

CINÉ

PROGRAMME

JANVIER 2013



JACQUES PRÉVERT
CINÉMA D'AULNAY-SOUS-BOIS

CINÉ-MONDE

SAMEDI 12 JANVIER

**LE PORTUGAL
À L'HONNEUR !**

CINÉ-RENCONTRE

VENDREDI 18 JANVIER

MERWAN SQUATTE PRÉVERT

TABOU

DE MIGUEL GOMES



ÉDITO
SYLVIE DA ROCHA
Chargée de la programmation

Alors, vous avez survécu ? La fin du monde n'a pas eu raison de vous ? Prêts à recommencer une nouvelle année ? Parfait ! Alors nous vous souhaitons 12 mois extraordinaires ! Et un 13^e mois en prime... Pour nous, elle commence mal ! En effet, rappelez-vous. En janvier 2012, le taux de la TVA appliqué sur les billets de cinéma est passé de 5,5% à 7%, ce qui nous avait obligés à faire évoluer nos tarifs. Passera-t-elle à 10% en janvier 2014, comme le souhaite le gouvernement ? Si tel était le cas, cela reviendrait à doubler en 2 ans la TVA sur le prix payé en salle. Sachant que le ticket est déjà soumis à la TSA (10,72%), la taxation serait au total supérieure au taux normal de la TVA ! Sachant que le théâtre, les ballets et l'opéra, l'édition littéraire, etc. continuent, eux, de bénéficier d'un taux à 5%, la filière du cinéma se mobilise contre cette hausse sur l'une des pratiques culturelles les plus populaires des Français. Nous vous tiendrons au courant de cette évolution. En attendant, profitez de la TVA à 7% et d'une programmation de rentrée riche en événements !



CINÉ
DEBAT



SÉANCES
SPÉC
IALES

CINÉ
MONDE

TRUST

VENDREDI 1^{ER} FÉVRIER À 20H

USA, 2012, drame, 1h46 **DÈS 12 ANS**

Réalisé par David Schwimmer
Avec Clive Owen, Catherine Keener, Liana Liberato

Chez eux, en banlieue, Will et Lynn Cameron se sentent en sécurité. Lorsque Annie, leur fille de 14 ans, se fait un nouvel ami sur Internet - Charlie, un garçon de 16 ans rencontré sur un forum - Will et Lynn ne s'inquiètent pas. Il est normal que des adolescents échangent grâce aux nouvelles technologies. Après plusieurs semaines de conversations en ligne, Annie se sent de plus en plus attirée par Charlie, même si peu à peu, elle réalise qu'il n'est pas ce qu'il prétend être. Le masque finira par tomber et cela va déclencher un engrenage que personne n'aurait pu imaginer, mais qui changera définitivement la vie de toute la famille.

La séance est organisée dans le cadre du projet *Prévention des cyberviolences*. Il est mené avec l'ensemble des classes du collège De Pisan, en partenariat avec le Ministère de l'Éducation nationale, les services sociaux, culturels, éducatifs et prévention sécurité de la ville d'Aulnay-sous-Bois, Le Cap et le cinéma Jacques Prévert.

La projection sera suivie d'un débat avec l'association spécialisée E-Enfance.

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles.

LE PORTUGAL À L'HONNEUR

TABOU

SAMEDI 12 JANVIER À 20H

Portugal, 2012, drame, VOST, 1h58

Réalisé par Miguel Gomes
Avec Laura Soveral, Teresa Madruga, Ana Moreira

Une vieille dame au fort tempérament, sa femme de ménage Cap-verdienne et sa voisine dévouée à de bonnes causes partagent le même étage d'un immeuble à Lisbonne. Lorsque la première meurt les deux autres prennent connaissance d'un épisode de son passé : une histoire d'amour et de crime dans une Afrique de film d'aventures.

Berlينة 2012
PRIX DE LA CRITIQUE
INTERNATIONALE

« Une œuvre totalement ludique, mue par un amour fou du cinéma, que les intuitions, les idées de mise en scène, les dialogues divinement écrits et les décrochages merveilleux rendent unique. » **TF1 NEWS**

Jacques Lemière, sociologue à l'université de Lille et spécialiste du cinéma portugais présentera le film à l'invitation de l'association.

