

## Vincent, by Tim Burton

While waiting for your number to be up, you need to work on Vincent. Here are the different tasks you need to complete in one hour :

*NB : vous êtes en autonomie dans cette salle. Prenez-en soin. Ne la laisser jamais sans surveillance. Un élève sera désigné comme en charge du groupe pour chaque heure, mais vous êtes tous responsables.*

*En cas de problème urgent, voici mon numéro de portable pour me contacter rapidement: 06 60 33 56 17*

Emplacement du fichier « Vincent\_NoSound » = Mon Espace Perso – Mes devoirs

1- **Regarder la vidéo** et décider avec votre binôme du **minutage** pour savoir à quels moments vous allez parler (minimum 3 minutes de discours), quelle voix vous allez prendre, à quels moments vous insérerez des bruitages, à quels moments vous incluez de la musique. Rappelez-vous, votre production doit être originale et ludique mais toujours rester en phase avec ce qui est présenté à l'écran et cohérente par rapport à l'analyse que vous pouvez faire de ce court-métrage. **Env. 15'**

2- D'après votre minutage, vous devrez **créer les textes** pour vos enregistrements. Pensez à adopter un point de vue cohérent pour l'ensemble du document (*narrateur extérieur qui décrit les faits, qui commente les faits, qui rapporte les pensées des personnages, qui rapporte les paroles des personnages*) → Il faudra me rendre ce texte avec le minutage pour que je vous le corrige et vous guide éventuellement. **Env. 30'**

Votre production pourra se présenter comme suit (il s'agit d'un EXEMPLE, à vous d'inventer ce qui vous semble le mieux)

Scene Title	Opening Credits	Next Scene
<b>Time frame</b>	0'00" → 0'25"	0'26" → ...
<b>What action ?</b>	Black cat walking on wall + Vincent (title)	...
<b>Voice-over (= « voix off »)</b>	« Once upon a time, there was a boy whose name was Vincent and he... ... etc »	.....
<b>Other : Tone / Music / Sounds ?</b>	<i>Tone</i> : Serious melancholy voice. <i>Music</i> : A flute is playing in the background. The sound gets clearer and clearer. <i>Sounds</i> : cat meowing	...

3- **Enregistrer** par Audacity une 1ère version de votre doublage pour vérifier la faisabilité de votre projet et éventuellement le réajuster. Titre au fichier = 1LVA\_VotreNom\_Prénom\_Vincent\_1 **Env. 5-6'**

4- **HOMEWORK pour le jeudi 24/05/2012** à rendre en classe = avoir terminé son adaptation papier.

### I'm the next Master Chef !

Chaque groupe devra effectuer 6 tâches tour à tour (en commençant par la tâche indiquée entre parenthèses).

- Passer devant le jury (= présenter son candidat / défendre son plat / répondre aux questions du jury).
- Vous avez 10 minutes pour finaliser votre plat.
- Apprécier un plat fait par l'un des groupes en tant que jury et poser une ou des questions.
- Noter des candidats en s'aidant de la fiche de notation.
- Goûter la « Pavlova » de Mr Hattais et envoyer un podcast oral (2-3 minutes) sur ses impressions concernant ce dessert = **HOMEWORK Envoi pour le lundi 21/05/2012 dernier délai.**
- Nettoyer son plan de travail.

#### Ordre de passage des groupes Master Chef

1ère heure :	2ème heure :
Group 1 : Chicken Curry (a puis f, e, d, c)	Group 6 : Clam Chowder (a puis f, e, d, c, b)
Group 2 : Thanksgiving (b puis a, f, e, d, c)	Group 7 : Shepherd's Pie (b puis a, f, e, d, c)
Group 3 : Pork Colombo (c puis b, a, f, e, d)	Group 8 : Chicken Tikka Massala (c puis b, a, f, e, d)
Group 4 : Cod Doughnut (d puis c, b, a, f, e)	Group 9 : Pudding (d puis c, b, a, f, e)
Group 5 : Hamburger (e puis d, c, b, a, f)	Group 10 : Fish & Chips (e, puis d, c, b, a, f)
	Group 11 : Hot Dog (f, puis e, d, c, b, a, f)