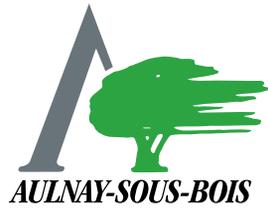




À la tête du commissariat d'Aulnay-sous-Bois depuis le début du mois de janvier, ce fonctionnaire de police de 39 ans compte mettre son expérience au service du terrain.

# OXYGÈNE



BIMENSUEL N° 194 LUNDI 20 JANVIER 2014



**SPORT** PAGE 20

## L'athlé met le cap au nord



**ACTUALITÉ** PAGE 4

Manuel Valls au Gros-Saule pour confirmer le futur commissariat



**NOS VIES** PAGE 17

Les élèves aulnaysiens sur le chemin de la Grande Guerre



**NOTRE VILLE** PAGE 8

Les enseignants du lycée Voillaume restent mobilisés

# RETOUR SUR



## Le RER B ne répond plus

**MERCREDI 15 JANVIER**, journée noire pour les usagers du RER B. Aux alentours de 9 heures du matin, la fonte d'une caténaire en gare d'Aulnay a provoqué l'interruption totale du trafic sur toute la ligne entre Paris et l'aéroport de Roissy-Charles-de-Gaulle. Certains voyageurs n'ont eu d'autre choix que de descendre des wagons pour rejoindre à pied la gare la plus proche. La reprise de la circulation annoncée à 11h30 n'a finalement eu lieu qu'à 16 heures.



## Ainsi font, font, font...

**VENDREDI 10 JANVIER**, les assistantes maternelles de l'association génération@smat ont donné rendez-vous aux jeunes et aux moins jeunes au foyer-club André-Romand pour un spectacle de marionnettes. L'occasion de tisser du lien entre les générations.

## Aulnay on ice

**DIMANCHE 19 JANVIER**, dernier jour de glisse pour les patineurs et patineuses aulnaysiens. Après plus d'un mois d'activité, l'incontournable patinoire installée à la Ferme du Vieux-Pays a fermé ses portes, du moins pour cette année.



## Ça chauffe à la Maison de l'environnement

**SAMEDI 18 JANVIER**, une conseillère info-énergie était présente à la Maison de l'environnement pour un atelier 100 % pratique. Au programme : trucs et astuces pour garder la chaleur chez soi et ne plus payer pour chauffer dehors.



*L'association des centres sociaux d'Aulnay (Acsa) vous donne rendez-vous pour tirer les rois le samedi 25 janvier à partir de 10 heures à l'antenne jeunesse du Moulin-de-la-Ville. Inscriptions au 01 48 69 87 21.*



## Recensement de la population, l'enquête commence

Jusqu'au 22 février, une partie de la population aulnaysienne va participer au recensement organisé par l'Insee. En effet, chaque année, une enquête est organisée par la mairie et l'Insee dans les communes de 10 000 habitants ou plus, auprès d'un échantillon de 8 % de leur population. Ainsi, il se peut que vous soyez recensé cette année, alors qu'un membre de votre voisinage ne le sera pas.

Si vous êtes concerné, un agent recenseur se rendra à votre domicile. Vous pourrez le reconnaître grâce à sa carte officielle tricolore comportant sa photographie et la signature du maire. Il vous remettra une feuille pour le logement recensé, un bulletin individuel pour chaque personne vivant dans ce logement et une notice d'information sur le recensement. Si vous le souhaitez, l'agent recenseur peut vous aider à remplir les questionnaires.

Lorsque ceux-ci sont remplis, ils doivent être remis à l'agent recenseur par vous-même, ou en cas d'absence, sous enveloppe, par un tiers (voisin, gardien, etc.). Vous pouvez aussi les retourner à la mairie ou à la direction régionale de l'Insee au plus tard le 22 février 2014. Pour savoir si vous êtes recensé cette année ou pour obtenir des renseignements complémentaires, contactez la mairie au 01 48 79 65 79.



## À NE PAS RATER DANS VOS AGENDAS

**SAMEDI 25 ET DIMANCHE 26 JANVIER  
À PARTIR DE 11H30**

**Présentation des vœux de la municipalité aux seniors**

Salle Pierre-Scohy  
1 rue Aristide-Briand

**DIMANCHE 26 JANVIER À PARTIR DE 10H45**

**Démonstration de judo organisée par la Ligue de ludo de Seine Saint Denis**

Gymnase du Moulin-Neuf  
Avenue du Maréchal-Juin

**MARDI 28 JANVIER À PARTIR DE 12H30**

**Inauguration des nouveaux locaux de l'Association des femmes-relais**

16 rue Edgar Degas

**VENDREDI 31 JANVIER À PARTIR DE 18H**

**Remise du chèque collecte du Téléthon 2013**

Salons de l'hôtel de ville

*Le service de l'état civil vous informe qu'en raison d'une forte demande de passeports, tout dépôt de dossier se fera uniquement sur rendez-vous à compter du 3 février. Pour prendre rendez-vous, contactez le 01 48 79 63 51 ou le 01 48 79 65 52*

### GROUPE SCOLAIRE NONNEVILLE

## Des mesures immédiates après l'incendie

Le mercredi 15 janvier, un incendie s'est déclaré en toute fin de matinée dans une salle polyvalente de l'école élémentaire Nonneville 2. Les 95 enfants du centre de loisirs présents ont immédiatement été évacués vers l'école République, où ils ont pu reprendre leurs activités. Le jour même, des mesures d'urgence ont été prises afin de garantir la sécurité de l'établissement. Aussi, un cabinet d'études a-t-il été missionné afin de s'assurer de la solidité de la structure, et un gardiennage a été mis en place dès la fin de l'intervention des pompiers afin d'assurer la sécurité des lieux. Selon les premiers éléments de l'enquête, le feu aurait pris au sous-sol de l'école et aura nécessité l'intervention de 46 sapeurs-pompiers. Si à l'heure où nous écrivons



ces lignes, l'origine du sinistre reste inconnue, l'enquête a été confiée au commissariat d'Aulnay. Pour l'ensemble des élèves, un retour à la normale était prévu pour ce lundi 20 janvier.



Le ministre de l'Intérieur est venu à la rencontre des habitants du Gros-Saule.

## VISITE MINISTÉRIELLE

# Manuel Valls confirme le futur commissariat d'Aulnay

**Manuel Valls était en visite dans notre ville – notamment au quartier du Gros-Saule – ce lundi 6 janvier. L'occasion pour le ministre de l'Intérieur d'entériner la réalisation d'un nouveau commissariat d'ici deux ans.**

**Mai 2012-janvier 2014.** Depuis sa prise de fonction place Beauvau, c'est la seconde fois que Manuel Valls, ministre de l'Intérieur, se rend à Aulnay. Sa première visite remonte au jour de sa nomination à la tête du ministère. Il s'était rendu alors sur le quartier de Savigny pour y apporter son soutien aux habitants de la Morée exaspérés par les trafics de drogue. Dix-huit mois plus tard, retour donc à Aulnay, mais dans le quartier du Gros-Saule, placé en zone de sécurité prioritaire (ZSP) depuis le printemps 2013, et qui, selon Manuel Valls, est « l'un des trafics les plus durs de la Seine-Saint-Denis ». Un diagnostic partagé par les riverains, pour lesquels l'insécurité reste « le principal pro-

blème du quartier ». « Pendant longtemps ce quartier a été une zone de non-droit, explique un habitant. La présence de policiers supplémentaires depuis le passage en ZSP a ramené de la sérénité, mais ce n'est pas suffisant ».

Aussi, en écho à la visite de François Lamy, ministre de la Ville en septembre dernier – là aussi au Gros-Saule –, Manuel Valls a-t-il rappelé que la lutte contre l'insécurité passait également par la rénovation urbaine des quartiers, et qu'en la matière, Aulnay pouvait être citée à titre d'exemple. « Le programme de rénovation urbaine lancé ici il y a dix ans a permis de rénover et de désenclaver des quartiers laissés à l'abandon depuis trop longtemps. Mais les

efforts doivent se poursuivre. Nous n'avons probablement fait que la moitié du chemin. L'autre moitié doit se faire avec plus de logements, plus d'emplois et plus de sécurité ».

## Début des travaux fin 2015

Côté sécurité, les Aulnaysiens pourront bientôt compter sur un nouveau commissariat près de la RN2. En effet, après un courrier au mois d'octobre, c'est de vive voix que le ministre a donné son feu vert à la création de cet équipement. « Tous les efforts seront déployés pour que l'opération débute fin 2015 », a d'ailleurs précisé Manuel Valls. Et de rappeler que « pour lutter efficacement contre l'insécurité et le trafic de drogue



## La ZSP, huit mois après

Le 7 mai 2013, sur décision ministérielle, le préfet de la Seine-Saint-Denis de l'époque, Christian Lambert, classait le quartier du Gros-Saule en zone de sécurité prioritaire (ZSP). Une décision qui, dans les faits, s'est traduite par un renforcement des effectifs de police sur le quartier et par une collaboration plus étroite entre les acteurs de la sécurité locale et le procureur de la République. Ce passage en ZSP s'est accompagné, quelques mois plus tard, d'un redéploiement sur le territoire de la Seine-Saint-Denis de 130 policiers en renfort. Une politique qui semble porter ses fruits puisque, selon les chiffres transmis par le ministère de l'Intérieur, les violences crapuleuses ont baissé de 2,6 % sur les onze premiers mois de 2013, et le nombre d'individus mis en cause pour trafic de stupéfiants a augmenté de 16,2 %.

en particulier, la ville devait se doter d'un commissariat moderne et performant ». Rappelons que le commissariat actuel de l'avenue Louis-Barrault (où Manuel Valls s'est rendu ce 6 janvier), vétuste et indigne de bonnes conditions de travail et d'accueil, ne permet pas un fonctionnement optimal des forces de l'ordre. D'autant que son implantation dans un quartier pavillonnaire rend difficiles la réactivité et le recouvrement stratégique de la police. Le futur équipement devra, en outre bénéficier d'un parking sécurisé pour le personnel de police, mais il devra surtout répondre aux exigences d'un commissariat dimensionné à la hauteur de la troisième ville du département. Un département qui, pour le ministre, « n'est pas le problème de la France, mais sa solution ».

**Philippe Ginesy**

## 3 questions à...



**Manuel Valls,**  
ministre de l'Intérieur

« *Il n'y a aucun territoire perdu pour la République* »

### Pourquoi avoir fait le choix de vous rendre à Aulnay en ce 6 janvier ?

J'avais à cœur, en ce début d'année, de me rendre en Seine-Saint-Denis, un département qui, on ne le sait que trop bien, souffre de nombreux problèmes, en particulier en matière d'insécurité. Si bien qu'après m'être rendu à Livry-Gargan, je tenais à m'arrêter à Aulnay-sous-Bois, où j'étais déjà venu en mai 2012. Il ne s'agit toutefois pas d'une visite de courtoisie, mais d'aller à la rencontre des habitants afin de prendre la mesure des effets de la politique portée par le gouvernement en matière de lutte contre le trafic de drogue notamment. Pour mener à bien ce combat, j'avais du reste pris la décision de classer le quartier du Gros-Saule en zone de sécurité prioritaire, et je viens une nouvelle fois apporter mon soutien à la construction d'un second commissariat.

### La lutte contre l'insécurité est selon vous une démarche transversale ?

La ville d'Aulnay sera cette année marquée par une catastrophe industrielle, à savoir la fermeture définitive de l'usine PSA. Le défi sera donc pour le gouvernement – en étroite collaboration avec les élus locaux – de réindustrialiser le territoire pour lui donner un nouveau souffle, et ainsi créer de l'emploi. Rénovation urbaine, réindustrialisation, dynamisme économique sont des variables indispensables à la lutte contre l'insécurité et les trafics en tous genres.

### Quel bilan tirez-vous de cette visite ?

Qu'il n'y a aucun territoire perdu pour la République. Petit à petit, notre action sur le terrain porte ses fruits, et pour ce faire, nous nous efforçons de renforcer les effectifs de police sur le département. Sachez qu'entre 2007 et 2012, 13 700 postes ont été supprimés ; il faut donc réduire ce fossé. Nous allons d'ailleurs ouvrir 400 à 500 postes de policiers et de gendarmes par an. Les habitants m'ont fait part aujourd'hui de leurs inquiétudes, mais aussi, à certains égards, de leur soulagement. D'un côté comme de l'autre, j'en prends bonne note.

## Vincent Lafon, un nouveau commissaire pour la ville

Le 7 janvier, Vincent Lafon a succédé à Maurice Signolet en tant que commissaire d'Aulnay-sous-Bois. Pour découvrir le portrait de ce fonctionnaire de police, rendez-vous en page 19 de ce numéro d'Oxygène.

## AULNAY PRATIQUE

### URGENCES

Police secours 17

Police nationale  
01 48 19 30 00

Police municipale  
01 48 69 04 64

Pompiers 18

Samu 15

SOS médecin  
01 47 07 77 77

Centre antipoison  
01 40 05 48 48

Hôpital Robert-Ballanger  
01 49 36 71 23

Clinique d'Aulnay  
01 48 19 33 34

Assistance SOS amitié  
01 42 96 26 26

Enfance maltraitée  
119

Enfants disparus  
116 000

### PERMANENCES GRATUITES

(rendez-vous par téléphone)

#### Avocats

(bureau d'aide aux victimes)  
01 48 79 40 22

### PÉDIATRES DE GARDE

Samedi 25 et dimanche  
26 janvier

Dr TOLEDANO (Tremblay-en-France)  
Tél. : 01 48 60 59 81

Samedi 1<sup>er</sup> et dimanche  
2 février

Dr AMSTUTZ (Le Raincy)  
Tél. : 01 43 01 90 80

## OXYGÈNE

Journal d'informations  
de la ville d'Aulnay-sous-Bois

Lundi 20 janvier 2014

Hôtel-de-ville • BP 56  
93602 Aulnay cedex  
Tél. : 01 48 79 63 63  
Fax. : 01 48 79 63 39

Directeur de la publication :  
Gérard Ségura

Rédacteur en chef :  
Philippe Ginesy

Ont participé à la rédaction  
de ce numéro : Frédéric  
Lombard, Anne Raffanel,  
Fadila Zidouni

Photos : A. Bernuzeau,  
J. Tomas, A. Gallosi,  
W. Left, Toffolo

Direction artistique : JBA

Chef de studio :  
Marianne Ducreux

Maquette : Sylvie Blayo,  
Katia Ouagued

Régie publicitaire :  
Médias et publicité

Impression :  
Imprimerie Grenier

Tirage : 36 000 exemplaires

Dépôt légal : janvier 2014



# NOTRE VILLE



La direction d'ID Logistics est venue répondre aux questions des élus du Conseil Municipal.

PSA

## Des emplois réservés en priorité aux jeunes aulnaysiens

**La direction d'ID Logistics a été auditionnée par le maire et les présidents des différents groupes qui composent le Conseil Municipal le 13 janvier dernier afin d'examiner ses conditions d'installation**

**Après le vote de la délibération concernant la modification du PLU préalable à l'implantation d'ID Logistics sur le site de PSA** afin de laisser à l'entreprise un délai propice à l'amélioration du plan de reclassement des salariés de PSA, lors du Conseil Municipal du 19 décembre dernier, le maire avait proposé que les présidents des différents groupes qui le composent puisse auditionner l'entreprise ID Logistics et lui poser « *toutes les questions qui paraissent utiles et veiller ainsi à obtenir un certain nombre de garanties indispensables* » en préalable à son installation sur le site. Le but de cette réunion était également pour le maire qu' « *au-delà du plan de reclassement des salariés de PSA, sur lequel ID Logistics s'est engagé, nous posions fermement la question des possibilités d'embaucher en priorité des demandeurs d'emploi aulnaysiens* ».