TARIF UNIQUE : 3,80€ RÉSERVATION OBLIGATOIRE avant le 10 janvier voir p. 15

Le film sera également projeté en programmation régulière mercredi 9 janvier à 18h et vendredi 11 janvier à 18h.



La séance est organisée dans le cadre de la célébration des 40 ans de l'Association Culture Portugaise d'Aulnay-sous-Bois.

La soirée se clôturera autour d'une dégustation de vins et de spécialités portugaises à grignoter, offerte par l'association et ses partenaires !

UNE SOIRÉE MÉDIÉVALE MÉLANT SAVEURS ET IMAGES.

AU PROGRAMME UN BANQUET, DEUX FILMS
ET DES CHEVALIERS ET DES PRINCESSES !



VENDREDI 25 JANVIER À 20H30



BISCLAVRET

France, 2011, animation, 14 min
Réalisé par *Émilie Mercier*

Une Dame, épouse d'un Baron, s'aperçoit que son mari s'absente souvent et le questionne : il lui avoue qu'il se dénude et devient Bisclavret. Transformé en loup, il saccage, pille et tue. Effrayée et prise de dégoût, la Dame révèle ce secret à un chevalier

qui lui fait la cour depuis longtemps. Elle s'offre à lui et lui demande de récupérer les habits du Baron pendant l'une de ses sorties nocturnes, le condamnant ainsi à errer sous son aspect animal.



LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS

USA, 1938, aventure, 1h42 **DÈS 8 ANS**
Réalisé par *Michael Curtiz*
et *William Keighley*
Avec *Errol Flynn, Olivia De Havilland, Claude Rains*

Parti pour les croisades, le roi Richard Cœur-de-Lion est fait prisonnier par Léopold d'Autriche qui demande une

rançon. Plutôt que de payer, le prince Jean, frère du roi, s'installe sur le trône d'Angleterre. Robin de Locksley, archer de grande valeur, refuse de reconnaître l'usurpateur et organise dans la forêt la résistance pour sauver son roi.

Une mise en scène magistralement efficace, des seconds rôles truculents, de la bonne humeur, tous les ingrédients sont là pour faire de ce film, plus qu'un chef d'œuvre intemporel, un film magique.



La projection sera suivie d'une présentation par l'association Bobines et Parchemins - www.bobinesetparchemins.fr

TARIF UNIQUE : 3,80€ ou gratuité à tout enfant déguisé en chevalier ou princesse RÉSERVATION CONSEILLÉE voir p. 15

REPAS MÉDIÉVAL À 19H

Repas préparé et animé par l'association d'animation historique médiévale et Renaissance *Les Regrattiers d'Histoire*.

**TARIFS : entrée - plat - dessert : 13€
RÉSERVATION OBLIGATOIRE avant le 21 janvier voir p. 15**



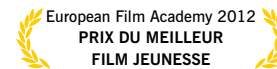
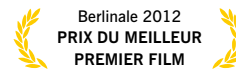
CINÉ
DÉBAT

LITTLE BIRD

DIMANCHE 20 JANVIER À 16H

Pays-Bas, 2012, drame, 1h21 **DÈS 9 ANS**
Réalisé par *Boudewijn Koole*
Avec *Rick Lens, Ricky Koole, Loek Peters*

Jojo a dix ans et vit en solitaire. Son père, gardien de nuit, dort le jour et a ses accès de colère. Sa mère, une chanteuse de country, est désespérément absente. Livré à lui-même, il trouve un peu de réconfort auprès d'un bébé choucas tombé du nid. Bien que son père s'y oppose, il le recueille en cachette, le soigne, le nourrit, le caresse, l'éduque et lui apprend à voler. C'est ce petit oiseau, pourtant plus fragile que lui, qui va donner à Jojo la force d'affronter la réalité.



TARIF UNIQUE : 3,80€ RÉSERVATIONS voir p. 15

Le film sera également projeté en programmation régulière mercredi 16 janvier à 16h30 et samedi 19 janvier à 14h.

La séance est organisée dans le cadre de l'exposition *Vivre avec les animaux* présentée à la Maison de l'environnement du 19 janvier au 18 mai 2013.

