

[...] - Non. Tu ne comprends pas. Ce trou, ce grand vide, c'est machine à voyager dans le temps.

- Ce trou ?

- Oui. Là où il n'y a rien.

- Vlad, tu délirés.

Je ne suis certes pas un pro de la question. Mais je m'imaginais tout de même un appareil un peu plus complexe, avec des cadrans et un siège. Suivant sa date de conception, j'aurais pu l'imaginer en ferraille avec des roues dentées, du cuivre et un fauteuil en cuir, ou encore sous forme d'une voiture, ça s'est vu. Mais là, non.

Ce vide ne me disait rien qui vaille et je me suis mis à douter de la santé mentale de Vladimir.

- Mais ...ce n'est qu'un trou qui ne mène nulle part.

- Au contraire, il est comme un trou dans le temps.

- Je... euh ... Je ne saisis pas bien.

- C'est comme ascenseur entre les époques. Ou plutôt comme un trou dans le plancher du temps.

Imagine que l'étage du dessous est siècle précédent...

- Ah? Ce n'est pas très clair.

- Ou peut-être un endroit où le temps n'existe pas .

Oui, c'est comme ça qu'il faut t'expliquer : là il n'y a pas de temps qui passe.

- Et donc... ?

- Donc toutes les époques s'ouvrent sur ce lieu-là, immobile à jamais.

- Ça ne tient pas debout, ai-je repris. Comment peux-tu décider du jour et de l'heure où tu veux te rendre?

- Dans ta tête. [...]