

DEHORS

DEDANS

GUY
ROP
ARTZ

SALLE DE SPECTACLE

CIES EN RÉSIDENCE
LES GRANDS MOYENS | THÉÂTRE DE RUE
JANVIER → AVRIL 2014

AY-ROOP | ARTS DU CIRQUE | MAI → JUIN

MECANIKA | MARIONNETTE | JUIN → JUILLET

ÉDITO

Le premier semestre 2014 sera l'occasion d'un dernier tour de piste à la salle Guy Ropartz avant la fermeture pour travaux. Trois équipes, trois univers, et trois rencontres artistiques et humaines à ne pas manquer !

Après *Réseau Lilas*, *Lumière d'août* et *À l'envers*, la Ville donne carte blanche à la compagnie Les Grands Moyens de janvier à avril 2014.

En posant ses valises à Ropartz, elle pourra expérimenter et construire peu à peu une nouvelle création et vous faire découvrir quelques secrets de fabrique propres à son univers artistique. Elle vous fera également découvrir sa démarche théâtrale qui encourage la liberté d'expression et nous interpelle sur des enjeux de société et la mutation des espaces publics.

Compagnie de théâtre de rue, Les Grands Moyens souhaite partager sa vision du théâtre comme liaison entre le « dedans » et le « dehors », entre l'intime et le public, entre le rêve et le réel, et faire de la salle Guy Ropartz un lieu ouvert, de rencontres, d'échanges, de confrontations des goûts et des valeurs ... des fictions et des réalités. Ainsi, vous serez invités à fêter l'arrivée de l'équipe, découvrir l'envers du décor de la nouvelle création et participer à sa construction, prendre un café, assister à des spectacles auxquels vous serez conviés lors d'un temps fort printanier, ou qui vous surprendront dans votre quotidien...

Par la suite, l'association **ay-roop** et la compagnie **Mecanika** investiront également la salle G. Ropartz pour deux périodes de création au printemps. Lors de ces deux dernières résidences, vous serez invités à suivre des projets dans le domaine des arts du cirque d'une part, et au croisement de la marionnette et des arts numériques d'autre part.

Ce dernier temps de résidences sur le site G. Ropartz est à l'image de ce que la Ville de Rennes a souhaité mettre en œuvre depuis 2011 en offrant aux artistes la possibilité d'expérimenter et de créer dans un dialogue constant avec le quartier : favoriser la rencontre et la découverte autour de la diversité et la richesse artistique rennaise.

René Jouquand
Adjoint au Maire,
délégué à la Culture

Yves Préault
Adjoint au Maire,
élu du quartier de Maurepas

DEHORS – DEDANS

« Se procurer les clefs de la ville,
faire des doubles pour les habitants ! »

Nous jouons dehors, dans les rues, sur les places
Nous profitons de l'hiver pour nous mettre au chaud
À l'abri, nous nous mettons à nu
Dans cet intérieur, nous dévoilons l'intimité de nos recherches

Nous mettons tout dehors, à découvert
Nous offrons nos secrets, enfouis dedans
Nous vous convions à nos essais, ici, dedans et dehors

Nous travaillons à sortir
Nous vous invitons à entrer

Rencontrons-nous comme nous sommes : imparfaits, généreux, fragiles,
sensibles, drôles, incertains, indignés, simples, curieux...
différents, comme tout le monde.

Des citations (ça fait toujours bon effet !):

Essayer, rater.

Essayer encore, rater encore.

Essayer toujours, rater mieux.

