

Les trois enfants se dirigent maintenant vers le centre de l'unique pièce qui forme leur habitation. Un cristal transparent se dresse là, à demi-enterré, sa pointe orientée vers l'étoile du « plafond ». Une double flamme en hélice danse dans ses profondeurs. Les enfants l'entourent.

« Sûhyaï »*, disent-ils trois fois ensemble, tournés vers la pierre.

Celle-ci se met à rayonner d'une belle lumière verte. Une étoile à six branches s'est maintenant formée autour des épaules de chacun des enfants.

« Vhaiyû »** , leur répond par trois fois une voix douce qui vient de l'intérieur du cristal et se répand dans la salle comme une musique.

Ce salut échangé, la Grande Mémoire demande :

« Que puis-je faire pour vous, mes enfants ? Que voulez-vous savoir ?

-Nous aimerions connaître l'histoire du monde du 21^e siècle à aujourd'hui, explique Torishi. Pas dans tous ses détails mais...

-Nous aimerions voir une brève chronologie de l'histoire de notre planète à partir de l'an 2000 environ, précise sa sœur. Pour comprendre comment le monde a évolué et pourquoi tant d'êtres ont disparu.

-Très bien. Vous vous souvenez de ce que vous avez vu la dernière fois ?, demande la Grande Mémoire.

- Oui. C'était vers... 2015, dit Arolenna. Tu nous avais montré comment les enfants apprenaient en ce temps-là. Nous avons été très étonnés de voir qu'ils ne te connaissaient pas et passaient de nombreuses années à étudier dans des maisons pointues appelées « écoles ».

-Et qu'ils apprenaient tous la même chose en même temps, complète Torishi.

-Ils ne pouvaient pas choisir ce qu'ils apprenaient, ni à quel rythme, ajoute Loïnino. Ils apprenaient toujours avec la même personne, parfois pendant plusieurs années de suite. Pour ceux qui ne tombaient pas sur un bon professeur, c'était l'horreur !

-Les pauvres..., rit Torishi.

-Comme je vous l'ai expliqué, leur rappelle la Grande Mémoire, j'existais déjà, mais ils ne savaient pas comment se relier à moi. Ils avaient créé toutes sortes d'appareils pour se connecter à toutes sortes de choses, mais ils ne savaient pas que j'étais en eux. De même, ils ignoraient de nombreux pouvoirs de leurs corps. C'est pourquoi ils passaient beaucoup de temps à apprendre, à s'exercer, à fabriquer des choses, à réparer celles qu'ils avaient cassées ou à remplacer celles qui étaient trop vieilles...

-Les pauvres, répète Arolenna.

*Prononcer « Souiaï »

**Prononcer « Vaiou »