

***Ancre &
Encres***

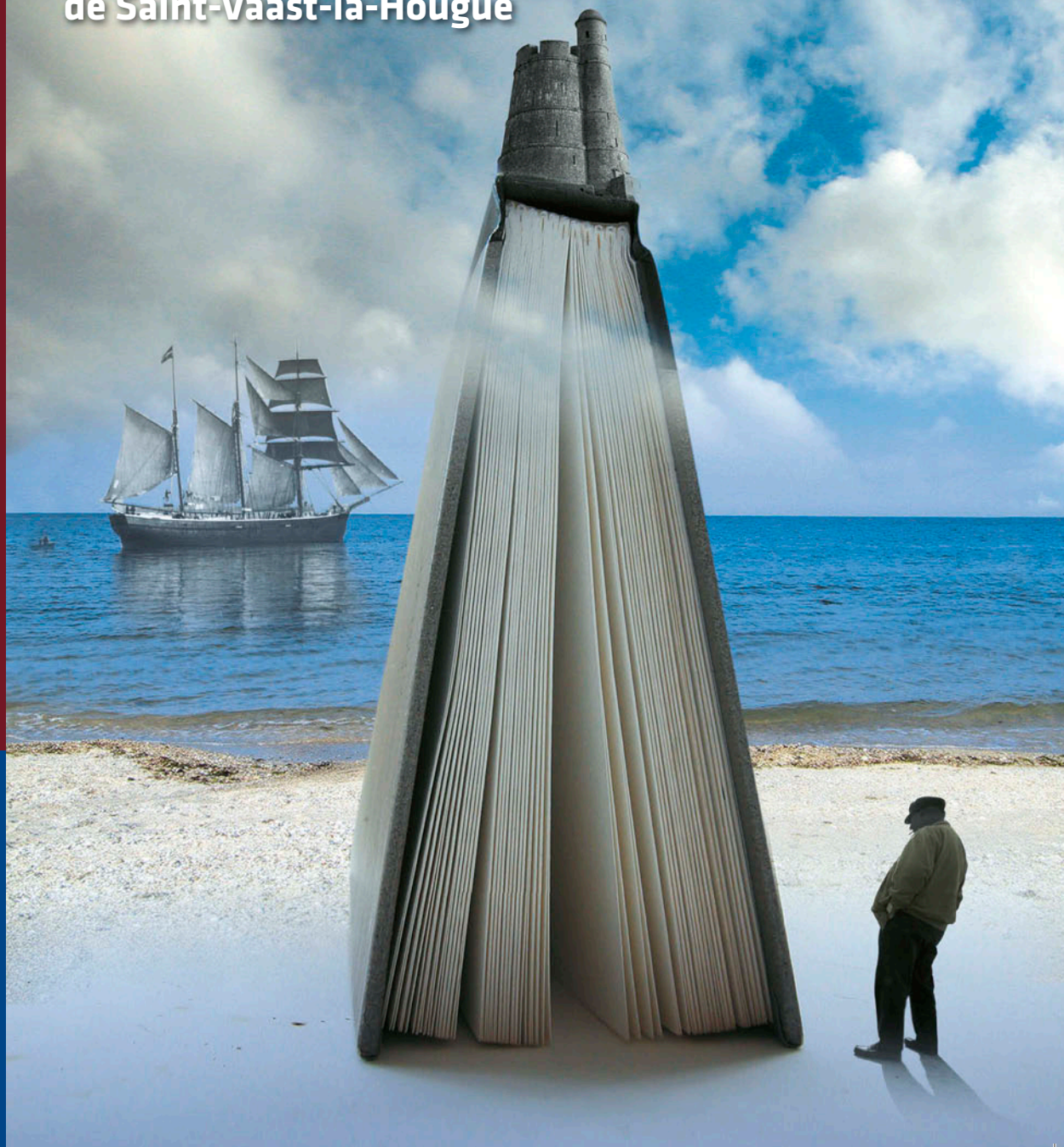
Dédicaces
Conférences
Café littéraire
Expositions

Fort de la Hougue
Entrée gratuite

**Samedi 21
dimanche 22
juillet 2012**

www.festivaldulivresaintvaast.jimdo.com

Onzième Festival du livre de Saint-Vaast-la-Hougue



Festival en Cotentin exprime ses vifs remerciements aux partenaires qui lui ont apporté leur concours :



ALSTOM



Le Conseil général de la Manche, fidèle du festival « Ancres & Encres »

« Un livre est une fenêtre par laquelle on s'évade », écrivait Julien Green. Le festival du livre de Saint-Vaast-la-Hougue, « Ancres et Encres » est une véritable évasion.

Partenaire fidèle, le Conseil général de la Manche est fier de soutenir cette manifestation littéraire hors pair. Ce salon accumule, en effet, les atouts : un site exceptionnel avec le fort de la Hougue, une soixantaine d'auteurs renommés au niveau régional ou national, et surtout une équipe et un public de passionnés.

Je tiens à saluer plus particulièrement les actions fortes menées en direction de la jeunesse et des scolaires avant et pendant le festival, avec le concours des enseignants du canton, de la médiathèque de Saint-Vaast, des responsables jeunes de la communauté de communes ainsi que des auteurs jeunesse !

Avec Jean Lepetit, je félicite les bénévoles de l'association « Festival en Cotentin » et son président Edmond Thin pour l'enthousiasme qu'ils déploient en faveur du livre et de la lecture.

Très bonne édition 2012 ! Bon voyage littéraire à tous !

Jean-François LE GRAND

Sénateur de la Manche

Président du Conseil Général de la Manche

Accompagner le festival, un grand plaisir pour la Région

Quel cadre plus romanesque, en Normandie, que le Fort de la Hougue pour célébrer le livre et la mer ? La Tour Vauban, édifiée à la fin du 17^e siècle au lendemain de la bataille de la Hougue et classée par l'Unesco au Patrimoine mondial de l'humanité, est le point de rencontre des ancres et des encres marines depuis 2001.

Cette année encore, la Région a grand plaisir à accompagner ce rendez-vous, qui concourt à animer le territoire, à faire rayonner le livre et la littérature, et plus généralement, à rendre la culture accessible au plus grand nombre.

L'accès gratuit pendant les deux jours du festival Ancres et Encres permet ainsi au public de venir à la rencontre d'écrivains et d'auteurs, mais également d'éditeurs régionaux et nationaux. Il donne également la possibilité d'assister à des conférences et à des tables rondes, à un café littéraire, ou encore à des expositions et des projections.

La Région est également soucieuse d'associer les plus jeunes et leurs familles aux manifestations culturelles ayant lieu sur leur territoire. C'est la raison pour laquelle je me réjouis du travail réalisé pendant le festival et tout au long de l'année avec les enseignants, quelques auteurs et les acteurs du secteur jeunesse de Saint-Vaast-la-Hougue et de ses environs.

Bon festival à toutes et à tous !

Laurent BEAUVAIS

Président de la Région Basse Normandie

Vous retrouverez l'ensemble de nos partenaires sponsors, que toute l'équipe du Festival remercie chaleureusement, en pages 28,29, 32 et 33. Sans ces précieux partenaires, le Festival ne pourrait être ce qu'il est et contribuer ainsi à l'image de marque culturelle et touristique du Val de Saire.

11^{ème} Festival du livre de Saint-Vaast-la-Hougue - *An cres & Encres*

samedi 21 et dimanche 22 juillet 2012

INVITÉE D'HONNEUR

CHRISTIANE COLLANGE

En demandant à Christiane Collange d'être l'invitée d'honneur de sa onzième édition, le Festival du livre de Saint-Vaast-la-Hougue « An cres et Encres » a voulu saluer la femme et son œuvre. Une œuvre tout entière consacrée aux relations familiales et à leurs mutations dans nos sociétés.

L'accroissement de la longévité, des manières de vivre différentes, la « libération » des femmes créent de nouveaux « cercles de famille ». De la coexistence de deux générations (parents/enfants), on est passé à quatre générations, elles-mêmes souvent élargies aux différents partenaires (les familles recomposées)... D'où, au sein d'un même noyau, une diversité de personnes et une complexification des relations. Mais sans que pour autant le rôle pivot de la cellule familiale dans la société ne soit jamais vraiment remis en cause.

Étudiante à Sciences Po, Christiane Collange était déjà passionnée par ces questions. Et toute son œuvre montre combien elle est fascinée par le choc entre les aspirations les plus profondes de la nature humaine et les bouleversements dus aux progrès de la science et de la liberté individuelle. De plus, l'incroyable développement de la psychologie au siècle de Freud et de Dolto lui donne une source d'inspiration inépuisable. Rien d'étonnant, alors, qu'elle se présente, en souriant, comme une « familiologue » et « vie priviste », quand d'autres se disent politologue ou économiste.

Christiane Collange a su mener de front une carrière de 40 ans de journalisme (« L'Express », « Elle », « Madame Figaro », Europe 1, France 2, LCI...) et d'écrivain.

À toutes les grandes questions de société que pose la vingtaine de ses livres - tous des best-sellers - Christiane Collange répond avec la simplicité, le bon sens, l'optimisme et la bonne dose d'humour qui la caractérisent. Elle en dédicacera quelques uns : *Toi mon senior* ; *Nous les belles mères* (tous deux chez Fayard) ; *Sacrées grands-mères* ; *La deuxième vie des femmes* ; *Le jeu des 7 familles* (tous trois chez Robert Laffont). Venez échanger - et rire - avec elle (elle adore cela...).

Et en plus Christiane Collange sait de quoi elle parle... Née dans une famille de 5 enfants (les célèbres Servan-Schreiber), elle a 4 fils, 16 petits-enfants et 2 arrière-petits-enfants...

Lors du Festival du livre, Christiane Collange fera, le samedi 21 juillet, une conférence-interview. Son titre : « Comment comprendre et survivre au charivari des nouvelles familles ? ».

Vaste programme...



PROGRAMME 2012

Cette année est celle de la 11^{ème} édition du Festival du livre de Saint-Vaast-la-Hougue, Ancres & Encres, créé par l'association Festival en Cotentin. Il est désormais parfaitement intégré dans la saison culturelle estivale du Val de Saire, grâce à un soutien pérenne des collectivités territoriales, renforcé de façon très significative par les commerces et entreprises locales et régionales ou même nationales. Festival en Cotentin tient à les remercier tout particulièrement.

Le Festival du livre de Saint-Vaast-la-Hougue, Ancres & Encres, poursuit donc sa route, grâce à ses nombreux soutiens, tout en s'affirmant comme un salon généraliste, ouvert à tous les genres littéraires, en ayant pour objet de favoriser la rencontre des meilleurs auteurs nationaux ou régionaux avec un vaste public mais aussi de développer l'intérêt de la lecture pour les jeunes, en partenariat avec la médiathèque de Saint Vaast, les enseignants du canton, les scolaires et les auteurs invités au festival.



En avant première Jeudi 19 juillet - 20 h 30 - Soirée-débat autour de l'écriture

au cinéma de Réville - organisée par CinéSaire, en partenariat avec Festival en Cotentin
Projection d'un film (sélection non connue à la date d'impression)
avec la participation de Danièle Heymann, de la célèbre émission « Le Masque et la Plume ».

Rencontres et dédicaces avec 70 auteurs Samedi 21 et dimanche 22 juillet 2012 de 11 h à 18 h

Fort de la Hougue

Conférences et tables rondes

- Samedi 21 juillet**
- 15 h - « A l'assaut des pirates du Ponant »,**
un véritable thriller maritime raconté par l'Amiral Laurent Mérier.
 - 16 h - « Comment comprendre et survivre au charivari des nouvelles familles ? »**
Christiane Collange interrogée par Michel Levron à propos de son livre « Le jeu des 7 familles ».
 - 17 h - « Y-a-t-il un âge pour écrire et être publié ? »,**
Alice Mana, très jeune romancière de 14 ans, et son éditeur interrogés par Michel Levron.
- Dimanche 22 juillet**
- 15 h 30 - « Cotentin, pourquoi tant d'amour ? »,**
une conférence de Michel Giard.
 - 16 h 30 - « Le photographe goéland »,**
Jérôme Houyvet interrogé par Michel Levron à propos de son métier-passion et de l'émission « Des racines et des ailes ».

Café littéraire Rencontres auteurs-lecteurs

animées par un journaliste, permettant aux auteurs de présenter leurs nouveaux ouvrages.

Expositions « L'étrange ballet des Fous de Bassan en haute mer »

Sous chapiteau, photos de Christian Desclercs - Janvier 2012.

« Sandra Lefrançois, artiste et illustratrice »

Dans la caserne XVIII^{ème} siècle.

« Diverses expositions Jeunesse »

autour des travaux scolaires sur l'hippopotame, le suivi de la navigation d'« Alioth » et les travaux à partir des ouvrages des auteurs François David et Olivier Leduc.

