2011 à Arras, cette année Inner-Wheel a souhaité repasser le PLAT pour votre plus grand plaisir

Les bénéfices de cette soirée seront consacrés aux œuvres d'Inner Wheel d'Arras dont Muses Musons Musée et ses ateliers d'initiation à l'art pour les enfants des zones sensibles d'Arras, à l'association AIMA (Aide Internationale Médicale Arras) pour son action à Madagascar.

IPNS Office Culturel



Soirée Pierre-Yves PLAT

Piano Solo

Coupon réponse

Billetterie : bijouterie du Théâtre 1 rue Saint Aubert, 62000 Arras

Par courrier Martine SENECA, Apt. A41, 12 bd Schuman 62000 ARRAS, 06 07 84 81 17

Nombre de personnes : Adultes : 25 euros x =

Étudiants, lycéens : 10 euros x =

Total :

**Chèque à l'ordre de l'Inner Wheel Club d'Arras
Merci chaleureusement**

Si malheureusement vous ne pouvez pas être présents à cette manifestation, vos dons recevront le meilleur accueil.