

1<sup>ère</sup> Année du baccalauréat

Projet pédagogique autour du roman

*Le Dernier Jour d'un condamné*

Durée estimée 24 h

Préparé par Prof.fr

<http://prof.fr.over-blog.fr>

# Séquence 1

1

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs spécifiques</u>	<u>Travaux hors classe</u>	<u>observations</u>
1 - A.O.T.E 1h	Diaporamas	La littérature engagée	Recherche autour de l'œuvre et l'écrivain	Préparation

<http://prof.fr.over-blog.fr>

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs spécifiques</u>	<u>Travaux hors classe</u>	<u>observations</u>
------------------	-----------------	------------------------------	----------------------------	---------------------

2 - A.O.T.E

Diaporamas  
 Le paratexte  
 L'incipit  
 Biographie de l'écrivain

Le Dernier Jour d'un condamné: l'œuvre et l'écrivain  
 -Exploitation du paratexte et de l'incipit  
 - Cadre spatio-temporel  
 - hypothèses de lecture

Lecture des chapitres de I à V

-

1

Activités

Supports

Objectifs spécifiques

Travaux hors classe

observations

3 – Lecture  
1h

Diaporama  
Chapitre I

- Rythme des phrases
- la description d'un sentiment
- Les fonction de la description

Lecture du chapitre II

Rappel et  
consolidation

<http://prof.fr.over-blog.fr>

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs spécifiques</u>	<u>Travaux hors classe</u>	<u>observations</u>
4 - Lecture 1h	Diaporamas Chapitre II	- La sentence: aspects poétique et satirique - Les connecteurs logiques	Lecture du chapitre III	Consolidation

<http://prof.fr.over-blog.fr>

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs spécifiques</u>	<u>Travaux hors classe</u>	<u>observations</u>
<p>5 – Lecture 1h</p>	<p>Diaporamas Chapitres II et III</p>	<p>Les procédés de narration: le retour en arrière, le monologue intérieur et la narration simultanée. Temps de narration et temps de fiction</p>	<p>Lecture du chapitre V</p>	<p>Rappel: le récit et le discours</p>

<http://prof.fr.over-blog.fr>

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs spécifiques</u>	<u>Travaux hors classe</u>	<u>observations</u>
<p>6 – A.O 1h</p>	<p>Felon [Partie 1]</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le compte rendu</li><li>- Débat: l'utilité de la punition.</li></ul>	<p>Lecture du chapitre de VI</p>	<p>Rapprochement entre le film et l'œuvre étudiée</p>

<http://prof.fr.over-blog.fr>

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs spécifiques</u>	<u>Travaux hors classe</u>	<u>observations</u>
7 – Langue 1h	Diaporama Chapitre VI	L'argumentation et le raisonnement	Lecture du chapitre XII	À prolonger sur d'autres séances

<http://prof.fr.over-blog.fr>

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs spécifiques</u>	<u>Travaux hors classe</u>	<u>observations</u>
8 - Évaluation 1h	Diaporamas Chapitre XII	<b>Étude de texte</b> *****	Lecture du chapitre XIII	-

<http://prof.fr.over-blog.fr>

# Séquence 2

ActivitésSupportsObjectifs spécifiquesTravaux hors classeobservations

1 - Lecture  
1h

L'œuvre  
Chapitre XIII

Spectacle et jeux de  
miroir

Lecture du chapitre  
XIV

-

<http://prof.fr.over-blog.fr>

ActivitésSupportsObjectifs spécifiquesTravaux hors classeobservations

2 – L’oral  
1h

Diaporamas  
Vidéo (3.2.2)

La peine de mort

Faudrait-il abolir la  
peine de mort?