La projection sera suivie d'un débat animé par *Caroline Gilbert*, éthologue spécialiste des oiseaux à l'école vétérinaire de Maisons-Alfort.



CINÉREN-
CONTRE

MERWAN SQUATTE PRÉVERT

MIND GAME

VENDREDI 18 JANVIER À 20H30

Japon, 2012, animation, VOST, 1h43
Réalisé par Masaaki Yuasa

Nishi est un mangaka méconnu, un type comme les autres, un type banal. Il retrouve un jour Myon, son amour d'adolescence pour qui il a toujours des sentiments. Alors qu'il la raccompagne à l'échoppe de yakitori familiale, deux yakuzas débarquent. La situation s'envenime et Nishi se fait descendre. Accueilli par Dieu, il refuse de mourir et se lance dans une course avec le Saint Père, qu'il doit remporter pour réécrire le cours de son histoire. Vraiment un type banal, ce Nishi !

Fruit d'un fabuleux travail d'animation, *Mind Game* est un amalgame explosif d'ingéniosités plastiques et de trouvailles narratives. Cet ovni nous irradie de ses facettes multicolores : manga décalé, conte initiatique à la sauce yakitori et version sous acide d'un récit biblique !

Ce film a été choisi et sera présenté par Merwan Chabane.

TARIF UNIQUE : 3,80€ RÉSERVATIONS voir p. 15

SEINE-SAINT-DENIS
LE DÉPARTEMENT

Merwan Chabane est accueilli dans le Réseau des bibliothèques d'Aulnay-sous-Bois dans le cadre du programme *Écrivains en Seine-Saint-Denis*, initié par le Département avec les villes. Plus d'infos sur le blog merwansquatteaulnay.blogspot.fr

MERWAN CHABANE

Merwan Chabane fait ses premières armes dans le milieu du jeu vidéo, mais également en réalisant des story-boards pour différentes séries d'animations.

En 2002, il se fait remarquer avec son film multi primé *Biotope*. En 2007, il collabore au long métrage des *Lascars* en tant que story-boarder. Il publie en 2009 la bande dessinée *Fausse garde*, la version

retravaillée et exhaustive de sa première BD *Pankat*. Puis il publie également le premier volume de la saga d'aventure *L'Or et le Sang*. Il entame ensuite la création d'albums, seul ou en collaboration.

SEMAINE DU MERCREDI 9 AU DIMANCHE 13 JANVIER

AVANT MAIN DANS LA MAIN

IL FAUT BEAU DANS LA PLUS BELLE VILLE DU MONDE

de Valérie Donzelli (2008, 12 min)

Adèle, une jeune trentenaire, décide de rentrer en contact avec Vidal, un musicien qu'elle admire. À sa grande surprise, celui-ci lui répond. Quelques messages sont échangés et une date de rendez-vous est fixée. Avec beaucoup d'enthousiasme, Adèle va à la rencontre de Vidal. Mais il y a une chose qu'elle n'a pas précisée : elle est enceinte.



SEMAINE DU MERCREDI 16 AU DIMANCHE 20 JANVIER

AVANT RENOIR

DRIPPED

de Léo Verrier (2011, 8 min)

New York 1950. Passionné de peinture, Jack écume les musées à longueur de journée. Celui-ci y vole des tableaux qu'il cache ensuite chez lui pour... les manger !



SEMAINE DU MERCREDI 23 AU DIMANCHE 27 JANVIER

AVANT LA STRATÉGIE DE LA POUSSETTE

BYE BYE

de Edouard Deluc (2011, 11 min)

Cécile, la cinquantaine, frange et collants bleus, divorcée, se fait épilée par sa fille Leila. Cette dernière annonce à sa mère que son père a une nouvelle copine. Jehanne, la deuxième fille de Cécile, les rejoint. Sa mère lui reproche de lui avoir caché la vie sentimentale de son père...



