

De la friche Lauga aux jardins de l'utile et de l'agréable...

Illustration de 10 années d'occupation et de construction
par des habitants, des artistes, des acteurs sociaux, éducatifs, scientifiques et culturels
quartier Berlioz – Le Hameau – Pau



Berlioz, un quartier, un état d'esprit...

Chercher des envies communes, tisser encore et encore le lien social, repenser rapports au quartier, rapports à la nature, revisiter l'acte d'habiter, imaginer, avec la complicité d'artistes des lendemains d'échanges, de rires et de couleurs, rêver légumes, fleurs, et mille autres merveilles !

Pour Berlioz, rien d'utopique dans tout cela, simplement la curiosité d'explorer de nouveaux espaces de créativité, l'envie de construire ensemble de nouveaux projets. Cet état d'esprit, c'est l'héritage direct de celui qui fut initié ici par les « castors », ces futurs habitants qui ont investi d'anciennes terres agricoles du nord de Pau dès 1953 en bâtissant leurs demeures de manière collective.

Berlioz est né de l'action collective et, soixante années après, continue avec le même esprit faisant de ce quartier un lieu d'expérimentation, de recherche et d'actions autour de l'idée d'habiter, de rêver et du faire ensemble.

Années 90, alors que l'idée de quartier a trouvé toute sa réalité, les habitants se mobilisent pour un cadre de vie plus « nature ». Leur ténacité va donner corps au concept des « jardins de l'utile et de l'agréable » (proposé par François de Barros, architecte et urbaniste) et la réalisation d'une « coulée verte », grand corridor paysager, sur le tracé du ruisseau « Le Laü » depuis des années enterré.

Depuis, de nouveaux espoirs, de nouvelles envies et le rêve d'un « quartier nature » installé dans « Pau, la ville jardin ».

L'achat par la mairie, en 2000, d'une friche agricole de cinq hectares, la friche « Lauga », va être pensé comme une belle opportunité, un nouveau terrain de jeux et de projets pour les habitants du quartier.

De la graine à la plante, du sauvage au maîtrisé, de la fleur au bouquet, du légume à l'assiette, du terne au coloré, du sucré à l'amère, du piquant au caressant... un magnifique espace de rêves s'installe alors à Berlioz autour de cette friche. Les projets vont dès lors être systématiquement soutenus et nourris par différents artistes invités.

Berlioz est un quartier en perpétuel mouvement, un quartier où foisonnent les idées, où la démarche artistique joue sur une belle complicité avec la démarche sociale pour que chaque habitant s'inscrive toujours mieux dans l'espace qu'il a investi et fait vivre.

2004

le duo Bruni Babarit, artistes du Land Art est invité à Berlioz et, durant une année, va explorer le quartier, échanger avec les habitants, les étudiants et proposer une installation paysagère éphémère. La friche devient à partir de là un espace de projet, un univers d'expérimentation où l'imaginaire est toujours présent.

« LE JARDIN DANS LA FRICHE »

photo : Didier Sorbé





2006 ET 2008

le festival « Rêve de Ville » s'installe sur la friche réunissant ainsi plasticiens, musiciens, acteurs, danseurs, grimpeurs... Le quartier devient autant laboratoire d'idées que lieu expérimental particulièrement prisé des artistes.

FESTIVAL « REVE DE VILLE » - CIE L'OBOUBAMBULLE

photo : Didier Sorbé



JUILLET 2007

Le spectacle narre l'existence d'êtres végétaux
qui forment une société secrètement installée dans les parcs et jardins.

SPECTACLE « LES GUMES » - CIE LE PHUN



AVRIL 2008

Gilles Clément vient apporter regard et appréciation. Sa venue va être la première inflexion vers des espaces jardinés plus naturels en redonnant fortement vie et valeurs aux jardins de l'utile et de l'agréable.

C'est une première rupture qui est faite dans le regard que nous portons à la fabrication de l'espace public et à l'image que nous leurs donnons.

