

Module 1
La boîte à Merveilles

Projet pédagogique
préparé par
Prof.fr
40 heures



<http://prof.fr.over-blog.fr>

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs spécifiques</u>	<u>Travaux hors classe</u>	<u>observations</u>
1- Lecture 1h	Le paratexte	Exploiter le paratexte pour commenter l'œuvre	documentation	Dégager des hypothèses de lecture

<http://prof.fr.over-blog.fr>

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs</u> <u>spécifiques</u>	<u>Travaux hors</u> <u>classe</u>	<u>observations</u>
2- Langue 1h	Diaporama L'incipit	<ul style="list-style-type: none"> - Dégager le schéma de la communication - Identifier les fonctions du langage 	documentation	Faire la différence entre éléments du schéma et fonctions du langage

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs</u> <u>spécifiques</u>	<u>Travaux hors</u> <u>classe</u>	<u>observations</u>
3- T E 1h	Document de biographie	-Étude de la biographie - projection sur les traits distinctifs de la littérature maghrébine	Recherche autour de la biographie d'Ahmed Sefrioui	Se contenter des éléments les plus essentiels

<http://prof.fr.over-blog.fr>

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs spécifiques</u>	<u>Travaux hors classe</u>	<u>observations</u>
4- langue 1h	Diaporamas L'incipit	Dégager les indices de l'énonciation	Étude du schéma de la communication de l'incipit	-

<http://prof.fr.over-blog.fr>

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs spécifiques</u>	<u>Travaux hors classe</u>	<u>observations</u>
5- lecture 1h	L'incipit Diaporamas	-Le pacte autobiogra- phique	Lecture des trois premiers paragrapes de l'incipit	Faire projection sur d'autres écrits autobiogra- phiques

<http://prof.fr.over-blog.fr>

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs spécifiques</u>	<u>Travaux hors classe</u>	<u>observations</u>
6- langue (1) 1h	Diaporamas L'incipit	Reconnaitre les deux grands types d'énoncés	Exercice: classer des énoncés	Répartir l'objectif sur deux séances

<http://prof.fr.over-blog.fr>

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs spécifiques</u>	<u>Travaux hors classe</u>	<u>observations</u>
7- langue (2) 1h	Diaporamas L'incipit Extraits	Identifier l'énoncé coupé	Exercice d'application	Travailler sur d'autre récits

<http://prof.fr.over-blog.fr>

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs spécifiques</u>	<u>Travaux hors classe</u>	<u>observations</u>
8- Production écrite 1h	Diaporamas	Passage du présent au passé Passage de 3 ^{ème} personne à la 1 ^{ère} personne	Démarche à appliquer sur d'autres récits	exploitation des connaissances développées lors des activités de langue

<http://prof.fr.over-blog.fr>

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs</u> <u>spécifiques</u>	<u>Travaux hors</u> <u>classe</u>	<u>observations</u>
9-Langue 1h	Diaporamas Extrait de l'incipit	Reconnaitre et utiliser les valeurs des temps du récit	Application sur d'autres passages	Séance de présentation

<http://prof.fr.over-blog.fr>

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs</u> <u>spécifiques</u>	<u>Travaux hors</u> <u>classe</u>	<u>observations</u>
<p>10- Évaluation (lecture analytique) 1h</p>	<p>Chap.2 Extrait 2pp 29-30</p>	<p>Commenter l'œuvre en exploitant un extrait Exploiter les connaissances en matière de langue</p>	<p>préparation</p>	<p>Lire pour comprendre</p>

<http://prof.fr.over-blog.fr>

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs</u> <u>spécifiques</u>	<u>Travaux hors</u> <u>classe</u>	<u>observations</u>
1-langue(1) 1h	Diaporamas Chap.2 Extrait 2pp 29-30	La focalisation /reconnaitre les points de vue	documentation	-

<http://prof.fr.over-blog.fr>

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs spécifiques</u>	<u>Travaux hors classe</u>	<u>observations</u>
2- langue(2) 1h	Diaporamas Chap.2 Extrait 2pp 29- 30	La focalisation /reconnaitre les points de vue	documentation	-