« Le bateau monotype de la course Rames-Guyane »

(Traversée de l'Atlantique à l'aviron) arrivé 3^{ème} en 2006 et ayant participé aux courses 2009 et 2012.

Projection de films

« Travaux des scolaires du canton » et « Du sillage à l'encre » (Poème audiovisuel de Xavier Lefèvre et Dominique Sevray.)

Exposants

Éditions A dos d'Ane 10, rue Littré 75006 Paris

Éditions Magellan 34, rue Ramey - 75018 Paris

Éditions Motus Landemer 50460 Urville-Nacqueville

Éditions Gisserot 10, rue Gracieuse 75005 Paris

OREP Zone tertiaire de Nonant RN13 - 14400 Bayeux

Éurocibles 1, centre du Clos l'Evêque 50570 Marigny

Point de vues 57, rue Victor-Hugo 76000 Rouen

Éditions Vagabondages 10, rue St Malo 14400 Bayeux

Librairie générale La Chaloupe 30, rue de Verrüe 50550 Saint-Vaast-la Hougue

ALSTOM TRANSPORT SA 48, rue Albert Dhalenne 93482 Saint-Ouen Cédex

D.C.N.S. - Cherbourg

Musée maritime de Tatihou

Comité Gilles de Gouberville

Société d'Archéologie et d'Histoire de la Manche

Association les amis de l'île du Large - Saint-Marcouf

Logistique « livres » : Librairie Générale La Chaloupe, à Saint-Vaast-la-Hougue



Comité d'organisation du onzième Festival du livre de Saint-Vaast-la-Hougue

Ancres & Encres

Président : Edmond Thin

Vice-Présidente : Josette Cauchon

Vice-Présidents : Henri-Paul Leflon, Michel Levron

Trésorier : Alban Davy

Secrétaire Général : Yves Lecornec

Membres du conseil d'administration :

Dominique de Branche, *Chargée des relations écoles et médiathèque*

Christian Desclercs, *Chargé de la logistique site de la Hougue*

Michel Cottebrune, Michel Gillet, André Zysberg

Membres et bénévoles : Didier Baril, Eric Barre, Marie-Noëlle Bernard, Madeleine Bisson, Claude Bonnet,

Colette Bouhon, Julien Cauchon, Daniel Cauchon, Brigitte Costard, Jo Costard, Catherine Desclercs, Véronique Fichet,

Catherine Fouchet, Mathilde Geley, Agnès Gillet, Renée Gosselin, Claude Guillier, Janine Guillier, Jean-François Guillier,

Dominique Joubert, Sybil Lebeaut, Olivier Lebeaut, Liliane Lecornec, Edith Lefèvre, Nelly Lefrançois, Christian Lelièvre,

Daniel Leloup, Catherine Levron, Thierry Martin, Jean-Pierre Morin, Nicole Mothe, Claire Paix, Marc Paix, Françoise Pépin Lehalleur,

Jean Pépin Lehalleur, Madeleine Pinteaux, Irène Puig, Micheline Rattier, Béatrice Roux-Spitz, Denis Roux-Spitz, Gilles Scart,

Martine Schirck, Dominique Sevray, Marie France Singlas, Geneviève Thin, Margot Zeller, Claudine Zysberg.

LES AUTEURS 2012

Philippe ALEXANDRE Béatrix de l'AULNOIT



Journaliste, bien connu pour ses fameux (et redoutés...) éditoriaux sur RTL de 1969 à 1996, Philippe Alexandre fait partager sa passion de la politique dans le *Dictionnaire amoureux de la politique* (Plon). Dans cet ouvrage passionnant de bout en bout, il ya des enveloppes et des prébendes, mais aussi la vérité, la confiance, l'idéal...

Philippe Alexandre est l'auteur d'une vingtaine de livres, la plupart consacrés à la politique. Béatrix de l'Aulnoit est rédactrice en chef adjointe de « Marie-Claire ». Elle est l'auteur d'essais sur le couple et de biographies. Elle-même et Philippe Alexandre sont les auteurs de livres à succès. Leur dernier, *Des fourchettes dans les étoiles* (Fayard), Prix Rabelais, est bien plus qu'une « brève histoire de la gastronomie française ». Des couvents du Moyen-Âge au « Dîner presque parfait », il invite à faire des rencontres

savoureuses (Vatel, Carême, la Mère Brazier, Guérard, les jeunes Top Chefs...) et à conjuguer grande et petite histoire, art de la table et secrets de cuisine. Autres livres signés par les auteurs (Robert Laffont) : *La Dame des 35 heures*, pamphlet contre Martine Aubry ; *La dernière reine, Victoria 1819-1901* ; *Le roi Carême* ; *Pour mon fils, pour mon Roi*.

Daniel ARSAND

Dans *Un certain mois d'avril à Adana* (Flammarion), son dernier ouvrage, Daniel Arsand évoque les massacres d'Adana en 1909, prémices du génocide arménien de 1916. Daniel Arsand décrit cette montée de la haine avec le style poétique qu'on lui connaît. Un livre qui questionne sur l'intolérance et la fureur, tout en immortalisant les habitants d'Adana. D'abord libraire, puis éditeur de littérature étrangère chez Phébus, Daniel Arsand écrit des ouvrages qui sont salués par la critique et couronnés de prix : *La Province des ténèbres* (Phébus), Prix Femina du premier roman ; *En silence* (Phébus), finaliste du prix Renaudot. A signaler également des livres d'inspiration autobiographique : *Ivresse du fils* (Stock), *Alberto* (Chemin de fer). Avec *Des Amants* (Stock), sur un thème de conte de fées détourné (au XVIII^{ème} siècle, un amour entre un berger de 15 ans et Balthazar, prince de Créon), Daniel Arsand livre un bouleversant éloge de la liberté d'aimer, fil rouge de nombre de ses œuvres.

Françoise BOBE Auteur Jeunesse

Avec ses quelque 35 titres, publiés par les grands éditeurs pour la jeunesse (Bayard, Flammarion, Nathan...), Françoise Bobe présente un florilège qui devrait ravir les jeunes lecteurs. Ses livres-CD et comptines à mimer feront le bonheur des « tout-petits » (à partir de 2 ans), notamment le dernier en date, *Comptines autour de l'appétit des petits* (Formulette Jeunesse). Les talents de Françoise Bobe sont multiples. Parallèlement à son travail d'auteur, elle s'intéresse au spectacle vivant : chansons, contes musicaux, pièces de théâtre pour le jeune public avec *Sous le toit de mes doigts* et *Dans le jardin de ma main* (albums éponymes chez Bayard). Françoise Bobe a même publié un petit roman pour les CE1-CM2 (français et anglais) : *Le mystère du Sacolette* (l'Oxalide).



Béregère de BODINAT

Thriller ésotérique contemporain, *Les Temps qui viennent* (Pascal Galodé) est le premier roman de Béregère de Bodinat (Prix Révélation 2011 à la Forêt des livres de Gonzague Saint Bris). Paris, juin 2010 : création d'un service spécial, l'ORV (Observatoire des rumeurs virtuelles), destiné à élucider les affaires étranges qui se multiplient. Première affaire : l'énigme de la jeune morte aux lys qui renverra à celle de Lady Di... Dans une plongée vertigineuse, ce thriller croise les secrets d'Etat et les secrets de famille, les avancées de la science et l'ordre magique des choses... L'intrigue diaboliquement tissée pose de légitimes questions sur les temps à venir. Après avoir beaucoup voyagé, Béregère de Bodinat vit à Paris. Elle a exercé à la télévision et dans le cinéma comme directrice de casting. Ses recherches sur la parapsychologie, l'histoire secrète, les sciences occultes, les prédictions apocalyptiques l'ont amenée à l'écriture.

Jean-Paul BONAMI

Dans *Mémoires du théâtre de Cherbourg - Ombres et lumières*, Jean-Paul Bonami, Cherbourgeois de souche, fait vivre l'histoire de ce théâtre : inauguration en 1882, visite de l'Impératrice, programmation prestigieuse... Ce bel ouvrage, richement illustré, entraîne à la découverte de la machinerie, des décors, sur les traces des nombreux artistes qui se sont produits sur ses planches. Ce livre a reçu fin 2011 le Prix de l'Académie de Caen. Jean-Paul

Bonami est également l'auteur de *Qui se souvient de Fontanes ?* (Eurocibles), l'histoire d'un Cherbourgeois devenu directeur du Théâtre du Châtelet et promoteur du village haguais de Nacqueville. Passionné d'art lyrique, Jean-Paul Bonami est connu des auditeurs de France Bleu Cotentin pour son émission du dimanche matin « *Musiques en partage* ».



Pascale BOUGEALT Auteur Jeunesse

Lors de ses séjours en Afrique, au Japon, aux Antilles, Pascale Bougeault dessine dans des carnets, crée des personnages à partir de ses rencontres. Dans la rue où elle habite près de Paris, dans sa cuisine, dans un musée, elle voyage aussi, fait des croquis, à la plume, au pinceau, à l'aquarelle. Elle raconte des histoires ancrées dans la vie quotidienne. Pascale Bougeault vient de publier *Promenons-nous à Paris* (Parigramme), 9 parcours



historiques pour grands et petits. Elle est aussi l'auteur de *Petit catalogue d'arts premiers*, un catalogue pour enfants d'objets traditionnels du monde entier. La plupart de ses ouvrages sont édités à L'Ecole des Loisirs : *Mam'zelle* ; *Le bain* ; *Yoga baba*, *Chacun son lit*, *Maman ! Au secours !*, *Rosalie chérie*, *Viens chez nous*, *Le voyage à Matinkin...*

Alain BOULAIRE

Dans *La Marine française - De la Royale de Richelieu aux missions d'aujourd'hui* (Palantines), l'historien brestois Alain Boulaire souligne le grand enjeu représenté par la maîtrise des mers à travers les siècles et le rôle essentiel de la Marine dans la géopolitique du XXI^{ème} siècle alors que 80% du commerce se fait par voie maritime. Deux autres ouvrages (Le Télégramme) seront signés par Alain Boulaire : *John Paul Jones*, marin exceptionnel, pirate pour les Anglais, héros pour les Américains lors de la guerre

d'Indépendance, corsaire pour les Français... ; *Louise de Keroual*, jeune Léonarde qui, en gagnant les faveurs du Roi Charles II, devint agent de Louis XIV à la Cour d'Angleterre.

Ivan BRAZOV

Journaliste, reporter à la télévision, Ivan Brazov fait partager sa passion pour l'environnement avec son roman, *Quand la terre s'éveillera* (Editions de la Rue). Au bord d'un lac jadis poissonneux du Canada, des habitants, dont certains ont des noms normands, meurent dans l'indifférence. La cause du mal est identifiée : les rejets toxiques d'une très grande exploitation pétrolière... Dans ce roman, où se mêlent les mythes ancestraux et la triste réalité, Ivan Brazov fait vivre le quotidien d'un peuple perdu. Avec sa trilogie *Les Normands* (Editions de la Rue), l'auteur suit les traces d'une fratrie de guerriers originaires du Cotentin qui fondèrent une dynastie royale en Sicile.

Evelyne BRISOU-PELLEN Auteur Jeunesse

« J'aime me plonger dans des époques révolues, les ressusciter », dit Evelyne Brisou-Pellen. Son œuvre, plus de 115 titres (contes, légendes, romans historiques, fantastiques, humoristiques...), s'adresse aux jeunes de 7 à 12 ans. Ils auront plaisir à retrouver leurs héros. Le jeune scribe vivant au XIV^{ème} siècle dans *Garin Trousseboeuf* (Folio junior). Les héros de *La Tribu de Celtill*, à l'époque gallo-romaine. Les trois héros des *Messagers*



du Temps que le destin ramène sur terre (le tome 10 *Le royaume d'Osiris* vient de paraître). *Ysée* (Bayard jeunesse - 3 tomes), jeune orpheline vivant au XV^{ème} siècle, contrainte à se déguiser en garçon pour éviter un mariage forcé. Evelyne Brisou-Pellen a reçu de nombreux prix.

Nathalie de BROC

Nathalie de Broc a publié une trilogie, *Loin de la Rivière*, *La Rivière retrouvée* et tout récemment *L'Adieu à la rivière* (Presses de la Cité), une belle saga de trois générations de femmes dans une Bretagne intemporelle qu'elle peint avec cœur. Nathalie de Broc, qui habite Quimper, a évoqué également l'âge d'or de la Bretagne à Locronan, riche cité de tisserands au XVII^{ème} siècle, dans *La sorcière de Locronan* (Presses de la Cité). *La dame des forges* (Presses de la Cité) trace le portrait d'une jeune aristocrate, héritière de forges prospères

au XIX^{ème} siècle, prise dans la tourmente des premiers mouvements sociaux... et de l'amour ! Nathalie de Broc a été traductrice chez Plon et a publié des guides touristiques chez Gallimard. Elle est journaliste indépendante à France 3 Ouest.