C'est donc en mairie que se sont réunis, le 13 janvier dernier, les représentants de la direction d'ID Logistics, le maire et les présidents de groupe afin d'examiner les conditions de l'installation de la société sur une partie du site de l'ancienne usine PSA. Après une brève présen-

tation de la société par son PDG Eric Hémar, les discussions ont porté principalement sur l'emploi et plus particulièrement sur les modalités de recrutement des postes encore à pourvoir soit à l'horizon 2015, soit immédiatement. Ces offres d'emplois seront, ainsi que le souhaitait la municipalité, réservées en priorité aux Aulnaysiens. Des réunions sont prévues d'ici février prochain entre les représentants d'ID Logistics chargés du recrutement et les responsables de la Meife, afin

de mettre en place un planning d'informations, de formations, et d'embauches. Plus de 500 emplois sont concernés pour juin 2015 sur le site même et plus de 160 à pourvoir immédiatement dans différentes plates formes d'Ile-de-France. La direction d'ID Logistics, qui avait durant plus de 18 mois travaillé avec PSA au reclassement de ses salariés, a réaffirmé son intention de s'installer sur le site et sa volonté de faire perdurer ce partenariat avec la municipalité.

**Anne Raffenel**

### Où en est le reclassement des salariés de l'usine PSA d'Aulnay ?

**Selon la direction de PSA, au 31 décembre 2013, date de l'échéance de la période de départs volontaires du site, presque tous les salariés ont été reclassés ou sont en passe de l'être, comme s'y était engagé Philippe Varin, président du directoire du groupe PSA à l'annonce de la fermeture du site d'Aulnay.**

**« Sur les 3000 salariés, 2712 personnes ont adhéré à un projet de mobilité interne ou externe » a indiqué Philippe Dorge, directeur des ressources humaines de PSA, en précisant que la moitié d'entre elles restaient dans l'entreprise. Parmi les salariés ayant décidé de quitter PSA, 200 l'ont fait dans le cadre de « congés senior ».**



## 5 questions à...

**Hervé Lepère**

Directeur des projets  
ID Logistics

### « Avoir des salariés formés et compétents »

#### Pourquoi avoir choisi de vous installer sur ce site ?

**Hervé Lepère :** « Il y a plusieurs raisons à ce choix. Ce site était pour nous stratégique tout d'abord d'un point de vue humain. Les salariés de PSA sont fiables, formés, expérimentés et il existe des similitudes dans le travail qu'ils effectuaient et celui que nous demandons. 80% du travail chez ID Logistics est manuel et nous recherchons des salariés compétents et sérieux. C'est la première raison pour laquelle nous nous étions engagé avec PSA pour le reclassement d'une partie de ses salariés. Ensuite, d'un point de vue géographique, Aulnay est idéalement située. Nous avons deux gros clients qui ont besoin d'un site aux portes de Paris bénéficiant en amont d'une voie ferrée et en aval de la possibilité d'effectuer les distributions aux points de vente par des véhicules hybrides. Or les véhicules électriques ont une autonomie limitée et il nous faut donc nous installer au pied des bassins de consommation. Une telle situation nous offre à plus ou moins long terme la possibilité de transports alternatifs, lorsque le fret ferroviaire sera devenu plus compétitif que le transport routier pour tous les produits et en utilisant des transports électriques sur de petites distances. »

#### Où en êtes-vous en terme de recrutement \*et d'emploi des ex salariés de PSA ?

**H.L. :** « ID Logistics a proposé 540 emplois à pourvoir sur le site de PSA pour juin 2015, lorsque nous aurons fini les travaux, et 200 emplois à pourvoir immédiatement sur nos autres sites d'Ile-de-France. Au 31 décembre 2013, date de l'échéance de la période de départs volontaires des salariés du site PSA, nous avons, sur les 540 emplois proposés pour juin 2015, effectué 24 propositions, eu 4 refus, 8 embauches signées et 14 personnes réfléchissent encore. Il nous reste donc 532 emplois à pourvoir sur ce site. Sur les 200 emplois dans nos différents sites d'Ile-de-France, nous avons fait 49 propositions, 12 ont été refusées et 37 personnes ont été intégrées à nos effectifs. »

#### Comment expliquez-vous ces chiffres ?

##### Comment a été effectué votre recrutement ?

**H.L. :** « La principale condition de notre partenariat avec PSA était le reclassement d'une partie des salariés, soit 540 plus 200. Nous avons effectué 10 forums emploi, 10 visites en car de différents sites ID Logistics en Ile-de-France et 30 journées de recrutement, tout ceci au sein de PSA et à destination des salariés du site d'Aulnay. Ceci a débouché sur 300 entretiens individuels et sur, seulement 45 emplois. Les raisons de ces chiffres sont simples. En ce qui concerne les emplois à pourvoir immédiatement, ils sont localisés dans différents sites de la région, donc certains salariés ne souhaitaient pas bouger ou n'avaient pas la possibilité. Un autre facteur a été la différence salariale qui peut aller de 300€ mensuels à plus selon l'ancienneté et enfin, pour beaucoup de salariés l'horizon 2015 est trop lointain et trop incertain. »

#### Qui va donc bénéficier de ces offres d'emploi ? Et comment allez-vous recruter aujourd'hui ?

**H.L. :** « Nous souhaitons travailler avec la municipalité et faire perdurer le partenariat que nous avons avec PSA mais avec la ville. C'est d'ailleurs le sens de notre présence le 13 janvier dernier et des toutes les réunions que nous allons mettre en place très prochainement. Nous avons un responsable de recrutement spécifique pour ce futur site qui travaillera avec la municipalité et la Meife afin de faire bénéficier les Aulnaysiens prioritairement des 532 emplois à pourvoir en juin 2015 et aussi des 163 offres en temps réel dans nos autres sites d'Ile-de-France. La volonté de la municipalité rejoint la nôtre, ces emplois sont ouverts à l'ensemble des Aulnaysiens, hommes comme femmes, de tous âges, avec ou sans qualification. Nous allons très prochainement établir un agenda de réunions avec la Meife de façon à proposer ces offres, déterminer quelles formations peuvent être nécessaires, où les effectuer, proposer éventuellement des formations dans notre filière ID training qui forme aux métiers de la logistique et des intégrations dans nos différents sites. La volonté de la municipalité de privilégier les jeunes permet d'anticiper, de proposer en amont des formations afin, en juin 2015, d'avoir des salariés formés, compétents et ayant accès à l'emploi immédiatement. »

#### En terme de calendrier, de travaux, d'urbanisme, où en êtes-vous ?

**H.L. :** « Lors de la réunion du 13 janvier dernier, nous avons présenté un rétro-planning. En juin 2014, démolition et dépollution de l'usine PSA, en septembre 2014, obtention d'un permis de construire purgé de tous recours et de l'autorisation d'exploitation délivrée par la Préfecture, en octobre 2014 démarrage des travaux et en juin 2015, démarrage de l'exploitation du site.

Notre premier projet architectural ne correspondait pas à ce que la municipalité attendait, en terme de façades. Nous avons donc fait retravailler nos architectes et les alternatives proposées ont plu. Il est vrai que nous sommes les premiers à nous installer aussi nous n'avons pas de vision de continuité sur l'ensemble du site. Mais nous souhaitons que l'ensemble logistique s'intègre du mieux possible et soit confondu avec le reste des activités développées sur le site. C'est une volonté de la municipalité que nous avons prise en compte. D'autre part, la construction respectera également les normes de développement durable. »

## Zoom sur... ID Logistics

Créée en 2001, la société de logistique et de transport compte aujourd'hui plus de 12 000 collaborateurs, 168 sites, implantés dans 14 pays et a une croissance de 20% par an. ID Logistics offre à ses clients, grands comptes distributeurs et industriels, un ensemble complet de prestations pour leur supply-chain : entreposage, services à valeur ajoutée, organisation, optimisation et transport. De plus, ID Logistics accompagne le développement de ses clients à l'international, activité qui représente aujourd'hui 45% de son chiffre d'affaires. Une recette à succès qui lui permet de continuer à se développer et à recruter. Le 27 septembre dernier, ID Logistics a reçu le Prix de l'audace créative 2013. Son installation sur une partie du site PSA d'Aulnay, un foncier d'environ 17 hectares pour 90 000 m<sup>2</sup> d'entrepôts, est prévue en juin 2015 et générera plus de 530 emplois.

## La Ville agit pour obtenir des compensations financières

**La convention de revitalisation PSA a fait l'objet d'un accord national signé à l'automne. Il s'agit maintenant de déterminer le montant qui sera alloué à la ville d'Aulnay en terme de compensations financières**

**La fermeture du site de PSA a des incidences très fortes sur le territoire d'Aulnay et son environnement.** En plus des 3500 emplois directs supprimés, d'autres sont fortement menacés, ceux des sous-traitants notamment. Un estimation, réalisée en 2011, faisait état de 1000 emplois dépendants de l'activité de l'usine PSA à proximité géographique immédiate. Outre l'aspect humain et social de la fermeture de l'usine, la ville aura à subir une perte de recettes fiscales considérable. En y intégrant la compensation de l'Etat cumulée sur 4 ans, cette perte fiscale serait d'environ 7 M€. étant entendu qu'au bout de 4 ans la Ville ne recevra plus de compensation de l'Etat.

### Des enjeux forts de redéveloppement du territoire

Il est donc fondamental que la ville d'Aulnay soit privilégiée dans le cadre de l'application du volet territorial de la convention de revitalisation signée entre PSA et l'Etat, à l'échelon national en septembre dernier.

La ville demande donc à être associée à toutes les étapes de cette déclinaison interdépartementale de la convention nationale et le maire a co-signé avec Stéphane Troussel, président du conseil général de Seine-Saint-Denis, un courrier adressé au Préfet de région, afin de

réitérer sa demande de compensations financières au titre de territoire le plus fortement impacté par la fermeture de l'usine et afin de proposer des actions en faveur de l'emploi, qui pourraient être réalisées grâce à ces mêmes compensations. Au regard du nombre d'emplois supprimés le montant de la convention de revitalisation concernant le site d'Aulnay pourrait être compris entre 2 et 6 millions d'euros. Les propositions d'actions à développer en terme de création d'emplois ne sont pas à hauteur des pertes, même si elles représentent un niveau important, néanmoins, il est impératif que la Ville puisse bénéficier de la majorité du volume financier dégagé par la convention de revitalisation. C'est donc aujourd'hui la volonté de la municipalité que de se battre pour obtenir ces compensations financières qui permettraient, à terme, de soutenir et développer la création d'emplois, car les aides de l'Etat s'arrêteront en 2018. Cette compensation permettrait donc de combler les déficits de recettes fiscales mais aussi et surtout de relancer l'emploi notamment à travers une réindustrialisation du site, en y créant un pôle d'excellence.

Le site de l'ancienne usine PSA représente un terrain de la taille de la Défense, il est idéalement situé, au carrefour d'autoroutes, d'aéroports, de réseaux ferrés et bientôt à 200m de la future gare du Grand Paris. **A.R**

### Définir un projet d'aménagement qualitatif

La conception d'un projet ambitieux de développement du site PSA et des zones d'activités voisines constitue une nécessité afin d'attirer les acteurs participant à la redynamisation du site. Afin de permettre l'implantation d'ID Logistics, la Ville a accepté, lors du Conseil municipal du 19 décembre 2013, de modifier son PLU. Un effort qui doit se poursuivre dans une vision prospective à long terme et c'est pourquoi différentes études et réflexions sont en cours. PSA a engagé une réflexion sur l'aménagement du site avec l'équipe de Constructa. La municipalité a quand à elle approuvé les principes d'aménagement proposés par le cabinet LIN. Ces réflexions doivent se poursuivre dans un dialogue serein entre la puissance publique et PSA. La municipalité souhaite s'inscrire pleinement dans la démarche et disposer d'une place décisionnelle sur les choix d'implantations d'activités. Des groupes de travail se sont déjà réunis sur la thématique de l'aménagement. Néanmoins, compte tenu de l'importance du site (185 hectares), la municipalité envisage la mise en place d'une opération d'aménagement d'initiative publique. Ce qui n'excluerait pas un partenariat avec PSA mais impliquerait l'intervention d'un aménageur et d'un opérateur de portage foncier à même de garantir les conditions de réussite de la mutation du site avec un objectif non-spéculatif. Ainsi un mandat pourrait être donné dans les meilleurs délais à l'EPFIF (Etablissement public foncier d'Ile-de-France) avec une identification des conditions d'acquisition des terrains.

## A savoir

### Qu'est-ce qu'une convention de revitalisation ?

Inspirée de pratiques anciennes, l'obligation de revitalisation a été introduite dans la loi en 2002. Les groupes de plus de 1000 salariés sont dans l'obligation de mobiliser des moyens pour créer et maintenir des emplois dans les territoires où ils sont implantés, en compensation ou en prévention de plans de restructuration ou de plan de suppression d'emplois. Mise en œuvre lors de licenciements économiques collectifs impactant fortement le territoire, la convention de revitalisation entre l'Etat et l'entreprise, prévoit des mesures en faveur de la création d'activités du développement des emplois afin d'atténuer les effets des licenciements sur les territoires concernés. De plus en plus fréquemment, les actions de revitalisation sont réalisées en amont de la mise en œuvre des Plan de suppression d'emploi. Les entreprises doivent contribuer à un nombre de créations d'emploi équivalent à celui qu'elles ont supprimé par le biais d'actions qu'elles financent en investissant un montant de deux fois minimum et de quatre fois maximum (ou plus si engagement volontaire de l'entreprise) la valeur mensuelle brute du SMIC par emploi supprimé.

# Les enseignants n'abandonnent pas

Face à des conditions de travail qui se dégradent et à un manque de personnel, les enseignants du lycée Voillaume ont observé trois jours de grève les 8, 9 et 10 janvier. D'autres actions sont prévues.



Les enseignants ont manifesté devant le rectorat de Créteil pour obtenir gain de cause.

**Un jet d'œuf en classe ou l'histoire de la goutte d'eau qui fait déborder le vase. C'est pour dénoncer un climat de plus en plus délétère au sein de leur établissement** que les enseignants du lycée Voillaume ont entamé, début décembre, un mouvement de mobilisation. Après un droit de retrait exercé avant la période des vacances de Noël, de nombreux professeurs se sont rendus au rectorat de Créteil pour y demander « la reconnaissance des difficultés que traverse le lycée », mais surtout « des postes supplémentaires d'assistants d'éducation ». Car au lycée Voillaume, si l'on recense 235 enseignants pour 2 200 élèves, on ne compte que 1 surveillant pour 183 élèves. « Depuis le début de l'année scolaire, les actes de violence se multiplient, mais surtout se banalisent, explique l'une des enseignantes. Nous devons faire face à une poignée d'élèves qui profitent de la situation et provoquent un sentiment d'impunité générale. Il est urgent que les postes d'encadrement que nous réclamons depuis plusieurs mois soient pourvus. Par ailleurs, il manque 10 agents d'entretien sur 23 pour cause de maladie. Leur non-remplacement a eu des répercussions sur les locaux, avec un manque d'hygiène dans les classes, les couloirs et les toilettes. »

Du côté du rectorat, le message semble avoir du mal à passer. Face à l'urgence, ce dernier propose

un audit. « L'audit, cela fait déjà plusieurs mois que nous le réclamons, déplore la même enseignante. Là, nous sommes arrivés à un point de non-retour. Ce qu'il nous faut, c'est une réponse aux incidents qui nous permettrait de retrouver un climat serein pour tous au sein de l'établissement scolaire ».

## Ne pas pénaliser les élèves

Bien que n'ayant pas été entendus, les enseignants ont tenu à reprendre le chemin des cours afin de ne pas pénaliser les élèves. « Il est important de comprendre que ce ne sont pas les élèves qui sont directement responsables de cette situation. C'est l'impunité dont ils peuvent bénéficier et le manque de personnel qui a débouché sur cette situation ».

