



COMPTE RENDU REUNION INTERCLUB 28 JANVIER 2014

A L'HOTEL DE GUINES

1 - ACCUEIL

- **M.LETURQUE, Maire d'ARRAS**

M.LETURQUE ouvre la réunion en remerciant les clubs présents d'avoir répondu à son invitation et dit son plaisir, depuis quelques années, de rencontrer les clubs service d'Arras et ainsi de renforcer les coopérations ville/associations ? engagées dans des actions en faveur de la cité.

Pour lui et pour les élus (E) et collaborateurs (C) qui l'accompagnent à cette rencontre, c'est un moment d'écoute et d'échanges réciproques.

Il évoque le bilan de l'année 2013 qui « a permis des coopérations renforcées » et fait un bref état des lieux de la mobilisation de la municipalité autour de deux sujets :

- la réussite éducative à partir des constats suivants : 22% des élèves arrivent au collège en ne maîtrisant pas les fondamentaux que sont le calcul et la lecture et 15% sortent du système scolaire sans diplômes.
- la lutte contre les solitudes.

Il indique que ces thèmes, partagés par les clubs service et enjeu du vivre ensemble, seront développés au cours de la soirée par les élus et collaborateurs en charge de ceux-ci. Sera aussi évoqué l'objectif de lier les thèmes du tourisme, du patrimoine et de la culture.

A ce sujet il devait conclure son propos introductif par une allusion au Pharos qui « vit bien » et qui va s'inscrire dans un partenariat avec le Casino avec une préoccupation « d'équilibrer les comptes ».

Il donne ensuite la parole à Mme Peugnet, Présidente de l'interclub.

- **Mmes PEUGNET et KREEL**

Mme PEUGNET, Présidente, remercie la municipalité pour son invitation et son accueil chaleureux à l'hôtel de Guînes et l'ensemble des participants pour leur présence.

Elle présente le bilan de l'année écoulée concernant le Don du Sang qui voit notamment son taux de participation baisser chaque année et Christine ne manque pas de rappeler aux 360 membres des clubs de se mobiliser le 6 mai 2014.

Elle aborde également le changement cette année de présidence au sein de l'interclub. En effet, après 4 années de présidence « avec passion et détermination », Christine passe le flambeau, à Charlotte KREEL qui dans sa brève intervention indique avoir été Présidente de la Jeune Chambre Economique d'Arras (JCEA), exercer aujourd'hui des responsabilités au niveau régional de la JCE et faire que l'interclub continue à « améliorer la vie de la cité ».

Christine souligne également la mise en place du blog interclub qui « a permis de resserrer les liens » et en profite pour remercier Max QUEVA, qui a contribué à ce développement. Celui-ci devait rappeler que le blog ne pouvait vivre et être utile que si chacun lui envoyait des informations pour l'alimenter.

Elle devait conclure en faisant part de l'interrogation des associations sur le Casino...avant de proposer le traditionnel tour de table des associations.

2 - TOUR DE TABLE DES REPRESENTANTS DES CLUBS :

- **Monsieur DECORTES, Président de la Jeune Chambre Economique (JCE),**
2 actions phares pour 2014 : Le rallye interclub avec une boucle de 100 KM ainsi qu'une action économique relative à la domotique ; mais aussi un projet concernant la sensibilisation à la nutrition et au danger de l'alcoolisme, en collaboration avec la MACIF et le 24 mai, une journée « Roland Garros » pour les enfants.
- **Régis BERNET, représentant le Club 41 et la Table Ronde ARRAS 51,**
interroge la municipalité sur les modalités d'utilisation du Casino pour les Clubs et la possibilité de prévoir le nettoyage des panneaux signalétiques des clubs à l'entrée de la ville.
- **Jean-claude DELECLUSSE, Président du KIWANIS ARTOIS CITADELLE, KAC,**
rappelle la devise du KIWANIS : « servir les enfants du monde » et signale 2 actions importantes et à venir prochainement : le défilé de haute couture signé Sylvie Facon des 7 et 8 février (action menée par le Key Club de Baudimont et le Key Club Robespierre) et le Gala du 29 mars 2014.
- **Pascal NOE, Président du LIONS ARRAS EN ARTOIS,**
énumère l'ensemble des actions programmées pour l'année : Le concert « Les prêtres Amen » le 25 avril, un parrainage avec l'Allemagne et en novembre, «opéra- opérette».