Brigitte BULARD-CORDEAU

Pour rencontrer une sorcière qui ensorcelle et a l'art de concocter des breuvages magiques, courez voir Brigitte Bulard-Cordeau. Pas de doute possible après avoir lu ses dernières productions : *Les recettes amoureuses d'une sorcière* et *Mes belles histoires de sorcières* (Chêne). Et comme une sorcière a toujours un chat près d'elle, Brigitte, également journaliste et auteur d'une soixantaine d'ouvrages, écrit de nombreux livres sur le chat, notamment *Le petit livre des chats*, *Une raison par jour d'aimer les chats* (Le Chêne), *Les chats en 300 questions/réponses* (Delachaux et Niestlé)

Sophie CHERER

Auteur jeunesse

C'est dans une forêt de Lorraine que se passe *La nuit des angelots*, édité par L'École des Loisirs (collection Mouche) comme la plupart des albums de Sophie Chérier. C'est là qu'elle habite et qu'elle écrit, entourée d'arbres centenaires et d'écureuils. Car après avoir voulu être juge, elle est devenue... journaliste et écrivain. C'est peut-être pourquoi l'injustice reste au cœur de ses préoccupations, comme dans *L'huile d'olive ne meurt jamais* (Medium). Les enfants se feront une amie en découvrant Mathilde dans *Aime comme Mathilde*, *Mathilde à la déchetterie*, *Mathilde met son grain de sel* ou *Liberté, égalité... Mathilde* (Mouche) et craqueront devant les nombreux autres livres, illustrés par Véronique Deiss (*Pourquoi Mamie n'est pas gâteau*, *La santé sans télé...*). En 2005, le conte, *L'ogre maigre et l'enfant fou* (Neuf) a été adapté à la scène par une troupe de théâtre de la Réunion.



Fred COCONUT

Humour et bonne humeur sont au rendez-vous avec Fred Coconut. Son dernier album, *L'arrivée de bébé, comment survivre*, réalisé avec son complice Barros, vient compléter la série des amours, *L'amour encore*, *l'amour enfin*, et reste fidèle à l'esprit des quelque 23 volumes édités sous son propre label : « Grafouniages ». Autre nouveauté, *Donzelles*, une réédition largement enrichie d'illustrations érotiques (à ne pas mettre entre toutes les mains...). Fred Coconut a également publié des albums pour les enfants, notamment *La dent*, *Pourquoi ?* et *Les Virelangues dans l'alphabet*, réalisé avec son fils Maxime. Il collabore à de nombreuses publications (« Télérâma », « Que choisir ? », « Sciences et Vie Junior »...) et dessine pour la communication d'entreprise.

Elizabeth COQUART

Née à Paris, Elizabeth Coquart est d'abord journaliste, reporter puis responsable d'éditions à Paris-Normandie. Lorsqu'elle quitte la profession, Elizabeth entre en littérature comme elle est entrée dans le journalisme. Avec la passion du terrain (*Le jour le plus fou, les rescapés du jour*), le souci de l'enquête (*Le Monde selon Hersant*) et l'amour du récit (*Mistinguett*). Sans oublier les coups de cœur (*Bourvil* ou *Jacques Gaillot*). Elizabeth aime creuser l'histoire ou les histoires d'hommes ou de femmes dont le parcours est jalonné de mystères et d'ombres à découvrir. Cela



a donné « *La France des GI's* », un pan de l'après-guerre méconnu ; « *Marthe Richard* », le roman vrai d'une aventurière hors normes ; « *La Frondeuse* », qui offre, selon le Figaro : « l'image d'un féminisme à la fois séduisant et combatif ».

Patrick COURAULT

Dimanche uniquement

Photographe, Patrick Courault est spécialisé dans les rivages, notamment ceux des côtes normandes. Sa quête permanente des lumières a séduit et lui a valu de publier une dizaine d'ouvrages, préfacés par Régine Pernoud, Didier Decoin, Frédéric Lasaygues... Ses publications *La Manche vue du ciel - Tome 1 - Le Cotentin* et cette année le Tome II, *Centre et Sud* (Isoète), privilégient les vues aériennes et panoramiques, technique où il excelle. En témoigne également son volume *Les Iles Cotentines* (Isoète) et son dernier ouvrage *La Hague, regard panoramique*

(Rivages de France). Pendant quelque 14 ans, il a traqué la lumière et le moment magique entre force du vent et des marées avant de publier *Tempêtes en Cotentin* (Rivages de France).

François DAVID

Auteur jeunesse

Samedi uniquement



Créateur des éditions Motus, d'abord spécialisées dans la poésie, François David s'adresse également aux enfants. Et quand un poète parle d'un autre poète, cela donne *Georges Brassens, avec à la lèvre un doux chant* (A dos d'âne). François David y évoque la vie du poète chanteur. Un beau portrait illustré par Anastassia Elias qui séduira petits et grands. Son dernier album, à lire dès 5 ans, *Jabberwocky, le dragragroula* (Sarbacane), est inspiré du poème de Lewis Carroll (un petit garçon affronte ses peurs du dragon Jabberwocky). A ne pas manquer également le message d'espoir d'*Une petite flamme dans la*

nuit (Bayard), à lire dès 6 ans : chaque soir, dans un camp de concentration, une femme chuchote des histoires à un enfant. François David a publié plus de 80 livres. Des livres inclassables, émouvants qui méritent d'être dans toute bibliothèque. Le Conseil général de la Manche vient de lui rendre hommage.

Didier DECOIN

Samedi uniquement

Avec *Je vois des jardins partout* qui vient de paraître (JC Lattès), Didier Decoin fait partager son amour pour ces petits paradis devenus la nouvelle passion française. Frais, fin, drôle, érudit, ce texte se lit avec bonheur et gourmandise. Une invitation à découvrir que jardiner « c'est avant tout faire confiance à la terre ». Un livre à lire comme on visite un jardin... Très attaché au Cotentin (il a une maison dans la Hague) et grand habitué du Festival du livre, Didier Decoin dédicacera également : *Une Anglaise à*



bicyclette (Stock), la véritable histoire extraordinaire d'une petite Indienne qui découvre l'Angleterre à la fin du XIX^{ème} siècle ; *le Dictionnaire amoureux de la Bible* (Plon), une invitation à redécouvrir le plus vieux des livres ; *Est-ce ainsi que les femmes meurent ?* (Grasset), un atroce fait divers véridique récemment adapté avec succès au cinéma sous le titre « 38 témoins », réalisé par Lucas Belvaux. Didier Decoin est secrétaire général de l'Académie Goncourt et Ecrivain de marine.

Raphaël DELPARD

Acteur, réalisateur, scénariste (il a travaillé avec Godard, Mocky, Peckinpah ou Enrico), Raphaël Delpard se consacre maintenant à l'écriture sous la forme d'un travail de mémoire parfois polémique (Occupation, guerres d'Indochine, d'Algérie). Il vient de publier trois livres. Dans *La fabuleuse histoire du drapeau français* (Quai de Seine), il mène une véritable enquête : comment notre emblème est-il né ? Comment s'est-il construit ? Quelle fut son évolution au cours des siècles ? Écrit à partir de témoignages et d'archives, *Ils ont vécu dans l'Algérie en guerre* (l'Archipel) évoque la vie des civils en Algérie pendant la guerre d'Indépendance, les relations entre les communautés... Enfin, dans *Pour l'amour de ma terre* (Calmann-Lévy), un paysan est pris au piège de la politique agricole de Bruxelles dans les années 60 ; et c'est l'engrenage de l'endettement. L'auteur signera également *L'enfant sans étoile* (Calmann-Lévy), un portrait tout en nuances d'une « Juste ».

Emmanuelle DEMÉAUTIS

Auteur jeunesse



Après avoir vécu 13 ans à Tahiti, Emmanuelle Deméautis est revenue dans son Cotentin où elle est infirmière. C'est là qu'elle crée pour les enfants une collection *Les Aventures de Kerbu Bélair*. Mais comme elle a gardé le goût des pays lointains, elle entraîne les jeunes à Hawaï, dans *Kerbelle et le doux géant d'Hawaï* (Airvey Jeunesse). Réveillée en pleine nuit par Alpha-Lyre, son étoile, Kerbelle doit partir pour sauver le doux géant qui se meurt. En cela, elle sera aidée par sa maman la fée Bélair. Et il va être question de beaux lagons, de requins, de folklore polynésien... Dans *Kerbelle et le blues du kakapo*, en route pour la Nouvelle-Zélande, le pays des guerriers maoris! Kerbelle part cette fois sauver les kakapos, ces étranges et affectueux perroquets obèses... Une belle aventure en perspective et chut... un nouveau personnage.

Anne-Marie DESPLAT-DUC

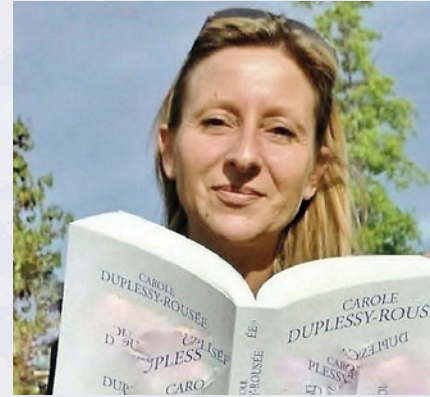
Auteur jeunesse

Anne-Marie Desplat-Duc veut que la vie de chaque enfant soit pleine de rires et de joies. C'est pourquoi elle écrit des romans qui finissent bien. Elle en a publié de nombreux, notamment au Père Castor-Flammarion, où elle signe *Les Colombes du Roi-Soleil*, une série de romans qui plongent dans la vie quotidienne des Français sous le Roi Soleil, la série *Les Héros du 18* (collection « Premiers Romans ») et plusieurs titres de la collection « Castor Poche » dont *Félix Têtedevau*, *Un héros pas comme les autres...* Anne-Marie Desplat-Duc a reçu de nombreux prix dont le Tam-Tam du livre de jeunesse pour *Félix Têtedevau*, le Prix Chronos pour *Plumette, une poulette superchouette* (Rageot) et récemment le Prix du roman historique des collégiens de la Vienne pour *1943, l'espoir du retour* (Hachette Jeunesse).



Carole DUPLESSY-ROUSÉE

Un mari volage, des enfants rebelles, Juliette Robin craque ! A la bibliothèque où elle travaille, Florentin Lacaze fait des recherches sur le navigateur normand Jean de Béthencourt. Quelques mots avec



Florentin et la voilà, à son tour, accrochée par le mystère... *Marre de compter pour des prunes* est le quatrième roman de Carole Duplessy-Rousée (tous chez Pygmalion), professeur de français et d'histoire-géographie à Caen. Les relations hommes-femmes, l'amitié, la vie au quotidien sont ses thèmes favoris : *Ce mec et moi ? Tu rêves !* met en scène deux quadragénaires, Léa, une ingénieure, et Enzo, séducteur invétéré. Il a tout pour lui déplaire... *Fleur et Lola* décrit l'univers des deux jeunes femmes trentenaires résolument modernes, libraires à Rouen. Et à propos de *l'Orchidée*, l'auteur explique : « Le temps et l'âge sont des amis. On est à la fois plus sage et plus fou, quand on vieillit. »

Benoît DUTEURTRE



Les auditeurs de France-Musique connaissent Benoît Duteurtre et son émission « Etonnez-moi, Benoît ». Musicologue, critique musical, il est journaliste, essayiste et romancier. Ses livres sont souvent primés, tel *Le voyage en France* (Gallimard), Prix Médicis 2001, la rencontre d'un Américain, parti plein d'illusions découvrir la France, « le pays des artistes et des poètes », et d'un Français qui rêve de l'Amérique. Dans son dernier livre, *L'été 76* (Gallimard), largement autobiographique, il revit le tourbillon de l'adolescence, la naissance de sa vocation de romancier et de critique musical, ses premières amours. Parmi ses romans (Gallimard) : *Gaieté parisienne* ; *Drôle de temps* ; *La petite fille et la cigarette* ; *Les pieds dans l'eau*, ouvrage marqué par la figure de son aïeul, le Président Coty ;

Ballets roses ; *Le retour du général* (Fayard). Egalement une somme *L'opérette en France*. Benoît Duteurtre collabore à « Marianne » et au « Figaro Littéraire ».

