

***Ancre &  
Encres***

Dédicaces  
Conférences  
Café littéraire  
Expositions

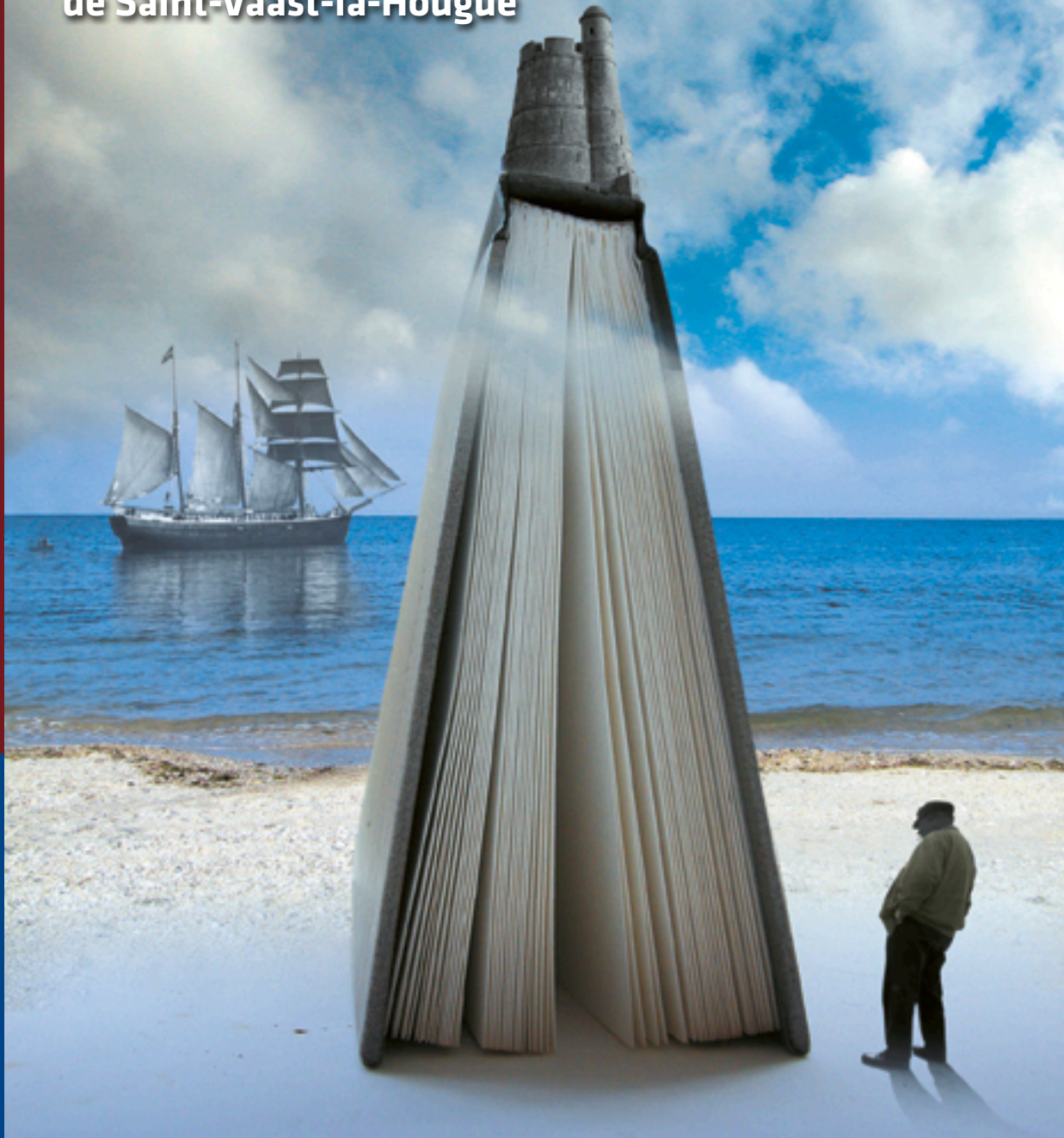
Fort de la Hougue  
***Entrée gratuite***

**Samedi 20  
dimanche 21  
juillet 2013**

[www.festivaldulivresaintvaast.jimdo.com](http://www.festivaldulivresaintvaast.jimdo.com)

# Douzième Festival du livre

de Saint-Vaast-la-Hougue



## Festival en Cotentin exprime ses vifs remerciements aux partenaires qui lui ont apporté leur concours :



34, rue de Verrille  
50550 ST-VAAST-LA-HOUGUE  
Tél. 02.33.54.43.48



50, bd Félix Buhot  
Route de Cherbourg  
50700 Valognes  
Tél. : 02 33 40 45 95

Saint Vaast  
FNAIM  
Immobilier



## Le Conseil général de la Manche, fidèle du festival « Ancres & Encres »

### Le festival du livre « Ancres & Encres », l'incontournable rendez-vous du calendrier culturel de Saint-Vaast-la-Hougue !

« On aime toujours à sortir de soi, à voyager, quand on lit » écrivait Marcel Proust.

Telle est l'évasion que propose le festival du livre de Saint-Vaast-la-Hougue les 20 et 21 juillet prochains.

Pendant deux jours, ce sont 60 auteurs renommés (nationaux, régionaux et jeunesse) qui dédicaceront leurs livres au Fort de la Hougue. Scholastique Mukasonga, qui a reçu le prix Renaudot 2012, sera l'invitée d'honneur ainsi qu'Evelyne Brisou-Pellen, en qualité d'auteur jeunesse.

Une dizaine d'éditeurs, dont le musée de Tatihou, profiteront de l'occasion pour présenter leurs ouvrages.

Outre ces rencontres, il sera également proposé des conférences ou tables rondes, cafés littéraires et des expositions qui feront de ces journées un grand moment d'échanges et de convivialité.

Fidèle partenaire de ce festival, le conseil général de la Manche est fier de soutenir cette manifestation culturelle qui valorise notre territoire.

Avec Jean Lepetit, conseiller général du canton de Quettehou et Patrice Pillet, conseiller général délégué à la Culture, je tiens à remercier vivement les membres de l'association « Festival en Cotentin » et son président Edmond Thin pour leur implication et l'énergie qu'ils déploient pour l'organisation de cet évènement et qui oeuvrent à sa réussite.

Alors, très bonnes découvertes littéraires à tous !

**Jean-François LE GRAND**

*Sénateur de la Manche*

*Président du Conseil Général de la Manche*

## Accompagner le festival, un grand plaisir pour la Région

Quel cadre plus romanesque, en Normandie, que le Fort de la Hougue pour célébrer le livre et la mer ? La Tour Vauban, édifiée à la fin du 17<sup>e</sup> siècle au lendemain de la bataille de la Hougue et classée par l'Unesco au Patrimoine mondial de l'humanité, est le point de rencontre des ancres et des encres marines depuis 2001.

Cette année encore, la Région a grand plaisir à accompagner ce rendez-vous, qui concourt à animer le territoire, à faire rayonner le livre et la littérature, et plus généralement, à rendre la culture accessible au plus grand nombre.

L'accès gratuit pendant les deux jours du festival Ancres et Encres permet ainsi au public de venir à la rencontre d'écrivains et d'auteurs, mais également d'éditeurs régionaux et nationaux. Il donne également la possibilité d'assister à des conférences et à des tables rondes, à un café littéraire, ou encore à des expositions et des projections.

La Région est également soucieuse d'associer les plus jeunes et leurs familles aux manifestations culturelles ayant lieu sur leur territoire. C'est la raison pour laquelle je me réjouis du travail réalisé pendant le festival et tout au long de l'année avec les enseignants, quelques auteurs et les acteurs du secteur jeunesse de Saint-Vaast-la-Hougue et de ses environs.

Bon festival à toutes et à tous !

**Laurent BEAUVAIS**

*Président de la Région Basse Normandie*

Vous retrouverez l'ensemble de nos partenaires sponsors, que toute l'équipe du Festival remercie chaleureusement, en pages 28,29, 32 et 33. Sans ces précieux partenaires, le Festival ne pourrait être ce qu'il est et contribuer ainsi à l'image de marque culturelle et touristique du Val de Saire.





## INVITÉE D'HONNEUR

### Scholastique MUKASONGA

En demandant à Scholastique Mukasonga d'être l'invitée d'honneur de sa douzième édition, le Festival du livre de Saint-Vaast-la-Hougue reçoit l'auteur du Prix Renaudot 2012 avec son roman *Notre-Dame du Nil*. Mais il rend aussi hommage à la femme dont l'œuvre témoigne de la culture et du génocide rwandais.

Née au Rwanda en 1956 et d'origine Tutsi, Scholastique Mukasonga connaît, dès l'enfance, la violence et les humiliations des conflits politiques et ethniques qui agitent son pays. Exilée en 1973, elle s'établit en France en 1992 puis s'installe dans le Calvados, d'où est originaire la famille de son mari.

En 1994, année du génocide des Tutsis - un million de morts en 100 jours... -, Scholastique Mukasonga apprend que 37 membres de sa famille ont été massacrés, dont sa mère Stefania... Douze ans plus tard, *Inyenzi ou les Cafards* (Gallimard), récit autobiographique, marque son entrée dans la littérature qui, pour elle, s'apparente au territoire de la mémoire. « *Le génocide des Tutsis a fait de moi un écrivain. Il s'agissait pour moi d'un devoir impérieux de redonner un nom à tous ceux dont les corps gisaient dans les charniers et que, durant leur vie, on avait traités de Cafards.* »

La nécessité de témoigner, de parler de l'histoire de son peuple a révélé à Scholastique Mukasonga son propre talent et son amour pour l'écriture. En 2008, elle publie *La Femme aux pieds nus*, hommage rendu à sa mère et à toutes les mères courage. Le livre reçoit le Prix Seligman contre le racisme. En 2010, *L'Iguifou*, son troisième ouvrage, reçoit le Prix Renaissance de la nouvelle et le Prix de l'Académie des Sciences d'Outre-Mer.

Après ses trois livres autobiographiques, Scholastique Mukasonga choisit d'explorer un nouveau genre littéraire : le roman. Et c'est *Notre-Dame du Nil*. Dans ce très beau texte, elle raconte le Rwanda des années 70 à travers la vie quotidienne d'un collègue huppé de jeunes filles, où les écolières tutsis sont inscrites selon un strict quota (seules deux élèves de terminales appartiennent à cette catégorie). Mais les tensions au sein de ce huis clos retracent à leur échelle celles que vit le pays : humiliations des lycéennes tutsis, représentants religieux abusant de leur autorité, enseignants blancs refusant d'intervenir dans les conflits au nom de la non-ingérence... Autant d'actes en apparence anodins mais annonciateurs de l'horreur. Un récit maîtrisé, lucide, élégant.

Lors du Festival du livre, Scholastique Mukasonga échangera, le samedi 20 juillet, avec Arnaud Delalande (auteur du *Jardin des larmes*) sur le génocide rwandais.



## INVITÉE D'HONNEUR « JEUNESSE »

### Evelyne BRISOU-PELLEN

Pour sa douzième édition, le Festival du livre de Saint-Vaast-La-Hougue a souhaité distinguer un auteur jeunesse et a demandé à Evelyne Brisou-Pellen d'en être l'invitée d'honneur. Si son œuvre - quelque 150 textes, 5 millions d'ouvrages vendus - s'adresse d'abord aux jeunes de 3 à 13 ans, elle dit ne pas écrire « que pour les enfants ». Et si ses livres sont étudiés dans les écoles, elle a aussi beaucoup de lecteurs adultes. Un bon roman ne plaît-il pas à tous...

