

Les suites possibles pour « Le coquelicot qui se sentait tout seul »

- Tous les animaux sont importants, l'homme apprend ceci, même si lui il ne les aime pas (p.ex. guêpes, moustiques...)
- La nature reprend son cœur à l'homme pour le punir. Elle lui donne une mission pour se faire pardonner. (L'homme réussit / ne réussit pas ?)
- L'homme descend dans le centre de la terre et y trouve une nature que les hommes n'ont jamais touchée. Est-ce que l'homme y reste seul ? Est-ce qu'il remonte à la surface ?
- Le coquelicot et la pensée ont eu un bébé. Un jour l'homme avec son nouveau cœur vient dans son champ et voit que le bébé est coincé dans un chantier (canal construit dans le champ par les hommes). Comment sauver le bébé ?
- Pourquoi l'homme dans l'histoire n'a-t-il pas de famille ? Pourquoi est-il si insensible ? (remonter dans son passé pour comprendre son histoire)
- L'homme invite le coquelicot et les animaux à vivre dans son jardin avec d'autres fleurs. La catastrophe commence... (Conclusion : chacun est bien dans son milieu).
- L'aigle se blesse à l'aile dans un piège. L'homme le libère et le soigne. Ensuite, l'aigle crée une famille. Le coquelicot devient l'oncle des nouveau-nés. Les fleurs et animaux mettent en place un piège (p.ex. kidnapping) destiné au chasseur pour lui donner une leçon.
- Les animaux vont à la ville parce que le champ / la forêt a été détruite.
- Ils remplacent tous les cœurs des hommes avec les pétales de fleurs. L'homme de la première histoire les aide à planter suffisamment de fleurs pour réaliser ce projet.