Catherine ÉCOLE-BOIVIN

Sur les landes battues par les vents et les vagues de La Hague, il se disait encore, à la fin du XIX^{ème} siècle, que les « bergers blancs », qui louaient leurs bras à la saison, venaient de la mer. Les paysans craignaient ces hommes, à la peau d'albinos, avec à l'épaule un tatouage de bateau au mât brisé... Inspirée des souvenirs des habitants de la pointe du Cotentin, cette saga, *Les bergers blancs* (Albin Michel), traverse un demi-siècle, où passions et émotions se mêlent aux forces mystérieuses de la nature. Catherine Ecole-Boivin a publié avec succès plusieurs romans régionaux aux Presses de la Renaissance (*Mimi Guillam*, *Cahier de vie d'une institutrice*) et chez France Loisirs. A ne pas manquer la nouvelle mouture de *L'enfant loup de Blanche* (de Borée), son livre d'entretiens avec Paul Bedel, *Le Testament d'un paysan* (J'ai lu) et *Paul dans les pas du père* (Ouest France).

Joseph FARNEL

Son grand plaisir, c'est de raconter des histoires. Mêlant à l'action parfois de la tendresse, souvent de l'humour, quelquefois un zest de surnaturel, Joseph Farnel a reçu des prix littéraires pour nombre de ses romans, notamment pour *Un jour pour aimer* (Cheminements), *La ballade du petit Joseph* (Cheminements), *Pour*

un geste de femme (Lucien Souny). Le dernier en date, *Le butin du Vatican* (Pascal Galodé), prix 2011 du Lions Club, permet aux fans de polars de retrouver le « privé » Georges Lerna (anagramme de Farnel). Un prêtre, qui prétend être délégué par le Vatican, requiert ses services. Rendez-vous est pris pour le lendemain, et Lerna suppose, à juste titre, que cette fois il ne va pas être embauché pour une histoire de cocufiage. Une enquête sur des tableaux de maîtres disparus depuis la Seconde Guerre mondiale et qui réapparaissent 70 ans plus tard...

Michel GIARD

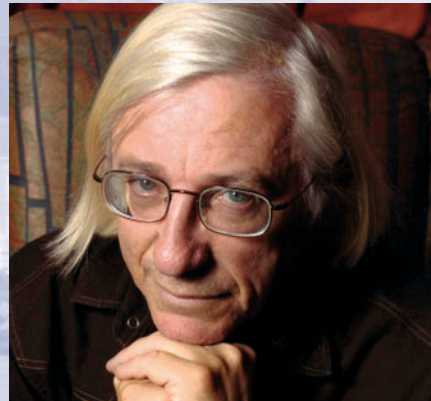
Michel Giard a publié une quarantaine d'ouvrages. Historien, chroniqueur sur France Bleu Cotentin, il fait partager son amour de notre région. Son *Dictionnaire du Cotentin* (Le Télégramme), préfacé par Gilles Perrault et largement illustré, est l'occasion de découvrir l'histoire et les



spécificités de notre presqu'île. *Carnet de cuisine du Cotentin* (Le Télégramme) célèbre la gastronomie locale avec 40 recettes. Dans *Phares et feux de Normandie* (Orep), il narre la construction de ces phares qui ont tant contribué à modifier les conditions de navigation. A citer aussi : *Les Mousses, de Colbert à nos jours* (Télégramme) ; *Prendre pied, tenir ou mourir* (Galodé/Sodis), une évocation des marins en guerre ; *Les grandes catastrophes maritimes du XX^{ème} siècle, vol.1, 1900-1945* (Galodé/Sodis) rappellent que le drame du Titanic n'est qu'une fortune de mer et que l'innovation technique, la guerre et les accidents maritimes sont à l'origine de nombreuses catastrophes.

Jean-Paul GOURÉVITCH

Jean-Paul Gourévitch est consultant sur l'Afrique et les migrations, auteur d'une soixantaine d'ouvrages, dont plusieurs essais récents sur la France et l'Afrique qui ont connu un certain retentissement. Citons : *La croisade islamiste* (Pascal



Galodé) ; *L'immigration, ça coûte ou ça rapporte?* (Larousse) ; *Le rêve méditerranéen, d'Ulysse à Nicolas Sarkozy* (L'œuvre). Egalement professeur à l'Université, il enseigne l'histoire de la littérature de jeunesse. C'est sans doute pourquoi, il a publié des ouvrages pour les enfants, notamment *La Vengeance des Barbares* et *Le Trésor des Barbares* (Bayard Poche), romans qui plongent le jeune lecteur dans le Paris du XIX^{ème} siècle, ou *Ulysse.com*, *Pompei.com*, *Pharaons.com* (Belin), qui reprend des histoires antiques dans un contexte contemporain.

Nicolas GRONDIN



« Que vous aimiez la mer ou non, ce livre est un formidable roman d'hommes et d'horizons lointains. Une vraie mosaïque de caractères forts et attachants. Nicolas Grondin possède une écriture époustouflante et quel talent dans les descriptions ! », a écrit Yann Quefélec, président du Prix GEO 2010, à propos de *L'énigme de la Diane* ; tome I : *De l'Iroise*

aux Caraïbes (Les nouveaux auteurs), premier roman d'aventures plusieurs fois primé de Nicolas Grondin. Basile, jeune orphelin brestois, est recruté de force en 1781 sur la frégate La Diane, en partance pour la Martinique. Cette année, l'aventure se poursuit avec le tome II : *Des Antilles aux Mascareignes*. Après avoir été libraire, puis éditeur, Nicolas Grondin est venu tout naturellement à l'écriture. Il a également illustré *Le Zloughi* (Le Ricochet), un album jeunesse dès 6 ans, écrit par Catibor.

Arnaud GUÉRIN

Géologue, photographe, guide et consultant en environnement, Arnaud Guérin développe des activités de découverte de la Terre et de l'environnement à travers sa société Lithosphère. Depuis un premier voyage en Islande pour étudier les volcans, il ne cesse de fréquenter ces îles de l'Atlantique Nord, en quête d'une lumière, d'une ambiance, d'une sensation qui n'existent que « là-haut ». Il réalise des expositions, des événements, anime des débats et des conférences sur la Terre, les questions d'environnement et le voyage. Il est également l'auteur de nombreux ouvrages. Cette année il en publie deux : *La Normandie - Du Mont-Saint-Michel à la Seine* (Ouest France - Collection Nature des lieux) qui emmène à la découverte d'une région riche et diverse et *La Normandie dans l'œil d'un Viking* (Orep) ou quand une région découvre ses étonnantes racines scandinaves.

Françoise HAMEL



Dans *Magnéto* (Presses de la Cité), son livre largement autobiographique, Françoise Hamel restitue avec truculence le quotidien d'une femme des années 80. Native de Cherbourg, elle « monte » à Paris et travaille à la radio. Rapidement, elle est sollicitée par le Tout-Paris, qui rêve d'être invité à son émission et se retrouve, à son insu, au cœur de la fameuse affaire des écoutes de l'Elysée, sous François Mitterrand. Une histoire cocasse et burlesque qui a reçu le Prix littéraire du Cotentin en 2011. Journaliste, Françoise Hamel a longtemps travaillé à la télévision avec Michel Drucker. Elle est l'auteur de plusieurs romans, dont *Les Forains du roi* (Plon), dans lequel elle porte un nouveau regard sur les coulisses de la Cour de Louis XIV à travers une famille d'acrobates, de *Notre-Dame des amours* (Grasset), une biographie de l'illustre courtisane Ninon de Lenclos, et de *Madame de Sévigné va au théâtre* (TriArtis).

Michel HÉBERT

Michel Hébert se partage entre polars, dont l'action se situe toujours dans notre région, et ouvrages sur le patrimoine et l'histoire régionale. Cette année, les « fans » de Vébert, l'inspecteur des douanes, découvrent un *Etrange cadavre en pays coutançais* (Corlet) et suivent son enquête du vieux Coutances aux stations balnéaires de la côte ouest du Cotentin. On retrouve aussi le célèbre inspecteur dans *Mille deniers pour un cadavre à Saint-Lô*, *Du rififi au Grand Pardon granvillais*. Michel Hébert a été récompensé par divers prix littéraires, tels le Prix Vidocq et le Prix du roman d'espionnage (Ocep). Dans un autre style, l'histoire de *Mortain et son canton* (Corlet), écrit avec Sophie Droullours, invite à retrouver la vie de leurs parents et grands-parents, et ce à travers 160 cartes postales ou photos inédites. A lire également : *L'histoire du canton de Bricquebec*, des origines à nos jours (Corlet).

Jérôme HOUYVET

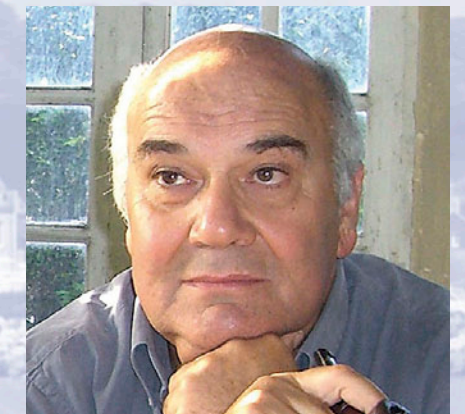
Dimanche uniquement

Pas de doute avec Jérôme Houyvet : même s'il a été le photographe vedette de la belle émission télé « Des racines et des ailes » le 18 avril dernier, il garde les pieds... sur terre. Avec son paramoteur - une voile de parapente et un moteur à hélice harnaché dans le dos -, il continuera à vivre sa passion : photographier la région « d'en haut » et saisir ce moment magique où cadrage et lumière font de la

photo une œuvre d'art. Après *Vol au-dessus du littoral du Cotentin*, il a poursuivi son voyage avec *Vol au-dessus du littoral de Normandie* (Eurocibles), en attendant un ouvrage sur les boucles de la Seine normande. Spécialiste des sports de glisse, Jérôme Houyvet partage son temps entre les îles du Pacifique, où il photographie les plus grands surfeurs, et Barfleur, son port d'attache où il a une galerie. Lors du Festival, Jérôme Houyvet fera une conférence interview le dimanche 22 juillet (voir programme en début de ce catalogue).

Philippe HUET

Né au Havre, Philippe Huet endosse une jeunesse insouciante parrainée par l'obsédant sermon parental : « Mais qu'est-ce qu'on va faire de toi? » Lui, il le sait depuis toujours : journaliste. Huet entre dans la gazette locale en rêvant beaucoup plus à Albert Londres qu'à Georges Simenon. Il devient donc grand



reporter avant de lâcher brutalement le quotidien pour entrer en littérature. Parallèlement à des bouquins d'enquêtes, il publie sa première fiction en 1992 : *Quai de l'Oubli*. Suit *La Main morte*, salué par le Grand Prix de littérature policière. Depuis, la recette humour froid et tendresse désespérée ne cesse plus de mitonner. Ce qui fait dire à Michel Abescat (à propos de Cargaison mortelle) : "Le maître-artisan du roman noir reste à la hauteur de sa renommée tant il excelle dans le rendu des atmosphères, ce talent simenonien à faire vibrer les petits détails qui font l'épaisseur de la vie". Dernier ouvrage paru : *Nuit D'Encre* (avril 2012) éditions Albin Michel.

Yves JACOB alias Yves BOCAJ

Avec *Le secret du docteur Mériaux* (Presses de la Cité), Yves Bocaj signe un premier roman, impertinent, tendre, cocasse, parfois libertin, prétexte d'une chronique mordante



d'un village à l'heure des élections municipales et d'un homme à la reconquête de ses sens endormis... Mais cet écrivain n'est autre qu'Yves Jacob, auteur d'une vingtaine d'ouvrages très appréciés, maintes fois couronnés. Un fidèle du Festival du livre. On retrouvera avec plaisir, *Marie sans Terre*, avec laquelle l'auteur entre dans la collection « Terres de France » (Presses de la Cité). Il continue de conter la Normandie dans *Sous l'ombre des pommiers*, *Les anges maudits de Tourlaville*, *Les blés seront coupés*, *Une mère en partage*, *Un homme bien tranquille*, *Isabelle ou le crépuscule des Guanches* (Presses de la Cité)...

Hervé JAOUEN

Auteur d'une quarantaine de titres (polars, romans, jeunesse...), Hervé Jaouen partage son inspiration entre la Bretagne et l'Irlande. *Ceux de Menglazeg* (Presses de la Cité) est le quatrième volume de sa fresque bretonne commencée avec *Les Filles de Roz-Kelenn*. De la fin du XIX^{ème} à nos jours, il raconte la fierté, la noblesse et la violence d'un monde paysan aux prises avec les bouleversements. Plus intimiste, *Fleur d'achélème* (Diabase) porte un regard incisif sur ses contemporains. *Petites trahisons et grands malentendus* (Diabase) est un recueil de six nouvelles. Fable verte pleine d'humour, *Aux armes zécolos* (Diabase) montre comment sauver son grand-père, le saumon et la rivière ! *Les Lettres de la Grande Blasket* (Dialogues) d'Elisabeth O'Sullivan, traduites par Hervé



Jaouen, témoignent du quotidien des habitants de cette île, au sud-ouest de l'Irlande, entre 1931 et 1951.