Evelyne Brisou-Pellen a une prédilection pour le roman historique. Les époques lointaines ou imaginaires l'inspirent. « J'aime me plonger dans des époques révolues, les ressusciter, dans des périodes troublées, dans des pays très différents du nôtre, ou des ambiances fantastiques. J'ai trouvé là une manière agréable de vivre plusieurs vies », dit-elle en souriant.

Quand elle plante son décor dans l'époque contemporaine, elle aime qu'il y ait du mystère, de l'aventure, des sentiments. Beaucoup de ses romans se déroulent dans des contrées lointaines. Et quand on lui demande quel est celui qu'elle préfère, elle répond : « Je les aime tous, sinon je n'aurais pas pu les écrire jusqu'au bout. Celui qui m'a le plus marquée est *Un si terrible secret*: pendant tout le temps où je l'ai écrit, je n'ai pratiquement pas dormi. Et celui que j'ai écrit avec le plus de facilité et d'enthousiasme est *La plus grosse bêtise*. Mais ils sont tous comme mes enfants, comment en préférer un ? »

Chacun aura plaisir à retrouver ses héros. *GarinTrousseboeuf*, le jeune scribe vivant au XIV<sup>e</sup> siècle. La tribu de Celtill à l'époque gallo-romaine. Les trois héros des *Messagers* du temps que le destin ramène sur terre. Ysée, jeune orpheline du XV<sup>e</sup> siècle, qui se déguise en garçon pour éviter un mariage forcé.

2013 voit des rééditions : *Le soir de nos 13 ans* (Oskar), avec les jumeaux Alice et Brice à la recherche de la vérité sur la mort de leurs parents ; *La voix du volcan* (Oskar), où Lucie, 11 ans, partage une grande complicité avec Amétise, jeune noire descendante d'esclaves affranchis ; *Un cheval de rêve* (Nathan), où Marie, fille de paysans est si heureuse d'aller à l'école malgré l'angoisse de traverser la lande de nuit. Dans *L'héritage d'Anouchka*, un éleveur de lévriers, en recueillant une mystérieuse jeune fille, est rattrapé par son passé. Et puis il y a des nouveautés : *Le Manoir* (Bayard Jeunesse), où Liam, 15 ans, découvre la « Carte d'éternité » et remonte le temps pour aider les fantômes à rejoindre l'au-delà ; *La Tour de Londres* (Gallimard Jeunesse), une nouvelle aventure de Garin dans laquelle le héros fait naufrage face à... Saint-Vaast !



## PROGRAMME 2013

Avec cette 12<sup>ème</sup> édition, le Festival du livre de Saint-Vaast-la-Hougue, ANGRES & ENGRES, poursuit donc sa route, grâce à ses nombreux soutiens, tant institutionnels que privés avec les commerces et entreprises locales et régionales dont l'appui est indispensable à sa réussite. S'affirmant comme un salon généraliste, le festival ANGRES & ENGRES est ouvert à tous les genres littéraires, et a pour objet de favoriser la rencontre des meilleurs auteurs nationaux ou régionaux avec un vaste public mais aussi de développer l'intérêt de la lecture pour les jeunes, en partenariat avec la médiathèque de Saint-Vaast, le Centre de loisirs de la Communauté de Communes et les enseignants du canton, les scolaires et les auteurs invités au festival.

### En avant-première Semaine Culturelle du Val de Saire

**Mardi 16 juillet - 20 h 30** - Eglise de Réville - Association culturelle de Réville

**Concert - lecture** : contes de Guy de Maupassant et œuvres de Beethoven, Chostakovitch et Mozart par le quatuor Philéas

**Judi 18 juillet - 20h30** - Cinéma de Réville - Association CinéSaire

**Soirée débat autour du film « Les parapluies de Cherbourg »**

### Rencontres et dédicaces avec 61 auteurs Samedi 20 et dimanche 21 juillet 2013 de 11 h à 18 h

Fort de la Hougue

#### Conférences et tables rondes

**Samedi 20 juillet**

**15 h** - « **Max-Pol Fouchet, vigie du monde contemporain** », Une conférence de Jean Lacoste, docteur ès lettres, à l'occasion du 100<sup>ème</sup> anniversaire de la naissance de Max-Pol Fouchet à Saint-Vaast-la-Hougue.

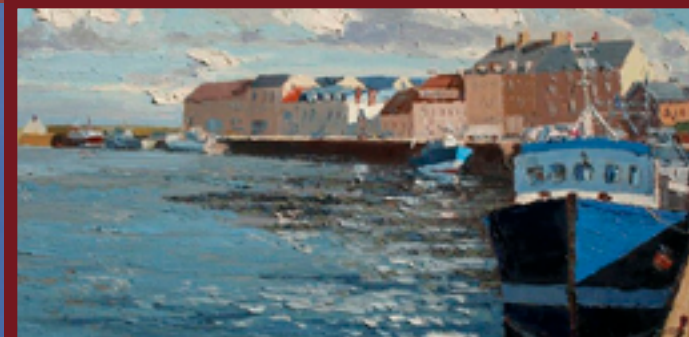
**16 h** - « **Regards croisés sur le génocide rwandais de 1994** » Scholastique Mukasonga et Arnaud Delalande interrogés par Michel Levron pour leurs livres « *Notre-Dame du Nil* » et « *Le jardin des larmes* ».

**17 h** - « **De la Marine nationale à la page blanche** », L'amiral Laurent Mérier et son épouse Corinne interrogés par Michel Levron à propos de leur livre « *Nos carnets d'Ethiopie* » et du métier d'écrivain.

**Dimanche 21 juillet**

**15 h** - « **Construction du château de Versailles : l'histoire d'un chantier pharaonique** », Eve de Castro interrogée par Michel Levron à propos de son livre « *Le Roi des Ombres* ».

**16 h 30** - « **La cuisine : une nouvelle passion française** », Yannick Leflot interrogé par Michel Levron à propos de son émission « *Les Tokés* » sur France Bleu Cotentin et de son nouveau livre « *La Manche des Tokés* ».



**Café littéraire Rencontres auteurs-lecteurs**  
animées par un journaliste, permettant aux auteurs de présenter leurs nouveaux ouvrages.

#### Expositions

Dans la caserne XVIII<sup>ème</sup> siècle :

**Deux siècles d'événements maritimes**, présentés par la Préfecture Maritime.

**Nicolas Morin, lumières et paysages maritimes**, présentés par l'artiste.

Sous tente :

**Carnets de voyages**, présentés par la médiathèque, les scolaires et le Centre de loisirs.

Sous chapiteau :

**Mer et ciel en colère**, exposition photo de Christian Desclercs.

**Toiles** de Martine Schirck

#### Exposants

**Éditions Heimdal** ZA de Damigny - BP 61350 14406 Bayeux

**Éditions Magellan** 34, rue Ramey 75018 Paris

**Éditions Motus** Landemer 50460 Urville-Nacqueville

**OREP** Zone tertiaire de Nonant RN13 14400 Bayeux

**Point de vues** 57, rue Victor Hugo 76000 Rouen

**Éditions Vagabondages** 10, rue S<sup>t</sup> Malo 14400 Bayeux

**Librairie Générale La Chaloupe** rue Verrüe 50550 Saint-Vaast-la-Hougue

**Service Historique de la Défense**, département Marine à Cherbourg

**Musée maritime de Tatihou**

**Comité Gilles de Gouberville**

**Société d'Archéologie et d'Histoire de la Manche**

**Association les Amis de l'île du Large - Saint-Marcouf**



## Comité d'organisation du douzième Festival du livre de Saint-Vaast-la-Hougue

# *Ancre & Encres*

**Président :** Edmond Thin

**Vice-Présidente :** Josette Cauchon

**Vice-Présidents :** Henri-Paul Leflon, Michel Levron

**Trésorier :** Alban Davy

**Secrétaire Général :** Yves Lecornec

### Membres du conseil d'administration :

Dominique de Branche, *Chargée des relations écoles et médiathèque*

Christian Desclercs, *Chargé de la logistique site de la Hougue*

Michel Cottebrune, Michel Gillet, André Zysberg

### Membres et bénévoles :

Didier Baril, Eric Barre, Marie-Noëlle Bernard, Madeleine Bisson, Claude Bonnet, Colette Bouhon, Julien Cauchon, Daniel Cauchon, Brigitte Costard, Jo Costard, Catherine Desclercs, Véronique Fichet, Catherine Fouchet, Mathilde Geley, Agnès Gillet, Renée Gosselin, Claude Guillier, Janine Guillier, Jean-François Guillier, Dominique Joubert, Sybil Lebeaut, Olivier Lebeaut, Liliane Lecornec, Edith Lefèvre, Nelly Lefrançois, Christian Lelièvre, Daniel Leloup, Catherine Levron, Thierry Martin, Jean-Pierre Morin, Nicole Mothe, Claire Paix, Marc Paix, Françoise Pépin Lehalleur, Jean Pépin Lehalleur, Jean-Lou Pinteaux, Madeleine Pinteaux, Irène Puig, Micheline Rattier, Gilles Scart, Martine Schirck, Dominique Sevray, Marie France Singlas, Geneviève Thin, Margot Zeller, Claudine Zysberg.

Notices des auteurs préparées par Catherine et Michel Levron

Partenaire libraire officiel : « La Chaloupe », Christine et Philippe Duteurtre

## LES AUTEURS 2013

### Gilles BACHELET Auteur Jeunesse

Tout, vous saurez tout sur le lapin blanc d'Alice au pays des merveilles ! Avec *le journal de Madame le Lapin Blanc* (Le Seuil Jeunesse), son épouse, vous pénétrez dans l'intimité de sa petite famille. Un trésor de détails loufoques et de clins d'œil amusés au célèbre conte. Gilles Bachelet enseigne l'illustration à l'École d'art de Cambrai. Tous ses albums sont inventifs aux histoires pleines d'humour. Dans *Mon chat le plus bête du monde*, album décalé et hilarant, il met en scène son drôle de chat dans des situations du quotidien. C'est le premier d'une série de trois couronnés. Après s'être fait connaître avec *Singe à Buffon*, il a publié *Champignon Bonaparte*, où l'on voit que les champignons c'est comme les gens : certains sont délicieux, d'autres des poisons. Vous l'avez remarqué : *Il n'y a pas d'autruches dans les contes de fées*. Voulez-vous savoir pourquoi ?