SEMAINE DU MERCREDI 30 JANVIER AU DIMANCHE 3 FÉVRIER

AVANT LA PARADE

SKALLAMANN

de Maria Back (2011, 11 min)

Une comédie musicale sur l'importance d'être qui l'on est et d'aimer qui l'on veut. Un jeune homme en quête d'amour et d'acceptation rapporte à ses parents qu'il est enfin heureux depuis qu'il a rencontré l'âme sœur. Son compagnon est chauve, ce qui panique sensiblement ses parents. Ce film parle des amours défendus et du risque de tout perdre quand un choix va à l'encontre de la norme.





CINÉ
GOÛTER

LE PETIT GRUFFALO

MERCREDI 23 JANVIER À 14H30 **DÈS 4 ANS**

Angleterre/Allemagne, 2012, animation, 43 min
Réalisé par Uwe Heidschötter et Johannes Weiland
Avec Helena Bonham Carter, Shirley Henderson, Robbie Coltrane

Son papa l'a averti : en aucun cas, le Petit Gruffalo n'a le droit d'aller se promener seul dans les bois profonds. C'est bien trop dangereux ! Un animal rôde dans les parages... une créature terrifiante, gigantesque, aux yeux cruels et aux moustaches plus dures que l'acier. C'est la Grande Méchante Souris !

Après le monstrueux succès du *Gruffalo*, retrouvez cette nouvelle adaptation d'un des titres favoris de la littérature jeunesse.

TARIFS : 4,60€ (film + goûter) ou 3,80€ (film seul) SUR RÉSERVATION entre le 9 et le 20 janvier

Le film sera également projeté en programmation régulière samedi 26 janvier à 15h et dimanche 27 janvier à 15h.

SEMAINE DU MERCREDI 9 AU DIMANCHE 13 JANVIER



➤ **JEAN DE LA LUNE** **DÈS 6 ANS**

France/Allemagne, 2012, animation, 1h37

Réalisé par Stephan Schesch

Jean de la Lune s'ennuie tout seul sur la Lune. Il décide de visiter la Terre. Un jour, il s'accroche à la queue d'une comète et atterrit chez nous. Le Président du Monde, persuadé qu'il s'agit d'un envahisseur, le pourchasse. Pour lui échapper, Jean de la Lune va devoir compter sur les enfants et ses amis...

SEMAINE DU MERCREDI 16 AU DIMANCHE 20 JANVIER



➤ **LE VOYAGE DE CHIHIRO** **DÈS 3 ANS**

Japon, 2002, animation, 2h02

Réalisé par Hayao Miyazaki

Chihiro, dix ans, a tout d'une petite fille capricieuse. Elle s'apprête à emménager avec ses parents dans une nouvelle demeure. Sur la route, la petite famille se retrouve face à un immense bâtiment rouge au centre duquel s'ouvre un long tunnel. De l'autre côté du passage se dresse une ville fantôme. Les parents découvrent dans un restaurant désert de nombreux mets succulents et ne tardent pas à se jeter dessus. Ils se retrouvent alors transformés en cochons. Prise de panique, Chihiro s'enfuit et se dématérialise progressivement. L'énigmatique Haku se charge de lui expliquer le fonctionnement de l'univers dans lequel elle vient de pénétrer. Pour sauver ses parents, la fillette va devoir faire face à la terrible sorcière Yubaba, qui arbore les traits d'une harpie méphistophélique.

➤ **LITTLE BIRD**

Séance spéciale le dimanche 20 janvier à 16h, voir page 5

SEMAINE DU MERCREDI 30 JANVIER AU DIMANCHE 3 FÉVRIER



➤ **SELKIRK, LE VÉRITABLE ROBINSON CRUSOÉ**

DÈS 8 ANS

Argentine, 2012, animation, 1h15

Réalisé par Walter Tournier

Selkirk, un jeune corsaire indiscipliné, navigue sur les mers du Sud à la recherche de trésors. À bord du navire « L'Espérance » commandé par le Capitaine Bullock, Selkirk se met un jour l'équipage à dos. Le jeune pirate se retrouve alors abandonné sur une île déserte. Il découvre la vie en pleine nature et apprend à se débrouiller pour devenir un véritable Robinson Crusoe.