« CONFERENCE SUR LES JARDINS »



2008 à 2010

les choses s'accélèrent,
le quartier s'enrichit de nouvelles habitations,
une opération « exemplaire » en termes de diversification de l'offre d'habitat et de mixité sociale.

« 400 NOUVEAUX HABITANTS »

photo : Fly Events Production

15 OCT 2011

un village d'une quarantaine de cabanes installées en quatre heures sur la friche Lauga, habitées, animées, enchantées par des spectacles pendant une journée, et enfin détruites et transformées en feu de joie, le soir même. « *Les cendres de Mortel ! Serviront de fumure organique aux plantes et légumes du prochain potager collectif* »

« MORTEL ! LES CABANES EPHEMERES » - CIE THEATRE DE L'UNITE

photo : Antonin Delvaux



PRINTEMPS/ETE 2012

La friche ne bouge pas vraiment. Le temps de l'élu et de la décision n'est pas encore arrivé.

Berlioz décide de s'engager dans l'esprit des « jardins de résistance ».

« LES COMMANDOS JARDINS »

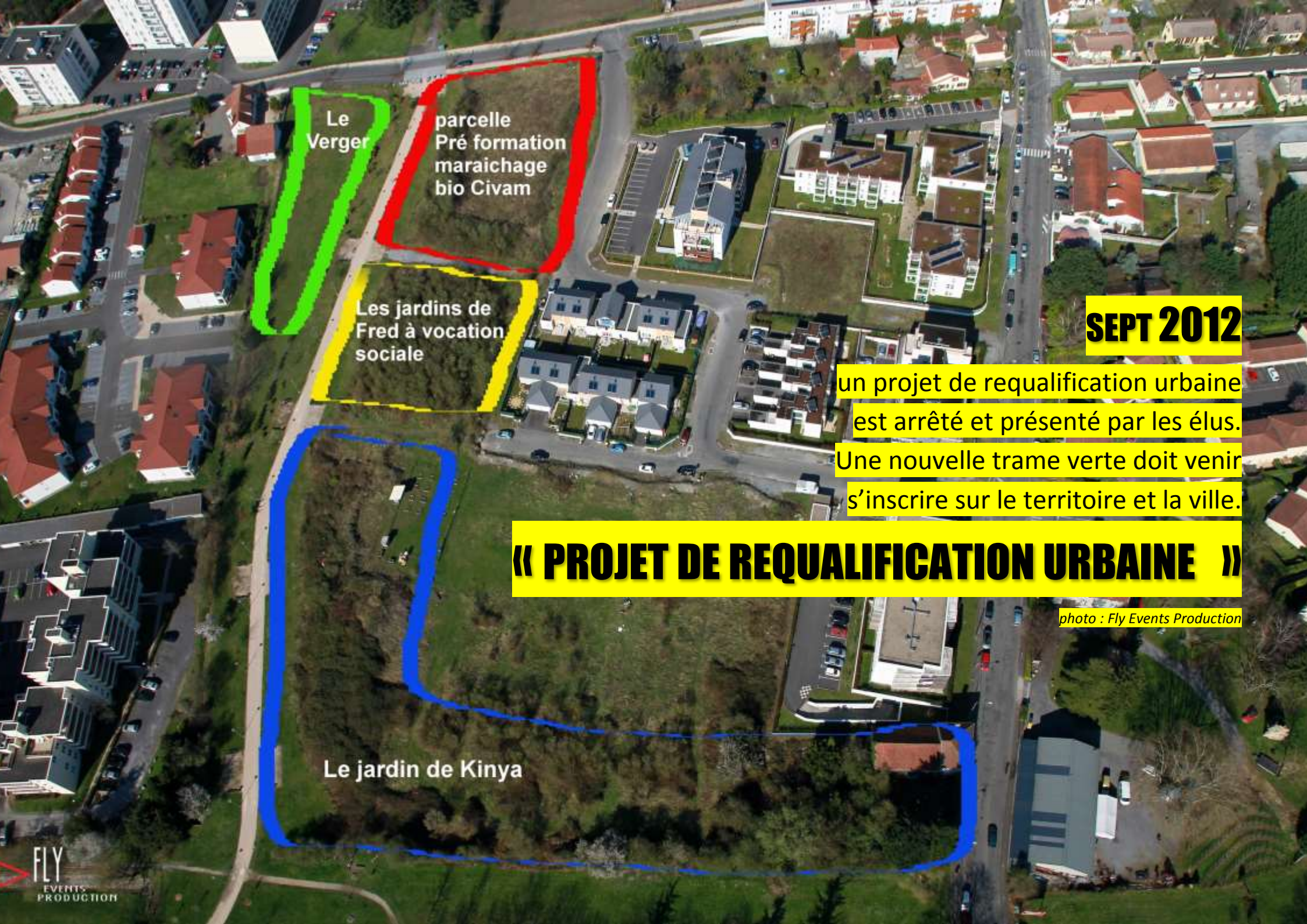




ETE 2012

L'esprit de « La Ferme du Bonheur » de Nanterre plane sur Berlioz...

« BARBECUE AUX JARDINS »



Le
Verger

parcelle
Pré formation
maraichage
bio Civam

Les jardins de
Fred à vocation
sociale

Le jardin de Kinya

SEPT 2012

un projet de requalification urbaine
est arrêté et présenté par les élus.
Une nouvelle trame verte doit venir
s'inscrire sur le territoire et la ville.

« PROJET DE REQUALIFICATION URBAINE »

photo : Fly Events Production

A group of people are gathered in a field of tall grass and shrubs. In the background, there is a multi-story residential building with yellow balconies. A man in the foreground, wearing a blue jacket and a patterned scarf, is gesturing with his right hand towards the group. Other people are standing around, some looking at the man, others looking towards the camera. The sky is overcast.