Si pour le moment, l'heure n'est plus à la grève, les enseignants comptent continuer à se mobiliser, notamment en s'appuyant sur le soutien des parents d'élèves. « Parents, élèves, enseignants, nous souffrons tous de cette situation. C'est donc ensemble que nous devons poursuivre nos actions ». Des actions devraient ainsi avoir lieu avant les vacances de février. Une mobilisation que les parents peuvent suivre sur les comptes Twitter et Facebook créés pour l'occasion.

Philippe Ginesy

## PAROLE D'ÉLÈVE

« Nous soutenons nos professeurs »



ZAHIRA HAMDAOUI, élève de terminale ST2S

« Depuis le début de l'année, les problèmes au sein du lycée sont nombreux. Des soucis de violence envers les professeurs, mais aussi en direction

des élèves. L'état même de l'établissement se dégrade, si bien que pendant longtemps il n'y avait même plus de chauffage dans les salles de cours. Nous soutenons nos professeurs dans leur combat, d'une part car ce qu'ils dénoncent est juste, et d'autre part, parce qu'ils font ça avant tout pour nous. »

## Campement rom au Vélodrome : la Ville saisit la justice

**Depuis le mois de novembre, un campement de la communauté rom s'est installé à proximité de la RN2. La Ville a demandé au tribunal de grande instance une ordonnance d'expulsion.**



Ce sont près de 200 personnes qui sont installées illégalement près de la RN2.

À quelques mètres de l'avenue Salvador-Allende et du stade Vélodrome, plus de deux cents personnes issues de la communauté rom occupent depuis maintenant deux mois une bande de terrain en toute illégalité. Un camp d'environ soixante-quinze baraquements qui présente des conditions de précarité et d'insalubrité aussi bien pour ses occupants – on dénombre une cinquantaine d'enfants – que pour les riverains. Lesquels se sont d'ailleurs manifestés pour dénoncer des actes d'incivilités de plus en plus nombreux. Mais si cette implantation illicite s'avère néfaste pour le voisinage, elle l'est également pour les familles installées qui vivent au milieu des débris et qui mettent leur vie en dan-

ger, en raison notamment de la présence de branchements électriques anarchiques et de l'usage de poêles à bois susceptibles de provoquer des incendies. Face à cette situation aussi dramatique qu'inacceptable, le maire Gérard Ségura a demandé l'intervention de l'État, qui lui seul a le pouvoir de régler la situation. « *Les compétences de la ville en la matière sont extrêmement réduites*, précise Ronan Wiart, directeur prévention et sécurité de la ville. *Il n'y a que les autorités de l'État qui peuvent décider ou non de l'expulsion* ».

### Jugement le 15 février

La commune a donc saisi le tribunal de grande instance afin d'obtenir une ordonnance d'ex-

pulsion qui puisse être appliquée le plus rapidement possible. Après une première audience au mois de décembre, l'affaire a été reportée devant la justice le 15 janvier, qui a finalement décidé de se prononcer définitivement le 15 février. « *Après un premier report à la demande de la défense, c'est cette fois le tribunal qui a souhaité mettre l'affaire en délibéré* », explique Ronan Wiart.

Si un jugement favorable à l'expulsion est rendu le 15 février, les effectifs de police pourront alors agir au plus vite. En effet, le maire a adressé le 7 janvier un courrier au préfet de la Seine-Saint-Denis pour lui demander de mettre à disposition les effectifs de police nécessaires dès la notification de l'ordonnance d'expulsion.

Il restera ensuite à la ville à faire le nécessaire pour que le terrain soit entièrement nettoyé. D'ici-là, un numéro de téléphone (le 01 48 79 65 66) a été mis à la disposition des riverains pour que ces derniers puissent rendre compte de l'évolution de la situation sur place.

Philippe Ginesy

## Un camp prend feu à La Courneuve

L'incendie qui s'est déclaré le mercredi 15 janvier dans le campement situé sur l'avenue Roger-Salengro à La Courneuve témoigne de la dangerosité de ces installations de fortune. Un feu qui s'est déclenché le jour même où la police intervenait pour procéder à l'évacuation du camp. Aujourd'hui, ce sont une cinquantaine de camps illicites qui sont recensés sur le département, ce qui représente non moins de 3 000 personnes selon la préfecture.



Cette soirée est l'occasion d'échanger sur un sujet universel.

ACSA

# Soirée de lutte contre les discriminations

**Pour la seconde édition de DiscrimiNon, l'Acsa organise, le vendredi 31 janvier, une soirée-spectacle au cinéma et théâtre Jacques-Prévert. Présentation.**

L'Acsa, qui a souhaité, avec l'initiative « DiscrimiNon » instaurée l'an dernier, mettre l'accent sur ses actions d'information et de sensibilisation contre les formes de discrimination, organise cette année une soirée-spectacle mêlant prestations artistiques amateurs et professionnelles. De nombreux partenaires tels que la région Île-de-France, le cinéma et théâtre Jacques-Prévert, la direction des affaires culturelles, le Réseau des bibliothèques ou encore des associations et des habitants ont porté et soutenu ce projet.

La soirée débutera par une restitution des ateliers organisés par l'Acsa et ses partenaires. Chorégraphie avec l'association « La rage », théâtre, ateliers slam avec l'association « Le réalisme ». Diffusion d'un clip vidéo enregistré par les participants d'un atelier slam intergénérationnel, encadré par Lhomé et rassemblant des habitants allant de 12 à 93 ans.

La discrimination étant aussi une question d'âge, la démarche de sensibilisation porte également sur la création de liens intergénérationnels au cœur de nos quartiers, entre parents, enfants,

seniors. Durant cet atelier slam avec les résidents du foyer Tamaris, chaque participant a été amené à se projeter à la place de l'autre, imaginant sa vie à son âge. De cet exercice commun est né le vidéo clip qui sera diffusé.

La chorégraphe Tishou Aminata Kane a, elle, animé un atelier dédié aux enfants de 6 à 12 ans, durant lequel ils ont pu travailler sur l'expression corporelle, les postures, le rapport du corps dans l'espace et par rapport à l'autre. Une restitution de cet atelier sera présentée.

## Faire société avec tous

Également au programme, Merwan Chabane, qui a animé un stage de BD destiné aux enfants durant les vacances et avec lesquels il a travaillé sur le thème de la discrimination. Leurs dessins seront exposés, ainsi que d'autres travaux d'ateliers, à Jacques-Prévert. Merwan Chabane croquera la soirée en direct et ses dessins seront diffusés sur écran. Les centres sociaux ambitionnent d'éditer un ouvrage reprenant tous ces travaux afin de créer un outil de sensibilisation, fruit d'une démarche participative et militante.

Au nombre des invités de cette soirée, on pourra retrouver un groupe d'enfants de Colombes qui interprétera des saynètes ou un collectif de mères de famille du Blanc-Mesnil venues parler de l'accompagnement des mamans portant le foulard aux sorties scolaires.

En seconde partie, la chorégraphe Tishou Kane Aminata et la Cie « À part être » proposeront des extraits du spectacle de danse « Révélation », Lhomé interprétera plusieurs de ses chansons et Dali Touré présentera son nouvel ouvrage.

À l'issue du spectacle, les participants se retrouveront autour d'un buffet solidaire préparé et proposé par les habitants et différentes associations partenaires de la soirée.

Anne Raffenel

## EN PRATIQUE

« DiscrimiNon »  
**Vendredi 31 janvier – Cinéma et théâtre Jacques-Prévert – 134 avenue Anatole-France – 19 h : ouverture de l'exposition – 20 h : début du spectacle – Entrée libre, sur réservation au 01 48 68 08 18**



## ENVIRONNEMENT

### Sapins à recycler

**Vous ne savez que faire de votre sapin de Noël ? Les particuliers peuvent l'apporter à la déchetterie municipale. Là, il sera mélangé à d'autres déchets verts et servira à fabriquer du compost.**

**Noël au pied du sapin, quoi de plus habituel ? Mais les fêtes passées, qu'advient-il du roi des forêts ?** Au mois de janvier, beaucoup d'entre eux terminent sur le trottoir à côté du bac à ordures ménagères. Une fin trop courante même si les équipes d'éboueurs n'ont pas obligation d'enlever ce type d'objets en dehors des jours de ramassage des encombrants. Le bon geste, simple et valorisant, consiste à apporter son résineux gratuitement à la déchetterie municipale.

Rue Henri-Becquerel, les sapins trouveront place dans deux bennes dédiées au recueil des déchets verts. Ce sera le point de départ d'une nouvelle trajectoire. Mélangés à d'autres résidus végétaux, ils seront transformés en humus par la plate-forme de compostage qui prend en charge les déchets sur son site de valorisation, en Seine-et-Marne.

Une fois broyé, ce compost reviendra quelques mois plus tard à Aulnay enrichir les nombreux massifs et parterres de la commune. Pour chaque tonne de déchets verts envoyés dans le 77, la collectivité reçoit en retour un demi-mètre cube de compost. Mais le particulier n'est pas en reste. En échange

de son geste écologique et citoyen, il pourra repartir avec un sac de 30 kg de compost gratuit et prêt à l'emploi. C'est donc plus intéressant et surtout plus utile que de finir incinéré parmi les ordures ménagères.

Les sapins amenés à la déchetterie doivent être naturels, c'est-à-dire exempts de flocage de type neige artificielle. Les sujets peuvent être déposés tel quel ou dans un sac spécial sapin, à condition qu'il soit biodégradable. Les sapins en plastique usagés sont eux aussi pris en compte par la déchetterie, mais pas dans les mêmes bennes. Autre alternative, ils peuvent faire le bonheur de la Ressourcerie.

Frédéric Lombard



## EN PRATIQUE

**Déchetterie municipale, rue Henri-Becquerel (zone industrielle des Mardelles) – Tél. : 01 48 68 55 74 – Conditions d'accès : les Aulnaysiens non détenteurs d'une carte d'accès, doivent être munis d'un justificatif de domicile et d'une pièce d'identité – Horaires jusqu'au 31 mars : du lundi au vendredi de 13h à 18h, le samedi de 10h à 18h et le dimanche de 9h à 13h.**



## HANDICAP

### Mission handicap vous donne la parole



Les groupes de parole pour les parents d'enfants en situation de handicap reprennent à compter du mois de février. Ces moments d'écoute, d'échange et de partage sont l'occasion de

faire le point en toute confidentialité. Les prochains rendez-vous se dérouleront au Cmes Louis-Pasteur (8-10, avenue Coulemont) les jeudis 13 février, 13 mars, 10 avril, 15 mai et 12 juin de 19h30 à 21h30. Renseignements et inscriptions au 01 48 79 62 70



## IMMOBILIER

### Locataire, votre logement est-il décent ?

Le Centre communal d'action sociale (CCAS) organise le mardi 4 février de 9h15 à 11h au Cmes Louis-Pasteur (8-10, avenue Coulemont) une réunion d'information à l'intention des locataires sur l'état de leur logement. De nombreux thèmes seront abordés, dont notamment les procédures liées à la non décence, les procédures d'insalubrité, les conseils sur les démarches administratives et juridiques. Inscriptions et renseignements au 01 48 79 62 59.





## VACANCES DE FÉVRIER

# Centre de loisirs : plus que quelques jours pour s'inscrire

**Les inscriptions dans les centres de loisirs pour les vacances de février se terminent le samedi 25 janvier. Ne tardez pas !**



Depuis plusieurs mois, la ville a mis en place une procédure afin que les parents confirment l'inscription de leurs enfants dans les centres de loisirs. Cette méthode a été instaurée afin de répondre au mieux aux besoins en termes d'accueil et de sécurité. Si vous souhaitez inscrire votre enfant dans un centre de loisirs pour les vacances de février (du 17 au 28 février), vous avez jusqu'au samedi 25 janvier.

Afin de procéder à l'inscription, vous devez déposer le bulletin de confirmation à l'accueil des mairies annexes ou au centre administratif. Aucun envoi par courrier ou par e-mail ne sera

accepté. Les bulletins sont disponibles dans les centres de loisirs, les mairies annexes et au centre administratif. Vous pouvez également le télécharger sur le site Internet de la ville.

Les enfants dont la présence n'aura pas été confirmée dans les délais ne pourront être accueillis. De plus, depuis la rentrée scolaire 2013-2014, et pour toutes les vacances scolaires, les familles doivent obligatoirement procéder à une inscription à la journée complète (article 3 du règlement intérieur). N'hésitez pas à contacter le centre administratif au 01 48 79 63 63 pour tout renseignement.



## INSCRIPTIONS

# Séjours vacances, pensez-y !

La ville met en place pour la saison du printemps des séjours (équitation, multi-activités et linguistiques) destinés aux enfants âgés de 6 à 17 ans. Les catalogues seront disponibles à partir du lundi 27 janvier dans les différentes structures de la ville.

Les préinscriptions débuteront ce même jour et s'achèveront le vendredi 7 février à 17h30. Elles pourront se faire en ligne sur le site officiel de la ville ou en remettant la fiche de pré-inscription au service séjours vacances situé au 3 boulevard Félix-Faure. Une commission se réunira ensuite afin d'établir les listes des enfants retenus, selon les critères fixés au règlement intérieur des séjours vacances (situation familiale, nombre de séjours effectués lors des trois dernières années, mixité garçons/filles, mixité de quartiers). Pour tous renseignements, vous pouvez joindre le service séjours de la direction enfance jeunesse au 01 48 79 65 60.



éducation

ÉCOLES [www.aulnay-sous-bois.fr](http://www.aulnay-sous-bois.fr)

# Inscription à l'école

**C'EST JUSQU'AU 31 MARS 2014**

ha Enzo Lola Adam Inès Axel

au centre administratif ou en mairies annexes pour les enfants de 3 ans

**PIÈCES À FOURNIR**

- > livret de famille
- > carnet de santé de l'enfant
- > justificatif de domicile

**PLUS D'INFOS AU 01 48 79 41 46**



## SCOLARITÉ

# La rentrée 2014 se prépare dès maintenant

L'année 2014 commence à peine, et pourtant la rentrée scolaire de septembre se prépare dès maintenant !

### Quand s'inscrire ?

Les inscriptions scolaires sont d'ores et déjà ouvertes et se clôtureront le 31 mars 2014. Cependant, si votre enfant est déjà inscrit et ne change pas d'établissement, il n'est pas nécessaire de renouveler l'inscription.

### À quel âge ?

Dès 3 ans, votre enfant peut être accueilli en fonction des places disponibles.

### Dans quelle école ?

Pour la première année scolaire de votre enfant, renseignez-vous au centre administratif ou auprès des mairies annexes pour connaître l'école de votre secteur. Si vous souhaitez scolariser votre enfant sur une autre commune, il vous suffit de demander une dérogation à la mairie annexe proche de votre domicile.

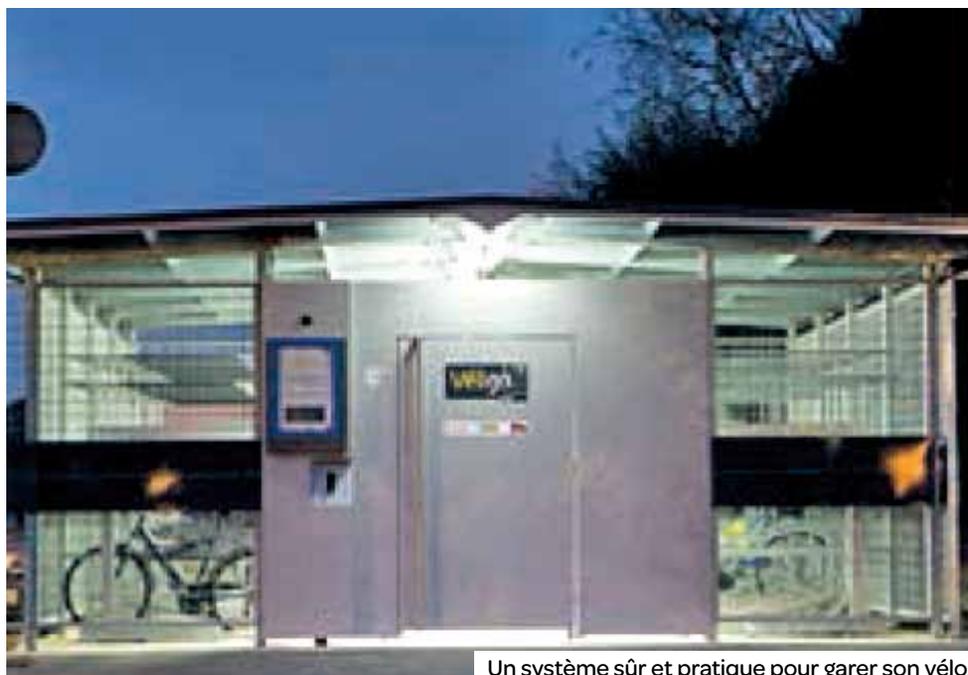
### Quelles démarches ?