KITANDARA

Auteur jeunesse

Kitandara adore lire aux enfants. Du plaisir de « dire » des livres, au plaisir de les écrire, forte est la tentation. Kitandara propose donc une sélection qui va des albums pour les petits aux livres pour les 10-13 ans : *Mystères en Bretagne* (Art'Graf) ; *Chacun son tour* (les mois de l'année entre comptine et poésie) ; *Un papa couleur du temps* ; *Un de plus, un de trop* (roman) ; *Le secret de Tara* (contes et légendes), *Akilaleula* (Dinovert n'a jamais vu de maîtres ou de maîtresses qui n'ont jamais vu de dinosaures non plus...) ; *Encore et encore* (Yellow Concept). Autant de textes qui invitent à partager des émotions, des balades, où la vie reste



fraîche et tendre. Kitandara est enseignante en ASH (Adaptation Scolaire des jeunes porteurs de Handicap). Son nom vient de son goût des voyages et d'un lac africain.

Catherine LABOUBÉE

Historienne, Catherine Laboubée publie *La Fille de Falaise*, premier des deux tomes réunis sous le titre *La belle et le magnifique* (La belle saison). Elle y narre la vie des parents de Guillaume le Conquérant. Dans *Suzanne Savale, résistante normande* (Editions de la Rue), elle reconstitue la biographie de cette figure autour d'un cahier où la résistante a retranscrit ses souvenirs de prison et de déportation. Pour rencontrer le grand-père que tout le monde aimerait avoir, il faut lire *Cogitations d'un vieil insomniaque* (Editions de la Rue), livre coécrit avec Roger Dubois, où pensées,

histoires, anecdotes toutes vraies et analyses pertinentes sont distillées avec humour et autodérision...

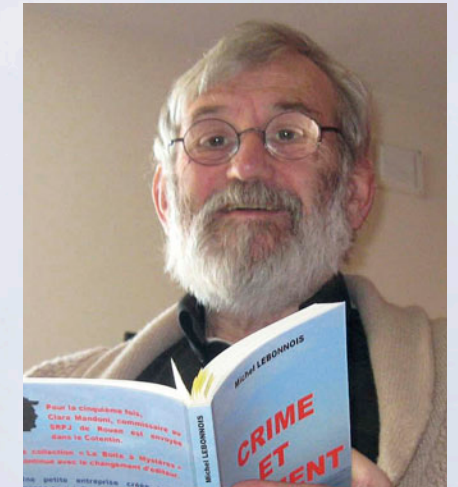
Gilles LAPORTE

Ecrivain, scénariste, homme de radio-télévision, le Lorrain Gilles Laporte trempe sa plume dans la mémoire de sa région, autour d'êtres et de lieux emblématiques, par exemple *Frédéric, le roman de Chopin* (Eska), avec la femme au cœur de ses œuvres. Ainsi *Julie-Victoire, première bachelière de France* (Eska), très active pour la défense des droits des femmes. *La Fontaine de Gérémy* (Presses de la Cité) où deux femmes sont aux prises avec les convulsions de l'Histoire à Vittel, du Second Empire à la Libération. *Cantate de cristal* (Presses de la cité) plonge dans le monde passionnant des magiciens du verre et du cristal à Baccarat, de 1843 à



1881. *Le Loup de Météndal* (Presses de la Cité) est une aventure familiale vosgienne de 1840 à 1920, sur fond de passion pour la céramique et les grès flammés de Rambervillers. Une émouvante vie de femme face à l'antisémitisme et la folie guerrière des hommes.

Michel LEBONNOIS



Onésime, « pilier de bar » du Café de France à Barfleur, était le héros du *Pilier*, livre auquel Michel Lebonnois vient d'apporter une suite : *Fils de*. On pourra également retrouver Clara Mandoni, jeune commissaire, découverte dans le polar *Cherbourg-Paris, km 171*, et dans *Puzzle*, livre noir qui parle aussi de l'évolution des couples, de ruptures... Michel Lebonnois a également publié : *Le Secret d'Omonville*, parcours, de Canterbury à Omonville-La-Rogue, d'Amour de Montbray, enfant-écuyer devenu

le témoin du meurtre de Thomas Becket ; *Déroute*, roman de La Hague, dédié aux 4 500 bénévoles de la SNSM. Michel Lebonnois a été directeur de la Maison d'enfants « Les Mouettes » à Cherbourg.

Maurice LECŒUR

Avec la sortie de son 22^{ème} ouvrage, *Autour de Guillaume Fouace* (Isoète), une biographie richement illustrée du célèbre peintre du Val de Saire, Maurice Lecœur ne quitte pas son Cotentin natal. Il publie en même temps *La Digue écarlate* (Isoète), roman historique situé dans le Cherbourg du XVIII^{ème} siècle. Autres livres signés au Festival du livre *La Ferme des Sources* (Isoète), saga d'une famille de la région pendant la Première Guerre mondiale, et le beau livre *Val de Saire* (Isoète) avec des photos de Christine Duteurtre. Son premier roman, *Le portrait de Pauline*, pour lequel il avait obtenu le Prix des libraires de Normandie, vient d'être réédité chez Isoète.

Yves LECOUTURIER

Samedi uniquement

Yves Lecouturier a dirigé le Musée de la Poste à Caen. D'où *l'Histoire du courrier et de la poste à travers les guerres* (Ouest-France) qu'il vient de publier. Du soldat de Marathon au télégraphe du Sarthois Chappe ou au plan de l'ingénieur Keller pour bloquer les communications allemandes lors du débarquement, l'histoire de la poste se confond avec l'Histoire. Dans un genre différent, Yves Lecouturier dresse un

tableau de l'instrumentalisation des démons par l'Eglise et son bras armé l'Inquisition dans *Sorciers, sorcières et possédés de Normandie* (Ouest-France) à travers deux affaires : les possédés de Louviers (1643) et les sorciers de La Haye-du-Puits (1670). L'auteur a écrit des ouvrages sur Caen, la Basse-Normandie, le débarquement : *Découvrir la Normandie à la Belle époque* et *Demeures célèbres de Normandie* (Orep) ; *1944, l'épuration en Normandie* ; *Le marché noir en Normandie* (Ouest-France)...

Michel LÉCUREUR



Avec *Corsaires et pirates de Normandie* (Magellan) récemment paru, Michel Lécureur a puisé aux meilleures sources pour redonner vie à tous ceux qui, sans appartenir à la Marine royale, puis républicaine, se sont battus sur mer pour faire triompher les couleurs de leur pays. Distayant, pittoresque, bien documenté, cet ouvrage ne se contente

pas de répéter les légendes connues. Michel Lécureur a publié une trentaine d'ouvrages de littérature ou d'histoire régionale. Il a été l'éditeur des œuvres romanesques de Marcel Aymé dans la Pléiade et l'auteur de plusieurs biographies (Belles Lettres) : *Marcel Aymé un honnête homme* ; *René Fallet le braconnier des lettres* ; *Raymond Queneau*. Dans le domaine régionaliste, il est notamment l'auteur de *Normands pionniers du sport* (PTC). Parmi ses récents ouvrages : *Barbey d'Aurevilly, l'ensorcelé du Cotentin* (Magellan), *Barbey d'Aurevilly le Sagittaire* (Fayard) et *Dans les pas de Guy de Maupassant* (Orep).

Olivier LEDUC

Auteur jeunesse

Olivier Leduc commence par écrire et raconter des histoires à sa fille Louna. Puis vient l'envie de les illustrer et de les éditer. C'est ainsi qu'en 2009 il crée, à Montaigu-la-Brisette, sa maison



d'édition SaperliVpopette. Six albums ont été publiés. Les deux derniers : *Vide grenier* est un livre qui demande à Pierre de monter au grenier pour découvrir une malle au contenu magique... ; *Silhouette Cacahouette*, tel est le nom de ce petit personnage d'une histoire à lire entre lune et soleil, entre chien et loup... Dans *La petite étoile de mer*, Louna rêve de rejoindre ses semblables au ciel. *La grue western* se moque d'une grue qui a le vertige. *Le cirque des expressions* jongle avec 130 expressions à travers 9 numéros de cirque. *Tet'ouille* ou l'évolution du têtard à la grenouille...

Hélène LENEVEU

Auteur jeunesse

Illustratrice, Hélène Leneveu a vécu 10 ans à Hong-Kong et beaucoup voyagé. Elle a illustré de nombreuses thématiques relatives aux animaux, à la nature, à l'environnement mais également à l'économie et aux problèmes de société.



Deux amis (Le buveur d'encre), écrit par Grégoire Reizac, est son premier album pour enfants (dès 3 ans). Deux lapins, meilleurs amis du monde, se disputent un jour... Pour oublier son ami, l'un d'eux part voyager à travers le monde mais il va comprendre qu'un meilleur ami est irremplaçable...

Paul Le TRÉVIER

Originaire de Rouen, Paul Le Trévier se consacre à l'histoire de la Normandie pendant la Seconde Guerre mondiale et s'est spécialisé sur les bombardements alliés sur Rouen : *Ce qui s'est vraiment passé le 19 avril 1944* ; *17 août 1942 - Objectif Rouen* ; et son dernier ouvrage *9 juin 1940 : le jour où Rouen tomba*, qui a reçu le Prix d'histoire 2011 de l'Académie de Rouen. Le croisement de l'analyse des sources avec les témoignages d'acteurs rend ses études très vivantes et ses publications sont toujours illustrées par des photographies originales. Il participe à des ouvrages d'autres historiens : *Veules Juin 1940* ; *Veules - 1940-1945* ; *De Rouen à l'enfer de Dunkerque* ; *Dieppe 19 août 1942* (Comever/De Rameau).

Alice MANA

14 ans et déjà un roman

Bien sûr, il faut se méfier des superlatifs. Mais quand même : à 14 ans écrire et publier un livre de 250 pages est incroyable. C'est pourtant ce qui arrive à Alice Mana qui vient de publier son premier roman : *Les yeux mauves* (Cogito ergo sum). Commencé



dès l'âge de 11 ans, l'ouvrage, très noir (l'auteur a une vision du monde très pessimiste), appartient au genre fantastique. Petit résumé : seize ans, rebelle et impulsive, Lola est envoyée dans cette prison démodée que les gens appellent généralement « internat ». Situé au centre d'une immense forêt plus qu'inaccessible, l'endroit regorge de personnes étranges et décalées. Comme le directeur, un homme fou et redouté, ou ses quatre fils, des adolescents n'ayant droit qu'à des nombres en guise de nom. Bien évidemment, elle va s'attacher à l'un des frères, vouloir comprendre son renfermement, sa rage... Lors du Festival, Alice Mana répondra à une interview (voir programme en début de ce catalogue).

Dominique MARNY

D'une famille passionnée d'art, de littérature, de voyages, Dominique Marny est souvent inspirée par l'Orient. Dans *Les Nuits du Caire*, elle évoque une Egypte moins connue que celle des pharaons. Elle vient de publier *J'ai cherché celui que mon cœur aime* (Presses de la Cité) : en 1940, Alexis (10 ans) promet à Anne (9 ans) qu'il veillera toujours sur elle. La vie les séparera puis les réunira. Le récit d'une liaison secrète et touchante. Fuyant sa Touraine natale, Judith Fontange, *La conquérante* (Presses de la Cité), se lance dans le Paris des années folles. Engagée par un bijoutier, elle se passionne pour ce métier et... les pierres précieuses. Dans *Les fous de lumière* (Archipoche), Dominique Marny fait revivre l'époque des impressionnistes, dans le regard d'Hortense (tome I) et de Gabrielle (tome II) qui ont inspiré Manet, Renoir ou Degas. A son grand-oncle, Jean Cocteau, elle a consacré un essai, *Les Belles de Cocteau*.

Edward MEEKS

Acteur et écrivain, Edwards Meeks est d'abord cascadeur. Il décroche son premier rôle dans « Le jour le plus long » de Darryl Zanuck. A la télévision, il devient l'une des deux stars de la série culte « Les Globe-Trotters » (39 épisodes). Dans *Les Globe-Trotters : ma grande aventure* (Presses de la Renaissance), il dévoile les coulisses du tournage, les rencontres, les cascades... Marié à Jacqueline Monsigny (également présente au Festival du livre),

il vient de publier avec elle *Le roman de la Louisiane* (Rocher). Tous deux ont aussi écrit *Liz Taylor et Richard Burton : les amants terribles* (Alphée) qu'ils ont bien connus, *Le Roman de Hollywood* et *Le Roman du Festival de Cannes* (Rocher), truffés d'anecdotes sur les plus grandes stars qu'ils ont côtoyées.