- **Janine LEGENTIL, Présidente de l'INNER WHEEL CLUB,**
mentionne les dons au profit : du PETIT SQUARE, des jeunes du Lycée Robespierre pour un programme d'aide au Burkina Faso, d'AIMA.
Elle ajoute par ailleurs la soirée piano du 16 février au Théâtre.
- **Claudine JOALLAND, Présidente des SOROPTIMIST,**
mentionne 2 projets : « un colloque » composé de 7 Clubs Soroptimist de la région, sur le thème du rôle de la femme aujourd'hui mais aussi pendant la guerre 1914/1918 et le 3^{ème} salon des Artisans. A ce sujet, Claudine demande à la municipalité l'éventualité de changer de local, en effet, la salle des Tisserants ne semble pas appropriée pour la manifestation.
- **Franck COQUIDE, Président du ROTARY ARRAS VAUBAN,**
liste l'ensemble des actions de 2014 à savoir :
un ball trap, le projet NENUPHAR, le spectacle de Bernard Mabilie, un concert d'expression orale en mars.
- **Le Docteur TILLIE, futur Président ROTARY ARRAS,**
évoque l'action AIMA (Aide Internationale Médicale Arras) notamment la pose de la première pierre d'un bloc opératoire à Madagascar en novembre dernier. Il remercie à cet égard l'ensemble des clubs pour leurs dons.
- **G. DERRIEN, Président du ROTARY ARRAS,**
annonce la participation à une brocante en faveur d'AIMA (action à long terme) ; un film en avant-première le mardi 4 février au profit de la recherche sur le cerveau.
Action contre l'illettrisme menée localement après une longue phase de préparation, notamment avec M. Leturque et Mme Beaumont.
- **P. JOALLAND, LIONS ARRAS BEFFROI,**
2 actions principales : opéra-opérette et la commercialisation des 80 000 tulipes.
- **Véronique, Présidente du KIWANIS ARRAS FEMMES D'ARTOIS,**
évoque l'éventualité d'un loto au printemps.

3 – INTERVENTION DE FREDERIC LETURQUE, MAIRE D'ARRAS

Monsieur LETURQUE répond dans un premier temps aux questions relatives à la signalétique des clubs, au casino et au salon de l'artisanat.

S'agissant du nettoyage des panneaux signalétiques, il répond, avec humour, qu'il ne faut pas attendre ce type de réunion pour faire remonter l'information !

Concernant le Casino, il indique :

1. L'investissement important réalisé : 7 millions et la nouvelle structure composée d'une salle de spectacle « revisitée » de 1200 places et d'une salle en sous-sol d'une capacité de 500 à 800 places à usage de restauration, de colloques ...Il espère que ces divers aménagements « satisferont aux mieux nos besoins ».
2. que si les clubs ne sont pas les seuls utilisateurs du Casino, les conditions d'utilisation du casino restent, pour eux, les mêmes « raisonnables et responsables ».
Cependant, il ajoute son souhait d'obtenir un retour des actions réalisées par chaque club.
3. Qu'une bonne utilisation passe par un formalisme consistant : à prévoir les dates un an en avance ; à signer une convention prévoyant les conditions précises d'occupation (date, réception et rendu des locaux,...) ; ce formalisme est aussi à mettre en œuvre pour toute demande faite aux services de la Mairie.
4. Concernant Artois Expo les décisions de mises à disposition pendant la période des travaux au Casino seront honorées mais au-delà les décisions appartiendront à la CCI selon ses critères de location.

De façon générale il note que les colloques, congrès permettent de faire découvrir la ville d'Arras et aussi d'inciter les invités à revenir.

Concernant le colloque Soroptimist il félicite le club sur le thème de sa réflexion ; pour le Salon de l'artisanat, il reconnaît que le positionnement de la salle des tisserants n'est pas favorable pour ce type de manifestation et propose une réflexion sur un autre lieu : Cité Nature ou l'hôtel de ville ?

Enfin, dans le cadre du bon déroulement de la collaboration avec la ville, Monsieur Leturque présente Vanessa BLANDIN, chef du protocole, 0321505078.

Après avoir rappelé une phrase de Lénine « Là où il y a une volonté, il y a un chemin », comme annoncé il demande aux élus et collaborateurs d'intervenir.

4 - INTERVENTIONS de Jean Pierre FERRI (E) et de Nicole CANLERS (E) : mission de la lutte contre les solitudes et l'isolement

Monsieur Jean Pierre FERRI expose dans un premier temps, un diagnostic et un état des lieux du territoire : au niveau national, près de 5 millions de Français sont seuls (rapport de la Fondation de France sur l'isolement) et au niveau local, à Arras, 45% des ménages sont constitués d'une personne contre 27% dans le département.

Il cite une étude de la Fondation de France énumérant 5 facteurs de socialisation : famille/voisinage/amis/associations/vie professionnelle et précisant que lorsque 2 critères/5 sont présents pour une personne il y a danger d'isolement.

Il a répertorié également des besoins de structures, d'information, de soutien, d'aides et les acteurs locaux (le CCAS, les centres sociaux...) et un tissu associatif « extrêmement dynamique » auquel les clubs présents participent.

A ce sujet M.LETURQUE propose que lors d'une prochaine rencontre soit associée une ou plusieurs associations locales œuvrant dans le secteur social.

Dans un second temps, il explique que pour mettre en œuvre un plan d'action, sa mission va être de capitaliser les bonnes pratiques, s'inscrire dans un réseau structuré et communiquer sur les actions. Il mentionne qu'une conférence territoriale sur ce thème va être organisée.

Mme Nicole CANLERS devait rappeler les aides aux familles, aides à domicile, aides ménagère, les actions de lutte contre les solitudes conduites par le CCAS. Nicole nous parle aussi de COHESIO, un nouveau projet en partenariat avec La POSTE. Le facteur étant un relais important pour lutter contre la solitude.