SEMAINE DU MERCREDI 9 AU DIMANCHE 13 JANVIER



➤ **RENGAINE** COUP DE CŒUR

France, 2012, comédie dramatique, 1h15
Réalisé par Rachid Djaidani
Avec Slimane Dazi, Sabrina Hamida, Stéphane Soo Mongo

Paris, aujourd'hui. Dorcy, jeune Noir chrétien, veut épouser Sabrina, une jeune Maghrébine. Cela serait si simple si Sabrina n'avait pas quarante frères et que ce mariage plein d'insouciance ne venait cristalliser un tabou encore bien ancré dans les mentalités de ces deux communautés : pas de mariage entre Noirs et Arabes. Slimane le grand frère, gardien des traditions, va s'opposer par tous les moyens à cette union...

« Un joyau brut qui frappe fort et juste, en plein cœur. Et vous met K.O. » **LE FIGARO**

Avertissement : ce film contient certaines scènes susceptibles de choquer un jeune public.

ENTRETIEN AVEC RACHID DJAÏDANI
LE CINÉMA, LA RAGE AU CORPS

« Dès l'instant où j'ai eu envie de faire un film, je n'ai jamais rien lâché. Car je suis en réaction par rapport aux clichés et aux a priori dans lesquels on voudrait m'enfermer : il faut dire que je n'avais pas toutes les cartes en main à la naissance. J'ai donc envisagé ce film comme un

voyage initiatique, à la fois beau et violent, qui va au-delà du cinéma. Et j'ai commencé à travailler sur Rengaine de la même manière qu'avec mes créations littéraires. Je me suis aussi rendu compte que ma rencontre avec Christophe Rossignon et Mathieu Kassovitz, à l'époque de La Haine, avait été décisive et m'avait poussé à m'engager dans ce projet.

Je me suis souvenu du jour où j'avais découvert Kassovitz qui tournait place Saint-Eustache : alors qu'il était recroquevillé comme un fœtus, la tête dans ses mains, tous ses techniciens étaient concentrés autour de lui et il n'y avait de place que pour le silence. Cette image m'a beaucoup marqué et donné envie de faire du cinéma. »

SEMAINE DU MERCREDI 9 AU DIMANCHE 13 JANVIER



➤ **MAIN DANS LA MAIN**

France, 2012, comédie dramatique, 1h25
Réalisé par Valérie Donzelli
Avec Valérie Lemercier, Jérémie Elkaim, Béatrice de Staël

Quand Hélène Marchal et Joachim Fox se rencontrent, ils ont chacun des vies bien différentes. Hélène dirige la prestigieuse école de danse de l'Opéra Garnier, Joachim, lui, est employé d'un miroitier de province. Mais une force étrange les unit. Au point que, sans qu'ils puissent comprendre ni comment, ni pourquoi, ils ne peuvent plus se séparer.

Main dans la main est le troisième long métrage de Valérie Donzelli après *La Guerre est déclarée*, un grand succès de 2011 et *La Reine des pommes* en 2009.

SEMAINE DU MERCREDI 16 AU DIMANCHE 20 JANVIER



➤ **RENOIR**

France, 2012, drame, 1h51
Réalisé par Gilles Bourdos
Avec Michel Bouquet, Christa Theret, Vincent Rottiers

1915. Sur la Côte d'Azur. Au crépuscule de sa vie, Auguste Renoir est éprouvé par la perte de son épouse, les douleurs du grand âge, et les mauvaises nouvelles venues du front : son fils Jean est blessé. Mais une jeune fille, Andrée, apparue dans sa vie comme un miracle, va insuffler au vieil homme une énergie qu'il n'attendait plus. Éclatante de vitalité, rayonnante de beauté, Andrée sera le dernier modèle du peintre, sa source de jouvence. Lorsque Jean, revenu blessé de la guerre, vient passer sa convalescence dans la maison familiale, il découvre à son tour, fasciné, celle qui est devenue l'astre roux de la galaxie Renoir. Et dans cet éden méditerranéen, Jean, malgré l'opposition ronchon du vieux peintre, va aimer celle qui, animée par une volonté désordonnée, insaisissable, fera de lui, jeune officier velléitaire et bancal, un apprenti cinéaste...