Samuel Beckett (qui écrivait, *En attendant Godot*)

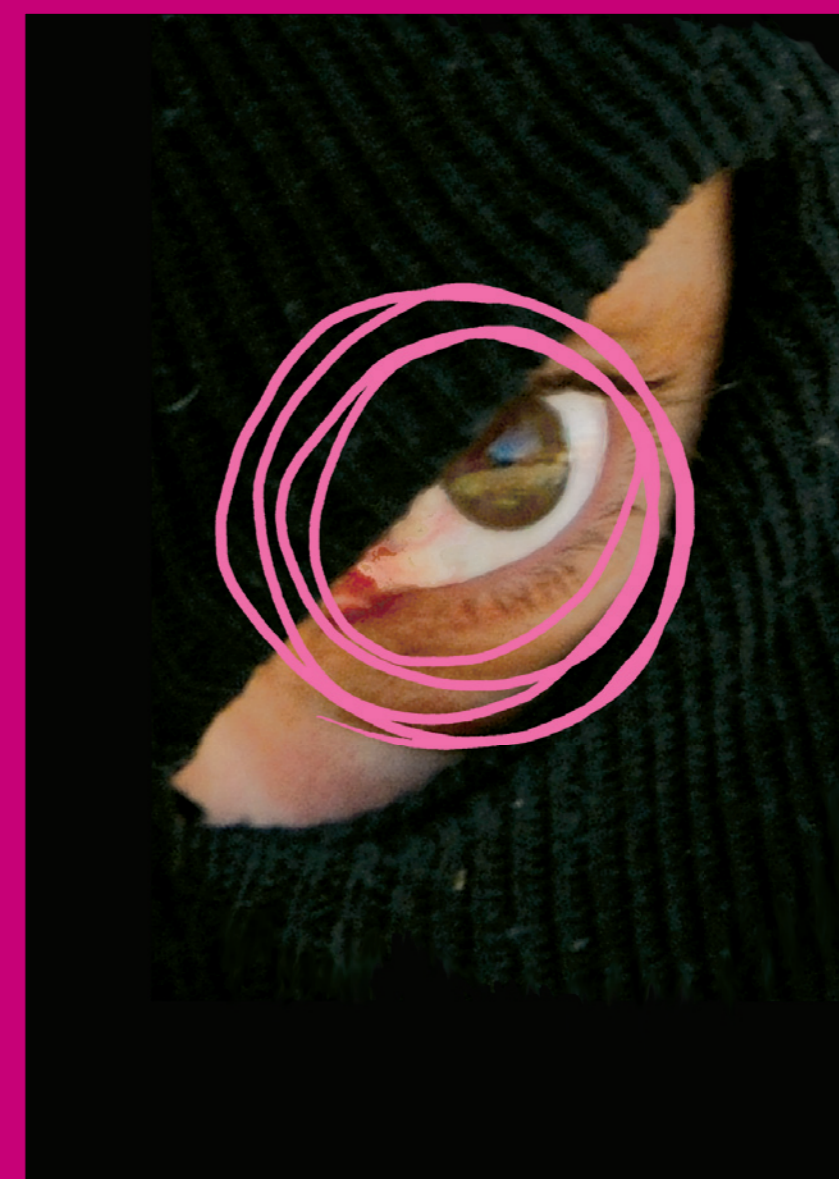
Nous n'avons aucun risque de réussir sans avoir la capacité de se planter.
Auteur oublié

On a voulu faire pour le mieux, mais on a fait comme d'habitude.
Boris Eltsine (à propos du désastre de la mer d'Aral)

Que faire ?

Lénine (bien avant le désastre de la mer d'Aral)

www.lesgrandsmoyens.com



INVITATIONS DE JANVIER À MARS

> **BONJOUR ET BIENVENUE!**
(présentation et concert)

Discours courts, petits fours et grandes chansons

Samedi 18 janvier à 17h30

> **AU BOUT DU FIL...**
(expérimentations publiques)

Ce n'est pas un spectacle, c'est une rencontre et toujours autre chose

Les samedis 25 janvier, 1^{er} et 22 février à 17h30

> **FIBRES**
(Cie Pulsion Public)

Solo de théâtre mouvementé, en cours de création

Samedi 8 mars à 17h30

> (...)

> **Et puis, en avril:**
CULTURE – SPORT
(Nuit Des 4 Jéudis)

Performances et plaisanteries

Jéudi 17 avril à partir de 21h00

> **ON DÉPLOIE LES GRANDS MOYENS**
Semaine du 21 au 27 avril

Programmation en cours...
À suivre!