Laurent MÉRER



Grand spécialiste de l'Océan Indien, Laurent Mérier, ex-Préfet maritime de la Manche, vient de publier *A l'assaut des pirates du Ponant* (Rocher). L'histoire de la prise d'otages faite à bord de ce yacht, au large de la Somalie, en avril 2008. 29 marins sont échangés contre une rançon. Mais l'équipage sauvé, la Marine donne l'assaut et capture les pirates. Un « véritable thriller maritime », selon l'auteur, ex-Alindien (lire son roman éponyme) - l'amiral commandant les forces

basées en Océan Indien - fin connaisseur de la région. Sur le même thème, *Moi, Osmane, Pirate somalien* (Prix Océan 2010 de l'Association des écrivains de langue française) est publié dans une nouvelle édition. Dans *Le Roman des Marins* (Rocher), Laurent Mérier montre « une autre idée de l'homme » à travers cinq histoires de marins... Lors du Festival, Laurent Mérier fera une conférence sur les pirates du Ponant (voir programme en début de ce catalogue).

Jean-François MINIAC

Dimanche uniquement

Ce scénariste et dessinateur caennais s'est fait connaître par ses adaptations d'Agatha Christie en BD. À la suite de la publication *Les Ombres de Surcouf*, ses nouvelles, criminelles et/ou normandes ont été publiées aux de Borée, notamment *Les Grandes affaires criminelles de l'Orne* et *Les Nouvelles affaires criminelles de la Manche*. Chez Orep, il a publié *Cha va biloute ?* Dictionnaire humoristique et savoureux du Nord-Pas-de-Calais, où l'on retrouve l'esprit chti, et *Boujou*, dictionnaire humoristique de Normandie (l'occasion de dépeindre toute la palette de la culture normande en s'amusant). A lire aussi l'album que Jean-François Miniac a illustré, *Gribouille la grenouille au Mont Saint-Michel*, écrit par Nanou (également présente au Festival).

Jacqueline MONSIGNY

Avec *La sirène du Pacifique* (l'Archipel) qui vient de paraître, Jacqueline Monsigny retrouve le roman historique. Océane vit en Nouvelle-Calédonie quand éclate la bataille de France en 1940. Elle assiste au désastre et décide de s'engager. C'est le récit de ses combats, de ses amours, alors qu'elle est protégée par les « Aigles dorés » des légendes canaques de son enfance, réincarnés en avions d'assaut. Après une carrière d'animatrice et d'actrice, Jacqueline Monsigny a publié quelque 40 livres. Des romans, tel *Le Maître de Hautefort* (réédité chez Archipoche) ou *Soleil Rouge à Saint-Trop'* (Vaillant). Mais aussi des biographies : *Merveilleuse princesse Grâce*, *Prodigieuse Elisabeth II* (Vaillant). Lors du Festival du livre, dont elle est une fidèle, Jacqueline Monsigny signera également : *L'extraordinaire histoire de la Normandie* (Alphée). Elle a écrit avec Edwards Meeks de nombreux livres (voir sa notice).



Nadine MOUSSELET

A Lisores, petite commune du Calvados, un petit garçon décide d'aller pêcher les têtards au lavoir. Il y découvre le corps d'une femme. Aidée par sa fidèle équipe Jumet et Bricard, la psycho-criminologue Laura Claes est immédiatement sur le coup... Avec *Ma part des anges* (Epona) qui vient de sortir, Nadine Mousselet poursuit sa série de thrillers régionaux où l'atrocité est sans limites. Et là encore le lecteur ne sera pas déçu. Autre polar que les visiteurs du Festival doivent lire : *Au fil du sang* (Epona) qui entraîne dans les méandres d'une secte tueuse à... Saint-Vaast. Et dans *L'Or rouge* (Epona), c'est à Saint-Malo que sévissent des trafiquants d'organes. Nadine Mousselet s'adresse également aux enfants avec les palpitantes aventures de Cédric et Céline : *Laïka et la Société secrète de Normandie* ; *Trafic au cirque* ; *Le Fantôme d'Halloween* ; *Prisonniers du Mont Saint-Michel* (édition anglaise) ; *Chocolat a disparu*. Intarissable Nadine Mousselet...

Bruno MOUTARD

Enseigner l'art des jardins au lycée agricole de Coutances n'a pas empêché Bruno Moutard de se prendre au jeu de l'écriture. Il a déjà publié six romans, pleins de sensibilité. Dans son tout dernier qui vient de sortir, *Jeux d'anges heureux* (L'Apart), une vedette des médias est enlevée par une bande de Normands déjantés... *Kimya* (L'Apart), qui a reçu les Prix Reine Mathilde et Octave Mirbeau, traite de

l'immigration avec émotion. Un voyage conduit Kimya, originaire du Congo, à Agon-Coutainville. A lire également *Les mystères de Marie-Lou* (L'Apart), la rencontre de deux êtres que tout oppose. Avec *Le jardin sans Rose* (Cheminements), Louis passe des rides aux rires grâce à Rose, un bébé kidnappé. *Jean le Cotentin* est un roman d'aventure du Val de Saire au Kenya. Et *Le testament d'un ange* fait découvrir un jeune artiste adopté, dont le père biologique se révèle être peintre et assassin.

NANOU

Auteur jeunesse

Annie PRÉVOT

De 1999 à 2005, Annie Prévot a raconté sur France Bleu Cotentin et Haute Normandie « Les min' histoires de Nanou ». Elles ont donné naissance à une série d'albums illustrés *Les min' histoires de Nanou* (Petit à Petit et France Bleu). Des histoires pleines de rêve, d'amitié et de tendresse qui raviront petits et grands. Les lecteurs suivront également avec bonheur les exploits de la *grenouille Gribouille au Mont Saint-Michel* (Orep), son dernier livre illustré par Jean-François Miniac (également présent au Festival) : un rien espiègle, elle déjoue tous les pièges et sillonne la Normandie sur son vaillant scooter ! En attendant qu'elle découvre Claude Monet dans *Gribouille et le fantôme de Giverny*.

Annick PERROT

Historienne née à Saint-Vaast, Annick Perrot est l'auteur d'ouvrages où elle invite à une promenade dans l'histoire. Avec *Saint-Vaast-la-Hougue au fil du temps*, le lecteur découvre le port et les métiers d'autrefois. Très impliquée dans l'inscription des tours Vauban à l'Unesco en 2008, elle a coordonné un ouvrage collectif, *Les tours Vauban de Saint-Vaast-la-Hougue, patrimoine mondial*. Après *le Secret des Dames* et *L'Or blanc de Rideauville*, Annick Perrot vient de publier *Le coucou fantôme de Chausey* dans ses « Chroniques de l'Armoire temporelle », collection de BD photo-dessinée mettant en scène des passionnés d'histoire pouvant voyager à travers les époques et résoudre ainsi des énigmes liées à des sites célèbres. Auteure du scénario, elle s'est associée à Moloch (présent au Festival du livre) pour adapter les textes et la mise en images.

Jean-Luc PETITRENAUD

Samedi uniquement

On ne présente plus Jean-Luc Petitrenaud. Journaliste, critique gastronomique, il est l'animateur très connu d'émissions de radio et de télé. Amoureux de la région, ce grand défenseur de la cuisine du terroir a écrit de nombreux livres sur la bonne cuisine. Après une autobiographique, *Mes envies de vivre* (Fayard), il a récemment publié *Petit lexique du petit* (Stock). A force de s'entendre parodié par son ami Nicolas Canteloup, Jean-Luc Petitrenaud



a décidé d'écrire un petit lexique gourmand du petit en réponse aux tendres moqueries pour ses petits défauts : sa manie de nommer les petites auberges, les petits plats, la petite serveuse, les petites recettes... Alignés au fil des pages comme les poussins derrière la mère poule, les « petits » arrondissent les angles de la vie. Un livre beaucoup plus personnel qu'il n'y paraît car Jean-Luc Petitrenaud s'est laissé prendre au piège que lui tendait son curieux sujet : il finit par émouvoir...

Stéphane PUISNEY Auteur jeunesse

Dimanche uniquement

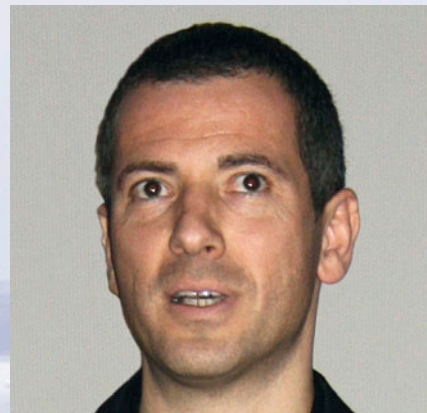
Le rendez-vous mensuel sur France 3 Normandie-Caen avec Stéphane Puisney, créateur de la séquence « Le dessin où ça bouge » a donné naissance à un album, *Le musée de là où ça bouge* (Eurocibles) que le jeune public va être heureux de découvrir. Ce n'est pas un coup d'essai pour Stéphane Puisney. Il avait lancé la

vidéo-BD pour France 3 avec « La saga des Lefébure » et « Enigmes en Normandie » (avec Jacques Perrotte et François Guérard, autre dessinateur de Saint-Lô) et en avait tiré le premier album de la série *La saga des Lefébure* (Eurocibles). Elle en compte maintenant sept. Les jeunes lecteurs auront l'embarras du choix...

Bruno PUTZULU

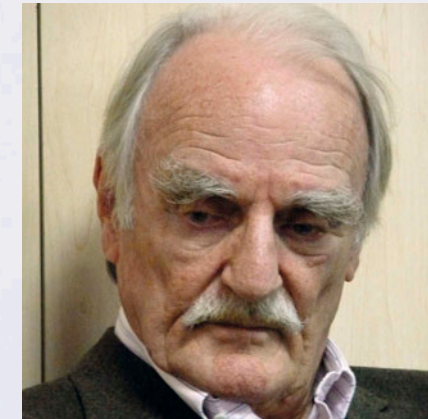
Bruno Putzulu passe son enfance en Normandie. Il entre en 1990 au Conservatoire national d'art dramatique avant d'intégrer, en 1994, la Comédie-française. Philippe Torreton, ancien camarade d'Université le présente à Bertrand Tavernier qui en fait l'un des jeunes criminels de *L'Appât*, film qui révèle le comédien en 1995.

Bruno Putzulu fait en 1996 une composition très remarquée de provincial paumé dans *Les Aveux de l'innocent* de Jean-Pierre Améris. Nominé pour ce film au César du Meilleur espoir masculin, il ne décrochera cette récompense que deux ans plus tard



grâce à son rôle de séducteur dans *Petits désordres amoureux*. Bruno Putzulu s'est également distingué en écrivant *Je me suis regalé*, un ouvrage écrit avec Philippe Noiret, réunissant des conversations aussi inédites qu'émouvantes, qui se prolongent d'ailleurs, après la disparition de l'acteur, avec Monique Chaumette, son épouse, et Frédérique Noiret, sa fille.

Jean RASPAIL



Lors de sa sortie en 1973, *Le camp des Saints* (Robert Laffont) avait fait scandale. Le livre craignait l'arrivée en France de millions d'immigrants et posait la question, bien réelle aujourd'hui, de l'équilibre des civilisations. Jean Raspail l'avoue : « C'est un livre inexplicable, écrit alors que le problème de l'immigration n'existait pas ». Dans la préface de la nouvelle édition, l'auteur revient sur le destin du *Camp des Saints* : comment, malgré sa réputation sulfureuse, ce livre est-il devenu un phénomène ? Grand voyageur, journaliste,

Consul général de Patagonie, membre de l'Association des Ecrivains de marine, Jean Raspail est l'auteur d'une œuvre puissante, maintes fois couronnée. Très attaché au Festival du livre, Jean Raspail y présente : *En canot sur les chemins d'eau du Roi* (Albin Michel); *Qui se souvient des hommes* (Robert Laffont). *Les Sept cavaliers* (Robert Laffont) et *Le royaume de Borée* (Delcourt) sont des BD.

Elisabeth RIDEL

Dimanche uniquement

Chercheur à l'Université de Caen, Elisabeth Ridel a créé une collection de vulgarisation intitulée « Héritages Vikings » (Orep), dans laquelle elle a d'abord publié *Les Navires de la conquête*, sur la construction navale et la navigation en Normandie à l'époque de Guillaume le Conquérant. Elle vient de publier un nouvel ouvrage de cette collection, *Paroles de Vikings*. Ce dictionnaire des mots issus de l'ancien scandinave dans les parlers de Normandie, des îles anglo-normandes et de Bretagne montre combien le français s'est enrichi à l'occasion des raids, puis de l'implantation des Vikings à partir du X^{ème} siècle. Elisabeth Ridel avait déjà publié sa thèse de doctorat sous le titre *Les Vikings et les mots, l'apport de l'ancien scandinave à la langue française* (Errance).