Vous devez vous rendre au centre administratif ou en mairie annexe muni des pièces suivantes :

- livret de famille ;
- justificatif de domicile ;
- carnet de santé de l'enfant ainsi que les vaccinations à jour.

# Véligo entre en gare

**Une consigne Véligo – qui permet de stationner son vélo en toute sécurité – va bientôt être implantée au sein du parc relais de la gare. Entre autres aménagements...**



Un système sûr et pratique pour garer son vélo.

**Véligo, kezako ? En quelques mots, c'est un service de stationnement sécurisé de vélos situé près des gares.** Ces espaces permettent aux usagers de laisser leur vélo utilisé pour se rendre à la gare sans craindre le vandalisme ou le vol. « *Pas de déplacements à vélo sans possibilité de stationner en toute sécurité,* explique Virginie Malabre, de la direction générale des services techniques de la ville. *C'est la raison pour laquelle nous avons décidé, en partenariat avec le Stif et la région qui la cofinancent, d'implanter une consigne Véligo au sein du parc relais de la gare.* ».

Véligo a en effet été créé pour inciter les voya-

geurs à recourir au vélo pour rejoindre les transports en commun. Ce nouveau service, première application du nouveau plan de déplacements urbains d'Île-de-France (PDUIF), se traduit par l'aménagement d'abris en accès libre et de consignes collectives sécurisées accessibles avec un passe Navigo. L'espace Véligo de la gare d'Aulnay proposera soixante places réparties en racks sur deux étages. Cette consigne collective sera sécurisée, puisqu'elle sera entièrement cloîturée et placée sous vidéoprotection afin d'éviter les vols et les dégradations. Elle sera accessible sept jours sur sept et 24 heures

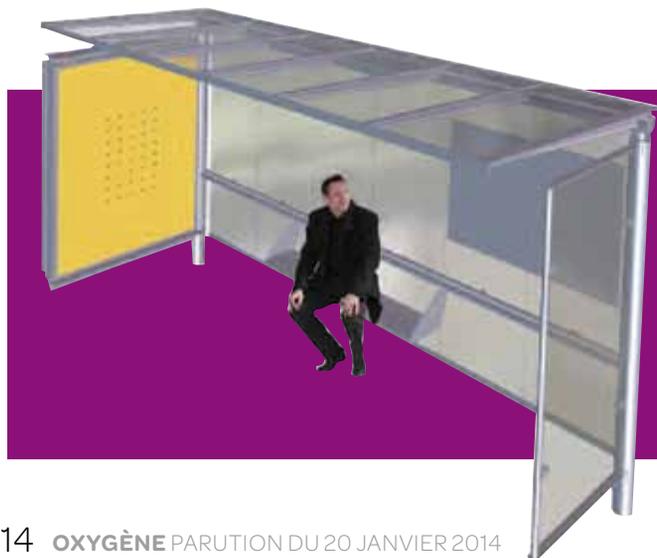
sur 24 aux détenteurs d'un passe Navigo qui auront préalablement souscrit un abonnement Véligo annuel d'un montant de 11 euros. Côté calendrier, les travaux d'aménagement sont prévus au cours du premier trimestre.

Ph. G.



## Inauguration prochaine d'une boutique du quotidien...

Dans le cadre du réaménagement de la gare, le tabac presse va être rénové. En effet, l'actuel Relay, situé sur le parvis devant la place du Général de Gaulle, sera bientôt transformé et agrandi pour y accueillir une boutique du quotidien. Très attendu, ce nouveau concept proposera une gamme de produits alimentaires et de dépannage, tabac et presse afin de trouver tous les produits indispensables. Les travaux devraient débuter au printemps, pour s'achever cet automne.



## des abris pour les voyageurs

Faisant également partie du vaste projet de réaménagement de la gare, les travaux relatifs à l'installation abris pour les voyageurs en gare routière sud débutent en ce mois de janvier. Une attention toute particulière a été portée à leur esthétique, pour qu'elle s'accorde avec l'harmonie du futur bâtiment gare.

## Aux noms citoyens !

**Composante du dispositif général de la démocratie participative, le comité de dénomination des rues peut proposer de nouvelles appellations de voies ou d'équipements publics au conseil municipal, qui tranche.**



Le vélodrome aura bientôt un nom.

**Carrefour des Droits de l'Homme à Nonneville, vélodrome Paul-Fournier à Savigny, allée Soler au Vieux-Pays.** Les deux premiers lieux vont endosser une nouvelle identité après avoir existé des décennies durant sous une autre. Un changement que l'on doit au comité de dénomination des rues, l'un des organes de la démocratie participative. Saisie par des habitants ou capable de s'auto-saisir, l'instance a porté ces propositions devant l'assemblée municipale pour validation. Il en avait été de même pour l'apposition d'une plaque à l'hôtel de ville en hommage aux époux Pouget. Une démarche similaire est en cours afin de donner le nom de Nelson Mandela à un équipement public. Une plaque recensant tous les maires d'Aulnay depuis 1790 sera bientôt apposée dans le hall de l'hôtel de ville.

Écouter, proposer, argumenter, convaincre, mais s'en remettre ensuite à la décision finale du conseil municipal, le comité consultatif actionne à fond le levier de la démocratie participative. Personnalités locales, élus, particuliers, associatifs et représentants de services municipaux tel le service des archives, ses membres sont des « amorçeurs » de projets.

### Boîte à idées

Ils alimentent une boîte à idées qui se nourrit des contributions des uns et des autres, au rythme d'une réunion tous les trimestres environ. La prochaine se déroulera le 28 janvier à l'espace Gainville. De nouvelles propositions de dénomination seront mises sur la table et les participants se prononceront sur celles en attente. Le « dossier » Nelson Mandela sera, entre autres,

### PAROLE D'EXPERT



**PIERRE-DENIS BOUDRIOT,**  
*démocratie participative*

### « Image et identité »

« Dans son action, le comité de dénomination des rues a le souci de valoriser l'image d'Aulnay et de contribuer à lui retrouver son identité. Il s'est

rapproché de l'office de tourisme et réfléchi collectivement sur la façon de promouvoir notre ville. Par exemple, le comité émet l'idée de recenser tout ce qui se rattache au patrimoine de la ville – architecture, végétation, bâtiments... – pour mieux le valoriser. »

à l'ordre du jour ce 28 janvier. Il est d'usage qu'une enquête de proximité confirme ou infirme la pertinence de toute nouvelle dénomination. Des recherches sont alors entreprises dans ce sens. Mais, eu égard à la stature du grand homme décédé récemment, l'ex-président sud-africain est un cas à part. Mais cette proposition démontre que le conseil prête une oreille attentive au-delà de la sphère locale.

Il n'est pas non plus dans sa pratique de débaptiser un lieu. Le comité a cependant proposé à l'assemblée municipale de renommer le carrefour de la Négrresse – jugé dépréciatif – carrefour des Droits de l'Homme. En 2014, parmi ses travaux, le comité planchera sur la dénomination de la Maison de l'environnement et l'implantation de nouveaux panneaux Starck.

**Frédéric Lombard**

### TOUS VOS RENDEZ-VOUS CITOYENS SUR WWW.AULNAY-SOUS-BOIS.FR

#### MERCREDI 22 JANVIER À 19H30

CONSEIL DE QUARTIER  
Mairie-Paul Bert  
M. MUKENDI  
Réfectoire Anatole-France  
45/47 rue Anatole-France  
Ordre du jour : bilan des conseils de quartier, galette des rois

#### SAMEDI 25 JANVIER À 10H

DIAGNOSTIC EN MARCHANT  
Vieux-Pays-Roseraie-Bourg  
M. MUKENDI  
Rendez vous à 10h au rond-point du Château

#### JEUDI 30 JANVIER À 19H

CONSEIL DE QUARTIER  
Vieux-Pays-Roseraie-Bourg  
M. MUKENDI  
Ferme du Vieux-Pays, salle du bas  
Ordre du jour : soirée jeux, galette des rois

#### JEUDI 6 FÉVRIER À 14H

CONSEIL DES SENIORS,  
ASSEMBLÉE PLÉNIÈRE  
M<sup>me</sup> DEMONCEAUX  
Hôtel de ville,  
salle du conseil municipal  
Ordre du jour : travaux des groupes de travail, questions diverses

# NOS VIES



Le salon Elvire et Maurice Pouget a fait le plein.



## VŒUX 2014

# L'hôtel de ville affiche complet

**Près de 1 200 invités se sont retrouvés le jeudi 9 janvier pour la traditionnelle cérémonie des vœux. Un record d'affluence depuis la nouvelle formule.**

**Déterminée à rester dans les clous d'un budget maîtrisé, la ville organise depuis maintenant trois ans une cérémonie des vœux moins onéreuse, mais manifestement plus efficace.** En témoigne la forte affluence – précisément 1 187 personnes – dans les salons de l'hôtel de ville et sous le barnum prévu à cet effet, pour ce moment festif et convivial.

Personnalités, élus, représentants du monde associatif, sportifs, artisans, etc., c'est une foule diverse qui est venue assister à la dernière édition de cette mandature. Si Gérard Ségura n'a pu revenir sur l'année écoulée, période électorale oblige, ce n'est pas sans une certaine émotion que le maire a tout de même tenu à délivrer un message d'espoir et de solidarité, qu'il considère comme un trésor. « *Ce trésor a pour nom le vivre ensemble, lui-même*

*fondé sur des valeurs de tolérance, de respect d'autrui et de compréhension mutuelle. Ce trésor, notre ville en dispose en abondance ; ce trésor, notre ville l'a en partage ; ce trésor, nous devons tout faire pour le préserver et nous en montrer dignes ».*

### Les agents mobilisés

Passé le temps des discours, place à la fête, grâce notamment au personnel de l'école hôtelière de Dugny qui, comme les années précédentes, s'est chargé des buffets et du service, aussi bien pour la soirée des vœux aux personnalités du 9 janvier que celle consacrée aux agents communaux le lendemain. Des agents qui, notamment ceux de la restauration municipale, vont pour la troisième année consécutive prendre en charge la préparation du nouvel

an des seniors, soit non moins de 2 000 repas. Oxygène ne manquera pas dans sa prochaine édition de revenir sur ce banquet qui se tient les week-ends des 18 et 19 janvier et 25 et 26 janvier.

**Philippe Ginesy**

### Un budget maîtrisé

Pour la troisième année consécutive, les vœux ont été rapatriés à l'hôtel de ville. Une démarche qui permet notamment de maîtriser les dépenses de cette cérémonie. Comme l'an dernier, le montant global des vœux (soirées des personnalités, du personnel et banquets des seniors) s'élève à 238 447 €, contre 692 912 € en 2011.

# À la découverte des tranchées

L'exposition consacrée à la vie des poilus pendant la Première Guerre mondiale a notamment pour vocation d'instruire les plus jeunes sur cette période de l'histoire, vieille maintenant de cent ans.



## PAROLE D'EXPERT

« Comprendre ce qu'est la guerre »



THIERRY LEBRET, directeur de l'école Fontaine-des-Prés

« Accueil très chaleureux pour une belle exposition qui est un témoignage historique vivant pour les élèves de l'école Fontaine-des-Prés 1. Elle retrace, grâce à de nombreux documents et objets, une partie douloureuse de notre histoire. Les élèves ont pu ressentir la dureté de ces temps et

comprendre concrètement ce qu'est la guerre et son cortège d'horreurs. »

À peine ont-ils le temps de passer le perron de la Ferme du Vieux-Pays que les visiteurs découvrent un authentique taxi de la Marne, pièce aussi rare que symbolique qui donne le « la » de l'exposition « Le chemin des drames, vie et mort du poilu pendant la Grande Guerre ». Depuis début janvier, Aulnay propose de découvrir – mais aussi de mieux comprendre – ce conflit à travers le quotidien des soldats.

Du traditionnel uniforme bleu porté par les poilus aux effets du quotidien (glace, rasoir, médailles), en passant par un inventaire de l'arsenal de l'époque, ce sont plus de 230 objets qui sont exposés dans une Ferme du Vieux-Pays transformée en tranchée pour l'occasion. Si cette exposition est ouverte à tous, elle a notamment pour but d'éclairer un public jeune sur une période qu'il ne maîtrise pas forcément. « Je m'adresse principalement à un public issu de l'enseignement élémentaire, et je constate que les élèves sont très intéressés par la Grande

Guerre, car c'est un sujet grave qui les questionne, explique le guide Martine Vergoli. L'exposition dans sa conception est un outil pédagogique fort intéressant de par sa multitude d'objets et de visuels. Elle leur permet de mieux appréhender la vie au quotidien des soldats envoyés au front. Charge à moi d'apporter un maximum de vision pédagogique afin de rendre cette exposition aussi vivante que possible ».

## Des animations en parallèle

Toujours dans un souci de commémoration et d'éducation, une exposition est consacrée à Jean Jaurès à l'hôtel de ville, dans laquelle on peut voir la table sur laquelle il a été assassiné (voir ci-dessous). Plusieurs structures culturelles d'Aulnay se sont mobilisées autour de ces expositions. Après un premier ciné-débat à Jacques-Prévert le 16 janvier autour du film de Stanley Kubrick, *Les sentiers de la gloire*, une autre rencontre aura lieu le dimanche 26 janvier à 16h autour du film *Joyeux*

Noël de Christian Carion. De son côté, la bibliothèque Dumont organise, le vendredi 24 janvier à 18h, un café-conférence sur le rôle des femmes pendant la Première Guerre mondiale. Enfin, le conservatoire propose, le samedi 25 janvier à 20h30, de découvrir les grands compositeurs du début du XX<sup>e</sup> siècle, ainsi qu'une expo photo sur les instruments fabriqués par les soldats. Autant de raisons pour ne pas oublier. **Ph. G.**

Si vous possédez des objets datant de la Première Guerre mondiale, le Cahra vous invite, dans le cadre des prochaines Journées du patrimoine, à prendre contact avec lui au 06 83 23 55 06 ou auprès des archives de la ville au 01 48 79 66 56.

## Une table chargée d'histoire

Dans le cadre de l'exposition « Jaurès, 150 ans de modernité » qui se tient à l'hôtel de ville, Aulnay vous propose de découvrir l'authentique table où le pacifiste s'est effondré après avoir été assassiné. Le 31 juillet 1914, en fin d'après-midi, Jean Jaurès se rend à son journal *L'Humanité* afin d'y rédiger un article, qu'il conçoit comme un nouveau « J'accuse ». Avant la nuit de travail qui s'annonce, il descend avec ses collaborateurs pour dîner au Café du croissant, rue Montmartre. Vers 21h40, un étudiant nationaliste déséquilibré, Raoul Villain, tire deux coups de feu par la fenêtre ouverte du café et abat Jaurès à bout portant.



## Famille syndicale

**La Confédération syndicale des familles est implantée dans la cité de l'Europe depuis quarante ans. Elle y agit pour la défense des droits des familles, dans tous les domaines du quotidien.**



Les « drôles de dames » de la CSF.

