

2^{ème} Année du baccalauréat

Projet pédagogique autour de
l'œuvre « *Le père Goriot* »

Durée estimée 24 h

Préparé par Prof.fr

<http://prof.fr.over-blog.fr>

Séquence 1

1

Activités

Supports

Objectifs spécifiques

Travaux hors classe

observations

1 - A.O.T.E
1h

Le père Goriot
[1]

Le compte rendu:
-La maison Vauquer.
- Le mystère de
Vautrin.
- La machination.
L'apport de
l'adaptation
cinématographique
Le système des
personnages

Recherche autour de
l'œuvre et l'écrivain

Rappel: les fonctions
du dialogue

<http://prof.fr.over-blog.fr>

1

Activités

Supports

Objectifs spécifiques

Travaux hors classe

observations

2 – Lecture
1h

Diaporama
Le paratexte
L'incipit
Biographie de
l'écrivain

Approche
préliminaire:
-Exploitation du
paratexte et de
l'incipit
- hypothèses de
lecture

Recherche :
l'hypothèse de lecture

Faire allusion aux
techniques de
l'analyse de l'image

<http://prof.fr.over-blog.fr>

1

Activités

Supports

Objectifs spécifiques

Travaux hors classe

observations

3 – A.O
1h

La dédicace à
Geoffroy Saint-Hilaire

Geoffroy Saint-Hilaire
et sa contribution à la
création de l'œuvre

Lecture : chapitre I pp
(4-5)
« Madame Vauquer ...
dans son cœur »

Exposé

<http://prof.fr.over-blog.fr>

| <u>Activités</u> | <u>Supports</u> | <u>Objectifs spécifiques</u> | <u>Travaux hors classe</u> | <u>observations</u> |
|--------------------------|--|---|--|---|
| <p>4 - Langue 1h</p> | <p>Chapitre I pp (4 – 5) : « Madame Vauquer ... peut-être dans son cœur. »</p> | <p>Cadre et enjeu romanesques La progression thématique</p> | <p>Lecture: Chapitre I, pp (10-11) « Au-dessus de ce troisième étage des dramas continus. »</p> | <p>Rappel: les fonction de la description</p> |

1

Activités

Supports

Objectifs spécifiques

Travaux hors classe

observations

5 – Lecture
1h

Chapitre I, pp (10-11)
« Au-dessus de ce
troisième étage ... des
dramas continus. »

Le fait ironique et la
portée pathétique

Lecture:
Chapitre I, pp (13-14)
« Eugène de Rastignac
avait un visage ... un
riche parti. »

Rappel: les registres
de texte.

<http://prof.fr.over-blog.fr>

1

Activités

Supports

Objectifs spécifiques

Travaux hors classe

observations

6 – Lecture
1h

Chapitre I, pp (13-14)
« Eugène de Rastignac
avait un visage ... un
riche parti. »

Le portrait: la
physiognomie

Lecture:
Chapitre I, p (24-25)
« Eugène de Rastignac
était revenu sur la
petite terre de
Rastignac »

Comparer les deux
personnages

<http://prof.fr.over-blog.fr>

1

Activités

Supports

Objectifs spécifiques

Travaux hors classe

observations

7 - Lecture
1h

Chapitre I, p (24-25) :
Eugène de Rastignac
était revenu sur la
petite terre de
Rastignac »
Image

L'apprentissage: la
voie choisie

La portée didactique
dans la littérature du
19^{ème} siècle:
*L'éducation
sentimentale, Gustave
FLAUBERT*

Distribuer des
documents

<http://prof.fr.over-blog.fr>

1

| <u>Activités</u> | <u>Supports</u> | <u>Objectifs spécifiques</u> | <u>Travaux hors classe</u> | <u>observations</u> |
|------------------|-----------------|------------------------------|----------------------------|---------------------|
|------------------|-----------------|------------------------------|----------------------------|---------------------|

8 - Évaluation
1h

Extrait

Étude de texte

-

-

<http://prof.fr.over-blog.fr>

Séquence 2

ActivitésSupportsObjectifs spécifiquesTravaux hors classeobservations

1 – Lecture
1h

Chapitre II, pp(89-91)
« Monsieur! Dit le
père Goriot ... chez
madame Beauséant. »

La complicité

Le compte rendu de la
première partie du
film.

