Que baque é esse? Osvaldo Lenine (1959-) / Arrgt : André Protasio

« C'est l'été, le soleil brûle. Et le danseur de Maracatú parade avec son tambour branlant, qui exerce sa magie sur ceux qui le suivent. »

Milagres do Povo Caetano Veloso (1942-) / Arrgt : Sérgio Sansão

Une chanson inspirée par l'histoire de l'esclavage et les religions afro-brésiliennes.

Fantasia Chico Buarque (1944-) / Arrgt : Augusto Ordine

Un moment de grâce où la joie de vivre l'emporte sur les peines.

Casa Forte Edu Lobo (1943-) / Arrgt : Augusto Ordine

Une mélodie qui nous vient de Casa Forte, une banlieue de Recife, dans l'état de Pernambouc.

Vera Cruz Milton Nascimento (1942-), Márcio Borges (1946-) / Arrgt : Zeca Rodrigues

Une chanson inspirée par des années de dictature en Amérique Latine, au cours desquelles des milliers de gens ont disparu pour toujours.

A Lua Girou Chanson folklorique brésilienne / Arrgt : André Protasio

« La lune monte dans le ciel… et je me languis de tes bras. »

Curumim Djavan / Arrgt : Marco Leite

Passions et conquêtes dans le Brésil indigène...

Angilalanga Chanson traditionnelle sud-africaine / Adaptation : Claudia Alvarenga

« Je ne dors pas. » Dans la tradition Zulu, le futur guérrisseur est visité durant la nuit par les esprits des ancêtres qui l'empêchent de dormir.

Vapor da Paraíba Vovó Teresa / Arrgt : André Protasio

Dans ce jongo (danse rurale du sud-est du Brésil), Mémé Teresa raconte son voyage en bateau de Paraíba do Sul à Rio de Janeiro.

Olhos Coloridos Macau / Arrgt : Três Caciques e um Pajé

Une ode contre le racisme.

◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇

Louva-a-Deus Milton Nascimento (1942-), Fernando Brant (1946-) / Arrgt : Sérgio Sansão

Mantis prie. Dévotion, don se soi, spiritualité…

Asa Branca Luiz Gonzaga (1912-1989), Humberto Teixeira (1915-1979) / Arrgt : Marcos Leite

Ce baião classique dépeint la vie rude dans l'arrière pays du nord-est du Brésil.

Tanta Saudade Djavan (1949-), Chico Buarque (1944-) / Arrgt : Kodiak Agüero

Et la salsa s'écrie : « Je voulais savoir ce qu'était le désir, d'où il venait. Je voulais atteindre les limites de la passion. »

Tuaregue Nagô Osvaldo Lenine (1959-) & Bráulio Tavares (1950-) / Arrgt : André Protasio

La colonisation et l'esclavage ont engendré un renouveau des traditions aficaines au sein de la culture brésilienne.

Linha de Passe João Bosco (1946-), Aldir Blanc (1946-) / Arrgt : Paulo Malaguti Pauleira

Un pot-pourri de cuisine, de football et de samba, mêlés à des scènes brésiliennes pittoresques.

Caxangá Milton Nascimento (1942-), Fernando Brant (1946-) / Arrgt : Flávio Mendes

Un cri de guerre ironique contre les inégalités sociales et les lois de l'esclavage.

Raça Milton Nascimento (1942-), Fernando Brant (1946-) / Arrgt : André Protasio

Force et énergie : un éloge des vertus profondes héritées de la race noire.

Berimbau Baden Powell (1937-2000), Vinicius de Moraes (1913-1980) / Arrgt : Arlindo Teixeira

Quand on ne se préoccupe que de soi, on meurt sans avoir jamais aimé personne…