

바보 를 위한 노래

(드라마 '미남이시네요')

www.musicscore.co.kr

한성호 작사
한성호 작곡
박상우 노래

C

The musical score is written for a single melodic line and piano accompaniment. The key signature is C major, and the time signature is common time (C). The score is divided into three systems. The first system shows the beginning of the melody with some notes marked with an 'x'. The second system contains the first line of lyrics: '바 보 라 - 서 그 런 가 봐 아 프 게 해 - 도 괜 찮 은 가 봐 - 못'. The third system contains the second line of lyrics: '난 사 랑 - 이 라 놀 - 려 대 도 - 어 썰 수 - - 없 는 - 바 보 - 라 서 - 내'. Chord symbols (C, Em, A, Dm, F, G, Em7, Am) are placed above the melody line to indicate the harmonic progression. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

난

C Em A Dm

바 보 라 - 서 그 런 가 봐 아 프 게 해 - 도 괜 찮 은 가 봐 - 못

F G Em7 Am Dm G

난 사 랑 - 이 라 놀 - 려 대 도 - 어 썰 수 - - 없 는 - 바 보 - 라 서 - 내

C Em7 A Dm

가 원 해 - 잘 해 줬 - 던 걸 - 그 것 만 으 로 - 행 복 - 했 던 걸 - 한
 가 택 한 - 사 람 이 - 라 서 - 아 곱 까 지 도 - 행 복 - 했 던 걸 - 한

This system contains the first two lines of the song. The vocal melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat major or D minor). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line.

F G Em7 Am7 Dm7 G

번 이 라 - 도 웃 - 어 주 면 - 그 미 - 소 로 - 행 복 해 - 그 녀 가
 번 이 라 - 도 돌 아 봐 주 면 - 난 그 - 걸 로 - 행 복 해 - 그 녀 가

This system contains the third and fourth lines of the song. The musical notation continues with the same instrumental and vocal parts. The lyrics are written below the vocal line.

C Am7 F G

사 랑 할 사 람 을 - 때 까 지 - 이 렇 게 그 녀 곁 에 서 있 - 을 뿐 야 - 줄 수

This system contains the fifth and sixth lines of the song. The musical notation continues with the same instrumental and vocal parts. The lyrics are written below the vocal line.

Em7 Aaug A Dm7 G

있 어 행 복 한 사 - 랑 이 - 라 아 - 무 것 도 - 바 라 지 - 앓 아 언 제 든
 봐 도 행 복 한 사 - 랑 이 - 라 아 - 무 것 도 - 필 요 치 - 앓 아 언 제 나

This system contains the seventh and eighth lines of the song. The musical notation continues with the same instrumental and vocal parts. The lyrics are written below the vocal line.

C Am7 F G

손 내 밀 면 당 을 - 그 곳 에 - 언 제 든 불 러 주 면 들 릴 - 그 곳 에 - 변 함
기 대 여 서 설 수 - 있 도 록 - 언 제 나 같 은 모 습 으 로 - 있 을 게 - 인 사

Em7 Aaug A Dm7 \emptyset G

없 이 그 곳 에 이 쓰 - 어 줄 - 게 그 - 녀 사 랑 - 하 니 까 - -
도 없 이 날 떠 나 - 간 대 - 도 감 - 사 하 며 - 보 낼 게

1 Cadd9

8va -

내

2. C Am F G

Em7 A Dm7 F

G

나 대 신

C Am F Gsus4 G

지 켜 줄 사 람 을 - 때 까 지 잠 시 만 그 녀 곁 에 서 있 - 을 뿐 야 - 바 라

D.S. al Coda

G7 C

난 바 보 - 라 - 서