Yves de SAINT JEAN

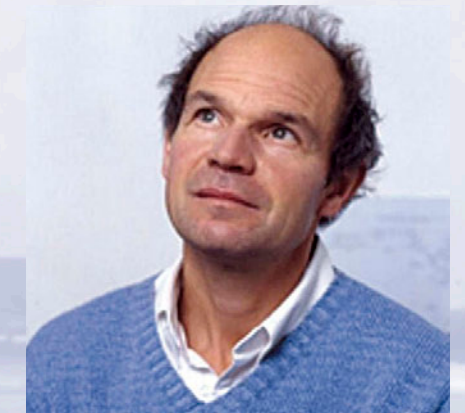
Écrit en collaboration avec la diabétologue Valérie Gouze, *Le gourmet diabétique*, est un livre témoignage, pratique, original... gourmand. Yves de Saint Jean a souhaité

partager son expérience, sa réflexion et ses découvertes avec le plus grand nombre, malades ou non. Illustré de plus d'une centaine de ses aquarelles, riche de 672 menus pour garder la ligne, de 290 recettes et de conseils, cet ouvrage s'adresse aux personnes qui souhaitent améliorer leur équilibre alimentaire tout en gardant le plaisir de l'assiette. Sous la plume et le pinceau d'Yves de Saint Jean, les livres fleurissent bon le terroir. En témoignent : *Balades en Haute-Normandie*; *Nos provinces à table - La Normandie*; *Croyances, coutumes, traditions*; *Terroirs, l'almanach perpétuel*; *Les Recettes de Marceline et ses petits secrets*.

Alexis SALATKO

Dimanche uniquement

En 2011, pour le 50^e anniversaire de la mort de Céline, Alexis Salatko a publié *Celine's Band* (Robert Laffont). Dans ce roman, Marcel Aymé rend visite à Céline en résidence surveillée sur les bords de la



Baltique. Cette amitié de 30 ans sert de prétexte pour explorer la vie de Céline, cerner sa personnalité complexe. Bref, tenter de percer son mystère, à travers une fiction inspirée des moments les plus marquants de sa vie. L'auteur a publié une quinzaine de romans et de biographies salués par la critique, tel *China et la Grande fabrique*, et récompensés par de nombreux prix, notamment *Horowitz et mon père*, Prix Jean-Freustié et du Salon du livre de Caen, *Un fauteuil au bord du vide*, Prix François-Mauriac de l'Académie, tous édités au Livre de poche. Alexis Salatko a également travaillé pour le cinéma avec Roman Polanski.

Nathalie SALMON

Attentive aux mouvements de notre société, Nathalie Salmon a été dans la communication avant de rejoindre l'éducation. Se



préoccupant des questions qui construisent ou bouleversent la vie des individus, elle interroge leurs racines et les processus de transmission de la vie et des valeurs - que ce soit dans son enquête sur l'assistance médicale à la procréation, Lorsque l'enfant ne paraît pas (*Cheminements*), ou dans ses romans. Après avoir publié coup sur coup deux romans, *Trouve-moi Mona* et *L'Envahisseuse* (De Rameau), elle choisit de raconter, dans *L'homme nu sans les mots de l'amour* (De Rameau), la rencontre d'un jeune homme, habité par l'absence et la différence, et d'une cultivatrice revêche sur le terroir normand. Un livre qui vient d'obtenir le Prix littéraire du roman normand 2012 décerné par le Lions Club International.

Jean-Charles SARRAZIN Auteur Jeunesse

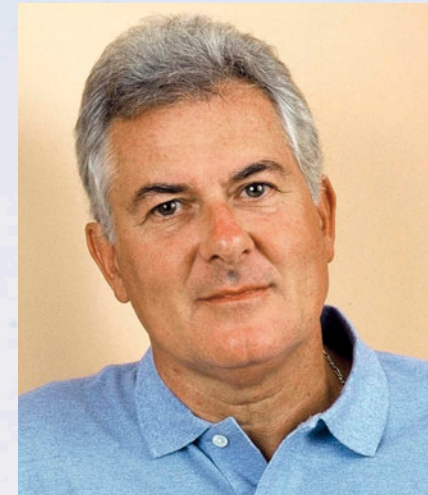
Auteur-illustrateur, Jean-Charles Sarrazin crée un univers pudique, gai, plein de tendresse et d'humour, avec des aquarelles et un trait tout en rondeur. Il enchante les petits en répondant à leurs interrogations sur la solidarité dans *Il faut sauver carotte*, l'amitié dans *La télévision, une histoire d'amour*, les mystères de la sexualité avec *Graine d'amour*. Il rassure les enfants sur l'amour des parents dans *Y-a-t-il quelqu'un qui m'aime ici ?* et les parents dans *Le plus beau de tous les cadeaux du monde* ou *Parce que je t'aime...*, guérit *Timothee gorille* de sa misanthropie, ironise sur la vieillesse dans *Bonjour Madame la mort*, album primé (L'Ecole des loisirs). Dans *Pancho*,



(Sorbier), inspiré par le Mexique, il se sert de ses carnets de voyage pour entrer, à hauteur d'enfant, dans la réalité de ce pays de contrastes. Invité dans les écoles en France et à l'étranger (Espagne, Japon, Cuba, Mexique, Bolivie...), il expose son travail aux enfants.

Erick SURCOUF

Chercheur de trésors : tel est Erick Surcouf. Parcourant les mers à la recherche de navires engloutis, c'est un grand spécialiste de fouilles sous-marines. Il publie *Trésors terrestres et sous-marins, ces fabuleux trésors et leur chasse effrénée* (Arthaud) qui conduit le lecteur sur les mers du monde. Comme il le dit : « Le plus grand musée du monde gît au fond des océans ». D'autres ouvrages sont en préparation sur les trésors de pirates, les îles au trésor, les cités perdues... Descendant du célèbre corsaire, Erick Surcouf raconte la vie de son aïeul de façon originale dans *Surcouf*,



l'invincible (Le Rocher) : un personnage recueille des témoignages sur Robert Surcouf, devenu le plus riche armateur de Saint-Malo, héros légendaire et invincible. Erick Surcouf a également publié une BD, *Surcouf - La naissance d'une légende* (Ed.12 bis), tome I.

Bertrand TESSIER

Plus de 34 ans après sa mort, la popularité de Clo-Clo est intacte. Un film à succès vient de lui être consacré. Même les 20-30 ans fredonnent ses refrains. Bertrand Tessier, spécialisé dans les biographies d'artistes, vient de publier *La dernière nuit de Claude François* (l'Archipel). Que s'est-il passé le 11 mars 1978 ? Bertrand Tessier a rencontré les témoins de ses dernières heures pour reconstituer le déroulement des faits. Ecrit comme un roman, ce livre est construit sous forme

de flashbacks. Au moment où il pose sa main sur l'applique qui va le tuer, le chanteur revoit défiler sa vie. Son arrivée en France, lui qui est originaire d'Egypte, sa montée à Paris jusqu'à son triomphe sur scène. Bertrand Tessier signera également trois autres de ses livres : *Bernard Giraudeau, le baroudeur* (l'Archipel) ; *Delon-Romy, un amour impossible* (Rocher) ; *Belmondo l'incorrigible* (l'Archipel).

Edmond THIN

Originaire de Saint-Vaast, Edmond Thin a toujours eu une passion pour la mer, l'histoire et l'écriture. Auteur d'articles historiques ou touristiques consacrés à la Normandie et à la vie maritime, il a participé à de nombreux ouvrages collectifs (Hachette, Gallimard, Manche-Tourisme, etc.) dont, en 2009, *Les tours Vauban, patrimoine mondial de l'humanité*. Il a également écrit une dizaine d'ouvrages appréciés sur la région. Parmi eux (tous chez Orep) : *Sentinelles de mer en Cotentin ; Illes anglo-normandes et du Cotentin, un archipel extraordinaire ; Le Val de Saire ; La baie de Saint-Vaast-la-Hougue sous le regard des Peintres de la marine*, avec l'amiral François Bellec. Cette année, Edmond Thin présente une *Histoire des dirigeables et du centre d'aérostation maritime de Montebourg-Ecausseville*. Un ouvrage préfacé par Edouard Guillot, chef d'état major des armées. Edmond Thin est Président du Festival du livre de Saint-Vaast-la-Hougue « Ancres et Encres » depuis 2002.

Vincent WACKENHEIM

Avec *L'Ordre des choses* (Léo Scheer), le narrateur évoque la grande aventure de sa vie : sa désertion, lors de la guerre 39-45, de l'armée allemande où il avait été enrôlé comme beaucoup d'Alsaciens, les « malgré nous ». Dans une langue envoûtante, Vincent Wackenheim fait entendre le son d'une époque, avec ses secrets, ses hontes, mais aussi sa grandeur, son désir de liberté. L'œuvre de Vincent Wackenheim est diverse, son style volontiers caustique, ses situations cocasses, ses personnages hauts en couleur, ses textes parfois hilarants. Dans *La revanche des otaries* (Le Dilettante), il revisite le Déluge, avec un Noé qui tente d'instaurer une règle du « savoir-survivre » ensemble ; *La gueule de l'emploi* (Le Dilettante) décrit sept personnes déjantées qui se retrouvent pour faire un stage activation-motivation... A lire également *Petit éloge de la première fois* (Gallimard-Folio). Vincent Wackenheim est directeur des éditions du Rocher.

Patrick WEBER



Romancier et scénariste, Patrick Weber est un écrivain éclectique. Dans le domaine de la BD, il livre, avec Christophe Simon, *Ne jamais demander grâce* (Lombard), premier album de la série Sparte. L'occasion d'évoquer une civilisation sur le déclin mais qui refuse de mourir. 1066, *Guillaume le Conquérant* (tome 1, Le Lombard) est une adaptation BD de la tapisserie de Bayeux, illustrée par Tenderini. *Charlotte, l'empire de la folie* (Point de vue) retrace la vie tragique et méconnue de la belle-sœur de Sissi, Charlotte, princesse de Belgique, archiduchesse d'Autriche et impératrice du Mexique. Avec *L'aiglon ne manque pas d'aire*, Patrick Weber entre dans la collection mythique du Masque Jaune et décroche le prix du roman d'aventures. Parmi ses autres ouvrages, citons *Cathares* (Timée), *Aryens* (Timée), *Les Rois de France* (Toucan et Hachette Pratique).

Gordon ZOLA

Derrière ce pseudonyme se cache le créateur des aventures de Saint-Tin, reporter, toujours accompagné de son ami Lou. *Les six gardes du phare Amon*, publié dans sa maison d'édition Le léopard démasqué, est le douzième volet (*La Lotus bleue ; Les poils mystérieux...*). Et puis il y a les « historico-déconnants », comme le dernier né *J'écluse*. L'auteur y révèle l'aspect éthylique de l'affaire Dreyfus et met en scène Rostand, Zola, Eiffel, Faure... Dans le domaine des enquêtes « calambourdesques », le commissaire Guillaume Suitaume est le héros de romans policiers délirants. Dernier titre : *Les parasites artificiels*. Le petit monde littéraire et celui de la critique ne sont pas épargnés : en témoignent, *Qui veut la peau de Marc Lévy ?* introspection cruelle dans le monde de l'édition, et *Etat critique, Le Petit Nemmour & Zaulleau illustré*, un guide accompagné de 40 caricatures « drôlissimes », destiné aux critiques.



Laurence COSSÉ

Dernière minute. Laurence Cossé sera également présente au Festival. Journaliste et critique littéraire (Le Quotidien de Paris), Laurence Cossé, auteur de romans et nouvelles publiés chez Gallimard et de pièces de théâtre, dédicacera ses derniers ouvrages dont : *Les Amandes amères* (Gallimard 2011).



NOS PARTENAIRES



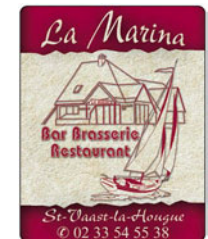
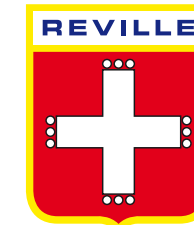
ALSTOM



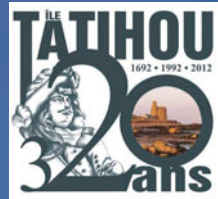
Les ostréiculteurs de Saint-Vaast-la-Hougue



Hôtel Restaurant
Les Fuchsias
Tél. 02 33 54 40 41



Musée maritime de l'île Tatihou



Cette année 2012, le Conseil général de la Manche fête les vingt ans d'ouverture de l'île Tatihou au public et commémore à la fois le 320^{ème} anniversaire de la bataille de la Hougue dans laquelle s'affrontèrent au large de Barfleur les vaisseaux de l'Amiral Tourville et la flotte anglo-hollandaise.