5 - INTERVENTIONS D'Evelyne BEAUMONT (E) et de Valérie BLOUIN (C) : lutte contre l'illettrisme

La Ville d'Arras, dans le cadre de sa politique de cohésion sociale et plus particulièrement au titre de son projet éducatif territorial a inscrit la lutte contre l'illettrisme dans sa stratégie de prévention pour la réussite éducative.

Mme Evelyne BEAUMONT rappelle « À Arras, 22 % des enfants arrivent au collège sans maîtriser les savoirs de bases, 15 % sortent de l'école sans diplôme » ce qui a conduit ARRAS à s'inscrire dans la réforme des rythmes scolaires. Si la mise en œuvre nécessita de gros investissements en temps, réunions le résultat aujourd'hui est probant.

Mme Valérie BLOUIN explique comment l'accompagnement des enfants s'est fait dans le cadre des activités périscolaires : grâce à la mobilisation des personnes sur le territoire et au lancement d'un appel à projet éducatif en cohésion avec la réalité sociale de la ville. Le cout pour la commune s'élève à 150€/enfant.

6 - INTERVENTION DE CHRISTOPHE SERIEYS, DIRECTEUR DE L'OFFICE DU TOURISME

D'ARRAS : L'ATTRACTIVITE DE LA VILLE

La culture, le patrimoine, le tourisme et la promotion du territoire, 4 thématiques qui cohabitent aujourd'hui autour d'une ambition : l'attractivité de la ville.

Historiquement, ces thématiques vivaient chacune en indépendance. Monsieur SERIEYS décrit « que la culture se développait à côté du tourisme, mais pas forcément avec lui et vice-versa ». « Le patrimoine quant à lui se traitait sous l'angle urbanistique et pouvait être perçu plus comme un poids qu'un atout et la promotion du territoire s'appuyait finalement peu sur les forces de la ville ».

Il part d'un premier constat :

- La culture à Arras c'est quoi ? C'est, l'abbaye Saint-Vaast (24 000 m²), 1^{er} centre culturel en devenir au Nord de Paris, un partenariat avec Versailles (expo à 308 000 visiteurs) , 3 médiathèques (plus de 100 000 lecteurs/an), un théâtre, un casino, un pôle culturel (le Pharaos), un conservatoire (près de 1000 élèves et une vingtaine de disciplines), ...

- Le patrimoine à Arras c'est quoi ? C'est, plus de 250 monuments classés, 2 sites classés à l'UNESCO (la citadelle et le beffroi), une grande richesse de diversité architecturale (du patrimoine 18^{ème} à l'art déco).

- Le Tourisme à Arras c'est quoi ? c'est environ 1 million de visiteurs accueillis chaque année, la mémoire de la première Guerre Mondiale, le plus grand marché de Noël de la région, plus de 1500 emplois sur Arras autour du tourisme, de la restauration, de l'hôtellerie, un office du tourisme avec un budget de 2,5 millions d'euros, la carrière Wellington, les boves ou la montée du beffroi qui recueillent près de 45 000 visiteurs/an.

Second constat, « nous sommes dans un paysage qui a évolué et qui a connu une profonde mutation voire accélération ».

La culture à Arras s'est longtemps développée autour d'un tissu associatif dynamique et omniprésent. C'est pourquoi la ville s'est engagée dans une politique culturelle en lien avec les acteurs de terrain, ce qui a permis de définir des axes prioritaires. Ces axes qui étaient la plupart du temps existant, mais non formalisés avec le tissu associatif. « Cela a permis de créer le dialogue, l'échange » et constitue le point de départ de la réflexion de la politique culturelle des années futures.

Christophe SERIEYS ajoute que pour le tourisme, la ville a connu le même phénomène. Celui-ci s'est considérablement développé depuis une dizaine d'année et il a fallu regarder « quelles pouvaient être nos véritables priorités et nos leviers de développement ». Aujourd'hui, affirme-t-il, « le développement touristique se fait à la fois sur la culture et sur la mémoire ». Dans la culture, on distingue, le Louvre-Lens avec un vrai potentiel sur la clientèle belge (plus de 100 000 visiteurs en 2013) et l'optimisation touristique du partenariat avec Versailles. « Comment faire pour que les 308 000 visiteurs de Versailles irriguent la ville et génèrent des retombées sur le territoire ?

Cet exemple démontre selon lui, l'enchevêtrement d'intérêts entre le tourisme, la culture et le patrimoine.

Il conclut par la promotion du territoire « qui est derrière tout cela ! ». C'est le choix qu'a fait Arras.

CONCLUSION

Monsieur Leturque conclut en insistant sur le fait que « nous sommes chacun porteur du territoire, faire briller notre ville et derrière c'est de l'emploi, des logements... ».

Il remercie l'assemblée et les 360 membres des Clubs pour leur engagement à «porter les couleurs de la ville et du territoire ».

Christine PEUGNET clôt la séance, remercie à nouveau Monsieur Leturque et son équipe, lui remet un présent au nom des clubs.