### Magali BARDOS Auteur Jeunesse

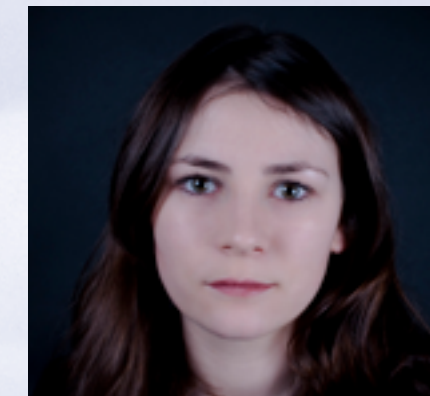
Magali Bardos est illustratrice et auteur de livres pour enfants. Les gestes anodins et le spectacle vivant nourrissent son imaginaire et son outil de prédilection est la gouache. Après des études artistiques en scénographie et en illustration à Saint-Luc (Bruxelles), elle est installée, dans la région de Toulouse où elle invente des histoires en dessinant. Ses principaux éditeurs sont Actes Sud Junior, *Jusqu'à*



*100*, pour apprendre à compter en s'amusant et ses *Cahiers de Gribouilles*, de *Vadrouilles*, de *Patouilles au Louvre...*, et *Pastel*, pour *Ma mère en fête*, en vacances, *Ma mère dans tous ses états* et *Le grand championnat de mensonges*.

### Justine BO

Sous son nom de plume, Justine Bo, originaire de Cherbourg, vient de publier *Fils de Sham* (Diabase). Sham signifie « Syrie » (As-Sham). Ce roman désespéré, au style fulgurant, est une réflexion sur la mémoire, le souvenir et le traumatisme qu'ils ressuscitent. Il s'appuie sur la métaphore d'un acte insensé - un infanticide commis par la narratrice - pour décrire l'horreur des premiers mois qui ont vu les espoirs de la révolution s'effondrer et la Syrie sombrer dans la guerre. Etudiante à Sciences Po, Justine Bo, 24 ans, a fait plusieurs séjours au Moyen-Orient. Elle travaille sur son deuxième roman toujours sur le



thème de la quête identitaire, mais avec un ton plus joyeux ! Elle est également passionnée de cinéma et a eu en 2012 le Renard d'Or du meilleur court-métrage pour « The Beyrouth Follies » lors de la Semaine du cinéma de Sciences Po.

### Isabelle BONAMEAU Auteur Jeunesse

Avec Isabelle Bonameau, oubliez les ennuis : c'est une experte en pensées heureuses. Auteure et illustratrice, Isabelle Bonameau dessine, peint, compose et raconte des histoires. Ses livres ressemblent à son existence, des mélanges savamment hétéroclites et toujours en ébullition. Elle fait exploser les couleurs, est la reine des associations pétantes, a toujours un mot, une histoire, des choses gaies à raconter sur des thèmes variés pour les plus petits (maternelle) : le coucher, le déguisement, le nouveau bébé, les peurs, la gourmandise, l'adoption, la sorcière... ; ou pour les plus grands (primaire) : la





### Mohamed BOUDJEDRA

Architecte et auteur, Mohamed Boudjedra a été dramaturge pour Radio-France, scénariste pour la télé, essayiste (étude sur Philippe Djian). Il est également romancier. *Le Parti des coïncidences* (Alma) est son troisième roman (après *Barbès-Palace* et *le Directeur des Promenades*). Depuis la mort de sa femme, le narrateur - architecte célèbre - est ruiné. Il répond à un appel d'offres pour des logements sociaux. Parmi les critères de sélection, il en est un pour le moins insolite : faire coïncider la forme de l'habitation avec le psychisme des occupants pour résoudre le mal-être des habitants des quartiers sensibles. L'agencement des lieux catalysera la mémoire des occupants pour les orienter vers un avenir meilleur. L'enjeu : s'affirmer maître en manipulations psychiques, être un « architecte des coïncidences ».

### Jean-Paul BONAMI

Dans *Mémoires du théâtre de Cherbourg - Ombres et lumières*, Jean-Paul Bonami fait vivre l'histoire de ce théâtre : inauguration en 1882, visite de l'Impératrice, programmation prestigieuse... Ce bel ouvrage entraîne à la découverte de la machinerie, des décors. Ce livre a reçu le Prix de l'Académie de Caen. Jean-Paul Bonami est également l'auteur de *Qui se souvient de Fontanes ?* (Europicibles), l'histoire d'un Cherbourgeois devenu directeur du Théâtre du Châtelet et promoteur du village haguais de Nacqueville. Cette année, il remet à l'honneur, dans une monographie, un compositeur natif de Cherbourg, Frédéric Le Rey (1858-1942).



### Eve de CASTRO

Dimanche seulement



Avec *Le Roi des Ombres* (Robert Laffont, 2012), Eve de Castro renoue avec le roman historique. Un roman haletant dont l'action se déroule de 1666 à 1674 pendant la construction du château de Versailles. C'est l'aventure de ceux dont personne ne parle. Les obscurs, les ombres. Ceux qui creusent la terre, dressent les murs, travaillent dans la boue, et aussi soufflent la poudre sur les perruques, posent les fards, massent les pieds... S'ils veulent avoir une place au Soleil, ils doivent être les plus talentueux, les plus serviles, les plus féroces. L'histoire de Nine la Vienne, la petite perruquière, et de Baptiste, l'apprenti fontainier, est celle d'une quête de justice, de liberté, d'amour. *Le Roi Soleil* fut aussi le Roi des Ombres.... Eve de Castro a remporté le Prix des Libraires en 1992 pour *Ayez pitié du cœur des hommes* (J-C Lattès), le Prix Maurice Genevoix et celui des Deux Magots pour *Nous serons comme*

*des dieux* (Albin Michel). Outre *Le Roi des Ombres*, Eve de Castro signera *La Trahison de l'ange* (Robert Laffont) et *Le Peseur d'âmes* (Albin Michel). Lors du Festival, elle fera une conférence interview le dimanche 21 juillet (voir programme en début de catalogue).

### Fred COCONUT

Auteur Jeunesse et adultes

Dessinateur éclectique, Fred Coconut s'adresse à tous les publics. Il réalise des livres pour enfants ainsi que des BD et dessins d'humour pour ados et adultes. *Dernière rencontre* (ados et adultes) narre le dernier moment entre un fils et son père. Son album, *L'arrivée de bébé, comment survivre*, réalisé avec son complice Barros, vient compléter la série des amours, *L'amour encore, l'amour enfin*, et reste fidèle à l'esprit des quelque 23 albums édités sous son propre label: Grafouniages. Fred Coconut a également publié des albums pour enfants, notamment *La dent, Pourquoi ?* et *Les Virelangues dans l'alphabet*, réalisé avec son fils Maxime.



### Michel DARNIS

Samedi uniquement

Longtemps, il a fréquenté les blockhaus du mur de l'Atlantique. Ils ont fini par inspirer ce passionné d'archéologie militaire, à l'imagination créative et poétique. Ainsi est né le premier ouvrage de Michel Darnis, *Des histoires en béton* (Isoète), 12 nouvelles basées sur des faits de guerre ou de pure fiction. Michel Darnis signe à la fois les textes et les illustrations. Rien d'étonnant : il est également artiste plasticien et crée des poteries, pratique l'art du « gravage », « assemble des épaves ennoblies par la mer et plante sur le rivage des machines éphémères ».

### Michel de DECKER

Scénariste pour la télé, animateur d'émissions radios et télévisions, Michel de Decker est l'auteur de nombreux ouvrages sur des personnages ayant marqué l'histoire. Plusieurs fois couronné par l'Académie française, il a reçu le Prix du Cercle Interallié. Vivant en Normandie, il aime s'inscrire dans ce régionalisme. Disciple de Castelot et Decaux, c'est un conteur succulent qui associe humour, suspense, précision et exigence historique. Il anime des rubriques sur France Bleu et participe à l'émission « Secrets d'Histoire » sur France 2. Il collabore à différentes publications (« Historia » ; « Patrimoine Normand »). Parmi ses récents ouvrages : *Douze corsets qui ont changé l'Histoire* (Flammarion) ; entre soie et dentelles, baleines et lacets, cet instrument de



torture ou de plaisir a réellement marqué les époques. Alexandre Dumas, un pour toutes, toutes pour un ; *Henri IV, les dames du Vert Galant* (Belfond) ; *La Normandie racontée à Mathilde* ; *Nos amis les hommes* (Orep) ; *Claude Monet, une vie* ; *Margot, la Reine libertine* (Pygmalion) ; *Napoléon III, l'Empire des sens* (Belfond) ; *Les Grandes Heures de la Normandie* (Pygmalion).

### Arnaud DELALANDE

Historien, Arnaud Delalande a publié chez Grasset 8 romans à succès. Avec *Le Piège de Dante*, commence une série de thrillers historiques autour d'un agent secret vénitien, Viravolta, dit l'Orchidée Noire. Ce véritable « James Bond du XVIII<sup>e</sup> siècle » nous entraîne à Venise pour cette première enquête, puis dans les jardins de Versailles sous Louis XVI avec *Les Fables de sang*, enfin au cœur de la tourmente de la Guerre d'Indépendance dans le dernier ouvrage, *Notre espion en Amérique*, qui vient de paraître.



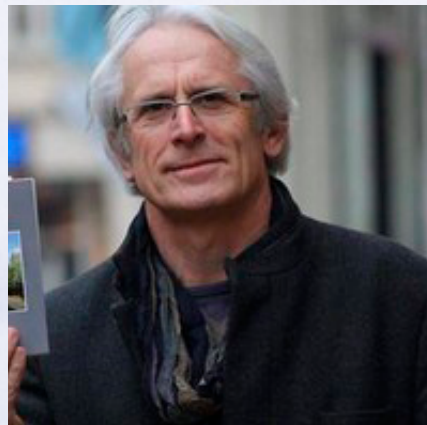


Contemporain cette fois, *Le Jardin des larmes* relate la destinée croisée de deux humanitaires en quête de sens et confrontés au chaos, face au génocide rwandais de 1994 pour l'une, au tsunami de 2004 sur les côtes du Sri Lanka pour l'autre. Egalement scénariste, il a publié une dizaine de BD, notamment sur les Cathares et Aliénor d'Aquitaine. En collaboration avec Erick Surcouf, également présent au Festival, il publie deux BD sur le célèbre corsaire. Lors du Festival du livre, Arnaud Delalande échangera, le samedi 20 juillet, avec Scholastique Mukasonga sur le génocide rwandais (voir programme en début de ce catalogue).

### Michel DELAUNAY

Samedi uniquement

C'est sans doute son enfance dans l'Orne, qui a donné à Michel Delaunay sa passion pour la poésie et son amour pour la Normandie, fil d'Ariane de tous ses ouvrages (Les Ornementales). Ce sont d'abord les



*Contes spéciaux de Normandie* (deux tomes) : *Le dernier secret de Bagnoles*, station balnéaire heureuse, où le scandale enlace le fantastique... et *La plume impressionniste*, sept nouvelles à suspense, suivies de l'épopée de Guillaume le Conquérant, de Valognes à Falaise, le tout en alexandrins ! *L'intrigant cousin de Paris* relate l'histoire d'un couple heureux, propriétaire d'une auberge nichée dans le bocage, jusqu'à ce qu'une vieille carte postale datée de mai 44 fasse tout voler en éclats... Pour les amateurs de poèmes classiques à caractère lyrique et panthéiste, *Ma fenêtre à bonheur* est un hymne à l'humanisme et au respect de la vie.