<http://prof.fr.over-blog.fr>

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs</u> <u>spécifiques</u>	<u>Travaux hors</u> <u>classe</u>	<u>observations</u>
3- orale 1h	Diaporamas(10) Chap.2 Extrait 2pp 29-30	Exprimer un sentiment en rapport avec un problème	documentation	Proposer un problème en relation avec le séjour au lycée

<http://prof.fr.over-blog.fr>

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs spécifiques</u>	<u>Travaux hors classe</u>	<u>observations</u>
4- P.E 1h	Diaporamas Chap.2 Extrait 2pp 29- 30	Raconter un souvenir avec objectivité	Documentation	-

<http://prof.fr.over-blog.fr>

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs</u> <u>spécifiques</u>	<u>Travaux hors</u> <u>classe</u>	<u>observations</u>
5- lecture 1h	<p>Diaporamas Chap.2 Extrait 2pp 29-30</p> <p>Chap.3 Extrait 3 pp 54-55</p>	<p>Présence du père et intérêt vestimentaire</p> <p>Évasion et interaction</p>	Lecture préliminaire	-

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs</u> <u>spécifiques</u>	<u>Travaux hors</u> <u>classe</u>	<u>observations</u>
6- langue 1h	Diaporamas Chap.3 Extrait3 pp 54- 55	Les verbes de perception	documentation	-

<http://prof.fr.over-blog.fr>

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs spécifiques</u>	<u>Travaux hors classe</u>	<u>observations</u>
7- lecture 1h	Diaporamas Chap.3 Extrait3 pp 54- 55	L'évolution des sentiments	documentation	-

<http://prof.fr.over-blog.fr>

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs spécifiques</u>	<u>Travaux hors classe</u>	<u>observations</u>
8- orale 1h	Diaporamas Chap.4 Extrait4 pp.70- 72	Le portrait	Identification du portrait	Évoquer les deux types de portraits Exposé d'un élève

<http://prof.fr.over-blog.fr>

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs spécifiques</u>	<u>Travaux hors classe</u>	<u>observations</u>
9- P.E 1h	Diaporamas	Raconter un souvenir avec subjectivité	Exploitation de la production de la dernière séance de production écrite	-

<http://prof.fr.over-blog.fr>

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs</u> <u>spécifiques</u>	<u>Travaux hors</u> <u>classe</u>	<u>observations</u>
10- Évaluation P.E 1h	Extrait	Lire pour comprendre Comprendre pour produire : raconter un souvenir avec subjectivité Ou Résumer le passage « Mon père..talismans» chapitre premier pp 7-8	Préparation à la production écrite	-

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs</u> <u>spécifiques</u>	<u>Travaux hors</u> <u>classe</u>	<u>observations</u>
1- lecture 1h	Diaporamas Chap.4 Extrait4 pp.70- 72	- Personnages et mondes en opposition - Étude du personnage	Lecture	-

<http://prof.fr.over-blog.fr>

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs spécifiques</u>	<u>Travaux hors classe</u>	<u>observations</u>
<p>2-langue 1h*</p>	<p>Diaporamas Chap.4 Extrait4 pp.70- 72</p>	<p>Les outils de la description : l'adjectif</p>	<p>Documentation</p>	<p>-</p>

<http://prof.fr.over-blog.fr>

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs spécifiques</u>	<u>Travaux hors classe</u>	<u>observations</u>
3- orale T.E	Diaporamas Chap.4 Extrait4 pp.70- 72	Le personnage	Documentation	-

<http://prof.fr.over-blog.fr>

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs</u> <u>spécifiques</u>	<u>Travaux hors</u> <u>classe</u>	<u>observations</u>
4- lecture 1h	Diaporamas Chap. 6 Extrait 5 pp. 102- 105	La terrasse, un lieu d'évasion	Lecture liminaire	-

<http://prof.fr.over-blog.fr>

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs spécifiques</u>	<u>Travaux hors classe</u>	<u>observations</u>
5- langue 1h	Diaporamas Chap.6 Extrait 5 pp. 102- 105	Discours rapporté : direct, indirect et indirect libre.	Documentation et recherche	-

<http://prof.fr.over-blog.fr>

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs spécifiques</u>	<u>Travaux hors classe</u>	<u>observations</u>
6- P.E 1h	Diaporamas	Introduire un dialogue dans un récit Ou Techniques du résumé	Documentation	-