DU 25 AU 29 MARS 2013

la MJC Berlioz et deux de ses partenaires, la formation « paysage » du lycée agricole de Pau Montardon et les masters arts plastiques de Bordeaux III ont invité Kinya Maruyama en mars 2013 pour un workshop fondateur avec des habitants afin que cette friche trouve force, sens, dynamique collective et artistique dans un projet plus global de « Jardin de l'utile et de l'agréable ».

« WORKSHOP KINYA MARUYAMA #1 »

photo : Gino Maccarinelli



Le voyage à Nantes

* little-slovi *

Architecte workshoper japonais, Kinya Maruyama sera notre guide. Il s'est fait remarquer en France par la réalisation du « jardin étoilé » à Paimboeuf, sur l'estuaire de la Loire à Nantes, mais aussi lors de nombreux workshop dans le monde (Chine, Afrique du Sud, Europe,...). Nous l'avons rencontré en mai dernier, à Bordeaux. Nous avons été séduits par le personnage.



DU 25 AU 29 MARS 2013

Objectif du workshop : rester dans l'esprit du lieu, faire qu'une douce transition s'opère entre l'existant et le futur, chercher à protéger ce qui, ici, s'est installé...avoir une attention particulière aux lieux... tout un monde est déjà présent et inscrit en filigranes l'ossature du futur jardin.

« WORKSHOP KINYA MARUYAMA #1 »

A photograph of a workshop where several people are working on a large-scale landscape model. In the foreground, a woman in a grey hoodie is leaning over the table, carefully placing green material (likely moss or artificial grass) onto the model. To her right, a young man with dark hair is also working on the model. In the background, other participants are visible, some standing and talking, others working at tables. The room has a white wall with various posters and a computer monitor mounted on a shelf. The overall atmosphere is collaborative and focused.

