

### FAIRE RENAITRE UN COMPOSITEUR BAROQUE

**Claire LAMQUET**, 25 ans - Paris (75) - musicienne, enseignante,  
Projet : recherche autour du compositeur Marie-Alexandre Guenin.



Claire est violoncelliste. Sa voie de musicienne semble toute tracée depuis l'enfance, puisque dès l'âge de sept ans, après avoir étudié le piano, elle découvre «son instrument», le violoncelle. A l'adolescence, elle se produit plus de 200 fois en tant que violoncelliste, avec un orchestre et en solo. Cependant, une chute de cheval met brutalement fin à sa carrière naissante.

Après une période d'arrêt complet, Claire se remet progressivement et décide de reprendre le violoncelle contre l'avis des médecins. Au prix de nombreux efforts elle passe le concours du Conservatoire de Lille où elle découvre la musique baroque. **En 2007, elle entre au Conservatoire national de Paris et crée, parallèlement, un ensemble de musique baroque nommé *Hemolia*.** Celui-ci a pour mission de mettre en valeur des compositeurs du Nord, une région souvent mise à l'écart des circuits de concerts traditionnels.

Claire découvre alors l'œuvre de Marie-Alexandre Guenin (1744-1835), compositeur illustre de son temps mais oublié aujourd'hui. Pour le faire connaître, *Hemolia* donne quelques concerts à Maubeuge et à Paris, puis est invité à se produire à Palerme, Rome et Montréal.

**La Bourse déclics jeunes aidera Claire à poursuivre ses recherches de manuscrits en vue d'une édition des partitions de Marie-Alexandre Guenin. Elle lui permettra aussi d'enregistrer un CD et d'organiser des concerts pour les enfants dans le Nord de la France.**

Crédits photos : Philippe Couette