<http://prof.fr.over-blog.fr>

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs</u> <u>spécifiques</u>	<u>Travaux hors</u> <u>classe</u>	<u>observations</u>
7- lecture 1h	Diaporamas Chap.6 Extrait 5 pp. 102- 105	La place du dialogue dans le récit: formes et fonctions	Lecture liminaire	-

<http://prof.fr.over-blog.fr>

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs spécifiques</u>	<u>Travaux hors classe</u>	<u>observations</u>
8- Langue 1h	diaporamas	Discours rapportés : la transformation	Documentation	-

<http://prof.fr.over-blog.fr>

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs spécifiques</u>	<u>Travaux hors classe</u>	<u>observations</u>
<p>9- langue 1h</p>	<p>Diaporamas Chap.8 Extrait 6 pp. 153- 154</p>	<p>Figure de style : comparaison, métaphore, hyperbole Anaphore</p>	<p>Documentation et recherche</p>	<p>-</p>

<http://prof.fr.over-blog.fr>

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs spécifiques</u>	<u>Travaux hors classe</u>	<u>observations</u>
10- Évaluation (lecture analytique) 1h	Extrait	Lire pour comprendre	Préparation	-

<http://prof.fr.over-blog.fr>

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs spécifiques</u>	<u>Travaux hors classe</u>	<u>observations</u>
1- lecture 1h	Chap.8 Extrait 7 pp 167- 170	Les thèmes des superstitions	Recherche	-

<http://prof.fr.over-blog.fr>

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs spécifiques</u>	<u>Travaux hors classe</u>	<u>observations</u>
2- langue (1) 1h	Chap.8 Extrait7 pp 167- 169	Phrase complexe: Juxtaposition Subordination Coordination	Rappel: la phrase minimale	-

<http://prof.fr.over-blog.fr>

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs spécifiques</u>	<u>Travaux hors classe</u>	<u>observations</u>
3- lecture 1h	Chap.9 Extrait 8 pp 180- 182	La valeur du père dans une société patriarcale	Recherche sur l'égalité	-

<http://prof.fr.over-blog.fr>

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs spécifiques</u>	<u>Travaux hors classe</u>	<u>observations</u>
4- langue (2) 1h	Chap.9 Extrait 8 pp 180- 182	La relative La complétive	La phrase complexe	-

<http://prof.fr.over-blog.fr>

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs spécifiques</u>	<u>Travaux hors classe</u>	<u>observations</u>
<p>5- lecture 1h</p>	<p>L'exipit Chap.12 Extrait 9 pp 244- 249</p>	<ul style="list-style-type: none"> ·Le retour du père ·La solitude de l'enfant dans un monde d'adultes ·Les interventions du narrateur 	<p>Étude comparative; l'incipit et l'exipit</p>	<p>-</p>

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs spécifiques</u>	<u>Travaux hors classe</u>	<u>observations</u>
6- langue 1h	L'exipit Chap.12 Extrait 9 pp 247- 249	La concordance des temps	Recherche	-

<http://prof.fr.over-blog.fr>

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs spécifiques</u>	<u>Travaux hors classe</u>	<u>observations</u>
7- L'oral 1h	Diaporamas	Les croyances superstitieuses	Recherche	-

<http://prof.fr.over-blog.fr>

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs</u> <u>spécifiques</u>	<u>Travaux hors</u> <u>classe</u>	<u>observations</u>
8- T E 1h	La boite à Merveilles	Étude récapitulative de l'œuvre et du système des personnages	Résumé	-

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs spécifiques</u>	<u>Travaux hors classe</u>	<u>observations</u>
9 - PE 1h	Diaporamas	Rédiger un récit à la 3 ^{ème} personne	-	-

<http://prof.fr.over-blog.fr>

<u>Activités</u>	<u>Supports</u>	<u>Objectifs spécifiques</u>	<u>Travaux hors classe</u>	<u>observations</u>
<p>10- Évaluation : production écrite 1h</p>	<p>Extraits Diaporamas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rédiger un récit à la 3^{ème} personne - Insérer les interventions du narrateur 	<p>-</p>	<p>-</p>

Fin