Ouvrez l'œil et les oreilles!
C'est important, en tout lieu et tout moment
Il peut toujours se passer quelque chose
Même d'imprévu ou de confidentiel

www.lesgrandsmoyens.com



rennes.fr
VIVRE EN INTELLIGENCE

Conception : www.datielle-nouvelles.com Photos Les Grands Moyens - Illustrations Jan



DEHORS – DEDANS

Bien sûr, vous êtes toutes, tous et toujours les bienvenus dedans, mais évidemment nous sommes souvent très occupés.

Nous ne proposons pas de moments informels de plus dans la vie du quartier. Il y en a, ne les programmons pas.

Par contre, nous serons présents sur les rendez-vous existants à Maurepas (Centre Social, Atelier Culturel, Pôle Associatif de la Marbaudais, Centre Culturel des Longs Pré, Café Associatif, Maison du Projet...) et aux différentes permanences des associations du quartier.

DEHORS-DEDANS, c'est aussi se rencontrer dehors, pour se retrouver à l'intérieur, être amené à se revoir et éveiller la curiosité.

Les grands moyens - compagnie de théâtre de rue

Depuis 2009 les grands moyens ont la modeste ambition d'être utiles aux grandes fins. Qu'on les emploie ou les déploie les grands moyens évoquent plus le pouvoir de la base ou l'excellence des médiocres plutôt qu'une gourmandise budgétaire. Si la finalité est la transformation sociale, le (grand) moyen est un théâtre de rue citoyen à échelle humaine.
Nous sommes les grands moyens, pourvu que ça serve !

Les grands moyens rassemblent comédiens, administrateurs, metteurs en scène, techniciens... : Bouëb, Amélie Diguët, Maud Jégard, André Layus, Xavier Le Boursicaud, Yannick Le Coz, Jennifer Leporcher, Jacques Lesire, Jacky Popop, Dominique Potard, Fanny Regouffre...

Licence n°2 : 1042125, licence n° 3 en cours

www.lesgrandsmoyens.com

INFORMATIONS TRÈS PRATIQUES

Salle Guy Ropartz | 14, rue Guy-Ropartz | 35700 Rennes

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE dans la limite des places disponibles
SORTIE LIBRE ET PAYANTE en fonction de la chance, de la volonté et des possibilités

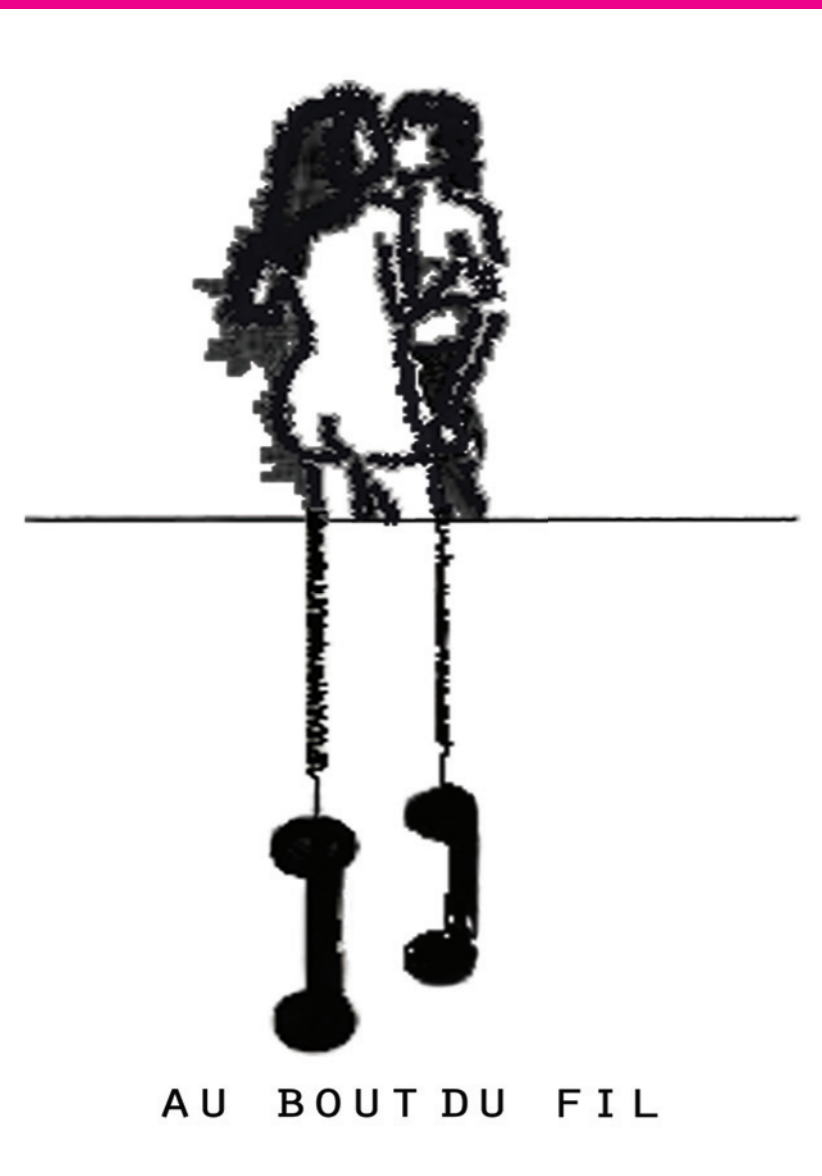
ACCÈS :