Simuler un débat

<http://prof.fr.over-blog.fr>

ActivitésSupportsObjectifs spécifiquesTravaux hors classeObservations

<http://prof.fr.over-blog.fr>

3 - A.O  
1h

Felon  
[Partie 2]

Compte rendu et  
analyse

Lecture du chapitre  
XIV

Dégager la morale

ActivitésSupportsObjectifs spécifiquesTravaux hors classeobservations

4 – Langue  
1h

Diaporamas  
Chapitre XIV

L'interrogation

Les indices de  
l'argumentation

Rappel et  
consolidation

<http://prof.fr.over-blog.fr>

ActivitésSupportsObjectifs spécifiquesTravaux hors classeobservations

5 – Langue  
1h

Diaporamas  
Chapitre XIV

La voix active et la  
voix passive

Lecture du chapitre  
XVI

Étude comparative

<http://prof.fr.over-blog.fr>

ActivitésSupportsObjectifs spécifiquesTravaux hors classeobservations

6 – Langue  
1h

Diaporamas  
Chapitres V et XIV

Les registres de  
langue: l'argot, le  
jargon

Rappel: Les registres  
de langue  
Lecture du chapitre  
XVII

Consolidation

<http://prof.fr.over-blog.fr>

ActivitésSupportsObjectifs spécifiquesTravaux hors classeobservations

<http://prof.fr.over-blog.fr>

7 – Lecture  
1h

Chapitre XVII

Songe et espoirs  
réduits en cendre

Lecture des chapitres  
VI, XLVI et XLVII

-

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs spécifiques</u>	<u>Travaux hors classe</u>	<u>observations</u>
8 - Évaluation 1h	Diaporamas Chapitres VI, XLVI et XLVII	P.E: Le projet d'écriture <b>sujet:</b> *****	Production d'un texte argumentatif en relation avec la peine de mort	-

<http://prof.fr.over-blog.fr>

# Séquence 3

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs spécifiques</u>	<u>Travaux hors classe</u>	<u>observations</u>
1 – P.E 1h	Felon L'œuvre	Sujet: la peine de mort est une pratique barbare cependant elle est le dernier obstacle devant le chaos totale et l'épanouissement du crime, discute le problème, ces causes et ses conséquences à l'image de l'étude de l'œuvre « Le Dernier jour d'un condamné » et l'analyse du film « Felon ».	-	-

ActivitésSupportsObjectifs spécifiquesTravaux hors classeobservations

<http://prof.fr.over-blog.fr>

2 – A.O  
1h

Vidéos  
(3.3.2)  
(3.3.2+)  
(3.3.2++)

- Le médecin légiste
- Le département  
balistique
- Les sciences  
criminelles

Le lexique du crime

Prolongement sur une  
deuxième séance si  
nécessaire

3

Activités

Supports

Objectifs spécifiques

Travaux hors classe

observations

3 – Lecture  
1h

Diaporamas  
L'œuvre

Les figures de style:  
Figures de  
sonorisation

Application à partir  
d'extraits de textes ou  
des poèmes

Séance de clôture

<http://prof.fr.over-blog.fr>

ActivitésSupportsObjectifs spécifiquesTravaux hors classeobservations

4 – A.O  
1h

Diaporamas  
Vidéo (3.3.4)

L'état des prisons

Faudrait-il penser au  
confort des criminels?

Éxposé

<http://prof.fr.over-blog.fr>

ActivitésSupportsObjectifs spécifiquesTravaux hors classeobservations

<http://prof.fr.over-blog.fr>

5- Lecture  
1h

Diaporamas  
*Les Corbeaux,*  
*Rimbaud*  
*Mélancholia*  
*Hugo*

Poésie engagée

L'écrivain au 19<sup>ème</sup>  
siècle: entre  
l'individualisme et la  
pluralité.

Projection : la  
littérature au 19<sup>ème</sup>  
siècle

ActivitésSupportsObjectifs spécifiquesTravaux hors classeobservations

6 - Langue  
1h

Diaporamas  
L'œuvre

Le lexique judiciaire

-

Rappel: le champ  
lexical et le champ  
sémantique

<http://prof.fr.over-blog.fr>

ActivitésSupportsObjectifs spécifiquesTravaux hors classeobservations7- P.E  
1hDiaporamas  
Documents

Sujet: \*\*\*\*\*

Préparer un résumé

-

<http://prof.fr.over-blog.fr>

3

Activités

Supports

Objectifs spécifiques

Travaux hors classe

observations

8 - Évaluation  
1h

L'œuvre

Bilan

-

Récapitulatif

<http://prof.fr.over-blog.fr>

Fin

<http://prof.fr.over-blog.fr>