### Raphaël DELPARD

Acteur, réalisateur, scénariste (il a travaillé avec Godard, Mocky, Peckinpah, Enrico), Raphaël Delpard se consacre maintenant à l'écriture sous la forme d'un travail de mémoire parfois polémique (occupation, guerres d'Indochine, d'Algérie). Il a récem-

ment publié trois livres. Dans *La fabuleuse histoire du drapeau français* (Quai de Seine), il mène une véritable enquête : comment notre emblème est-il né? Quelle fut son évolution au cours des siècles ? Ecrit à partir de témoignages et d'archives, *Ils ont vécu dans l'Algérie en guerre* (l'Archipel) évoque la vie des civils en Algérie pendant la guerre d'indépendance, les relations entre les communautés... Enfin dans *Pour l'amour de ma terre* (Calmann-Lévy), un paysan est pris au piège de la politique agricole de Bruxelles dans les années 60. L'auteur signera également *L'enfant sans étoile* (Calmann-Lévy), le portrait tout en nuances d'un « juste ».

### Carole DUPLESSY-ROUSEE

Professeur, Carole Duplessy-Rousée aime les romans contemporains (Pygmalion). Son dernier ouvrage, *Trois dames de cœur et atout pique*, met en scène quatre femmes différentes mais unies. Et quand l'une découvre dans le passé de sa grand-mère des zones d'ombre, les trois autres, prêtes à tout pour l'aider, la suivent à Berlin où une rencontre fera chavirer le cœur de l'une d'elles... A lire également : *Marre de compter pour des prunes*, où *Juliette Robin craque !* Un mari volage, des enfants rebelles et puis une rencontre et l'évasion. *Ce mec et moi ? Tu rêves !* met en scène deux quadras, Léa, ingénieur, et Enzo, séducteur invétéré. Il a tout pour lui déplaire... *Fleur et Lola* décrit l'univers de 2 jeunes femmes trentenaires résolument modernes. Et sur



*l'Orchidée*, l'auteur explique : « Le temps et l'âge sont des amis. On est à la fois plus sage et plus fou, quand on vieillit. »

### Catherine ECOLE-BOIVIN

Yvon David est l'un des plus célèbres patrons pêcheurs français, plusieurs fois « Ruban bleu des pêches ». Accompagné dans la rédaction par Catherine Ecole-Boivin, il livre ses mémoires dans *Les marées du père Yvon* (de La Rue). Un témoignage poignant sur la vie des pêcheurs et sur celle de ces femmes qui attendent, des enfants qu'on ne voit pas toujours naître... Catherine Ecole-Boivin a publié plusieurs romans régionaux aux Presses de la Renaissance (*Mimi Guillam, Cahier de vie d'une institutrice*) et chez France Loisirs. A ne pas manquer : *L'enfant loup de Blanche* (de Borée), l'histoire de la famille de Blanche, violente par un soldat américain. On lira également le livre d'entretiens avec Paul Bedel, *Le Testament d'un paysan* (J'ai lu).

### Joseph FARNEL

Cela se sent : Joseph Farnel s'amuse en écrivant. En particulier avec la fine équipe, Georges Lenaf, le privé de ces dames, et son ami Dujardin, le commandant de police. Après *Le butin du Vatican*, les voilà de retour dans *Il court, il court le privé* (Pascal Galodé), avec toujours enquêtes complexes, créatures de rêve et bons petits vins de pays. A déguster sans modération. Joseph Farnel, comme son œuvre, est à multiples facettes. Diriger une maison de couture internationale pendant des années ne l'a pas empêché d'écrire. Dans *Madame veuve Emilie*, il décrit le milieu des « bougnats » des petits quartiers de Paris. Tout en maniant tendresse et humour, Joseph Farnel est aussi spécialiste de géopolitique, notamment de l'agence de renseignement du Mossad. Ainsi *Les Secrets du Mossad* est une docu-fiction ancrée dans une réalité actuelle.



### Malika FERDJOUKH Auteur Jeunesse

Dans sa jeunesse, Malika Ferdjoukh avait du mal à concilier les horaires de cours à la Sorbonne et les programmes de la Cinémathèque. Aujourd'hui, elle écrit des scénarios pour la télé et le cinéma et surtout des romans pour la jeunesse. En 2012, l'Éducation nationale a sélectionné *Quatre Sœurs* (Ecole des Loisirs) pour les collégiens de 5<sup>ème</sup>. Cette saga familiale pleine d'humour et de rebondissements est l'histoire passionnante de 5 sœurs (les trois mousquetaires étaient bien quatre!), âgées de 23 à 12 ans, dont les parents sont morts depuis peu. Mais il y a aussi : *Sombres citrouille*, un crime à élucider en pleine fête familiale (Prix des Sorcières) ; *Taille 42*, la vie à Montmartre dans les années 40 pour une famille émigrée, hongroise et juive; *Les joues roses*, ou comment faire pour trouver une femme à son père ; *Trouville palace, Aggie change de vie...*

### Michel GIARD

En ces temps de morosité, il faut chanter. C'est ce que propose Michel Giard avec *Les Chansons normandes* (Orep), enrichies de partitions et de biographies. Michel Giard fait également œuvre de mémoire à l'intention des jeunes en publiant deux livres (Orep) avec Patrick Bousquet : *Une plage en enfer* où, à Omaha Beach, William Bishop s'apprête à débarquer; *Les érables du sang* où Marcel Ouimet de Radio Canada relate l'incroyable odyssee des Canadiens, de Montréal à Juno Beach.



Michel Giard a publié une cinquantaine d'ouvrages. Chroniqueur sur France Bleu Cotentin, il fait partager son amour de notre région, notamment dans son *Dictionnaire du Cotentin* (Le Télégramme), préfacé par Gilles Perrault. Sans oublier sa gastronomie célébrée dans *Carnet de cuisine du Cotentin* (Le Télégramme). A citer aussi : *Les Mousses, de Colbert à nos jours* (Télégramme) ; *La grande histoire du sauvetage* (Télégramme) ; *Phares et feux de Normandie* (Orep) ; *Les grandes catastrophes maritimes du XX<sup>e</sup> siècle* (Pascal Galodé/Sodis).

### Jean-Paul GOUREVITCH

Dans *Villa Maldoror* (de Borée), qui vient de sortir, un romancier connu prépare son jubilé de 50 ans d'écriture et la sortie de son cinquantième ouvrage. Mais ce jubilé est surtout l'occasion d'organiser sa disparition... Spécialiste des migrations, Jean-Paul Gourévitch est consultant auprès de divers organismes. Il est l'auteur d'une soixantaine d'ouvrages, dont plusieurs



essais sur la France et l'Afrique : *La croisade islamiste* (Pascal Galodé) ; *Le rêve méditerranéen, d'Ulysse à Nicolas Sarkozy* (L'œuvre). Son ouvrage *Récompenses et punitions* (de Borée) aborde le système qui valorise enfants modèles et grandes valeurs sociales. Il a publié des ouvrages pour les enfants : *Ulysse.com, Pompei.com, Pharaons.com* (Belin), des histoires antiques dans un contexte contemporain.

### Georges GRARD Auteur Jeunesse et adultes



Un « instit-auteur », ainsi se définit Georges Grard, fondateur de Grrr... Art Editions où il publie ses livres et d'autres auteurs. Après avoir eu dans sa classe un élève handicapé, il invente le personnage d'un jeune en fauteuil roulant, Ed, héros de la série *La Bande à Ed*, qui respire la joie de vivre et l'humour (3 tomes, Prix Handilivres 2007). Ce père de famille a aussi vu en ses enfants les personnages de *Léo et Lu*. La série de 6 albums offre un regard humoristique sur la fratrie et les relations parents/enfants. Le dernier

né de ses héros de BD est à retrouver dans *Les Aventures de Proutman*. Prolifique et éclectique, Georges Grard sort depuis 10 ans des livres jeunesse (*Les aventures de Nell, la petite sorcière ; Géo ; Alphabets farfelus*), des romans (*Merci Jean Ferrat ; Tu n'es plus en moi ; La dernière lettre...*), des livres d'humour (*Mes rêves rient...*).

### Gilles Van GRASDORFF

En 1993, de sa rencontre avec le dalai-lama, naît un livre d'entretiens. Sans être bouddhiste, Gilles Van Grasdorff devient proche de la famille du chef spirituel qui lui demande d'écrire sur le Tibet. Et c'est *Tibet, mon histoire*, écrit avec Jetsun Pema sœur du dalai-lama, préfacé par Elie Wiesel. Récemment, *A la recherche du 15<sup>e</sup> dalai-lama* (Presses du Chatelet) répond à toutes les questions que se pose le monde du bouddhisme. Son essai, *Opération Shalbhala, des SS au pays des dalai-lama* (Presses du Chatelet) porte sur les recherches menées par l'Allemagne nazie sur la race aryenne au



Tibet. Dans *L'attrapeur de pluie* (J-C Lattès), Gilles Van Grasdorff se lance sur les traces du 16<sup>e</sup> karmapa et évoque sa rencontre avec le Chief Ned, chez les indiens Hopis. Le livre écrit avec Xavier Emmanuelli, *L'Homme n'est pas la mesure de l'homme*, a obtenu le prix Louis Pauwels. Gilles Van Grasdorff a écrit une cinquantaine d'ouvrages.

### Nicolas GRONDIN



« Que vous aimiez la mer ou non, ce livre est un formidable roman d'hommes et d'horizons lointains. Une vraie mosaïque de caractères forts et attachants. Nicolas Grondin possède une écriture époustouflante et quel talent dans les descriptions ! », a écrit Yann Queffélec, président du Prix GEO 2010, à propos de *L'énigme de la Diane* ; tome I : *De l'Iroise aux Caraïbes* (Les nouveaux auteurs), premier roman d'aventures de Nicolas Grondin. Basile, jeune orphelin brestois, est recruté de force en 1781 sur la frégate La Diane, en partance pour la Martinique. L'aventure se poursuit avec le tome II : *Des Antilles*

*aux Mascareignes*. Après avoir été libraire, puis éditeur, Nicolas Grondin est venu tout naturellement à l'écriture. Il a également illustré *Le Zloughi* (Le Ricochet), un album jeunesse dès 6 ans, écrit par Catibor.

### Arnaud GUERIN

Dimanche uniquement

Partez explorer les volcans des sublimes paysages d'Islande, de Tanzanie ou des Galapagos jusqu'au cœur des cratères de Nouvelle-Zélande, du Guatemala ou de Sicile. Avec *Destination volcans* (Ouest-France), embarquez pour un voyage qui vous fera vivre au rythme de la Terre ! Géologue, photographe, guide et consultant en environnement, Arnaud Guérin développe des activités de découverte de la Terre et de l'environnement à travers sa société Lithosphère, des expositions, des événements, conférences. Il est également l'auteur d'ouvrages sur notre région : *La Normandie - Du Mont-Saint-Michel à la Seine* (Ouest France) et *La Normandie dans l'œil d'un Viking* (Orep).

### Michel HEBERT

Samedi uniquement

Michel Hébert se partage entre polars, dont l'action se situe toujours dans notre région, et ouvrages sur le patrimoine et l'histoire régionale. Son dernier polar : *Mort insolite en baie des Veys*. Les « fans » de Vébert, l'inspecteur des douanes, pourront découvrir un *Etrange cadavre en pays coutançais* (Corlet). On retrouve aussi le célèbre inspecteur dans *Mille deniers pour un cadavre à Saint-Lô, Du*

*rififi au Grand Pardon granvillais*. Michel Hébert a été récompensé par divers prix littéraires : Prix Vidocq, Prix du roman d'espionnage.