DU 25 AU 29 MARS 2013

Belle expérience partagée qui permet le temps d'un workshop de faire se croiser des habitants d'un quartier, des étudiants français, des étudiants japonais et des paysagistes chinois. Soixante personnes, durant une semaine, dessinent les contours du futur espace Berlioz

« WORKSHOP KINYA MARUYAMA #1 »

photo : Gino Maccarinelli

29 MARS 2013

les différents projets d'aménagements sont proposés par les étudiants, inspirés par Kinya, les habitants et la friche. Tous les partenaires sont présents, c'est l'épreuve du feu...

« WORKSHOP KINYA MARUYAMA #1 »

photo : Gino Maccarinelli

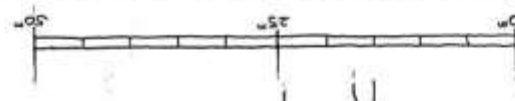


AVRIL 2013

Plan proposé par Kinya Maruyama à la suite des ateliers collectifs.
Les étudiants en architecture japonais commettent une erreur de relevé :
l'espace dédié au jardin est normalement beaucoup plus restreint !
Kinya nous a embarqué dans ses rêves, nous ne relevons pas l'erreur...

« LE JARDIN DE KINYA »

WORKSHOP de BERLIOZ Théâtre
Meister
25 Mars - 30 Mars 2013



1/300

5 ENTREES	
PONT	1
AMPHITHÉÂTRE	2
BANC	3
STAND	4
POTAGER	5
RIVIERE	6
Platane	7

apartment

MJC



MAI 2013

Les élèves du collège Jeanne D'Albret de Pau (SEGPA Jardin et habitat) préparent, comme beaucoup d'autres, la terre pour le nouveau potager collectif situé dans le jardin de Kinya.

« LE POTAGER COLLECTIF »





JUIN ET JUILLET 2013

un groupe assidu d'une dizaine d'habitants imaginent un jardin potager « circulaire » et se lancent dans les premières plantations...sous la pluie de juin...

« LE POTAGER COLLECTIF »

et pendant ce temps-là, Kinya nous envoie des esquisses...

« LE JARDIN DE KINYA »

Promenade de la forêt

Pau à P... de P...

SEPTEMBRE 2013

et pendant ce temps-là, Kinya nous envoie des esquisses...

« LE JARDIN DE KINYA »

Belvedere

Grotte

Belvedere

Grotte

chemin pour handicapés

Composteur

Compostelle

voyage en rêve

pyrénéisme

promenade...

voyage...

Bain

Barader

maison du thé

Trous secret

Femme

Pau

Tic

5m-6m

2/10, 2/10

les ponts - 15~10

start

omancement du

ni Compostelle

★ Projet de petit pont et grand montagne ★

① concours de dessin enfant

② concours de la conte enfant

Activité de Compost pour avoir

Nouveaux



SEPTEMBRE 2013

L'opération est en marche, l'action participative prime !

Plusieurs journées sont organisées pour la mutation de la friche, autant d'habitants, d'écoliers et lycéens œuvrent aux travaux de ciselage et façonnage.

« LE JARDIN DE KINYA »

photo : Antonin Delvaux



SEPT/OCT 2013

même avec les chaleurs de l'été, le jardin est luxuriant ! Le groupe d'habitants se réunit tous les jeudis soir pour un entretien collectif du jardin. Cela devient un espace d'expérimentation pour la culture mais aussi un lieu d'échange d'idées et de savoirs.

« LE POTAGER COLLECTIF »



DU 15 AU 19 OCT 2013

2^{ème} résidence de Kinya Maruyama à Berlioz !

Objectifs : redéfinir les limites du terrain, continuer le façonnage de la friche et penser aux travaux de construction de l'hiver (maison de thé, ponts, bancs,...)

« WORKSHOP KINYA MARUYAMA #2 »

photo : Antonin Delvaux



Lundi 14 octobre
Rencontre avec
les élèves
du collège
Jeanne
d'Albret

Une cinquantaine d'élèves (classe de français de 6^{es}, d'arts plastiques de 4^{es} et la classe jardin et habitat de 3^{es}) étaient réunis ce lundi matin pour rencontrer Kinga.