- > En bus n°9 (arrêt « Europe »)
- > En vélo : toujours tout droit, mais ça dépend d'où tu viens - station vélo STAR
- > À pied : si tu habites tout près ou que tu pars à point, demandes « le Gast », « Le cirque », ou « le gymnase Ropartz », tu passeras devant, tôt ou tard
- > En voiture : inscris l'adresse sur ton GPS et prends des passagers
- > En métro : à partir de 2019 - station « Maurepas-Gayeulles »

INFORMATIONS :

- > site - www.lesgrandsmoyens.com
- > e-mail - contact@lesgrandsmoyens.com
- > tél. : 06 51 20 53 81





AU BOUT DU FIL RECHERCHE ET ÉCRITURE

C'est un travail à la source. Source qui peut devenir un spectacle de rue, plus tard.

Comment le téléphone mobile et internet transforment nos relations amoureuses ?

Le téléphone public n'a plus de cabine. La lettre d'amour n'a plus d'enveloppe. Aujourd'hui, nous rendons publiques nos intimités, à tout vent, dans la rue ou sur la toile.

Nous nous exposons, plus ou moins volontairement. Nous sommes tour à tour témoins, complices ou voyeurs de morceaux de vies privées...

Nous travaillons trois semaines sur la recherche et l'écriture, pour explorer et définir les pistes à suivre pour notre prochaine création (en 2015).

Nous vous invitons à découvrir des « expérimentations » avec une curiosité critique et une bienveillance constructive. Nous ne savons pas encore de quoi ce sera fait, mis à part que nous ouvrons les portes de l'atelier de recherche, généreux et impudiques, à la fin de chaque semaine de travail.

L'intimité même de l'écriture en cours est publiée.

Au bout du fil... (Expérimentations publiques)

Ce n'est pas un spectacle, c'est une rencontre et toujours autre chose
Les samedis 25 janvier, 1^{er} et 22 février à 17h30

www.lesgrandsmoyens.com



ACTIONS ARTISTIQUES DE PROXIMITÉ

inventer la vie en même temps que la ville change

Depuis 2011, nous intervenons sur la ZAC Maurepas-Gayeulles, en lien avec les transformations urbaines. Deux « Chantiers imaginaires » ont donné lieu à des rencontres et à des visites sensibles. L'événement *PERSPECTIVES* a posé deux peintures urbaines sur le Gast en novembre dernier.

Nous continuons sur cette lancée en nous déployant dans le quartier de manière imprévisible. Nous envisageons aussi d'y lancer des défis créatifs.

Nous considérons la ville comme une terre de vie, un terrain de jeu et un lieu d'enjeu. Nous y puisons nos inspirations. Nous y essayons nos expirations. C'est notre poumon et nous y mettons tout notre cœur.