### Gilles HENRY

Samedi uniquement

Avec plus de 50 ouvrages, souvent couronnés de prix (Académie française, Société des gens de lettres...), Gilles Henry se qualifie de « détective de l'Histoire, de brasseur d'ancêtres ». Dans *les pas de Flaubert* (Orep), il propose de faire connaissance avec ces Normands qui ont forgé le tempérament de Gustave Flaubert. A lire également *Guillaume le Conquérant* (France Empire), *Dans les pas des Dumas* (Orep), *Le mot qui fait mouche* (Points Seuil), *L'habit ne fait pas le moine* (Points Seuil), *Petit Dictionnaire des mots qui ont une histoire* (Tallandier). Il a participé à l'ouvrage collectif, *Dans les archives secrètes de la police* (Folio Gallimard). Il présente également son *Petit dictionnaire des mots* et son *Petit livre des expressions* (Points Seuil).

### Isabelle ISSAVERDENS

Passionnée de dessin, Isabelle Issaverdens ne se déplace jamais sans un carnet pour saisir la spontanéité de ses émotions. L'aquarelle lui a donné l'occasion d'exposer dans de nombreux salons. Elle fait partager ses découvertes et sa passion dans de beaux livres (Ouest France). Tout récemment, Les plus beaux sites du Perche témoigne de sa découverte de cette région à travers 200





aquarelles. Dans *Peindre la Normandie à l'aquarelle*, plus de 30 sites révèlent la richesse de ses couleurs, ses lumières, ses architectures sobres. Grâce aux conseils pratiques qu'elle prodigue dans *Les plus beaux sites de la Manche*, Isabelle Issaverdens guide le regard du lecteur et aide le peintre débutant. Grâce à l'autorisation de Didier Decoin, ce Carnet de dessin et aquarelle commence par un texte de l'auteur sur la beauté des paysages de cette région.

### Yves JACOB

Un terrible fait divers qui défraya la chronique en 1912 est à l'origine de *Meurtre au château*, le dernier roman d'Yves Jacob. L'histoire d'une famille aristocratique, unie dans le vice et la débauche... Romancier, nouvelliste, essayiste et historien, Yves Jacob est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages (Presses de la Cité). On retrouvera avec plaisir, *Marie sans Terre*. Il continue de conter la Normandie dans *Les anges maudits de Tournaville*,



*Sous l'ombre des pommiers, Les blés seront coupés, Une mère en partage, Un homme bien tranquille, Isabelle ou le crépuscule des Guanches...* Il a signé du nom d'Yves Bocaj (Jacob à l'envers) *Le secret du docteur Mériaux*, son premier roman libertin prétexte d'une chronique d'un village lors des élections municipales.

### Olivier JACQUEMOND

Avec *Paris happening* (Mercure de France), Olivier Jacquemond reprend le voyage entre la France et les Etats-Unis, voyage déjà entrepris sur les pas de Léonard Cohen, dans *New-York fantasy*. Cette fois, l'auteur s'inspire librement de la vie de Bob Dylan, mêlant faits réels et fiction. *Paris happening* est un thriller décalé, qui joue sur des références musicales, évoque les années 70, les hippies... Son héros, coach littéraire d'une star, se sentira trahi par le livre publié par l'artiste et décidera d'écrire sa propre version. L'occasion pour l'auteur de s'interroger sur le travail de la mémoire et sur la

problématique de l'écriture. A peine 30 ans et Olivier Jacquemond en est déjà à son troisième roman, avec *Le cœur des tristes*, un voyage à Berlin, mais aussi dans le passé que le héros voulait oublier.

### Roger JOUET

Historien de l'Université de Caen, Roger Jouet consacre ses écrits (Orep) à l'histoire de la Normandie, à ses traditions et à son parler. Dans *Normandises, savoureuses expressions normandes*, il restitue avec fidélité et humour ces expressions d'hier, et un peu d'aujourd'hui, pleines de saveurs et d'images, servies par les illustrations de Jean-François Miniac (présent au Festival). Dans *Onze siècles de Normandie et de Normands*, Roger Jouet a retenu onze thèmes qu'il illustre en évoquant ceux qui ont fait la Normandie. Autres livres présentés : *Et la Normandie devint française ; Histoire de la Normandie des origines à nos jours*. Roger Jouet s'intéresse également à la littérature normande : *Écrivains de (et*



*en) Normandie* a reçu le Prix littéraire du Cotentin. Il a également publié des nouvelles largement inspirées par le terroir normand.

### Maylis de KERANGAL

Dimanche uniquement

Dans *Tangente vers l'Est* (Verticales), un Russe Alliocha et une Française Hélène voyagent dans le Transsibérien. Ils n'ont rien en commun mais veulent prendre la tangente : lui en s'échappant du train qui



l'emmène au service militaire ; elle en quittant l'homme qu'elle aimait. En une centaine de pages, Maylis de Kerangal dit tout : l'inhumanité d'un système, le gouffre devant l'inconnu, l'appel de l'ailleurs, la solidarité humaine. Un texte superbe. Prix Médicis 2010, *Naissance d'un pont* (Verticales) est un puissant roman où elle raconte la construction d'un pont. A travers les destins d'une dizaine d'hommes et de femmes, elle met en scène la démesure, l'orgueil, la violence,

mais aussi de superbes rencontres. Maylis de Kerangal a publié plusieurs romans chez Verticales, dont *Je marche sous un ciel de traîne, La Vie voyageuse, Corniche Kennedy* et un recueil de deux nouvelles, *Ni fleurs ni couronnes*.

### KITANDARA

Auteur jeunesse

Du plaisir de «dire» des livres, au plaisir de les écrire, forte est la tentation. Kitandara propose donc une sélection qui va des albums pour les petits aux livres pour



les 10-13 ans: *Chacun son tour* (les mois de l'année entre comptine et poésie) ; *Le secret de Tara* (contes et légendes) ; *Akilaleula* (Dinovert n'a jamais vu de maîtres ou de maîtresses qui n'ont jamais vu de dinosaures non plus...) ; *Un papa couleur du temps ; Parle, Carl ; Les murmures de la nuit ; Un loup dans la tête ; Le ras l'bol de Karabole* (Yellow Concept). Autant de textes qui invitent à partager des émotions, où la vie reste fraîche et tendre. Ils sont souvent accompagnés

de pistes pédagogiques. Kitandara est enseignante en ASH (Adaptation Scolaire des jeunes porteurs de Handicap).

### Gilles LAPORTE

Ecrivain (Eska et Presses de la Cité), scénariste, le Lorrain Gilles Laporte trempe sa plume dans la mémoire de sa région, autour d'êtres emblématiques - par exemple *Frédéric, le roman de Chopin* - et avec la femme au cœur de ses œuvres. Ainsi *Julie-Victoire, première bachelière de France*, très active pour défendre les droits des femmes. La Fontaine de Gérémo, où deux femmes sont aux prises avec les convulsions de l'Histoire. *Cantate de cristal* plonge dans le monde du verre à Baccarat, de 1843 à 1881. *Le Loup de Métendal* est une aventure familiale vosgienne de 1840 à 1920. A travers les vies attachantes d'une lignée d'instituteurs, *Des fleurs à l'encre violette*, son tout nouveau roman, rend hommage à l'école publique naissante dans les Vosges du XIX<sup>e</sup> siècle.





## Michel LEBONNOIS

Romans ou polars, ce qui intéresse Michel Lebonnois ce sont les destinées humaines. Ses deux derniers titres, *Crime et bâtiment* suivi de *Le rouge et Lenoir*, sont réunis en un seul volume. On pourra retrouver : *Cherbourg-Paris, km 171* et *Puzzle*. Au cœur de ses romans, Michel Lebonnois fait vivre des personnages hauts en couleur, tels Onésime, « pilier de bar » dans *Fils de ?* et Amaury de Montbray, enfant-écuyer dans *Le Secret d'Ormonville*. *Déroute*, le roman de La Hague, est dédié aux 4 500 bénévoles de la SNSM. Michel Lebonnois a aussi concocté avec ses petits-enfants des histoires attachantes. 10 sont publiées dans *C'est Dadou qui dit ça*. Il vient de cosigner, avec le peintre Bernard Orange, *La Vierge des Morts*, où texte et dessins se complètent.

## Maurice LECŒUR

Avec son dernier roman, *Des noces sanglantes* (Isoète), Maurice Lecœur livre une chronique épique d'un gentilhomme du Cotentin lors des guerres de religion. Il a publié plus de 20 ouvrages chez Isoète, dans lesquels il reste toujours fidèle à son Cotentin natal. En témoignent : *Autour de Guillaume Fouace*, biographie richement illustrée du peintre du Val de Saire ; *La Digue écarlate*, roman historique dans le Cherbourg du XVIII<sup>e</sup> siècle. Autres livres signés au Festival : *La Ferme des sources*, saga d'une famille de la région pendant la Première Guerre mondiale, et le beau livre *Val de Saire* avec des photos de Christine Duteurtre. Son premier roman,



*Le portrait de Pauline*, pour lequel il a eu le Prix des libraires de Normandie, est réédité chez Isoète. A noter également la parution récente de *Peintres du Roi*.

## Yves LECOUTURIER

Dimanche uniquement

Diplômé d'histoire contemporaine et d'économie des télécoms, Yves Lecouturier mène de front ses deux passions : après une carrière dans les télécoms, il a dirigé le Musée de la poste à Caen et écrit des ouvrages sur l'histoire des télécoms lors de la Seconde Guerre mondiale. Citons : *Découvrir la Normandie à la Belle époque* et *Demeures célèbres de Normandie* (Orep) ; *1944, l'épuration en Normandie* ; *Les Juifs en Normandie* ; *Le marché noir en Normandie* (Ouest-France)... Dans *Sorciers, sorcières et possédés de Normandie* (Ouest-France), il dresse un tableau de l'instrumentalisation des démons par l'Eglise à travers deux affaires : les possédés de Louviers (1643) et les sorciers de La Haye-du-Puits (1670). Yves Lecouturier est membre de la Société des auteurs de Normandie et responsable du Salon du livre de Cheux.

## Olivier LEDUC

Auteur jeunesse

Cela débute par des histoires racontées à Louna, sa fille. Puis vient l'envie de les illustrer et de les éditer. Ainsi, en 2009, Olivier Leduc crée sa propre maison d'édition, SaperliVpopette, à Montaigu-la-Brisette. Sept albums jeunesse ont été publiés. Le dernier, *Nouvelles Lunes*, réunit plusieurs nouvelles illustrées, écrites par des auteurs normands, où la lune joue un rôle. *Vide grenier* est un livre qui parle et demande à Pierre d'aller au grenier pour découvrir une malle au contenu magique... *Silhouette Cacahouette* est le nom de ce personnage d'une histoire à lire entre lune et soleil, entre chien et loup... Dans *La petite étoile de mer*, Louna rêve de rejoindre ses semblables au ciel. *La grue western* se moque d'une grue qui a le vertige. *Le cirque des expressions* jongle avec 130 expressions à travers 9 numéros de cirque. *Tet'ouille* ou l'évolution du têtard à la grenouille...