-

<http://prof.fr.over-blog.fr>

ActivitésSupportsObjectifs spécifiquesTravaux hors classeobservations

2 – P.E
1h

Le père Goriot [II]

Sujet: rédigez le
compte rendu de la
deuxième partie

- Vautrin démasqué.
- Les amours
patronnées.
- La misère des foyers
- Le déclin

Recherche: le
romantisme

-

<http://prof.fr.over-blog.fr>

ActivitésSupportsObjectifs spécifiquesTravaux hors classeobservations

3 – A.O.T.E
1h

Diaporamas
Vidéo

Le romantisme

Chapitre II, p 116
« Le lendemain à
l'heure du bal ... d'une
façon diabolique »

Exposé

<http://prof.fr.over-blog.fr>

ActivitésSupportsObjectifs spécifiquesTravaux hors classeobservations

4 – Lecture
1h

Chapitre II, p 116
« Le lendemain à
l'heure du bal ... d'une
façon diabolique »

Les prémices d'une
réussite

Lecture:
Chapitre III, pp(131-
132)
« Eugène avait été
pendant la matinée
Furieusement utile. »

-

<http://prof.fr.over-blog.fr>

ActivitésSupportsObjectifs spécifiquesTravaux hors classeobservations

5 – Lecture
1h

Chapitre III, pp(131-
132)
« Eugène avait été
pendant la matinée
Furieusement utile. »

Sur les pas de Vautrin

-

-

<http://prof.fr.over-blog.fr>

ActivitésSupportsObjectifs spécifiquesTravaux hors classeobservations

6 – A.O.T.E
1h

Diaporamas
Image
Vidéo

L'évolution de
Rastignac au cours de
la comédie humaine
de Balzac

Lecture:
Chapitre III, pp(161-
162)
« Vous êtes une
créature
...sur notre honneur. »

Exposé

<http://prof.fr.over-blog.fr>

ActivitésSupportsObjectifs spécifiquesTravaux hors classeobservations

<http://prof.fr.over-blog.fr>

7 - Lecture
1h

Chapitre III, pp(161-
162)
« Vous êtes une
créature
...sur notre honneur. »

Le drame de la
paternité: le démiurge

Les thèmes dans
l'œuvre

-

ActivitésSupportsObjectifs spécifiquesTravaux hors classeobservations

8 - Évaluation
1h

Extrait

Production de l'écrit
Sujet:

-

-

<http://prof.fr.over-blog.fr>

Séquence 3

ActivitésSupportsObjectifs spécifiquesTravaux hors classeObservations

<http://prof.fr.over-blog.fr>

1- A.O
1h

Diaporamas
vidéo

Les thèmes dans
Le père Goriot

Le réalisme et le
naturalisme

Exposé

ActivitésSupportsObjectifs spécifiquesTravaux hors classeobservations

2 – A.O
1h

Diaporamas
Vidéo

Le réalisme et le
naturalisme

Lecture:
Ch. IV, pp (175 – 189)
« Mon Dieu j'ai la tête
en feu Vous étiez
bien heureux. »

Exposé

<http://prof.fr.over-blog.fr>

| <u>Activités</u> | <u>Supports</u> | <u>Objectifs spécifiques</u> | <u>Travaux hors classe</u> | <u>observations</u> |
|------------------|--|--|--|---------------------|
| 3 - P.E 1h | Ch. IV, pp (175 – 189) « Mon Dieu j'ai la tête en feu Vous étiez bien heureux. » | L'embarras Sujet: discutez l'apport de l'argent dans la stabilité ou le déséquilibre de la vie conjugale | Lecture : Ch. IV, pp (217-218) « Quand le corbillard vint ... la fin. » | - |

<http://prof.fr.over-blog.fr>

ActivitésSupportsObjectifs spécifiquesTravaux hors classeobservations

4 - Langue
1h

L'œuvre

Les figures de style

-

Étude des figures de
sonorité

<http://prof.fr.over-blog.fr>

ActivitésSupportsObjectifs spécifiquesTravaux hors classeobservations

5 - Lecture
1h

Ch. IV, pp (217-218)
« Quand le corbillard
vint ... la fin. »

La métamorphose:
une passion enterrée

Le symbolisme

-

<http://prof.fr.over-blog.fr>

3

Activités

Supports

Objectifs spécifiques

Travaux hors classe

observations

6 – A.O.T.E
1h

Diaporamas
Vidéo

Le symbolisme

-

Préparation à l'étude
de la poésie du 19^{ème}
siècle

<http://prof.fr.over-blog.fr>

ActivitésSupportsObjectifs spécifiquesTravaux hors classeobservations

<http://prof.fr.over-blog.fr>

7 – Lecture
1h

Une Charogne
Baudelaire

La modernisation
poétique au 19^{ème}
siècle

-

-

ActivitésSupportsObjectifs spécifiquesTravaux hors classeobservations

8 - Évaluation
1h

L'œuvre
Documents

Résumé

-

Étude récapitulative

<http://prof.fr.over-blog.fr>

Fin

<http://prof.fr.over-blog.fr>