« L'argument du film de Gilles Bourdos est à la fois passionnant et délicat, et il parvient souvent, par la seule grâce de sa mise en scène, à lui donner une force à la fois lyrique et retenue. » **LIBÉRATION**

SEMAINE DU MERCREDI 16 AU DIMANCHE 20 JANVIER



♦ **FOXFIRE, CONFESSIONS D'UN GANG DE FILLES**

France/Canada, 2012, drame, VOST, 2h23
Réalisé par Laurent Cantet
Avec Raven Adamson, Katie Coseni, Madeleine Bisson

1955. Dans un quartier populaire d'une petite ville des États-Unis, une bande d'adolescentes crée une société secrète, Foxfire, pour survivre et se venger de toutes les humiliations qu'elles subissent. Avec à sa tête Legs, leur cheffe adulée, ce gang de jeunes filles poursuit un rêve impossible : vivre selon ses propres lois. Mais l'équipée sauvage qui les attend aura vite raison de leur idéal.

« Le cinéaste traque, sur un tempo de thriller à la tension parfois terrible, les limites les plus contestables de leur révolte, aidé dans sa démarche par une magistrale troupe d'actrices majoritairement non professionnelles. » **PREMIÈRE**

SEMAINE DU MERCREDI 23 AU DIMANCHE 27 JANVIER



♦ **LA STRATÉGIE DE LA POUSSETTE**

France, 2012, comédie, 1h30
Réalisé par Clément Michel
Avec Raphaël Personnaz, Charlotte Le Bon, Jérôme Commandeur

Thomas a laissé partir Marie, à force de ne pas s'engager. Un an plus tard, toujours inconsolable, il se retrouve avec un bébé sur les bras. Il va se servir de cet enfant pour reconquérir la femme de sa vie...

SEMAINE DU MERCREDI 23 AU DIMANCHE 27 JANVIER



♦ **THE MASTER**

USA, 2012, drame, VOST, 2h17
Réalisé par Paul Thomas Anderson
Avec Joaquin Phoenix, Philip Seymour Hoffman, Amy Adams

Freddie, un vétéran, revient en Californie après s'être battu dans le Pacifique. Alcoolique, il distille sa propre gnôle et contient difficilement la violence qu'il a en lui... Quand Freddie rencontre Lancaster Dodd « le Maître », charismatique meneur d'un mouvement nommé *la Cause*, il tombe rapidement sous sa coupe...

« Paradoxalement, c'est en racontant l'histoire de l'emprise psychologique d'un homme sur un autre qu'Anderson se sera affranchi de l'ombre écrasante de ses aînés. Planant désormais tout seul. Là-haut. Sans Dieu ni maître. » **PREMIÈRE**

SEMAINE DU MERCREDI 30 JANVIER AU DIMANCHE 3 FÉVRIER



♦ **DJANGO UNCHAINED**

USA, 2012, western, VF et VOST, 2h45
Réalisé par Quentin Tarantino
Avec Jamie Foxx, Christoph Waltz, Leonardo DiCaprio

Dans le sud des États-Unis, deux ans avant la guerre de Sécession, le Dr King Schultz, un chasseur de primes allemand, fait l'acquisition de Django, un esclave qui peut l'aider à traquer les frères Brittle, les meurtriers qu'il recherche. Alors que les deux hommes pistent les dangereux criminels, Django n'oublie pas que son seul but est de retrouver Broomhilda, sa femme, dont il fut séparé à cause du

commerce des esclaves... Lorsque Django et Schultz arrivent dans l'immense plantation du puissant Calvin Candie, ils éveillent les soupçons. Le moindre de leurs mouvements est désormais épié par une dangereuse organisation de plus en plus proche... Si Django et Schultz veulent espérer s'enfuir avec Broomhilda, ils vont devoir choisir entre l'indépendance et la solidarité, entre le sacrifice et la survie...

Quentin Tarantino voulait réaliser depuis longtemps un western spaghetti en hommage à une de ses idoles, le cinéaste Sergio Leone. Le titre de départ du projet était même *The Angel, The Bad And The Wise* en référence au *Bon, la brute et le truand*.