## Yannick LEFLOT

Livre de recettes et carnet d'adresses, *La Manche des "Tokés"* (Orep - édition 2013 actualisée) est « le » guide pour bien manger chez vous ou pour bien choisir votre prochain restaurant. « Les Tokés » c'est d'abord une émission quotidienne de radio de France Bleu Cotentin animée par Yannick Leflot dans laquelle les chefs de la Manche parlent de leur métier et donnent des recettes. Mais on y entend aussi des producteurs, des éleveurs, des épiciers, des cultivateurs ou autres cavistes... Voici donc le livre de l'émission : les tables qui ont été aimées, les chefs qui sont venus parler de leur passion, mais aussi les adresses des boutiques dans lesquelles vous dénicher ces produits que vous pensiez introuvables ! Lors du Festival, Yannick Leflot fera une conférence interview le dimanche 21 juillet (voir programme en début de catalogue).

## Robert LEROUVILLOIS

L'esprit critique de Robert Lerouvillois le conduit souvent à mettre en cause des certitudes. *Le conteur d'Outre-Mer, le visage secret de Millet* (Editions du Cotentin) apporte un éclairage sur les sources d'inspiration du peintre. *Immuables rochers*, gardiens de mémoire (Editions du Cotentin) évoque la splendeur ancienne du beau promontoire de Flamanville. *L'antiquité retrouvée, civilisations gauloise et romaine en haut Cotentin* (Isoète) s'appuie sur l'analyse de 87 cartes et plans. Sans oublier *Cherbourg, port de*



*la liberté* (Isoète) qui bouscule les connaissances des événements du Débarquement, ni *Jambe de Bois* (Eurocibles), alias François Le Clerc, le prestigieux « Corsaire du Roi », originaire de Réville, terreur des flottes castillanes au XVI<sup>e</sup> siècle...

## Edward MEEKS

Acteur et écrivain, Edwards Meeks est d'abord cascadeur. A la télévision, il devient l'une des deux stars de la série culte « Les Globe-Trotters » (39 épisodes). Dans *Les Globe-Trotters : ma grande aventure* (Vaillant), il dévoile les coulisses du tournage, les rencontres, les cascades... Marié à Jacqueline Monsigny (présente au Festival), il a publié avec elle *Le roman de la Louisiane* (Rocher). Tous deux ont aussi écrit *Le Roman de Hollywood* et *Le Roman du Festival de Cannes* (Rocher), truffés d'anecdotes sur les plus grandes stars qu'ils ont côtoyées, et *Merveilleuse Grace de Monaco*, une vision intimiste de la Princesse, avec laquelle ils ont partagé 13 ans d'amitié.

## Laurent MERER

Vice-Amiral, Laurent Mérer a notamment dirigé les forces navales dans l'océan Indien et s'est trouvé confronté au terrorisme et à la piraterie. Aujourd'hui écrivain et conférencier, il est un expert du sujet. Dans son dernier ouvrage, *Nos carnets d'Ethiopie* (Rocher), lui et son épouse Corinne, relatent leur découverte de ce pays de légendes où 40 millions de chrétiens et presque autant de musulmans tentent de vivre ensemble. Il est l'auteur d'un « véritable thriller maritime », *L'assaut des pirates du Ponant* (Rocher), histoire de la prise d'otages au large de la Somalie en 2008. Sur le même thème, *Moi, Osman, pirate somalien* a été réédité. A lire également *Préfet de la mer* (Équateurs) et *Le Roman des Marins* (Rocher). Lors du Festival, Laurent Mérer fera une conférence interview le samedi 20 juillet (voir programme en début de catalogue).





## Christian MILLERET

Auteur de poèmes et compositeur, Christian Milleret a débuté au cabaret avant de se lancer dans l'écriture avec *Vas-y arrête !* « C'est un sacré bon roman, dynamique, irrespectueux, poétique souvent, plein de vie et de rêves,... On retrouve dans ses pages cet air de liberté que transmettent les grands bousculeurs d'ordres établis : Vian, Queneau et quelques autres... » Ainsi s'exprime le romancier Patrick Cauvin (son professeur) dans la préface. Puis Christian Milleret publie *Tout ça pour des clous*, *Le cœur qui tremble*, et tout dernièrement *La chaise du fond* (Le petit pavé). Les héros de Christian Milleret sont un peu déjantés, limite dépressifs, retranchés souvent dans l'ironie. De faux cyniques et de véritables romantiques...

## Jean-François MINIAC

Scénariste et dessinateur, Jean-François Miniac s'est fait connaître par ses adaptations BD d'Agatha Christie. A découvrir, ses nouveaux albums, dont *L'affaire Spaggiari*, le casse du siècle (illustré par Marcel Uderzo). À la suite de la publication du récit maritime *Les Ombres de Surcouf*, ses nouvelles (criminelles et/ou normandes) sont réunies dans la collection *Histoire et Documents* (de Borée), notamment *Les grandes affaires d'espionnage de France* (dessins de l'auteur, 2013). Chez Orep, il a publié *Flamboyants escrocs de Normandie*, *Grandes pages amoureuses de Normandie* et, cette année, illustre *Normandises*, *Savoureuses expressions normandes*, dont l'auteur Roger Jouet

est au Festival. Et, pour prolonger cette promenade dans les terroirs normands, *Boujou, dictionnaire humoristique de Normandie*. Sans oublier les albums jeunesse *Gribouille au Mont Saint-Michel*, *Gribouille et le fantôme de Giverny*.

## Dorothée de MONFREID Auteur Jeunesse

Après avoir fait les Arts Déco, Dorothée de Monfreid a été graphiste. Maintenant, elle écrit et dessine des histoires d'éléphants, de chats, de monstres, de gâteaux et de cochons pour les 0 à 7 ans ! Ses livres (Ecole des loisirs) débordent d'humour et de tendresse, de couleur



et de joie de vivre. Craquants les *Toutous tout fous* proposent une histoire par chien et par livre ; *1 loup, 2 chiens, 3 culottes* aident à apprendre à compter ; et puis la série « Coco » : *Coco peint, Coco bobo, Chez Coco...* Dans *Coco ou croco*, des pages coupées permettent d'intervertir jambes ou têtes. Le livre devient jeu. Dans *Cocoloriage*, Coco cueille des cerises

rouges, mange des bananes jaunes mais, quand il pleut, que se passe-t-il ? Les plus grands (5-7 ans) liront *Nuit noire*, où Fantin rencontre un lapin qui a un truc pour vaincre la peur et amadouer tous les animaux du bois...

## Guillaume de MONFREID

Son métier d'architecte donne à Guillaume de Monfreid matière à des livres et expositions (au Salon de la Marine notamment). En témoigne son dernier livre, sensible et drôle, *Vagues, la mer dans tous ses états* (Glénat), l'histoire d'un aquarelliste qui voulait peindre la mer. A travers dessins et aquarelles figuratives ou quasi abstraites, mélancoliques ou gaies, sages ou déchaînées à l'image des vagues, le lecteur y reconnaîtra sa mer et son humeur vagabonde. Son grand-père, Henry, pensait, rêvait Mer Rouge et océans lointains - lire *Hymne à la mer* (Arthaud) par Henry de Monfreid - son exotisme à lui, Guillaume, c'est la Hague et ses « indigènes ».

## Jacqueline MONSIGNY

Avec *La sirène du Pacifique* (l'Archipel), Jacqueline Monsigny retrouve le roman historique. Océane vit en Nouvelle-Calédonie quand éclate la bataille de France en 1940. Elle assiste au désastre et décide de s'engager. C'est le récit de ses combats, de ses amours, alors qu'elle est protégée par les « Aigles dorés » des légendes canaques de son enfance, réincarnés en avions d'assaut. Jacqueline Monsigny a publié quelque 40 livres.

Des romans, telle la trilogie *Le Maître de Hautefort* ou *Soleil Rouge à Saint-Trop'* (Vaillant). Mais aussi des biographies : *Merveilleuse Grace de Monaco*, *Prodigieuse Elisabeth II* (Vaillant). Lors du Festival, Jacqueline Monsigny signera également : *L'extraordinaire histoire de la Normandie* (Vaillant).

## Nadine MOUSSELET



Auteur de thrillers, Nadine Mousselet s'est associée à Bruno Moutard, également au Festival, pour écrire un roman, *Zara*. Elle y met son sens du détail dans l'enquête menée par une jeune fille, Zara, à la recherche de ses origines. Derrière les voyages, les mystères, se cache une réalité révélée récemment : des milliers de bébés volés à leur mère en Espagne entre 1940 et 1990. Mais la proluxe Nadine Mousselet retrouve aussi sa chère psycho-criminologue Laura Claes le temps d'un nouveau thriller dans La Hague (Epona) : *Souviens-toi que tu es mortel*. A lire également d'autres thrillers régionaux où l'atrocité

est sans limites : les méfaits d'une secte à Saint-Vaast (*Au fil du sang*), des trafiquants d'organes à Saint-Malo (*L'Or rouge*). Nadine Mousselet s'adresse aussi aux enfants avec les aventures de Cédric et Céline : *Laïka et la société secrète de Normandie* ; *Trafic au cirque* ; *Prisonniers au Mont Saint-Michel* ; *La carte mystérieuse* ; *Chocolat a disparu...*

## Bruno MOUTARD

Enseigner l'art des jardins n'a pas empêché Bruno Moutard de se prendre au jeu de l'écriture. Cette année, il s'est associé à Nadine Mousselet (présente au Festival) pour écrire, à quatre mains, *Zara*. A retrouver également les précédents romans de Bruno Moutard (L'Apart) : *Jeux d'anges heureux*, une vedette des médias est enlevée par une bande de Normands déjantés... ; *Kimya* (Prix Reine Mathilde et Octave Mirbeau) traite de l'immigration avec émotion ; *Les mystères de Marie-Lou*, ou la rencontre de deux êtres que tout oppose ; dans *Le jardin sans Rose* (Cheminements), Louis passe des rides aux rires grâce à Rose, un bébé kidnappé ; *Jean le Cotentin*, roman d'aventure du Val de Saire au Kenya ; et *Le testament d'un ange* fait découvrir un jeune artiste adopté, dont le père biologique est peintre et assassin.

## Jean-Yves NERZIC

Le Contre-Amiral Jean-Yves Nerzic a une passion pour la marine de Louis XIV. Cette année, il présente *Duguay-Trouin, Armateurl malouin, corsaire brestois* (H&D) :



ses victoires contre les Anglais et les Hollandais lui ont assuré une ascension fulgurante, depuis la charge de capitaine de navire corsaire jusqu'au commandement des ports de Brest et de Toulon. Dans *La place des armements mixtes dans la mobilisation de l'arsenal de Brest et de ses moyens sous les deux Pontchartrain (1688-1697 & 1701-1713)* (H&D), Jean-Yves Nerzic, qui a eu accès à un fonds documentaire inédit, livre le fruit de ses recherches de doctorat d'histoire. Jean-Yves Nerzic a publié avec Charles Buchet, *Marins et flibustiers du Roi-Soleil, Carthagène 1697* (Pyrégraph), épopée au parfum de roman.