Parfois nous menons des créations à partager avec les personnes que nous rencontrons, ici et maintenant.

Parfois nous nous engageons auprès de partenaires qui font la ville et d'autres qui sont la vie, par ici, par là et d'ici peu.

Aujourd'hui, comme souvent, nous ne savons pas encore de quoi demain sera fait, ni ce que nous pourrions en faire. Ce que nous voulons, ça nous le savons : tendre l'élastique entre ceux qui pensent la ville et ceux qui la vivent...

Quoi ? Ce n'est pas clair, pas précis ? Et bien, venez et vous verrez ! Gardez l'œil ouvert et les oreilles attentives, on vous dira, dès qu'on pourra...

www.lesgrandsmoyens.com

FIBRES C^{IE} PULSION PUBLIC

Solo de théâtre mouvementé, poétique et absurde fixe pour espaces particuliers extérieurs ou intérieurs (ruines, clairières, église, chantiers, hangars, décharges...)

CROIRE.

Un petit mot.

Un mot qui réunit, construit, tue, fait rêver, rassure et perd...

Des grottes de Lascaux aux cartomanciennes du web l'homme croit : la chance, le destin, dieu,

les extraterrestres, le diable, les envoûtements, les fantômes.

Comment faire pour ne pas se faire étouffer

par toutes ces croyances et continuer de croire en son existence.

Peut-on remettre les « conteurs » à zéro ?

Rien que l'humain à nu.

Entre mythe et réalité, où se situe notre humanité ?

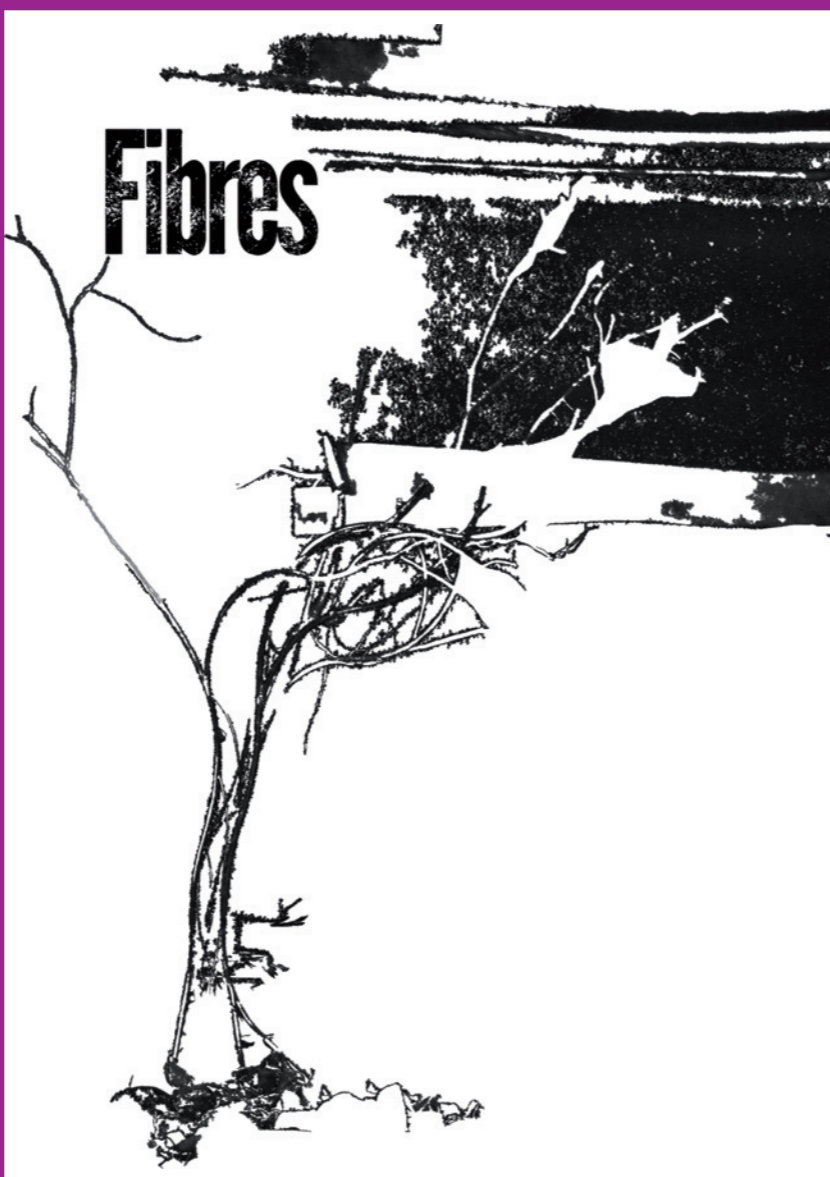
Trifouiller nos fibres profondes alors que notre société semble n'être plus que surface manipulée par des forces qui n'ont rien de spirituelles ni de surnaturelles, mais qui sont bien humaines.