**Quarante ans, c'est moins que l'âge de la cité de l'Europe mais c'est celui de l'antenne aulnaysienne de la Confédération syndicale des familles (CSF), installée chemin de Roissy.** « Nous sommes une organisation familiale de défense des consommateurs et des locataires qui agit dans tous les domaines du quotidien : la consommation, les droits de la famille, le logement, l'éducation, la culture ou les loisirs, explique Thérèse Dion, sa coordinatrice. Nos actions visent à améliorer les conditions de vie des familles et à contribuer à la construction d'une société juste en agissant pour l'égalité des droits ».

### Le retour de l'écrivain public

Une vingtaine de bénévoles composent la CSF. Plusieurs animent sa permanence le mardi matin. Avant celle-ci, l'amicale/CSF des locataires de la cité de l'Europe fait le point sur les dossiers en cours auprès du bailleur social. C'est ici également qu'un écrivain public tient une permanence. « Ce service rendu aux habitants avait disparu depuis des années. Mais il correspond à une demande forte de la population et nous sommes parvenus à le remettre sur pied ». Que

vient-on y chercher ? « Ce professionnel est présent pour aider les gens à lire ou à comprendre des courriers, remplir des dossiers administratifs pour la CAF, les impôts, son bailleur, ou rédiger un courrier personnel par exemple ».

Mais l'association consacre une bonne part de son énergie à l'organisation d'ateliers d'alphabétisation. Ils sont destinés aux femmes le matin et le midi en semaine et mixtes le mardi et le vendredi. Une centaine de personnes les fréquentent. La cotisation annuelle est de 22 € par personne. Elle donne accès aux ateliers socio-linguistiques et à l'écrivain public. En 2014, l'association syndicale entend mettre l'accent sur le bien-être dans la cité qui a été réhabilitée récemment. Elle aimerait aussi favoriser l'ouverture culturelle à travers un travail avec l'espace Jacques-Prévert. Son objectif est de faire découvrir cet équipement et de les emmener assister à un spectacle.

Frédéric Lombard



### EN PRATIQUE

**Confédération syndicale des familles - Permanence le mardi**

**de 11h à 12h au 7, chemin de Roissy -  
Tél : 01 48 68 08 43**

### SALON MULTICOLLECTION, DIX-SEPTIÈME !

L'amicale philatélique aulnaysienne organise le 9 février à la salle Pierre-Scohy (entrée gratuite de 8h30 à 17h) le 17<sup>e</sup> salon Multicollection en présence de nombreux illustrateurs. Au programme, cartes postales, timbres, monnaies, jouets anciens, affiches. Inscription : APA, 16 rue de Dijon ou par mail [jl.louvier@free.fr](mailto:jl.louvier@free.fr)

### AULNAY YAD DANCE RECRUTE

N'hésitez plus, rejoignez l'association Aulnay Yad Dance qui se réunit tous les mercredis à 19h30 et 20h30 à la salle Vercingétorix, et tous les jeudis à 21h30 au gymnase du Parc pour un cours de zumba. N'oubliez pas votre bouteille d'eau, votre serviette et... votre bonne humeur ! Contact au 06 19 01 41 57.

### L'AMAPP D'ATTAQUE POUR 2014

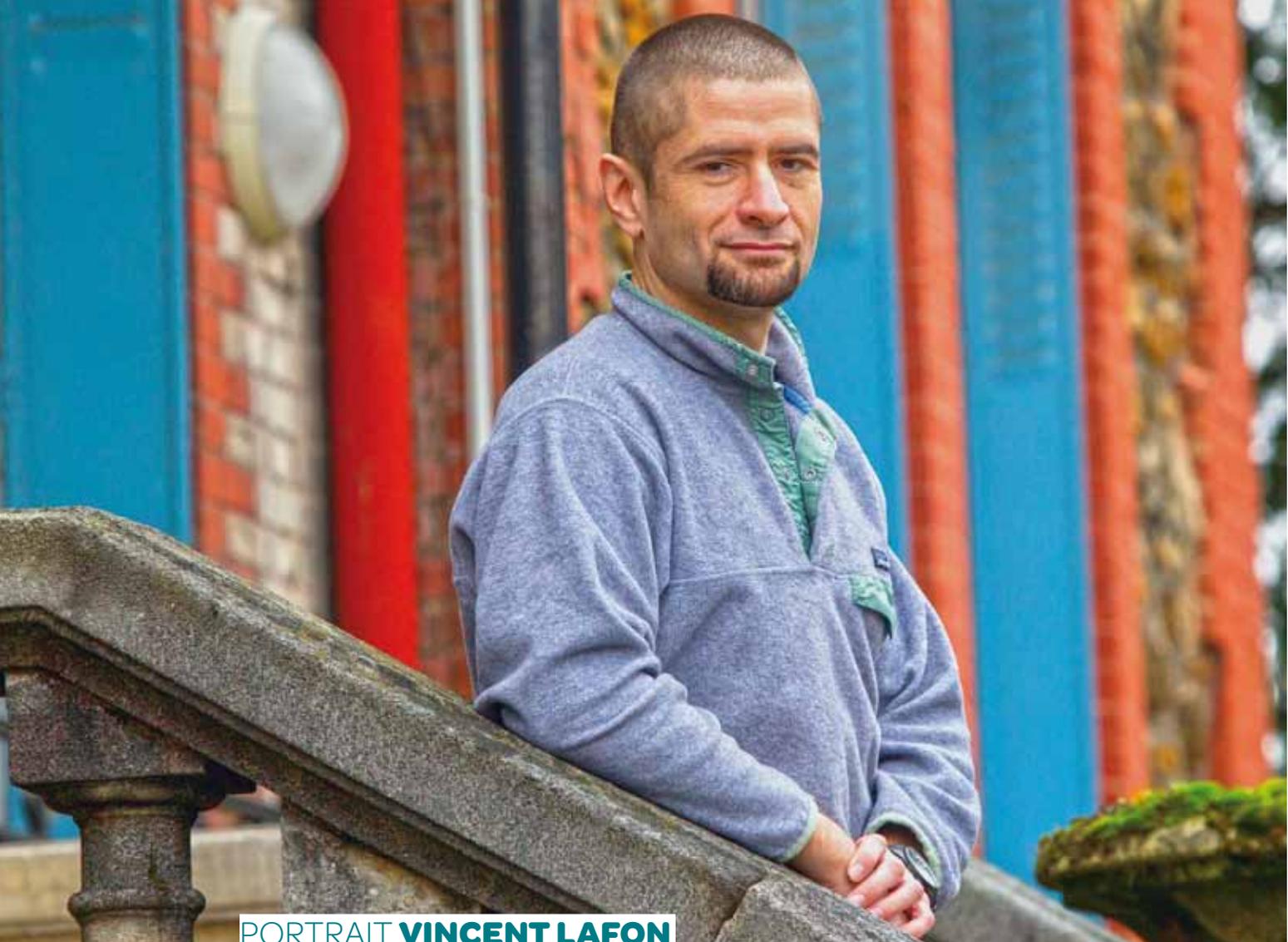
L'Association musicale aulnaysienne pour les petits (Amapp) propose des cours d'éveil pour les petits (emmener les enfants à découvrir la richesse du monde musical à travers des chants, des contes et du rythme), des cours de formation musicale (approche ludique et pratique) et des cours individuels (piano, guitare, flûte traversière, basson et violoncelle). Renseignements et inscriptions au 01 72 51 89 65 ou au 06 28 94 58 78.

### PETITS PRINCES RECHERCHENT BÉNÉVOLES

Depuis plus de vingt-cinq ans, l'association Petits princes réalise les rêves d'enfants et adolescents atteints de cancers, leucémies, maladies génétiques... Parce qu'il y a toujours plus de rêves à réaliser et d'enfants à soutenir, nous avons besoin de vous. Si vous êtes disponible deux jours par semaine, dont le mardi, rejoignez-nous. [www.petitsprinces.com](http://www.petitsprinces.com), Tél. : 01 43 35 49 00

### UN MAIL AU SERVICE DES ASSOCIATIONS

Si vous souhaitez faire connaître votre association ou annoncer les événements que vous organisez, envoyez-nous un mail à [oxygene@aulnay-sous-bois.com](mailto:oxygene@aulnay-sous-bois.com)



## PORTRAIT VINCENT LAFON

### BIO EXPRESS

Né en 1974, Vincent Lafon est marié et père d'un petit garçon. Après des études à Sciences Po Paris, il décide d'embrasser la carrière de fonctionnaire de police. Il a réalisé pour le moment l'ensemble de sa carrière en région parisienne. Après un an et demi passé à la tête du commissariat du XIII<sup>e</sup> arrondissement de Paris, il est le nouveau commissaire d'Aulnay.

# Un commissaire de police tout-terrain

**Depuis le début du mois de janvier, Vincent Lafon est à la tête du commissariat d'Aulnay-sous-Bois. Un défi au diapason des enjeux en matière de sécurité.**

**Trois jours seulement après sa nomination à la tête du commissariat d'Aulnay, Vincent Lafon a dû superviser le déplacement ministériel de Manuel Valls** dans la commune (voir pages 4 et 5). Une mission à la hauteur de cet homme qui aime se fixer des défis. Après avoir passé un an et demi à diriger le commissariat du XIII<sup>e</sup> arrondissement de Paris, Vincent Lafon succède donc à Maurice Signolet, parti à la retraite. Une affectation à Aulnay qui est avant tout un choix. « On connaît la réputation difficile de la Seine-Saint-Denis, c'est d'ailleurs ce qui m'a motivé à venir exercer ici. Il y a énormément de choses à faire dans ce département et j'espère obtenir des résultats », explique le fonctionnaire de police.

### Un engagement à 100 %

Pour y arriver, il sait qu'il peut compter sur des agents déterminés et compétents. « J'ai sous ma responsabilité près de 290 agents, qui font un travail remarquable. Le taux d'élucidation dépasse désormais les 35 % et atteint même les 70 % sur le secteur du Gros-Saule, à raison de l'importance du travail d'initiative, ce qui est très encourageant ». Une statistique qui pour autant ne peut résumer à elle seule les ambitions du commissaire : « Je ne marche pas à la politique du chiffre. Ce qui m'intéresse, c'est que les gens puissent rentrer tranquillement chez eux ».

Homme d'action, Vincent Lafon ne croit qu'à la réalité du terrain, « ma méthode, c'est l'engagement ». Passé la première réunion quotidienne – où ses équipes et lui font le point sur les enquêtes en cours –, il n'hésite pas à descendre dans la rue pour être le plus efficace possible. « Pour bien connaître un territoire, il faut commencer par l'arpenter, en comprendre les logiques et les fonctionnements ». Une philosophie qui l'a poussé à venir prendre ses quartiers à Aulnay, sa femme et son fils étant restés vivre à Paris. Un choix loin d'être évident, mais qu'il ne regrette nullement : « J'ai besoin de m'engager à 100 % dans ce que je fais. Quand on est commissaire, on l'est 24 heures sur 24. Et puis je dois reconnaître qu'Aulnay est une ville charmante pleine de bonnes surprises ».

Peu disert sur sa vie privée, Vincent Lafon se livre tout de même sur sa passion pour les sports de combat – il est vice-champion de France de kick boxing et champion de France de karaté (FSPN/FNSU) –, la moto et la musique, lui qui est batteur dans un groupe à ses heures perdues. Si l'idée de parler de lui ne semble pas être ce qu'il préfère, c'est qu'il est plus enclin à évoquer les autres : ses collègues, mais également son prédécesseur, le commissaire Maurice Signolet, à qui il tient à « tirer [son] chapeau pour le travail qu'il a fait ici ».

**Philippe Ginesy**

# LOISIRS

## SPORT



## Le DAC dans le vent

**Grâce à son antenne au Cossec de la Rose-des-Vents, le Dynamic Aulnay club permet à des jeunes du nord de la ville de pratiquer plus nombreux l'athlétisme au DAC.**

**Le Dynamic Aulnay club a un sanctuaire, le stade du Moulin-Neuf. Avec sa piste de six couloirs, son sautoir de perche, ses aires de lancers et sa halle d'athlétisme, l'équipement est une superbe vitrine.** À quoi bon aller chercher plus loin de nouveaux adhérents lorsque l'on dispose de toutes les ressources matérielles et humaines à portée de main ? Pourtant, il y a trois ans, le club a ouvert un créneau d'athlétisme supplémentaire au Cossec de la Rose-des-Vents. Chaque samedi matin, de 10h à 11h30, trois de ses bénévoles apprennent ainsi l'athlé à une trentaine d'enfants âgés de 8 à 13 ans, venus du quartier et d'ailleurs. Ici, pas de piste ni de sautoir et tout se fait en intérieur. Mais le revêtement simple du gymnase suffit à leur bonheur et à celui des encadrants, Sébastien, Aïssa et Youssef. « *L'athlétisme est un sport universel et il nous a semblé normal de le rendre accessible à tous les Aulnaysiens* », explique Aïssa Abada. Jusque-là, pour des raisons d'éloignement, peu de jeunes

du nord de la ville se rendaient au stade du Moulin-Neuf. Surtout en l'absence des parents et a fortiori le soir. Même en bus.

Ils n'allaient pas à l'athlé, alors l'athlé est venu à eux. Et ça fonctionne. « *Ce sont de vrais entraînements avec le même contenu que ceux sur le stade* ». Si les séances disposent de tout le matériel nécessaire pour bien travailler, elles sont adaptées au « terrain » et à l'âge de ceux qui les pratiquent. Les poids de 1 et 2 kg sont en plastique, tout comme les javelots ou les haies.

### Les athlètes de demain

À l'exception du saut à la perche, on y enseigne toutes les disciplines. Les enfants adorent. « *J'aime bien le sprint et il y a ici assez de place pour courir* », rassure Kemadio, qui vient en voisin et entame sa quatrième saison au Cossec. Ce samedi-là, à la demande des entraîneurs, ce colégien montre aux autres les six ateliers d'exercices. Ines, 10 ans, habite à deux pas : « *Mes parents disent que je cours vite et je voulais voir*

### PAROLE D'EXPERT



**SÉBASTIEN LACHEREST,**  
coordinateur  
du samedi

#### « Apprendre en s'amusant »

« J'ai l'avantage de connaître déjà beaucoup de ces enfants car j'interviens dans les classes du quartier en tant qu'éducateur sportif de la ville. L'antenne de

la Rose-des-Vents n'est pas là pour former des champions. L'important, c'est que les enfants découvrent un sport, apprennent en s'amusant et en parlent autour d'eux. »

*si c'était vrai* ». Elle s'est prise au jeu au point de cumuler la séance du week-end avec celle du mercredi. En développant l'athlétisme ici, le DAC étoffe ses effectifs dans les catégories de jeunes, tout en créant les conditions d'y dénicher les athlètes de demain. Une dizaine d'entre eux ont participé aux championnats départementaux de cross le 12 janvier. Leur aînée, Marie-Jeanne Ourega, championne départementale d'épreuves combinées, est une belle illustration du potentiel des talents du nord. **F. L.**



Le KAC toujours d'attaque !