## Annick PERROT

Historienne née à Saint-Vaast, Annick Perrot est l'auteur d'ouvrages où elle invite à une promenade dans l'histoire. Avec *Saint-Vaast-la-Hougue au fil du temps*, le lecteur découvre le port et les métiers d'autrefois. Très impliquée dans l'inscription des tours Vauban à



l'Unesco en 2008, elle a coordonné un ouvrage collectif, *Les tours Vauban de Saint-Vaast-la-Hougue, patrimoine mondial*. Après le *Secret des Dames* et *L'Or blanc de Rideauville*, Annick Perrot vient de publier *Le coucou fantôme de Chausey* dans ses « Chroniques de l'armoire temporelle », collection de BD photo-dessinée mettant en scène des passionnés d'histoire pouvant voyager à travers les époques. Auteur du scénario, elle s'est associée à Moloch pour adapter les textes et la mise en images.

### Cédric RAMADIER Auteur jeunesse

Le soir, si vos tout-petits ont besoin de découvertes, de frayeurs, d'humour, de tendresse..., lisez-leur les albums de Cédric Ramadier (L'Ecole des loisirs). Des exemples : *Au secours, voilà le loup !*



peut-être va-t-il tomber si on penche le livre, ou disparaître si on tourne la page ? *Mais il est où* le petit canari que l'on cherche partout ? Sous les feuilles mortes, il y a des champignons et sous

les champignons ? Une fourmi ! *Debout, couché !* Les contraires comme on ne les a jamais vus, grâce aux rabats de chaque page : Cécile est au sec ; puis plouf ! Elle est mouillée. Cédric est en haut. Puis boum ! Il est en bas. Chez Albin Michel, *Attention aux ogres* propose 36 portraits où maître-nageur, poète, amoureux, vétérinaire, maladroit... ont pour point commun d'être des ogres ! C'est drôle et décalé ! L'influence de l'humour anglais ? Cédric Ramadier est diplômé de la Camberwell School of Arts de Londres.

### Michel RIOU

Dimanche uniquement

Diacre, Michel Riou habite à Saint-Vaast-la-Hougue. Accompagnant bénévole en soins palliatifs et de personnes âgées en EHPAD, il participe à l'émission « Paroles de vie » sur RCF Calvados-Manche. Fruit de ses interventions radiophoniques, son livre, *Je crois que Dieu est plein de larmes*, est composé de quelques uns des textes de méditation proposés aux auditeurs. Il dit l'accompagnement des mourants, évoque la misère moderne et relate des expériences fortes auprès de l'humanité en peine. Jamais pathétique, ce recueil délivre un message, inspiré par le Christ, qui défend l'amour et la dignité absolue et inaliénable de l'homme. L'auteur ouvre des pistes spirituelles et délivre un ouvrage lumineux.

### Jean-Marie ROBILLARD Auteur Jeunesse

Jean-Marie Robillard est né dans la Manche. Très proche de la nature, de la mer en particulier, il aime écrire des nouvelles où les hommes et les bêtes s'aiment et se comprennent. *Loup-Gris* (Milan), réédité en 2012, est son premier texte destiné au jeune (à partir de 3 ans) avec des illustrations de Sébastien Mourrain. Sur un ton léger, l'auteur a pensé cette histoire comme un clin d'œil... pour dire qu'en picorant dans les livres, chacun a la possibilité de faire fleurir ses rêves. Et depuis, c'est avec régularité qu'il écrit pour la jeunesse. Citons : *Dans la forêt du bout du monde* (Milan) ; *Le voyage de Petit Nuage* (Buveurs d'encre), *L'étoile de Grand Pa* (Buveurs d'encre). Dans *Le messenger du clair de lune* (Buveur d'encre), illustration de Marie Desbons, Sastrawane Mandia, le sage, offre à son maître le Grand Rajah un livre aux pages blanches. Furieux, ce dernier ne se rend pas compte que cet étrange cadeau est un véritable trésor...



### Alexis SALATKO



Le dernier livre d'Alexis Salatko, *Le Parieur* (Fayard), est un polar autobiographique. Un homme désespéré raconte sa vie à la femme qui le sauve : sa rencontre et son amitié avec un célèbre cinéaste (Roman Polanski a collaboré avec l'auteur...); son histoire familiale avec un père golfeur de génie, assassiné pour des paris truqués; sa recherche des assassins interrompant sa jeune carrière littéraire qui s'annonçait brillante ; un renoncement qui constitue la trame de cet étonnant roman noir. Alexis Salatko a publié une quinzaine de romans et de biographies, tel *China et la Grande fabrique*, et récompensés par de nombreux prix, notamment *Horowitz et mon père* (Prix Jean-Freustié et du Salon du livre de Caen), *Un fauteuil au bord du vide* (Prix François-Mauriac de l'Académie). A l'occasion des 50 ans de la mort de Céline, Alexis Salatko a publié une biographie romancée de l'écrivain, *Celine's Band* (Robert Laffont).

### Joy SORMAN

Dimanche seulement

*Comme une bête* (Gallimard, 2012), le singulier roman de Joy Sorman, est l'histoire d'un jeune homme qui aimait tant les vaches qu'il en devient boucher. Fantaisie littéraire sur la viande, ce portrait est tout en chair et sensualité. Entre document et fiction, interrogation sur le lien homme-animal et conte truculent, le livre est salué par la critique et l'Académie Goncourt inscrit son nom dans la présélection de son Prix 2012. Cette année, elle vient de publier avec Frédéric Lecloux *Lit national* (Le Bec en l'air), stimulante digression sur ce meuble millénaire qui accompagne nos vies. En 2005, Joy Sorman a publié *Boys, boys, boys* son premier roman (Gallimard). Elle signera également *Du bruit* (Gallimard) où elle déclare son amour au groupe de musique rap NTM.



### Erick SURCOUF

Chercheur de trésor : tel est Erick Surcouf. Parcourant les mers à la recherche de navires engloutis, c'est un grand spécialiste de fouilles sous-marines. Il publie *Trésors terrestres et sous-marins, ces fabuleux trésors et leur chasse effrénée* (Arthaud) qui conduit le lecteur sur les mers du



monde. Et qui sait, il fera peut-être des émules grâce au *Manuel du chercheur de trésor* (Arthaud). Descendant du célèbre corsaire, Erick Surcouf raconte la vie de son aïeul de façon originale dans *Surcouf, l'invincible* (Le Rocher) : un personnage recueille des témoignages sur Robert Surcouf. Erick Surcouf a également écrit avec Arnaud Delalande (également présent au Festival) une BD, en deux tomes, *Surcouf - La naissance d'une légende* et *Surcouf, le tigre des mers* ((Ed.12 bis). Décidément Erick Surcouf sait faire rêver d'aventure.



### Edmond THIN

Edmond Thin a toujours eu une passion pour la mer, l'histoire et l'écriture. Auteur d'articles historiques ou touristiques consacrés à la Normandie et à la vie maritime, il a participé à divers ouvrages collectifs et est l'auteur de nombreux ouvrages sur la région. Les deux derniers : En 2012, *Les dirigeables et le centre d'aérostation maritime de Montebourg*, préfacé par l'amiral Edouard Guillaud, chef d'état-major des armées. En 2013, une nouvelle édition revue et complétée de son ouvrage *Les îles Saint Marcouf*, enrichie de 40 nouvelles illustrations, de témoignages sur la période de la Révolution et sur les actions récentes de sauvetage.

### Christiane TINCELIN

C'est au départ de Cherbourg, en janvier 2010, après plusieurs années de gestation d'un projet de circumnavigation, que le trio du team *Alioth* tire les premiers bords d'un périple qui offrira les premiers dépaysements de l'aventure, des côtes d'Espagne au Sénégal, et la participation



à une mission humanitaire auprès de l'association Voiles Sans Frontières. Puis ce quillard de 16,15m portera l'équipage des îles du Cap Vert à Salvador de Bahia. Dans *Alioth, du rêve à l'Atlantique Sud* (Magellan), Christiane Tincelin, qui habite Barfleur, nous fait partager cette expérience : la mise en place du projet ; la formation de l'équipage ; la construction du bateau ; enfin, la navigation et toutes les rencontres qu'elle génère, humaines... ou animales ! L'illustrateur de bord croque quant à lui tout ce qu'il voit : *Alioth* bien sûr, mais aussi la mer, les îles, et puis les gens, la faune, la flore et ses compagnons de route... pour ce rêve devenu réalité.

### Anca VISDEI

« Je n'ai pas de biographie et j'en suis très content », écrivait Jean Anouilh. Anca Visdei sort ce célèbre inconnu de l'oubli dans son livre, *Jean Anouilh, biographie* (de Fallois). C'est aussi un auteur célébrissime et pourtant quasi inconnu que fait revivre Anca Visdei dans *Madame Shakespeare* (La femme pressée). Née



à Bucarest, auteur et metteur en scène, elle a écrit une trentaine de pièces, récompensées par de nombreux prix (*Toujours ensemble ; Elvira ou l'atroce fin d'un séducteur*). Elle écrit également du théâtre pour la jeunesse, des contes, des nouvelles et des scénarios pour la télévision et le cinéma. Les textes d'Anca Visdei figurent dans les manuels scolaires. A lire également, *Confessions d'une séductrice* (Favre, Lausanne), portrait d'une femme moderne qui explore les méandres amoureux sans retenue ni fausse pudeur.

### Gordon ZOLA

Derrière ce pseudonyme se cache le créateur des aventures de Saint-Tin reporter, toujours accompagné de son ami Lou. *Les six gardes du phare Amon*, publié dans sa maison d'édition, Le léopard Démasqué, est le douzième de la collection (*La lotus bleue ; Les poils mystérieux...*). Et puis il y a les « historico-déconnants », comme *J'écluse*. L'auteur y révèle l'aspect éthylique de l'affaire Dreyfus... Dans le domaine des enquêtes « calambourdesques », le commissaire Guillaume Suitaume est le héros de romans policiers délirants. Parmi ses derniers titres : *La dérive des incontinents, quand le réchauffement climatique jette un froid ; La fausse celtique, pas de vacances pour le commissaire Suitaume ; Mozart est là, Mozart aurait-il été assassiné par des francs-maçons ?* Et bien d'autres : *Doigt light, C'est pas sorcier Harry, Les Tatas flingueurs...*





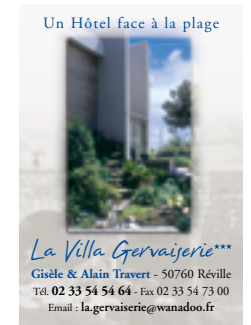
# NOS PARTENAIRES



Communauté de Communes  
du Val de Saire



MARINE  
NATIONALE



Hôtel Restaurant  
Les Fuchsias  
Tél. 02 33 54 40 41



34, rue de Verrerie  
50550 ST-VAAST-LA-HOUGUE  
Tél. 02.33.54.43.48





# Musée maritime de l'île Tatihou



L'île Tatihou a fêté en 2012 ses 20 ans d'ouverture au public. Les visiteurs peuvent aujourd'hui constater le chemin parcouru depuis la réhabilitation du site en 1992 par le Conseil général de la Manche. Sur cette petite île, propriété du Conservatoire du littoral, le patrimoine naturel encadre un patrimoine bâti témoin d'une histoire mouvementée où s'entrecroisèrent des destins menés à la frontière de la grande histoire et d'autres aventures plus individuelles.

En 2008, comme onze autres sites représentatifs des fortifications Vauban, l'exception architecturale de la baie de Saint-Vaast-la-Hougue a bénéficié de l'inscription de ses tours (Tatihou et La Hougue) sur la liste de l'UNESCO. Ces sites majeurs du Réseau Vauban fêteront cette année le 5<sup>e</sup> anniversaire de cette prestigieuse reconnaissance au patrimoine mondial de l'humanité, à travers de nombreuses animations.