SEMAINE DU MERCREDI 30 JANVIER AU DIMANCHE 3 FÉVRIER



➤ **LA PARADE**

Hongrie/Serbie, 2012, comédie dramatique, VOST, 1h55
Réalisé par Srdjan Dragojevic
Avec Nikola Kojo, Milos Samolov, Hristina Popovic

En voulant sauver son pitbull chéri et contenter sa fiancée capricieuse, Lemon, parrain des gangsters de Belgrade, se voit obligé d'assurer la sécurité de la première GayPride de Serbie. Pour l'aider dans cette mission impossible, il part à la recherche d'anciens mercenaires. Serbes, Musulmans, Bosniaques, Albanais du Kosovo et combattants croates se retrouvent aux côtés des militants homosexuels. Comment cet équipage hétéroclite qui n'aurait jamais dû se rencontrer va-t-il arriver à transcender les frontières et leurs différences ?

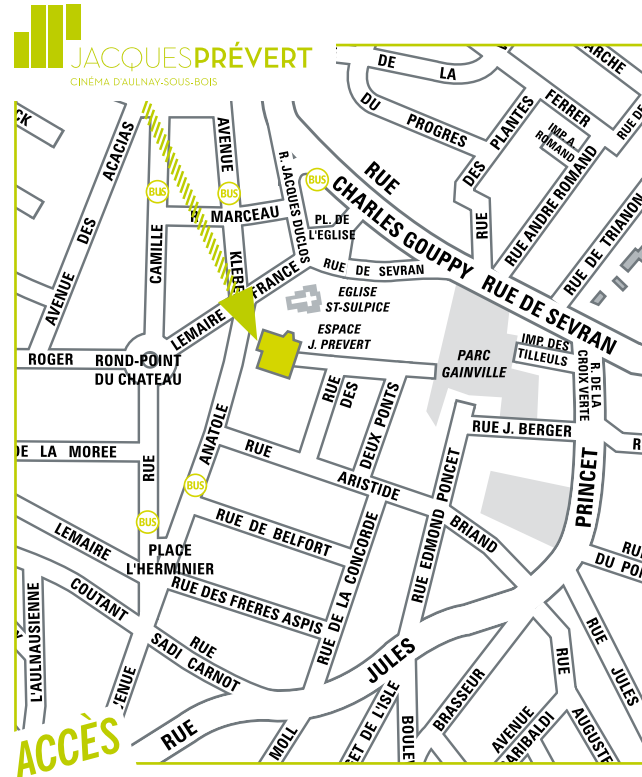


FOCUS

La nécessité de faire ce film n'a jamais été aussi pressante pour son metteur en scène. Selon Srdjan Dragojevic, le film apparaît dans un contexte où les choses n'ont jamais été aussi graves en termes de droits de l'homme et plus spécifiquement de droits des personnes homosexuelles. Il affirme : «J'ai toujours eu à

l'esprit que réaliser La Parade était mon devoir de citoyen.» Le personnage principal Serbe fait appel à un Croate, un Musulman de Bosnie et un Albanais du Kosovo. L'origine de ces personnages est assez controversée puisqu'il s'agit d'ex-ennemis ayant combattu dans les guerres qui ont ravagé l'ex-Yougoslavie dans les années 1990.

Le réalisateur a mis plus de trois ans à faire ce film. Ces longues années ont été nécessaires pour faire face aux menaces d'organisations nationalistes et néonazies, qui auraient pu empêcher la bonne continuation du film. Le cinéaste déclare à ce sujet : «Nous avons dû tourner presque secrètement avec un manque constant d'argent...»



EN VOITURE

- **Depuis la Porte de la Chapelle :** prendre l'autoroute A1 en direction de Lille. Puis sortie A3 Aulnay Garonor suivre Paris Porte de Bagnolet. Sur l'A3, prendre la sortie Aulnay Centre, passer sous l'autoroute, prendre l'avenue Charles-de-Gaulle (suivre panneau Vieux Pays, Espaces Culturels), puis la rue Jean-Charcot et tourner à gauche sur l'avenue Anatole-France.
- **Depuis la Porte de Bagnolet :** prendre l'autoroute A3 en direction de Lille. Puis suivre les indications sur A3 (ci-dessus).
- **Depuis Lille :** prendre l'A1 en direction de Paris Porte de la Chapelle puis suivre l'A3 Porte de Bagnolet. Puis suivre les indications sur A3 (ci-dessus).