Équipe artistique : de et par Jennifer Leporcher, Charlotte Lecarpentier (coécriture), Thomas Khomniakof (musique), Hugues Holleinstein (agitateur), Thomas Bourreau (tumièr), Nadège Renard (scénographie)
Production Vent d'étoiles

Après avoir improvisé, écrit, sué, bricolé, réécrit, cherché, jeté, trié et enfin répété Pulsion Public vous offre son premier rendez-vous...

Fibres

Samedis 8 mars à 17h30



EN AVRIL...

En avril un nouvel agenda vous invitera encore à la rencontre.

La Nuit des 4 jeudis le jeudi 17 avril à partir de 21h00. Les grands moyens concoctent une soirée au croisement entre Culture et Sport. La culture est un sport, le sport est une culture... Performances et plaisanteries.

Fin avril, nous déployons les grands moyens. Un événement artistique conclura notre présence sur le site Ropartz. Nous montrerons les spectacles de théâtre de rue de la compagnie avec notamment *GRÈVE DU CRIME* (farce itinérante - création 2012 - un chaos vertueux découle d'une absence subite de criminalité). Nous inviterons des compagnons de route à nous rejoindre.

Il pourrait bien se passer des choses toute la **semaine du 21 au 27 avril**, dans la salle et sur le site Ropartz, et ailleurs sur le quartier Maurepas-Gayeulles... Vous ne serez pas étonnés d'être surpris !

Restons groupés, soyons à l'écoute et suivez-nous !



AY-ROOP ARTS DU CIRQUE MAI > JUIN



ay-roop, créée en 2005 à Rennes, soutient des artistes de cirque dans leur démarche de création tout en développant des projets culturels inscrits sur le territoire. Notre résidence permettra à plusieurs artistes de travailler à différents stades de leur processus de création, tel un laboratoire de recherche pour circassiens. Ce sera aussi l'occasion de retrouver la salle et le quartier habité en 2011 avec *NUMÉRO DE CIRQUE* et une nouvelle opportunité de nous inscrire au cœur de la ville et de sa métropole avec la volonté de faire du triptyque création, diffusion et médiation un ensemble cohérent au profit des arts du cirque.

Des présentations publiques auront lieu au cours de la résidence.

Tél. : 02 99 78 29 19

MECANIKA MARIONNETTE JUIN > JUILLET



Mecanika sera en résidence de travail pour le prochain spectacle de Paulo Duarte, *NOVO* qui mêle marionnette et technologies numériques. Dans un espace urbain, des individus vivent ensemble, se croisent, se connaissent, ne se connaissent pas. Les spectateurs sont invités à suivre ces personnages appartenant à une foule anonyme, dans un espace qui évoque les villes nouvelles et l'utopie dont elles sont porteuses. L'espace, sans nom ni appartenance, fonctionnel et impersonnel, est une Babel moderne. L'utopie est au centre de ce théâtre d'image qui porte un regard amusé sur la vie contemporaine et sur le désir ancestral de voler.

Une présentation publique aura lieu au cours de la résidence.

Tél. : 06 89 49 69 64