Depuis plus de 20 ans, le musée maritime de Tatihou conserve le mobilier archéologique des épaves de la Hougue, fragments de bois et de fer de bâtiments illustres coulés en 1692 au terme de la bataille de Barfleur dans laquelle s'opposèrent les vaisseaux de Louis XIV à ceux de la coalition ennemie anglo-hollandaise. L'exposition permanente « Flottes et fracas » présente plus de 200 objets qui témoignent de la construction navale et de la vie à bord des vaisseaux de guerre français au 17<sup>e</sup> siècle.

En 2013, le conseil général de la Manche et l'île Tatihou se tournent vers la noble matière qu'est le Bois. La région Basse-Normandie et le CRÉCET se sont associés avec la région du Hordaland en Norvège pour valoriser ce patrimoine commun tant naturel que culturel. Les deux régions possèdent l'une et l'autre une longue et riche tradition de charpente, tant terrestre que maritime. Aussi, la transmission des savoir-faire et la notion de développement durable sont-elles au cœur des problématiques actuelles de la filière bois. Des mythiques forêts et fjords du Hordaland aux espaces naturels de Basse-Normandie, l'exposition « Meeting point wood – Histoires de charpentiers » sera un point de rencontre historique et technique autour du bois.

Les visiteurs auront une autre occasion cette année de rencontrer des passionnés du bois et des techniques traditionnelles de pêche. Ici, on quittera le domaine de la charpente pour s'orienter plus précisément vers la pêche à pied, dans le cadre de l'exposition « Terre de pêcheries ».

Cette seconde exposition temporaire présente des objets ethnographiques, documents d'archives et films qui permettront d'appréhender ces singulières installations et de revenir sur des modes de vie ancestraux.

Certaines des pêcheries sont réalisées en osier, saule ou noisetier notamment sur la façade ouest du littoral de la Manche. Ces dispositifs sont des barrages à poissons qui peuvent être aussi construits en pierre et qui représentent un élément emblématique du patrimoine maritime des côtes de la Manche. Le Musée maritime de Tatihou, parallèlement à l'écomusée de la baie de Vains, proposera de découvrir cette année ces pêcheries de la Préhistoire à aujourd'hui.



Au delà de la mise en place d'expositions, la volonté du musée maritime est de rendre vivant ce patrimoine conservé et de le partager avec le plus grand nombre. De nombreux publics sont ciblés et la médiation se concentre particulièrement sur les enfants, les familles et le public qui a difficilement accès à la culture.

Tout au long de l'année, des ateliers créatifs sont organisés dans le but d'éveiller la curiosité du jeune public. Les enfants découvrent ainsi l'histoire du site et explorent ses collections à travers une activité qui conjugue découverte et expression artistique.

Toutes ces actions constituant un pont entre histoire et actualité maintiennent sur l'île Tatihou une belle dynamique et tentent de démontrer que le patrimoine reste un trésor vivant à partager entre tous.

# Médiathèque Sébastien Le Prestre de Vauban



Lors du Festival « Ancres et Encres » 2012, notre plantigrade herbivore, notre bel hippopotame, se sentit bien seul et si peu désiré qu'il faillit bien en prendre ombrage...

Désireux cette année de nous sentir entourés d'amitié sinon d'amour, nous avons avec enthousiasme accepté de partir à l'aventure avec tous ceux qui voulaient voyager ensemble, et d'en rapporter des carnets pour vous les donner à voir.

Dans cette aventure qui sera exposée dans nos murs, du 11 juin au 17 juillet, puis lors du Festival du Livre, vous pourrez voir, comme l'an dernier, les œuvres de nos écoliers, du Centre de loisirs qui, cette année, a eu l'idée géniale de constituer un groupe intergénérationnel en s'alliant avec la Maison de retraite et le Clic.

Nous aurons aussi quelques planches ou tableaux originaux de « grands peintres voyageurs » qui ont bien voulu nous confier certaines de leurs œuvres : Arnaud d'Aunay ; Jean-Loup Eve ; Patrick Serc.

Nous les remercions à l'avance de la gentillesse dont ils ont fait preuve à l'égard de notre médiathèque.

Outre ces travaux, nous vous proposons également une promenade au travers d'une exposition des éditions Sépia qui comporte une quinzaine de panneaux. Ceux-ci nous expliquent les tenants et les aboutissants d'un « carnet de voyage ». Petits et grands y trouveront leur compte, nous le pensons.



Nous espérons ainsi développer leur fibre créative (aidés dans cette entreprise par nombre de conseils et d'astuces) et leur donner, outre le goût du voyage, des envies de réalisations futures...

Par son aspect léger et coloré, cette exposition devrait enchanter nombre de visiteurs, et - qui sait - les inviter eux-aussi au voyage !...

Nous accueillons également une exposition sur les accordéons, du 10 au 24 août, à travers une collection originale d'instruments, d'affiches. Robert Santiago propose une découverte de l'accordéon et des musiciens qui ont construit sa légende et qui continuent à y participer.

**Samedi 10 août**, concert-découverte par Robert Santiago, spécialiste des musiques latino-américaines.

**Vendredi 23 août**, dédicace de Philippe Krümm, rédacteur en chef de Trad'Magazine pour son ouvrage "L'accordéon, quelle histoire ?!". Nous souhaitons que tous les amoureux de l'accordéon viennent nombreux !

**Du 19 juillet au 7 août**, puis du 27 août au 14 septembre, exposition des œuvres d'Alfred Bourel-Latouche, né Bourel de la Touche (1863-1956).

La médiathèque espère que par la diversité de ses propositions, un peu de bonheur vous soit proposé...



# NOS PARTENAIRES

**Burnouf**  
Le spécialiste de la Literie

50630 QUETTEHOU 02 33 54 13 84

**PLOMBERIE • CHAUFFAGE • ÉLECTRICITÉ  
POÊLES • INSERTS**

**SARL Postaire**

5, rue de Verrüe  
50550 ST-VAAST-LA-HOUGUE  
02 33 54 58 50  
Fax 02 33 54 43 94  
www.saripostaire.com

**Le Panoramique** La Revue

Contactez-nous au  
02 33 54 13 79

www.le-panoramique.fr

**Alain GOURBESVILLE**  
Entreprise de BATIMENT

25 Rue Sainte-Marie  
50630 QUETTEHOU  
Tél. 02.33.44.31.21 Fax. 02.33.54.53.31

**BOWLING  
CHANTEREYNE**

50100 Cherbourg  
02 33 78 17 20

**AIGLE**

Cap St Vaast  
*Marine*

La boutique du vêtement marin

**COTENTIN NAUTIC**

10, rue Pont des Bernes  
50550 SAINT-VAAST-LA-HOUGUE

02 33 88 75 10

**A.S.D. Coiffure**

Homme - Femme  
Enfant

40, rue de Verrüe  
50550 ST-VAAST-LA-HOUGUE  
02 33 54 40 21

Antiquités  
**DUTEURTRE**  
Restauration meubles  
et objets d'art

50700 Valognes  
02 33 22 17 29

**LA BISQUINE**  
Restaurant - Crêperie

11, QUAI VAIBAN - 50550 ST-VAAST-LA-HOUGUE - Tél. 02 33 22 95 42  
Fermeture hebdomadaire le mercredi et le jeudi hors saison  
www.labisquine-saintvaast.com

**Boulangerie  
QUELLIER**

19, Rue de Verrüe  
50550 SAINT-VAAST-LA-HOUGUE

**J.M. BOUCÉ**

Jean-Michel BOUCÉ  
Gérant

Tel. 02 33 22 44 34 - Fax. 02 33 22 44 31 - 50550 LA PERVILLE  
www.jmbouce.com - E-mail: jean-michel.bouce@orange.fr

**AXA ASSURANCES**

Eric DUCHEMIN  
Agent général

CHERBOURG  
8, rue du Port  
02 33 52 87 46

EQUEURDEVILLE  
72, rue Gambetta  
02 33 10 14 10

**TEKNO-INFO**

INFORMATIQUE  
Vente matériel,  
et consommables informatiques  
Conseils, services, formation

2, rue officielle  
50700 VALOGNES  
Tél. : 02 33 94 13 51

**SAINT-VAAST  
ANTIQUITÉS**  
B. Garbe

1, place Belle Isle  
50550 Saint-Vaast-la-Hougue  
02 33 54 48 14

**L'atelier  
du Spa**

Institut de Beauté Spa

Venez découvrir un monde de  
Bien-être

**COMBUSTIBLES  
Olivier PIGNOT**

Charbons • Fioul • Ramonage

Tél./Fax 02 33 54 43 55  
Portable 06 80 13 56 52

E. LA MAYORIE  
50550 ST-VAAST-LA-HOUGUE

**La Verdura**

LÉGUMES DU VAL DE SAIRE  
FRUITS - PRODUITS DU TERROIR - ÉPICERIE BIO

9, rue du pont des Bernes  
50550 St-Vaast-La-Hougue  
02 33 22 47 75

**LE DEBARCADEUR**

Le Débarcadere  
BAR / BRASSERIE  
PIZZERIA

02 33 54 43 44

**BOUCHERIE  
Auray**  
CHARCUTERIE  
VOLAILLES

4, Rue Gaucher  
50550 SAINT-VAAST-LA-HOUGUE  
Tél. : 02 33 54 43 43

**Maurice Gauthier**  
Entreprise de Bâtiment

Construction neuve & rénovation  
Gros œuvre - Terrassement - Carrelage  
Cuisine - Chèques - Menuiserie

Tél. 02.33.44.15.07  
B.P. 16 - Z.A. Les Pommiers - 50630 Quettehou

**BISCUITERIE de QUINEVILLE**  
(Maison)

4, rue du Port Neige 50110 Quineville  
02 33 42 68 51

**PICOT FABRICE  
PAYSAGISTE**

Entretien et création  
de parcs et jardins

Élagage - Abattage - Contrats annuels

tél. 02 33 54 11 64  
véhicule 06 09 38 51 76  
www.espaces-verdis-picot.com

Lionnel Mesnil  
Ingénieur

**Marelec**  
Electronics Navigation

Tel 02 33 54 63 82  
www.marelec-electronics-navigation.com

**Mr.Dricolage extra**

LEPRUNIER QUINCAILLERIE SARL  
50630 QUETTEHOU

Tél. 02 33 54 11 03 - Fax 02 33 54 15 10  
RC Cherbourg B 398 991 158 - APE 4752 B

**RENAULT**  
SARL OSMONT  
Quettehou

**BOULANGERIE PÂTISSERIE  
GIBON**

8, rue Choisy  
50550 Saint-Vaast-la-Hougue  
02 33 54 43 77





# DCNS



84, rue de Vaast  
56550 ST-VAAST-LA-HOUCOUE  
TEL. 02.33.54.48.49



*Le Cellier  
des Grands Vins*

50, bd Félix Buhot  
Route de Cherbourg  
50700 Valognes  
Tel.: 02 33 40 45 95

Saint Vaast  
FNAIM  
Immobilier



[www.festivaldulivresaintvaast.jimdo.com](http://www.festivaldulivresaintvaast.jimdo.com)