



À LA GLOIRE DU GRAND ARCHITECTE DE L'UNIVERS

GRANDE LOGE NATIONALE FRANÇAISE

12, RUE CHRISTINE DE PISAN - 75017 PARIS ■ TÉL 33 (0)1 44 15 86 20 ■ Fax 33 (0)1 44 15 86 36



Lettre du Grand Maître

Paris, le 4 octobre 2012.

Maître Monique LEGRAND
Administrateur Judiciaire
Près la Cour d'Appel de Paris
13 Boulevard des Invalides
75007 PARIS

Madame,

J'ai pris connaissance du communiqué que vous avez cru opportun de diffuser par le canal du Grand Secrétariat de la GLNF, relatif aux "*nominations*" des Officiers Provinciaux et des Officiers Nationaux Actifs que vous subordonnez à votre accord préalable.

Les nombreuses explications, que nous avons déjà formulées pour vous permettre de distinguer le civil du maçonnique, me conduisent à penser que cette nouvelle déclaration procède d'une volonté manifeste de provocation gratuite et caractérise ce que, selon vos termes, vous avez déclaré être votre « *stratégie d'opposition* ».

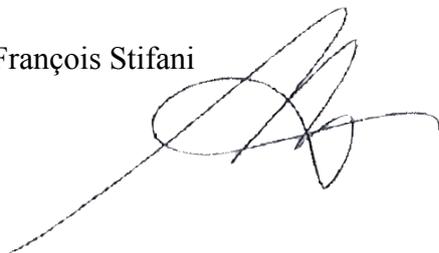
Vous continuez sciemment à entretenir une confusion entre les domaines civil et maçonnique et tentez **d'usurper** les prérogatives qui relèvent uniquement du Grand Maître de la GLNF. Il est proprement inacceptable et inadmissible que vous vous ingérez dans le fonctionnement de l'Ordre jusqu'à vouloir arbitrer les « *nominations* » qui sont directement liées à l'appréciation des mérites maçonniques.

Ces « *nominations* » ne peuvent relever de votre "*accord préalable*". Vous n'avez jamais été mandatée pour intervenir dans le domaine maçonnique de la GLNF. Vous n'avez aucune autorité pour autoriser ou interdire les distinctions et nominations de ses officiers Provinciaux ou Nationaux, Actifs, Passés, Anciens ou d'Honneurs, j'invite d'ailleurs les Grands Maîtres Provinciaux à ne tenir aucun compte de ce communiqué.

Comme je vous l'ai écrit très récemment, vos multiples tentatives d'intervention dans le domaine maçonnique de la GLNF, qui s'accompagnent de pressions inadmissibles et de menaces à peine voilées, lui sont grandement préjudiciables.

Veillez agréer Madame l'expression de mes salutations distinguées.

François Stifani

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the left.