Les élèves du collège, plein d'attention...

Après s'être présenté, Kinga a demandé aux élèves de créer un conte incluant trois animaux partis du Japon pour arriver dans les jardins Langa. Seule contrainte : les personnages voyagent seuls et sans engins motorisés !

あはし (conte) "Comment naissent nos idées ?"

O HA NA SHI

À la question d'un élève :
Kinga répond en riant :
"Quand je mange et quand je dors !"



Afin de poursuivre le projet, la classe jardin reviendra jeudi après midi sur le terrain.

Mardi 15 octobre
dans la Grande de la MJC



Ce matin, Kinga a fait son retour sur les maquettes proposées en présence d'une quinzaine de bénévoles.
Des ponts, des bancs, des maisons de thé qui seront fabriqués cet hiver.

Le coin des jeunes où Sylvie et Thénique

ramassent une dizaine de sacs poubelle



de cornettes de lière semées un peu

partout dans les buissons

mosaïque en
capsules de lière
(création originale des jeunes!)

開始



3-2-1-↓



19 OCT 2013

La danseuse Philomena Oomens et le saxophoniste Antoine Perrut.

Performance dans la friche

« WORKSHOP KINYA MARUYAMA #2 »

photo : Antonin Delvaux

19 OCT 2013

Une formation de musique classique,
un spectacle de danse contemporaine et un lâcher de lanternes asiatiques ponctuent la fête aux jardins.
Environ 200 personnes principalement issues du quartier ont répondu à l'invitation.

« WORKSHOP KINYA MARUYAMA #2 »

photo : Antonin Delvaux



Trois concours, pour public et étudiant
 mois de Mars

- Pont
- Banc
- Tempont
- Conte

Longueur de 1,80^L 8 construction
 Longueur 120^L 3 différents TT 12 pièces
 3 sort dessin 12 différent
 2 group spectacles Theatre → 2 Scènes

Pendant WS en Sept.

- Atelier du Thé
- Atelier du canne
- Atelier du potager

Prix cérémonie

- pont choisir 2
- Banc 3
- potager 2 Fleurs légumes

Mars 25-29

- Quatre 4 concours
- 3 market essai 3 échantillons

Mois Sep. 1-28

- July, selection 4 concours
- construction
- Realisation

annonce test construction

prix voté par tout



HIVER 2013/2014

des ateliers sont organisés avec les habitants pour la construction des ponts, bancs, maison de thé. Une belle collaboration se profile avec les « espaces verts » de la ville de Pau. C'est aussi la poursuite des négociations avec la ville pour le modelage du terrain...Kinya reviendra en mars 2014...

« EN ATTENDANT KINYA MARUYAMA »



www.mjcberlioz.com

MJC Berlioz

84 avenue de Buros

64000 Pau

05 59 14 01 14

TREMBLEMENTS est réalisé avec le CIVAM Béarn, le Lycée Agricole de Montardon, le collège Jeanne d'Albret, l'école primaire Marancy, les Francas de Pau, l'université de Pau-Pays de l'Adour, l'université Bordeaux III master arts plastiques, le CFC des Compagnons du tour de France de Lons, les potagers du futur, les volontaires d'Unis-Cité de Pau, les services espaces verts, développement durable et rénovation urbaine de la ville de Pau

TREMBLEMENTS est financé par la Ville de Pau, le GIP DSU, le Conseil Général des Pyrénées Atlantiques, le Conseil Régional d'Aquitaine, la Direction Régionale des Affaires Culturelles, la société Habitelem et Lionel Osmine & Cie

document réalisé par JM Fragey le 29 novembre 2013

Maîtrise d'œuvre : Nathanaël Petitjean

Coordination : Jean-Michel Fragey

Relation bénévoles : Serge Delhoustal