# Karaté à la ceinture

**Depuis trente-quatre ans, le Karaté club d'Aulnay fait figure d'ambassadeur de son sport dans notre ville. Champions et débutants y sont traités sur un même poings-pieds d'égalité.**

**Du vert, du bleu, de l'orange, du rouge, du blanc, du noir, c'est un festival de ceintures sur les tapis de judo du Cosec du Gros-Saule.** L'étoffe enserme la taille d'une vingtaine de combattants du Karaté club d'Aulnay (KCA). Jeunes et adultes sont à l'entraînement ce mardi soir et ça déménage ! Protège-dents, gants et casques sur la tête pour certains, les assauts s'enchaînent, spectaculaires et éruptifs mais bien maîtrisés. Les prochains championnats se préparent ici. C'est le cas d'Hischem Mansouri par exemple. L'étudiant en BTS au lycée Voillaume a fait des championnats de France au mois de mars son objectif de podium en moins de 80 kg. Ghislain Favret anime le cours. Cette figure du KCA a introduit une section de karaté contact en 2013. Et que dire de Marie-Antoinette Julliard-Thouzé ? Cette ceinture noire cinquième dan, ancienne championne de France et actuelle directrice technique du club, l'a créé en 1980. « À l'époque, il n'existait aucune pratique du karaté à Aulnay », se souvient-elle. Depuis, l'association sportive a bien grandi et formé plusieurs générations de ceintures noires. Elle a gagné des titres nationaux chez les jeunes et compte même dans ses rangs un champion

d'Europe par équipes en la personne d'Adama Bagayoko, un pur produit local. Mais avant d'être une pépinière de champions, l'essence du KCA est la maîtrise de techniques traditionnelles issues de l'école wado-ryu. Cette méthode de défense très esthétique est enseignée dans tout ce qu'elle a de plus noble. « *Ma fierté, c'est d'avoir su maintenir depuis trente-quatre ans la qualité de notre travail, mais aussi l'état d'esprit de ce club où chacun peut évoluer selon son niveau dans une ambiance familiale* ».

## Une grande famille

Karaté traditionnel, sportif ou contact, c'est à chacun selon son envie. Que l'on recherche la haute performance où le plaisir d'approfondir sa discipline, le KCA, avec ses onze professeurs



Marie-Antoinette Julliard-Thouzé.

et animateurs diplômés, s'adresse à quelque 160 adhérents, dès l'âge de 7 ans. Les enfants y sont bien encadrés et les adultes y restent. « *Malgré des propositions, je n'ai jamais voulu quitter le KCA à cause de l'ambiance et de la compétence des professeurs* », confirme Adama Bagayoko, 30 ans dont déjà seize au KCA. Affiliée à la Fédération française KDA, le club est l'une des plus importantes structures de karaté dans le département. Il déploie ses activités sur trois gymnases, quatre jours par semaine, et rayonne sur l'ensemble de la commune.

Frédéric Lombard



## EN PRATIQUE

**Karaté club d'Aulnay**

Tél. : 01 48 66 54 59 – [www.kc-aulnay.com](http://www.kc-aulnay.com)

## Deux autres voies à Aulnay

Des cours de karaté sont dispensés dans deux autres clubs. Le Fuji full kick (06 86 01 05 79 ou 06 50 21 65 88) s'adresse aux adultes et oriente sa pratique sur le kyokushinkai (karaté de full contact) au Cosec du Gros-Saule. Quant à l'Uechi ryu karaté do 93 (06 78 27 10 48), son enseignement s'inspire de l'école d'art martial traditionnel d'Okinawa. Il accueille les combattants à partir de 11 ans aux gymnase du Moulin-Neuf et au Plant d'argent.

# Moïse en crampons

**Privé d'une carrière prometteuse dans le football, Moïse Ahizan se console en transmettant depuis près de trente ans son expérience aux jeunes, avec passion mais également raison.**



## Bio express

Moïse Ahizan est né en 1968 à Abidjan, en Côte d'Ivoire. Passionné de foot, il rejoint le Stella club d'Abidjan, où il rencontre Basile Boli. Comme son aîné, il est recruté en 1985 par le centre de formation de l'AJ Auxerre et espère devenir professionnel. Un problème de santé brise son rêve. En 1987, il signe une licence au FC Aulnay et finit par obtenir les papiers qui lui permettent de rester en France, de s'investir dans l'encadrement de son club et de passer ses diplômes d'entraîneur.

En 1991, il devient éducateur sportif à la mairie, où il intervient dans le milieu scolaire. En 2007, il crée le club d'Aulnay futsal.

**Il y a un avant et un après le football... mais toujours dans le football. Moïse Ahizan l'a vécu.** Promis à 17 ans à une belle carrière de joueur professionnel au centre de formation de l'AJ Auxerre, il doit abandonner son rêve fou à cause d'un souffle au cœur. Ce jeune Ivoirien d'Abidjan débarqué en Bourgogne sans arme ni bagage a failli en crever de rage. Mais il a finalement décidé de s'agripper à sa passion, mais sur le banc plutôt que sur le terrain.

Vingt-six ans plus tard, il ne regrette rien. « Je dois tout à Aulnay et à mon club, le FCA », assure-t-il. Plus qu'une déclaration, c'est une reconnaissance à l'égard de tous ceux qui lui ont tendu la main à son arrivée et lui ont permis de s'accomplir pleinement sur le versant pédagogique de son sport fétiche. « C'était mon destin et il m'a bien orienté ». Comme une dette à honorer, Moïse Ahizan n'en finit pas d'essayer, par ses actes, de rendre au centuple tout ce qui lui a été donné.

À 46 ans, cet éducateur sportif municipal ne ménage que son muscle cardiaque. Entraîneur, directeur sportif du FC Aulnay, il est aussi formateur et le créateur du club Aulnay futsal, une association en pleine ascension (voir page 23). Il a façonné quantité de jeunes, en a vu défiler des centaines d'autres, sur les stades comme dans les classes où il exerce son métier : « Je rencontre des adultes devenus policiers, animateurs ou gardiens de stade. Il y en a même un qui est directeur d'école ».

## Passeur de connaissances

Dans la commune, Moïse est aussi incontournable que son homonyme de la Bible. Mais à la différence, notre « footeux » est athée, bien qu'animé d'une foi de prêcheur. « Le foot me sert à faire passer quantité de messages auprès des jeunes sur le travail, les valeurs, l'effort, le don de soi, c'est ma culture familiale, ajoute-t-il. Le foot, pour moi, ce sont d'abord

des relations humaines, des échanges, de la fraternité ». Avec un côté grand frère et passeur de connaissances qu'il cultive avec assiduité. Dans sa ville comme à Abidjan. Là-bas, il a lancé le projet Aulnay foot Afrique. L'objectif est d'y développer le football d'animation parmi les jeunes, mais également de leur inculquer le sens des responsabilités civiques.

2013 fut aussi l'année de tous les honneurs pour Moïse, qui a reçu la médaille du travail pour ses vingt ans au sein de la collectivité, le trophée Georges-Boulogne, remis par l'amicale des éducateurs du district de Seine-Saint-Denis, ainsi que la médaille d'or du district. De justes récompenses pour sa longue contribution à la promotion du football dans le département. « Mon plus bel argent, c'est la reconnaissance des gens », affirme-t-il. Voilà en tout cas un triplé historique comme il aurait aimé en marquer balle au pied, un soir de Ligue des champions par exemple.

**Frédéric Lombard**



Cap sur le championnat national pour l'équipe d'Aulnay.

## FUTSAL

# Au bout du suspense

Tout sourire et uni dans une belle communion avec les joueurs, le public du Cosoc de la Rose-des-Vents a hurlé sa joie après la victoire des siens en finale des éliminatoires régionaux de futsal, le samedi 11 janvier. Avec le souffle de trois cents supporters sur la nuque et le maire de la ville dans les gradins, l'équipe du duo d'entraîneurs Sofiane Hadji et Mohamed Zahi s'est sentie pousser des ailes pour venir à bout, aux tirs au but, du coriace club de Bré-

tigny. Il y avait 4 partout à l'issue du temps réglementaire. Mais ce soir-là, le Petit Poucet aulnaysien, qui évolue deux divisions en dessous des cadors de la DH essonnoise, a su déployer talent, lucidité et courage. Cette belle performance le propulse en championnat national. Un niveau d'excellence où il aura fort à faire contre quelques-unes des meilleures équipes de futsal de l'Hexagone. Il est prêt à relever le défi.

## ESCRIME

## En beauté



Le Cercle d'escrime aulnaysien avait très bien fini 2013. Après sa victoire au circuit national de Laval et une deuxième place à Thionville, l'épéiste vétérane Pascale Appavoupouille s'est adjugée le circuit national de Montélimar. Quant à l'épéiste senior Clayde Kilo, il s'est classé troisième à Lisieux.

## HANDBALL

## En passant par la Lorraine

Les seniors féminines du Aulnay Handball restaient sur trois victoires successives avant de recevoir Alfortville ce dimanche 19 janvier. Troisième du classement en N1, l'équipe se déplacera le 8 février à Metz, deuxième, dans un match qui pourrait bien être un premier tournant dans cette saison où les matchs retour ont été bien entamés. Heureux pressentiment ? Les handballeuses aulnaysiennes avaient dominé les lorraines de cinq buts au match aller. Cette fois, une unité d'écart suffirait à leur bonheur. Berthe Abianbakon, la gardienne titulaire du AHB, devrait être rentrée de la Coupe d'Afrique des nations qu'elle dispute avec le Cameroun.

**Dimanche 26 janvier**

## FOOTBALL

Championnat DSR, 11<sup>e</sup> journée, poule B : CSL Aulnay/Franconville au stade Vélodrome 1, à 15h.

Championnat 1<sup>re</sup> division de district, poule A : FC Aulnay/Stade de l'Est au stade Belval, à 15h.

**Samedi 1<sup>er</sup> février**

## BASKET

Excellence départementale seniors garçons : Aulnay Fusion basket/BAA Noisienne au gymnase du Moulin-Neuf, à 20h30.

**Dimanche 2 février**

## BASKET

Championnat départemental seniors féminins : Aulnay Fusion basket féminin/CSM Épinay au gymnase du Moulin-Neuf, à 15h30.

## ATHLÉTISME

## Le Dac en forme

Les jeunes ont été à l'honneur lors des championnats départementaux de cross le 12 janvier. Clara Liberman remporte sa course en minimes filles. Léna Perthuis est deuxième en benjamines, Léna Kandissounon troisième en cadettes et Oumaima Aït-Sidi sixième en poussines. Côté garçons, Margady Benedique se classe deuxième en minimes et Mickaël Yeye troisième. Enfin, Hakim Tarmoul est septième en cadets.



## JUDO

## Coupe et vœux

Le dimanche 26 janvier, le JC Dragon d'or placera sa cérémonie des vœux 2014 sous le signe de la tradition japonaise du Kagami biraki. Cette manifestation se déroulera au gymnase du Moulin-Neuf à 10h45 dans le cadre de la coupe régionale « Culture judo ». Au programme également, des démonstrations de judo et de kata en présence d'athlètes de haut niveau et des promotions des ceintures noires 2013.



# Suzy Sourires

Ecoute - Dialogue - Reconfort  
[www.suzysourires.com](http://www.suzysourires.com)

Suzy vous accompagne au quotidien pour tous vos besoins

- Aide à la personne et aux actes de la vie quotidienne
- Aide aux activités sociales et relationnelles
- Garde d'enfants à domicile
- Aide administrative
- Autres

**CONTACT SUZY POKA :**  
**06 95 09 07 90**



# Orchidée Passion

Aulnay-sous-Bois

**6 au 9 Mars 2014**  
 de 10h à 19h

Ferme du Vieux-Pays  
 30 rue Jacques Duclos



Entrée libre

Avec le concours de la Fédération Française des Amateurs d'Orchidées  
 Renseignement au 01 48 79 66 50 - [www.aulnay-sous-bois.fr](http://www.aulnay-sous-bois.fr)



Commerçants • Artisans • Entreprises

Annoncez-vous dans

# OXYGÈNE



Diffusé chez tous vos clients résidentiels ou professionnels,

Distribué dans toutes les boîtes aux lettres



**médias**  
 & PUBLICITE

Contactez dès à présent  
**Pascal GAUTHIER** au 06 78 17 33 05  
[pgauthier@groupemedias.com](mailto:pgauthier@groupemedias.com)

Interlocuteur unique pour vos campagnes publicitaires  
 Tél : 01 49 46 29 46 - [www.groupemedias.com](http://www.groupemedias.com)



Votre voiture a été  
**Accidentée...**  
**...ET**

- pas d'argent à avancer agréé par les compagnies d'assurance
- travaux de carrosserie garantis 2 ans



**vous recherchez un véhicule de remplacement **GRATUIT****

**NONNEVILLE Garage**  
 205, Av. de Nonneville - 93600 AULNAY-S/BOIS - 01.48.66.40.01

Garage Constance  
 Auto Plus  
 2012

Pour une immobilisation de - 672 h de réparation en fonction des disponibilités du parc



Pompes Funèbres  
 Marbrerie • Articles Funéraires  
 Contrats Obsèques  
 Tous convois FRANCE-ETRANGER

# ROC-ECLERC

**"PARCE QUE LA VIE EST DÉJÀ ASSEZ CHÈRE!"**

## 01 48 68 20 11 - 7J/7

30, rue Jean Charcot - 93600 AULNAY-SOUS-BOIS  
[www.roceclerc-cpl.fr](http://www.roceclerc-cpl.fr)



## Vincent Courtois, nouveau résident du Cap

**Pour cette édition 2014, le compositeur et violoncelliste Vincent Courtois prend ses quartiers au Cap et compte bien offrir une nouvelle approche à sa pratique musicale.**

**Au revoir Braka, bienvenue Courtois. Après trois saisons de résidence sur la scène du Cap et un bilan aussi riche qu'éclectique** (interventions dans les écoles, concerts en aparté, projet Live Makers, création *Big Time*, etc.), le poly-instrumentiste passe le relais au compositeur et violoncelliste. Un choix qui s'inscrit dans la pure tradition de diversité et de curiosité que propose le Cap à travers ses résidences depuis plusieurs années. En effet, la sensibilisation des publics, les découvertes et les actions transversales entourent la programmation du Cap.

Une approche de la culture qui repose avant tout sur une démarche de proximité et qui se traduit notamment par un apprentissage ludique des musiques actuelles. Que ce soit en classe, dans les studios, sur scène ou derrière le

rideau, des projets concertés et créatifs voient le jour toute l'année. Et pour cette édition 2014, Vincent Courtois ne compte pas déroger à la règle. Fondateur de la compagnie de l'Imprévu, chevalier de l'Ordre des arts et des lettres, Vincent Courtois affectionne les musiques de film et de théâtre. Il a d'ailleurs composé en 2012 la bande originale du film *Ernest et Célestine*.

### Rencontres et enregistrements

Pour mener à bien sa résidence, le nouvel ambassadeur du Cap se prépare à entamer une aventure itinérante et multiformes. Autour de son projet *La trilogie des mécaniques frivoles*, il va chercher à développer une recherche musicale singulière à travers laquelle il plongera les Aulnaysiens – petits et grands – dans les écoles, les halls d'immeubles et autres lieux insolites.

Aux côtés du poète africain Ze Jam Afane, il partira à la rencontre des élèves du collège Pablo-Neruda. Autre projet qui viendra rythmer la collaboration de l'artiste avec la scène de musiques actuelles : la réflexion qu'il propose sur les goûts musicaux des adolescents – « *En vrai t'écoutes quoi ?* » – qui sera ponctuée de rencontres et de séances d'enregistrement. Une Cap session avec le conservatoire de la ville et les ensembles amateurs du Cap est également programmée.

Enfin, une rencontre avec l'atelier d'éveil musical du Cap, des concerts en aparté, des conversations musicales dans les bibliothèques et une série de concerts en trois épisodes viendront compléter cette première étape de la résidence de Vincent Courtois.

**Philippe Ginesy**

# Les nouveautés 2014 des bibliothèques

**Le Réseau des bibliothèques inaugure un cycle de conférences dédié au numérique et des ateliers ciné-philos. Retour sur les innovations de cette année.**



**Samedi 18 janvier a eu lieu, à la bibliothèque Dumont, le premier rendez-vous du cycle de conférences sur le numérique et l'impact des nouvelles technologies sur la société.**

Animée par Thomas Fourmeux, bibliothécaire, la rencontre a porté sur le thème du téléchargement sur Internet et les droits d'auteur.

Les questions traitées ont concerné le téléchargement illégal, la propriété intellectuelle, le rôle de la loi Hadopi ou encore les différentes possibilités de concilier accès à la culture pour les internautes et protection de la création pour les auteurs. Des thèmes qui intéressent de plus en plus d'internautes, parfois en manque d'informations précises, et qui peuvent remettre en cause les utilisations d'Internet.