EN TRANSPORT EN COMMUN

- **RER B.** Descendre à la station Aulnay-sous-Bois, sortie côté « Rue du 11 novembre ». Se placer en queue de train si l'on vient de Paris. Du quai, on aperçoit le bâtiment de la MAAF. Celui-ci fait l'angle avec la rue Anatole-France, qu'il convient de suivre jusqu'au numéro 134 (environ 10-15 minutes de marche).
- **Bus au départ de la gare RER B**
 - Rue du 11 novembre : 617, 627 et 680.
 - Place du Général-de-Gaulle : 615.

CINÉMA JACQUES PRÉVERT - 134 AVENUE ANATOLE-FRANCE - 93600 AULNAY-SOUS-BOIS - TÉL. 01 48 68 08 18 - administration@ejp93.com
 Cinéma Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois - N° d'exploitation : 2-030.164 / 2-030.182 [M] [C] Cinéma classé Art et Essai Jeune Public - Document édité par la Direction des communications et le cinéma Jacques Prévert - Janvier 2013 - Impression GRENIER : 38 000 exemplaires - Création graphique : ACTE 3

**RÉPONDEUR
CINÉMA**
01 48 68 78 00

BILLETTERIE

- **MERCREDI DE 11H à 18H30,**
- **JEUDI ET VENDREDI DE 15H à 18H30,**
- **SAMEDI DE 13H30 à 18H30,**
- **DIMANCHE DE 13H30 à 17H30**

**RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS
POUR LES SÉANCES SPÉCIALES
ET LES CINÉ-GÔUTERS 01 48 68 00 22**
BRIGITTE.BETTIOL@EJP93.COM




LES TARIFS

- **5,60 € : TARIF PLEIN**
- **4,40 € : TARIF RÉDUIT**
(les séances du mercredi, familles nombreuses, étudiants, plus de 60 ans)
- **3,80 € : TARIF ADHÉRENT**
(carte Molière, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA)
- **2,90 € : TARIF GROUPE**
(sous conditions)
- **41 € : CARTE 10 ENTRÉES**






**JACQUES PRÉVERT
EN LIGNE !**

- **Recevez l'Infolettre cinéma en vous inscrivant sur www.ejp93.fr**
- **Rejoignez notre page fan sur Facebook pour réagir, partager nos coups de cœur et nos bonus !**





SEMAINE DU MERCREDI 9 AU DIMANCHE 13 JANVIER 2013

	MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13
JEAN DE LA LUNE 	14h			14h	14h
RENGAINE	16h	20h30		18h	
TABOU 	18h		18h	20h	
MAIN DANS LA MAIN 	20h30	18h	20h45	16h-20h30	16h








SEMAINE DU MERCREDI 16 AU DIMANCHE 20 JANVIER 2013

	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20
LE VOYAGE DE CHIHIRO 	14h				
LITTLE BIRD 	16h30			14h	16h
RENOIR 	18h	20h30	18h	18h30	14h15-16h30
FOXFIRE, CONFESSIONS D'UN GANG DE FILLES 	20h30	18h		16h-20h45	14h
MIND GAME 			20h30		

SEMAINE DU MERCREDI 23 AU DIMANCHE 27 JANVIER 2013

	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27
LE PETIT GRUFFALO 	14h30			15h	15h
LA STRATÉGIE DE LA POUSETTE 	16h	18h15-20h45		16h15-20h30	
THE MASTER 	18h-20h30	18h-20h30		18h	16h15
LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS 			20h30		

SEMAINE DU MERCREDI 30 JANVIER AU DIMANCHE 3 FÉVRIER 2013

	MER 30	JEU 31	VEN 1 ^{ER}	SAM 2	DIM 3
DJANGO UNCHAINED	14h 17h 	18h-21h 		15h30 20h45 	14h 17h 
SELKIRK, LE VÉRITABLE ROBINSON CRUSOÉ 	14h30-16h			14h	14h15
LA PARADE  	18h-20h45	18h15-20h30	18h	18h30	16h15
TRUST			20h		