A l'issue de ce conflit, le Maréchal Vauban fit construire les tours de Tatihou et de Saint-Vaast-la-Hougue, devenues aujourd'hui de véritables emblèmes du Val de Saire. Ces ouvrages exceptionnels sont inscrits depuis juillet 2008 au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO et le mobilier archéologique des épaves de la Hougue est présenté dans l'exposition permanente du musée maritime de Tatihou sous le titre de «Flottes et Fracas» Depuis le début de l'année, le conseil général de la Manche et le musée maritime de l'île Tatihou organisent chaque mois des événements culturels et festifs visant à mettre en lumière les différentes facettes de l'île. Ils se font chefs d'orchestre d'une fête haute en couleur mettant en scène la nature et l'architecture, les hommes, la mer ou le vent. Qu'ils soient à dominante historique, artistique ou scientifique, ces rendez-vous sont donnés à un large public dans un seul et même souci :

Partager un bien commun hérité des générations passées. Ce patrimoine vivant est encore à découvrir et à fêter sur le site de Tatihou et dans le territoire du Val de Saire tout au long de l'année !

L' exposition anniversaire «Sagas de Tatihou»

Comme un livre d'histoire que l'on parcourrait en commençant par la dernière page, l'île Tatihou se dévoile au visiteur. Un zoom arrière sur les différentes périodes de sa vie s'affiche par le biais de photos sur les murs de l'ancien lazaret et le musée revient sur l'origine de l'émergence de cette île de granit, du big bang à son occupation par l'homme de Néanderthal, jusqu'aux visiteurs d'aujourd'hui en

passant par les scientifiques, les prisonniers civils ou les jeunes gens en placement judiciaire qui ont été un jour les habitants de Tatihou.

L'exposition s'attache à la vie quotidienne des hommes qui ont marqué de leur empreinte le paysage de l'île ou son aura. Ces différentes vies confèrent aujourd'hui à Tatihou toute sa singularité.

Les vendredi 3 et samedi 4 août, le théâtre et l'histoire auront rendez-vous à Tatihou, au pied de la Tour Vauban. En hommage à son bâtisseur, deux représentations de théâtre auront lieu en plein air dans le fort de l'île. Cette pièce historique ponctuée de légèreté et d'humour est le fruit d'un travail de recherche important d'après la correspondance du Maréchal Vauban avec Louis XIV et Louvois. Elle restitue les rapports de confiance, d'estime et d'affection qui lient ces personnages. Si Vauban est connu pour sa connaissance de l'attaque et de la défense, cette pièce met en avant l'aspect humaniste du grand homme. Spectacle auquel les visiteurs se rendront à pied à marée basse.

Cette année, la 18^{ème} édition du festival «**Les traversées de Tatihou**» aura lieu du 17 au 21 août 2012.



Programme sur :
patrimoine.manche.fr

Médiathèque Sébastien Le Prestre de Vauban

Exposition L'hippopotame



Devant le foisonnement de très jolis albums où l'hippopotame est le héros en tous lieux et dans tous ses états, nous avons décidé de mieux le faire connaître. D'où l'idée de proposer ce thème à celles et ceux qui voulaient bien partager l'aventure.

L'hippopotame fit alors son chemin sur les rives de plusieurs classes dans les écoles de St Vaast et de Quettehou et dans une association de dessin, le « Trait de couleur ».

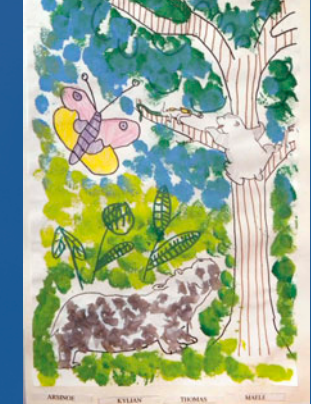
Au sein des classes, l'animal fut présenté, adopté, puis chéri ! Grâce aux enseignants, ce gros animal fit rêver, sourire, créer... Les travaux conçus et réalisés par les classes en sont la preuve évidente.

De leur côté, les artistes débutants, ou plus chevronnés du « Trait de couleur » s'attelèrent à interpréter ce « cheval du fleuve », et y prirent plaisir...

À la médiathèque, débutèrent de vraies recherches pour apporter les

informations essentielles. Il en résulte une quinzaine de panneaux qui, nous le souhaitons, contribueront à rendre plus familier cet animal végétarien qui ne se voit guère dans nos « riches prairies normandes » !

Dès le début de nos travaux, nous avons appris l'existence d'une femme sculpteur d'hippopotames, Yanka Krzesinski ! Certains de ses hippopotames seront donc visibles à la médiathèque le temps de l'exposition ! En outre, Yanka animera un atelier de sculpture avec les personnes qui souhaiteront se former à la terre et s'initier à la sculpture. Cette exposition se tiendra à la médiathèque du 12 juin au 20 juillet, puis se déplacera à La Hougue lors du Festival du livre « Ancres et Encres », les 21 et 22 juillet, festival auquel nous participons pour la première année, collaboration qui devrait perdurer.



En 2004, la médiathèque de Saint-Vaast-La-Hougue ouvrait ses portes. Depuis ce jour, elle propose au public autres romans, documentaires, périodiques, un quotidien, des CD et l'accès à Internet. Elle est accessible au public toute l'année les mardi, mercredi, vendredi et samedi. Durant la saison 2011/2012, trois expositions sont programmées : l'une sur des maquettes des batailles napoléoniennes, par Monsieur Léveillé ; la seconde concerne l'hippopotame ; viendra enfin une rétrospective des peintures de Roger Marie dont certaines avaient été exposées au Festival Ancres et Encres 2011. Une affiche magnifique a été réalisée et sera vendue à la fois à la médiathèque et lors du Festival Ancres et Encres. Cette exposition se tiendra à la médiathèque du 31 juillet au 29 août. Pendant les « Traversées de Tatihou », le vendredi 10 août à 20h 30, nous proposons à la médiathèque une conférence chantée par Patrick Denain, musicien, chanteur, collecteur et conteur d'histoires et d'anecdotes marines. Nous nous réjouissons de pouvoir offrir cette diversité...

NOS PARTENAIRES

Burnouf
Le spécialiste de la Lingerie

Dunlopillo Andre Renault TRECA

50630 QUETTEHOU 02 33 54 13 84

**PLOMBERIE • CHAUFFAGE • ÉLECTRICITÉ
POÊLES • INSERTS**

SARL Postaire

5, rue de Verrüe
50550 ST-VAAST-LA-HOUGUE

02 33 54 58 50
Fax 02 33 54 43 94
www.sarlpostaire.com

BAR - PMU - LOTO

LE COMMERCE

21, quai Vauban
50550 Saint-Vaast-la-Hougue
02 33 54 42 24

Alain GOURBESVILLE
Entreprise de BATIMENT

25 Rue Sainte-Marie
50630 QUETTEHOU

Tél. 02.33.44.31.21 Fax. 02.33.54.53.31

**BOWLING
CHANTEREYNE**

150100 Cherbourg
02 33 78 17 20

L'Oisive "Le Petit Magasin" de la Création

Un lieu original autour des loisirs créatifs et la découverte d'artistes.

CARTES - BIJOUX
ACCESSOIRES DE MODE - DÉCO

15, Quai de Tourville - SAINT-VAAST-LA-HOUGUE
02 33 44 65 91 - www.loisive.com

AIGLE

REGATTA

Cap St Vaast Marine
La boutique du vêtement marin
18, rue de Verrüe - Saint-Vaast-la-Hougue - Tél. 02 33 54 70 18

Menuiserie
Charpente
Aménagement combles
PVC

Leblond PHILIPPE

28, rue d'Ilaamberville
50550 Saint-Vaast-La-Hougue
Tél./Fax : 02 33 54 44 96

A.S.D. Coiffure

Homme - Femme
Enfant

40, rue de Verrüe
50550 S-VAAST-LA-HOUGUE
02 33 54 40 21

Maçonnerie neuve et ancienne
Carrelage - Faïence

Sarl G & L. Vieillot

124, rue Maréchal Foch
50550 SAINT-VAAST-LA-HOUGUE

Tél. 02 33 54 48 54
Fax 02 33 54 90 44

AXA ASSURANCES

Eric DUCHEMIN
Agent général

CHERBOURG
8, rue du Port
02 33 52 87 46

EQUEURDEVILLE
72, rue Gambetta
02 33 10 14 10

LA BISQUINE
Restaurant - Crêperie

33, QUAI VAUBAN - 50550 ST-VAAST-LA-HOUGUE - Tél. 02 33 23 95 82
Fermeture hebdomadaire le mercredi et le jeudi hors saison
www.labisquine-saintvaast.com

Les Mousquetaires

INTERMARCHÉ QUETTEHOU
Ouvert sans interruption
tous les jours
et le dimanche matin

CA NORMANDIE
BANQUE ET ASSURANCES

Le Panoramique L'In Pernelle

Contactez-nous au
02 33 54 13 79

www.le-panoramique.fr

Bruno JOUSSELIN

Le Rivage QUETTEHOU (50)
PISCINE

Yolande et Alain LEBRET
Vente et accompagnement
du 1er avril au 30 septembre

Centre mobile-homes, accès et occasions
Emplacements disponibles à l'année

Latelier du Spa

Institut de Beauté-Spa
Venez découvrir un monde de Bien-être

Lionnel Mesnil
Ingénieur

Marelec
Electronics Navigation

Tel 02 33 54 63 82
www.marelec-electronics-navigation.com

LE DEBARCADERE

Le Debarcadere
BAR - BRASSERIE
PIZZERIA

Plats à emporter
02 33 54 43 15

Boulangerie QUELLIER

19, Rue de Verrüe
50550 SAINT-VAAST-LA-HOUGUE

J.M. BOUCÉ Travaux Publics et Particuliers
Transport - Goudronnage
Location Matériel avec chauffeur

Jean-Michel BOUCÉ
Gérant

Tél. 02 33 23 64 64 - Fax 02 33 23 64 60 - 50630 LA PERNELLE
www.bouce-travauxpublics.com - E-mail : jean-michel.bouce@wanadoo.fr

facnor
FURLING SYSTEMS
SPARCRAFT

PICOT FABRICE
PAYSAGISTE

Entretien et création
de parcs et jardins

Élagage - Abattage - Contrats annuels

tél. 02 33 54 11 64
véhicule 06 09 38 51 76
www.espaces-verts-picot.com

TEKNIC-INFO

INFORMATIQUE
Vente matériel,
et consommables informatique
Conseils, services, formation

2, rue officialité
50700 VALOGNES
Tél. : 02 33 94 13 51

**SAINT-VAAST
ANTIQUITÉS**
B. Garbe

1, place Belle Isle
50550 Saint-Vaast-la-Hougue
02 33 54 48 14

RENAULT
SARL OSMONT
Quettehou

**COUVERTURE
ZINGUERIE**
RAMONAGE

Stephane HASLEY

27, "La Moutonie" - 50550 St-VAAST-LA-HOUGUE
Tél. 02 33 43 51 34 - Fax 02 33 43 07 44
E-mail : Stephane.HASLEY@wanadoo.fr

La Verdura

LÉGUMES DU VAL DE SAIRE
FRUITS - PRODUITS DU TERROIR - ÉPICERIE BIO

9, rue du pont des Bernes
50550 St-Vaast-La-Hougue
02 33 22 47 75

**Boucherie Charcuterie
VILLENEUVE**

34, rue de Verrüe
50550 Saint Vaast la Hougue

Maurice Gourbesville
Entreprise de Bâtiment

Construction neuve & rénovation
Gros oeuvre - Terrassement - Carrelage
Couverture - Charpente - Menuiserie

Tél. 02.33.44.15.07
BP 16 - Z.A. Les Premiers - 50630 Quettehou

**FLEURISTE
LE VALÉRIE SANDRINE**

134, rue du Maréchal Foch
50550 Saint-Vaast-la-Hougue
02 33 20 10 26

Mr.Bricolage extra
LEPRUNIER QUINCILLERIE SARL
50630 QUETTEHOU

Tél. 02 33 54 11 03 - Fax 02 33 54 15 10
RC Cherbourg B 398 991 158 - APE 4752 B

RENAULT
MOREL
Réville

COTENTIN NAUTIC

10, rue Pont des Bernes
50550 SAINT-VAAST-LA-HOUGUE
02 33 88 75 10

PROXI
services



ALSTOM



www.festivaldulivresaintvaast.jimdo.com