Au rythme d'une fois tous les mois et demi, ces conférences aborderont divers aspects du numérique en général, ses conséquences dans la société, dans notre quotidien et nos pratiques culturelles. La prochaine conférence, qui se tiendra à la bibliothèque Dumont

en mars, sera consacrée à la surveillance généralisée d'Internet, sa philosophie, ses dangers et les risques pour les libertés individuelles. Autant de questions importantes dans un monde où le numérique gagne de plus en plus d'usagers et de terrain. Le public sera là aussi encouragé à intervenir, à échanger sur ces « phénomènes » de société.

## Mélanger les genres

Depuis que le Réseau des bibliothèques a instauré le prêt de liseuses numériques, les emprunts sont importants et réguliers. Des demandes de nouveaux contenus ont été faites par les usagers et les espaces multimédias ont une utilisation constante, montrant que le public aulnaysien suit la tendance générale et qu'une meilleure connaissance du numérique comme proposée par ces conférences est d'actualité. Celles-ci seront d'ailleurs évoquées, voire résumées sur le blog du Réseau des bibliothèques, dédié à l'actualité du numérique.

En parallèle, le coup d'envoi d'une série d'ateliers de ciné-philos sera donné le mardi 21 janvier à 18h30 à la bibliothèque Dumont, où seront projetés des extraits de films consacrés à la thématique du « genre », suivis d'un débat avec un philosophe. « *Les ateliers philos existent depuis longtemps à Aulnay mais nous avons souhaité mélanger différentes disciplines afin d'exploiter autrement un thème, de croiser les regards* », explique Martine Thiam, responsable de la bibliothèque Dumont, en charge de ces ateliers ciné-philos. Un renouvellement des conférences qui permet également d'attirer un public élargi. « *Lorsque nous avons proposé cette idée au philosophe qui anime nos ateliers il a été immédiatement intéressé par cette nouvelle expérience* », ajoute Martine Thiam.

Le 12 février, se tiendra une conférence philosophique et littéraire à la bibliothèque Dumont et les ateliers ciné-philos se renouvelleront au rythme d'un par trimestre environ.

**Anne Raffenel**

# Excès d'humour autorisé

L'humoriste Olivier de Benoist sera sur la scène de Jacques-Prévert le 8 février pour y présenter son nouveau spectacle, « Fournisseur d'excès ». Entretien.



**Votre nouveau spectacle traite à nouveau des rapports hommes/femmes. Mais est-il plus facile de rire des femmes que des hommes ?**

**Olivier de Benoist :** Les rapports hommes/femmes sont l'un des thèmes les plus utilisés par les humoristes ; on le retrouve déjà chez Feydeau ou Guityry. Le sujet est universel, donc

toujours populaire, seule ma façon de le traiter est différente. Je le revisite dans mes spectacles et, dans *Fournisseur d'excès*, je prends pour la première fois le parti des femmes, je me fais l'avocat de leur cause, perdue bien entendu ! Je me moque autant des femmes que des hommes, la parité est bien installée dans les mœurs et on rit plus facilement de ces sujets-là. Face à la « dictature » des femmes, il fallait bien réagir, j'ai donc pris la défense des hommes. Il y a bien souvent davantage de femmes dans le public que d'hommes et elles rient plus facilement de bon cœur. Quand c'est bien fait, quand l'humour est là, qu'il est sain, les femmes sont les premières à rire d'elles-mêmes, et c'est dans l'excès que se trouve le rire. Si, en sortant de l'un de mes spectacles, quelqu'un pensait que j'étais réellement macho, alors j'aurais le sentiment d'avoir échoué.

**Y a-t-il des limites pour faire rire ? Et quelles seraient les vôtres ?**

Oui, il y a des limites et l'affaire Dieudonné nous le montre. Cela jette le discrédit sur la liberté d'expression, sur notre métier d'humoriste, et tout cela uniquement pour des raisons financières car ce type est une machine à pognon. Ma limite serait que je me fasse rire, je ne vois pas pourquoi un humoriste devrait forcément être sur le domaine politique. Si je veux agir en politique, je ne monte pas sur scène, je me présente aux élections. Ce n'est pas la même vocation. La mienne est de distraire, de faire rire, je peux croquer la société ou même la vie politique mais je n'ai pas à faire de politique.

**Vous êtes venu « tard » à la scène, pourquoi ?**

J'ai toujours fait rire et aimé ça. Je viens d'une famille nombreuse qui a été mon premier public depuis très jeune. J'ai, par lâcheté, préféré faire des études de droit avant de faire le choix d'une carrière artistique mais le droit est aussi une bonne école pour le one-man-show. On y apprend à écrire et un humoriste se nourrit également de ce qu'il a vécu. D'ailleurs, dans mon nouveau spectacle, je remets ma robe, d'avocat, pour défendre les femmes !

**Quels artistes vous font rire, quel est votre genre d'humour ?**

J'aime les humoristes à texte. Je n'ai pas un artiste favori en particulier, j'aime des sketches comme j'aime des chansons. Certains sketches de Muriel Robin, de Benoît Poelvoorde, de Florence Foresti, de Gad



Elmaleh me font beaucoup rire. L'autre jour, j'ai redécouvert Fernand Raynaud, quand c'est écrit et bien écrit, c'est intemporel. L'écriture des textes est très importante pour moi, je n'aime pas les stand-up sans fond. Lorsque j'écris, je le fais aussi en me disant qu'un jour d'autres joueront peut-être mes sketches. C'est une idée que j'aime bien.

**Comment définiriez-vous votre spectacle ?**

C'est un hommage que je rends aux femmes, avec d'ailleurs un hommage funèbre à ma belle-mère. J'évoque aussi l'accouchement de ma femme, avec un côté clownesque. C'est délicat de résumer ce one-man-show, mais il s'agit d'une plaidoirie en faveur des femmes, qui ont tant à se faire pardonner ! Pour le verdict, je m'en remets à Dieu. Lui seul peut juger si la femme est coupable ou non. J'aime défendre les causes perdues, je me fais donc l'avocat des femmes, mais au fond, si je ne les aimais pas, je n'en parlerais pas autant !

Propos recueillis par Anne Raffanel



## EN PRATIQUE

« Fournisseur d'excès »

Samedi 8 février à 20h30 – Plein tarif : 26 €, adhérents : 22 € –

Théâtre-cinéma Jacques-Prévert – Réservations au 01 58 03 92 75, sur place ou sur le site <http://tcprevet.fr>

Jusqu'au 31 janvier

EXPOSITION

## Musique au front : 1914-1918

Exposition autour d'artistes musiciens et compositeurs qui se sont illustrés durant la Première Guerre mondiale.

Entrée libre – Conservatoire de musique et de danse à rayonnement départemental

Jusqu'au 16 mars

EXPOSITION

## Recording Time

Sivan L. Rubinstein

Dessins, peintures, installation

Le travail de l'artiste s'articule autour des supports de l'image et du son, avec des peintures, des dessins et des images numériques faisant référence au monde musical, à ses icônes, à ses outils de diffusion et à ses supports.

Entrée libre du mardi au dimanche de 13h30 à 18h30 – Espace Gainville

Mardi 21 janvier à 14h30

LECTURE

## Livres et vous

Vous aimez les livres et souhaitez partager vos coups de cœur ? Ne manquez pas ce rendez-vous de passionnés fait pour vous.

Entrée libre – Bibliothèque Jules Verne

Mardis 21 et 28 janvier de 18h à 20h

ATELIER

## Initiation au français

Animé par Myriam Falgeras

Proposé chaque semaine (hors vacances scolaires), cet atelier vous permettra d'améliorer votre niveau d'expression orale et écrite.

Renseignements et inscriptions au 01 48 79 41 81 – Bibliothèque Dumont

Mardi 21 janvier à 20h30

L'HEURE MUSICALE

## Improvisation à l'image

Par les élèves en cycle spécialisé

du conservatoire de Damien

Nédonchelle, piano

De petits films d'animation japonais serviront de support à la créativité musicale de ces interprètes.

Entrée libre – Conservatoire de musique et de danse à rayonnement départemental

Mercredi 22 janvier à 20h30

SOIRÉE CABARET

## « Commémoration de la Guerre 14-18 »

### Le Cabaret de la Giroflée

Parce que se remémorer – dans l'émotion du revivre que permet le théâtre –, c'est lutter pour que « plus jamais ça », les cinq comédiens et l'accordéoniste du Cabaret de la Giroflée font valser discours pacifistes, lettres de poilus, chansons, textes et poèmes sur la guerre en général et celle qui porte au pinacle sa barbarie et son absurdité : la Grande Guerre de 14-18.

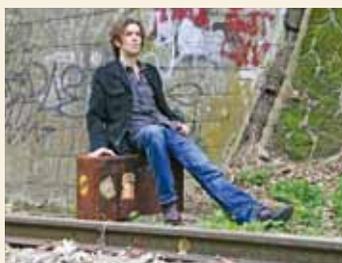
Entrée libre – Réservations au 01 48 66 49 90 ou à la billetterie du théâtre Jacques-Prévert

Vendredi 24 janvier à 20h30

GROOVE FRANCO-ALGÉRIEN

## Gnawa Diffusion

Les artistes grenoblois de Gnawa Diffusion font leur retour avec l'album *Shock el Hal* (l'épine de l'âme) et une grande tournée. Le 50<sup>e</sup> anniversaire de l'indépendance de l'Algérie en 2012 relance le groupe et son leader Amazigh Kateb, né à Alger et fils du grand écrivain francophone Yacine Kateb. Le collectif s'attache à transmettre à travers ses créations musicales un véritable appel à la mémoire.



POP-FOLK BERBÈRE

## Ali Amran

S'il puise sa source dans sa Kabylie natale, Ali Amran distille un savant mélange de genres qui fait l'originalité de sa musique. Auteur-compositeur-interprète, il véhicule à travers ses chansons l'âme d'une culture berbère trop souvent bâillonnée.

Déambulation des ensembles Gnawa et Darbouka du Cap en ouverture de soirée – Debout – Tarifs : 10 €/8 €/5 € – Le Cap – Renseignements au 01 48 66 94 60

Vendredi 24 janvier à 18h

CAFÉ-CONFÉRENCE

## Quel a été le rôle des femmes pendant la Grande Guerre ?

Leur part active dans l'effort de guerre a-t-elle déclenché leur émancipation ? Ce café-conférence animé par Yannick Ripa et ponctué de lectures, par les Biblio'lisent, de lettres de poilus et d'extraits de journaux intimes écrits par des femmes répondra à ces interrogations. Yannick Ripa est historienne et professeure en histoire politique et sociale de l'Europe

du XIX<sup>e</sup> siècle à l'université Paris VIII/ Saint-Denis.

Avec une vente-dédicace de livres avec la librairie Folies d'encre – Entrée libre – Bibliothèque Dumont

Vendredi 24 janvier à 20h30

CINÉ-CONCERT

## Le cinéma de Max Linder

Un siècle après les premiers tours de manivelle de Max Linder, les frères Gherbi font revivre en musique quatre films de ce génie du cinéma des années 1910, qui inspira tous les grands comiques, de Charlie Chaplin à Jacques Tati et Pierre Étaix.

Complet – Théâtre Jacques-Prévert

Samedi 25 janvier à 15h

MUSIQUE

## Concert de guitare

Par les élèves du conservatoire et leur professeur, Jérémy Jouve.

Entrée libre – Bibliothèque Elsa-Triolet

Samedi 25 janvier à 20h30

CONCERT

## La mort dans l'âme

Œuvres de Ravel, Debussy, Durosoir, avec Akiko Nanashima-Gauthier, violon, Philippe Muller, violoncelle, et Jacques Gauthier, piano

Concert présenté dans le cadre des commémorations du centenaire de la guerre de 14-18.

Entrée libre – Conservatoire de musique et de danse à rayonnement départemental

Samedi 25 janvier à 20h30

THÉÂTRE-CRÉATION

## La femme oiseau

Par la compagnie La mandarine blanche, à partir de 7 ans

*L'histoire de la femme-grue*, titre d'origine, est aujourd'hui encore source d'inspiration pour le théâtre et l'opéra en Extrême-Orient. Dans un village perdu dans la neige, un jeune homme, Yohei, mène une vie solitaire et misérable. Un jour, une grue s'abat en tourbillonnant avec une flèche dans l'aile. Yohei retire la flèche et l'entoure de soins. Ce même jour, tard dans la nuit, une belle jeune fille frappe à sa porte. Ce conte narre la générosité d'une jeune femme et dépeint avec humour et tendresse la curiosité des hommes et leur terrible soif d'argent.

T.P. 9,50 €/T.R. 8 €/Adh. 6,50 € / – 25 ans 4 €/Forfait famille 16 €

## Spectacle précédé d'une soirée nippone

À 18h : ateliers calligraphie ou furoshiki. Découvrez l'art de l'écriture ou de la technique traditionnelle d'emballage en tissu. Un moment mêlant pratique et observation, à vivre en famille (forfait parent/enfant 5€, sur réservation) À partir de 19h : repas japonais.

Sushis, makis, brochettes... Un menu concocté par le restaurant Ya xing ge.

Adultes : 9 €, enfants : 5,50 € – Réservation avant le 22 janvier au 01 48 66 49 90 – Théâtre Jacques-Prévert

## Bord de scène

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation de *La femme oiseau*.

Lundi 27 janvier à 18h

CONCERT DES ÉLÈVES

## « Carte blanche à... »

Entrée libre – Conservatoire de musique et de danse à rayonnement départemental

Mardi 28 janvier à 10h

MULTIMÉDIA

## Atelier d'initiation à l'informatique

Découvrez souris, clavier, bureau-tique et Internet.

Bibliothèques Dumont, Alphonse-Daudet et Elsa-Triolet – Inscriptions au 01 48 79 41 81 (Dumont), 01 48 66 98 80 (Daudet) et 01 48 66 79 38 (Triolet)

Mardi 28 janvier à 20h30

CONCERT

## L'heure musicale

Avec Akiko Nanashima-Gauthier et Anne Bianco-Postansque, violons, Florian Voisin, alto, Philippe Muller et Cédric Conchon, violoncelles Quintette à cordes en ut majeur D.956 de Franz Schubert

Entrée libre – Conservatoire de musique et de danse à rayonnement départemental



Mercredi 29 janvier à 14h30

CINÉ-GÔÛTER MUSICAL

## Goshu le violoncelliste

Japon, 2001, animation, 1h03.

Réalisé par Isao Takahata.

Dès 5/6 ans

Goshu est un violoncelliste maladroit et timide qui souhaite égaler un jour son modèle : Ludwig van Beethoven. En vue d'un concert, il répète avec un groupe de petits animaux composé d'un chat, d'un coucou, d'un blaireau et d'une souris des champs.

Projection suivie d'un mini-concert (violoncelles et piano) par les élèves du conservatoire – Tarifs : 4,60 € film + goûter, 3,80 € film seul – Film-goûter sur réservation jusqu'au

**Dimanche 26 janvier à 16h15**

**CINÉ-DÉBAT**

**« Commémoration de la Guerre 14-18 »  
Joyeux Noël**

France, 2005, drame historique, 1h55. Réalisé par Christian Carion, avec Guillaume Canet, Diane Kruger, Benno Fürmann

1914, la déclaration de guerre jette des millions d'hommes dans la bataille. Nikolaus Sprink, un célèbre ténor de l'opéra de Berlin, est mobilisé du côté allemand. Il laisse derrière lui sa maîtresse, la soprano danoise Anna Sörensen. Le soir de Noël, Anna obtient l'autorisation de rejoindre Nikolaus pour chanter avec lui devant les officiels. Le récital achevé, il décide de retourner dans les tranchées, égayer la nuit de ses camarades de combat. À la faveur des chants de Noël, les belligérants fraternisent. Une trêve est décidée...

Projection suivie d'un débat animé par un historien - Tarif unique : 2,90 € - Réservations auprès de Brigitte Bettiol au 01 48 68 00 22 ou [brigitte.bettiol@ejp93.com](mailto:brigitte.bettiol@ejp93.com) ou sur place à la billetterie du cinéma Jacques-Prévert

26 janvier auprès de Brigitte Bettiol, 01 48 68 08 18 ou [brigitte.bettiol@ejp93.com](mailto:brigitte.bettiol@ejp93.com) ou à la billetterie du cinéma Jacques-Prévert



**Jeudi 30 janvier à 20h30**

**CINÉ-RENCONTRE**

**L'escale**

Suisse/France, 2013, documentaire, VOST, 1h40 Réalisé par Kaveh Bakhtiari À Athènes, le modeste appartement d'Amir, un immigré iranien, est devenu un lieu de transit pour des migrants qui, comme lui, ont fait le choix de quitter leur pays. Mais la Grèce n'est qu'une escale, tous espèrent rejoindre d'autres pays. Ils

se retrouvent donc coincés chez Amir, dans l'attente de papiers, de contacts et du passeur à qui ils confieront peut-être leur destin...

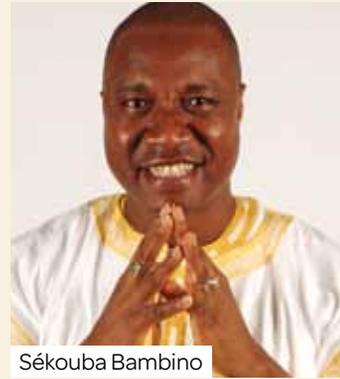
Projection suivie d'un entretien filmé avec le réalisateur (17 min) et d'un débat avec Amnesty International. T.P. 5,60 €/T.R. 4,40 €/Adh. 3,80 € - Réservations auprès de Brigitte Bettiol, 01 48 68 00 22 ou [brigitte.bettiol@ejp93.com](mailto:brigitte.bettiol@ejp93.com) ou sur place à la billetterie du cinéma Jacques-Prévert

**Vendredi 31 janvier à 20h30**

**MUSIQUE MANDINGUE**

**Sékouba Bambino**

1<sup>re</sup> partie Debademba en duo Chanteur prodige, Sékouba Bambino révèle son âme d'artiste dès 8 ans au sein du Révolution Band de Siguiiri. Il rejoint en 1983 Bembeya Jazz National et devient un artiste phare de la musique guinéenne. Accompagné d'un ngoni, d'une kora, d'un balafon et d'un djembé, il épouse la tradition musicale et culturelle mandingue. Son dernier album *Diatiguyw* (tradition) en est le parfait reflet.



Sékouba Bambino

**Debademba**

Entre désert et Afrique noire, rencontre du guitariste Abdoulaye Traoré et du chanteur malien Mohamed Diaby, Debademba (« On est ensemble » en bambara) fait se croiser toutes les musiques de l'Afrique de l'Ouest. Ces ambassadeurs du métissage font flirter le jazz, le blues, le funk, la salsa et le rock avec les musiques de l'Empire mandingue.

Déambulation de l'Africap Band en ouverture de soirée - Direction artistique : Katia Hara-Diabaté Debout 10 €/8 €/5 € - Le Cap - Renseignements au 01 48 66 94 60

**Dimanche 2 février à 16h**

**MUSIQUE-HUMOUR**

**Le Quatuor, bouquet final**

Après trente-cinq ans d'une exceptionnelle carrière, les quatre mousquetaires de l'humour musical ont décidé de remiser leurs archets. Ce sera l'unique occasion de les retrouver une dernière fois sur une scène de théâtre. Sous la houlette d'Alain Sachs, ce bouquet final inclura les tableaux et les séquences qui ont fait la renommée du Quatuor.

T.P. 24 €/T.R. 21 €/Adh 18 € - Réservations au 01 48 66 49 90 - Théâtre Jacques-Prévert

**Direction culturelle**

41 rue Charles-Floquet  
Tél. : 01 48 79 63 74  
[ac@aulnay-sous-bois.com](mailto:ac@aulnay-sous-bois.com)

**Centre de danse du Galion**

Galerie Surcouf • Tél. : 01 48 68 80 65  
[danseaul@wanadoo.fr](mailto:danseaul@wanadoo.fr)

**École d'art Claude-Monet**

1 rue Aristide-Briand • Tél. : 01 48 79 65 26  
[eacm@aulnay-sous-bois.com](mailto:eacm@aulnay-sous-bois.com)

**Jacques-Prévert  
Théâtre et cinéma**

134 rue Anatole-France  
Tél. : 01 48 68 08 18  
[administration@ejp93.com](mailto:administration@ejp93.com)

**Le Cap - scène de musiques  
actuelles**

56 rue Auguste-Renoir  
Tél. : 01 48 66 94 60  
[lecap@aulnay-sous-bois.com](mailto:lecap@aulnay-sous-bois.com)

**Conservatoire de musique  
et de danse**

12 rue de Sevrans • Tél. : 01 48 79 65 21  
[crd@aulnay-sous-bois.com](mailto:crd@aulnay-sous-bois.com)

**Le Créa**

85 rue Anatole-France  
Tél. : 01 48 79 66 27  
[lecrea@orange.fr](mailto:lecrea@orange.fr)

**Espace Gainville**

Rue de Sevrans • Tél. : 01 48 79 65 26  
[eacm@aulnay-sous-bois.com](mailto:eacm@aulnay-sous-bois.com)

**Bibliothèque Dumont**

Parc Dumont • 12 boulevard Gallieni  
Tél. : 01 48 79 41 81  
[bibdumont@aulnay-sous-bois.com](mailto:bibdumont@aulnay-sous-bois.com)

**Bibliothèque Alphonse-Daudet**

Rue du Hameau • Tél. : 01 48 66 98 80  
[bibdaudet@aulnay-sous-bois.com](mailto:bibdaudet@aulnay-sous-bois.com)

**Bibliothèque G.-Apollinaire**

22-24 rue Turgot • Tél. : 01 48 68 34 11  
[bibapollinaire@aulnay-sous-bois.com](mailto:bibapollinaire@aulnay-sous-bois.com)

**Bibliothèque Jules-Verne**

8 rue du Limousin • Tél. : 01 48 79 41 08  
[bibverne@aulnay-sous-bois.com](mailto:bibverne@aulnay-sous-bois.com)

**Bibliothèque Elsa-Triolet**

Rue Henri-Matisse • Tél. : 01 48 66 79 38  
[bibtriolet@aulnay-sous-bois.com](mailto:bibtriolet@aulnay-sous-bois.com)

**Le Médiabus**

Renseignements : 07 77 96 94 97  
[bibmediabus@aulnay-sous-bois.com](mailto:bibmediabus@aulnay-sous-bois.com)

**CINÉMA JACQUES-PRÉVERT**

	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26
LE PÈRE FRIMAS	17h			14h30	
TEL PÈRE, TEL FILS (VOST)	20h30	18h15		18h	14h
YVES SAINT LAURENT	18h15	20h30		16h-20h45	14h15-16h30
LE CINÉMA DE MAX LINDER (COMPLET)			20h30		
JOYEUX NOËL					16h15
	MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 1	DIM 2
GOSHU LE VIOLONCELLISTE	14h30				
LE VENT SE LÈVE	14h-16h15-18h30 (vost)-20h45 (vost)	18h (vost)		14h-20h30	16h15
PHILOMÉNA	16h30-21h (vost)		20h30	18h30 (vost)	14h15
L'ESCALE	18h45	20h30	18h15	16h30	



## Le Sausset côté marais

**Le lac et le marais du parc du Sausset ont été créés dans les années 1970 pour accueillir la faune et la flore au cœur d'un espace privilégié. Visite guidée.**

**Afin d'anticiper la densification des zones restées constructibles autour de l'aéroport Roissy-Charles-de-Gaulle et d'équilibrer son implantation, le conseil général de la Seine-Saint-Denis décide, en 1972, de créer une réserve foncière de 200 hectares,** située sur les communes d'Aulnay et de Villepinte, afin d'y réaliser un grand parc. C'est le Sausset, modeste ruisseau qui coule encore au nord-est du parc qui donne son nom à ce vaste espace.

Conçu par les architectes paysagistes pionniers Michel Corajoud, Claire Corajoud et Jacques Coulon, le parc, ouvert en 1981, permet aux promeneurs de découvrir différentes zones, sauvages ou davantage entretenues, au

gré de chemins rectilignes ou serpentants. Le parc comporte plus de 107 000 arbres plantés sur 160 hectares. L'un de ses pôles d'attraction est le lac artificiel de 5 hectares appelé bassin de Savigny, en hommage au passé médiéval de la commune et au hameau du même nom. Construit en 1977 sur la partie aulnaysienne du parc, il s'agit en fait d'un bassin de stockage des eaux pluviales d'une capacité d'environ 80 000 m<sup>3</sup>, prévu pour prévenir tout débordement en cas de fortes précipitations.

Plus petite mais très proche, la zone du Marais offre un autre type de paysage aquatique tout aussi intéressant. Également artificielle, elle a été créée à partir de la zone phréatique et a

nécessité l'édification de canaux et de terrassements. Une pompe partant du lac alimente le marais et permet de maintenir son niveau d'eau constant. De nombreuses espèces caractéristiques des milieux aquatiques de la région parisienne s'y sont rapidement développées. Des oiseaux, notamment migrants, ont, eux, adopté les berges du marais, y reviennent fréquemment et y nichent pour la plus grande joie des ornithologues amateurs et confirmés. Poissons, petits mammifères, batraciens et insectes ont également colonisé le marais et ses rives, lui donnant un air sauvage rare en région parisienne et permettant une réelle évasion aux promeneurs.

## C'ÉTAIT AULNAY LA GUERRE AU FÉMININ

Cette photo, prise durant la guerre de 14-18, montre le rôle (ici d'infirmières devant un hôpital militaire) que les femmes ont pu jouer tout au long de cette période. Le vendredi 24 janvier, la bibliothèque Dumont propose un café-conférence à ce sujet, il sera animé par Yannick Ripa, Maître de conférences à l'université Paris VIII à Saint-Denis. Au programme, lectures de «*Lettres de Poilus*» et d'extraits de «*Journaux intimes*» écrits par des femmes.

*Collection privée.*



UNION DES FEMMES DE FRANCE - Comité d'Aulnay-sous-Bois - Gonâsse  
Distribution d'eau du Filtré "Hublings Patent"



## CLINIQUE OSTÉOPATHIQUE IPEO

5-13 rue Auger, 93 500 Pantin  
01 48 44 09 44

Lundi au vendredi : 9h-13h et 14h30-18h30  
Samedi : sur rendez-vous.

**BILAN OFFERT  
LORS DE VOTRE PREMIÈRE  
VISITE À LA CLINIQUE IPEO**

Que vous souffriez d'un mal de dos, d'une sciatique, de douleurs musculaires, articulaires ou encore de troubles du sommeil, vous pouvez **consulter un ostéopathe**.

Lors de votre première visite, votre praticien établit le **diagnostic** en prenant en compte le corps humain dans son ensemble.

Votre ostéopathe applique alors des **techniques ciblées** destinées à corriger ces troubles et ainsi vous sentir mieux.

[www.institut-ipeo.fr](http://www.institut-ipeo.fr)

Les soins proposés ne se substituent en aucun cas à un traitement médical en cours mais sont parfaitement complémentaires.  
Institut Privé d'Enseignement Ostéopathe agréé par le Ministère de la Santé, de la Jeunesse et des Sports.



# Cars Philippin

**Jeudi 30 janvier après-midi**

Visite guidée du Train Bleu à la Gare de Lyon,  
suivie d'un goûter

**Prix : 48 €**

**Samedi 8 février au Grand Rex à 15h**

Bharati, un spectacle indien créé à Bombay

**Prix : 89 €**

**Vendredi 14 et samedi 15 février**

La Saint Valentin en Normandie (Rouen, Fécamp ...)

**Prix : 248 €**

**Et n'hésitez pas à nous demander,  
venir chercher nos programmes 2014  
ou consulter notre site Internet :**

**[www.carsphilippin.com](http://www.carsphilippin.com)**

30 bis, rue des blés d'Or - BP 93  
93622 AULNAY-SOUS-BOIS CEDEX

**Tél. : 01 48 67 38 27**

[voyages@carsphilippin.com](mailto:voyages@carsphilippin.com) - [www.carsphilippin.com](http://www.carsphilippin.com)

**Commerçants • Artisans • Entreprises**

**Annoncez-vous dans**

**OXYGÈNE** 

Diffusé chez tous vos clients  
résidentiels  
ou professionnels,

Distribué dans toutes les boîtes  
aux lettres



**médias**  
& PUBLICITÉ

Contactez dès à présent

**Pascal GAUTHIER au 06 78 17 33 05**

[pgauthier@groupemedias.com](mailto:pgauthier@groupemedias.com)

Interlocuteur unique pour vos campagnes publicitaires

Tél : 01 49 46 29 46 - [www.groupemedias.com](http://www.groupemedias.com)



# L'ORÉAL®



**POMPES FUNÈBRES DE FRANCE**

[www.pfdefrance.com](http://www.pfdefrance.com)

**Des prix étudiés au plus juste, la qualité en plus**

Organisation complète d'obsèques  
Soins de conservation - Transports toutes distances  
Contrats obsèques EDEN Clarté  
Démarches et formalités  
Travaux tous cimetières - Inhumation - Crémation

21, boulevard Félix Faure  
93600 AULNAY-SOUS-BOIS - **01 48 79 08 08**

Également à votre service à :

TREMBLAY-EN-FRANCE **01 49 63 21 70** - VILLEPINTE **01 43 85 91 74**



# OPTIC LEADER

ZEISS

Essilor

MONT-ROYAL



Accueil du lundi au samedi de 9h30 à 19h30  
15 rue de Bondy - 93600 AULNAY-SOUS-BOIS  
Tél : 01 48 69 01 01 - [www.optic-leader.com](http://www.optic-leader.com)



Masque de ski avec ou sans correction à partir de 29 euros

LA QUALITÉ  
EST NOTRE FORCE  
DEPUIS 27 ANS



**BIEBER  
PVC**

FENÊTRES  
VOLETS BATTANTS  
VOLETS ROULANTS  
PORTES D'ENTRÉE  
PORTES DE GARAGE

DESIGN CONTEMPORAIN ALU et PVC  
LARGE GAMME DE COULEURS  
FABRICATION SUR MESURE  
SÉCURITÉ À TOUTE ÉPREUVE  
ISOLATION THERMIQUE ET PHONIQUE  
PRODUITS RECYCLABLES

NOS MENUISERIES REPENDENT AUX CRITÈRES D'EXIGENCE DES BÂTIMENTS DE FRANCE

FABRICANT FRANÇAIS - PRIX DIRECT D'USINE\*  
POSE ASSURÉE PAR NOS SPÉCIALISTES AGRÉÉS  
SALLE D'EXPOSITION

POSSIBILITÉS DE FINANCEMENT - PRODUITS ÉLIGIBLES  
AU CRÉDIT D'IMPÔT ET AU PRÊT À TAUX 0%\*\*

\* usine à Diemeringen (67430) \*\* selon loi de finances en vigueur

**BIEBER PVC PARIS**

ZAC des Tuileries - 26, rue de l'Ormeteau - 77500 CHELLES

Tél. : 01 64 21 80 40 Fax 01 64 21 80 41

[bieberpvc.claire@gmail.com](mailto:bieberpvc.claire@gmail.com) [www.bieber-pvc.com](http://www.bieber-pvc.com)



Label n° 8012113

**Definitiv'epil**  
ma peau depilée définitivement douce

SUNSO Aulnay  
01 48 66 92 54

prix imbattable

1 séance achetée

=  
1 séance offerte\*

\* voir conditions générales de vente en magasin