



COMMUNIQUE DE PRESSE

NATHALIE DESSAY-LA VILLE D'AULNAY-LE CREA



SE MOBILISENT POUR

LE PREMIER CENTRE DE CREATION VOCALE ET SCENIQUE



5 JUIN 2011
JOURNEE DE MOBILISATION POUR LE CREA

C'est une initiative sans précédent qui se prépare à Aulnay-sous-Bois. Le 5 juin 2011, Nathalie DESSAY, célèbre cantatrice française et marraine du CRÉA, Gérard SEGURA, maire d'Aulnay-sous-Bois, les membres du CRÉA, de l'Espace Jacques Prévert et de nombreux artistes se mobilisent pour la mise en place du premier Centre de Création vocale et scénique.

Cette ambition portée par le CREA (Centre d'Eveil Artistique) est le résultat de près de 20 ans de travail passionné. Créations d'opéras, représentations dans toute la France, invité d'honneur aux dernières Victoires de la Musique Classique, action de sensibilisations... Véritable institution de l'art lyrique, elle prône une pratique artistique ouverte sur le monde. Pourtant, le CRÉA souffre d'une absence d'un véritable lieu de pratique et de création.

Le Grand Pari(s) de la Culture

Ce combat a été initié par Didier GROJSMAN, directeur et fondateur de la structure depuis 1987. Pourtant des obstacles institutionnels restent à franchir. Le maire d'Aulnay-sous-Bois a pris à bras le corps ce projet emblématique afin de défendre ce dossier auprès de toutes les instances et notamment du Grand Paris et de la DRAC.

Si le Grand Paris est symbolisé par son métro automatique, il est essentiel de rappeler que la dimension culturelle constitue un enjeu de taille. Le centre de création vocale et scénique est actuellement inscrit au contrat de développement territorial du Nord Est Parisien. Ce lieu de création, de formations et d'échanges aura pour objectif de fédérer les potentiels réunis et de multiplier les rencontres artistiques avec des publics variés : amateurs passionnés par le chant et la scène, professionnels de la musique et du spectacle vivant, artistes en résidence... Un projet exemplaire de la démocratisation de la culture et de l'art.

Du point de vue aménagement, le projet n'en n'est plus à ses balbutiements puisque la ville d'Aulnay a initié les premières études de programmation. Le centre de Création Lyrique pour Enfants devrait être implanté sur le site de la Ferme du vieux pays à Aulnay-sous-Bois. Par ailleurs, un comité technique a déjà été instauré dont la Direction des Affaires Culturelles est membre. Aussi, le 5 juin, la Ville dévoilera au grand public, les grands principes d'aménagements, ainsi qu'une préfiguration d'implantation au cœur de la Ville.



Une mobilisation collective

Cette cause est défendue par l'ensemble des Aulnaysiens et au premier chef les parents des enfants et jeunes du CREA qui se réuniront le 5 juin 2011. A l'issue d'un spectacle musical offert par le CRÉA, la population d'Aulnay-sous-Bois sera invitée à signer un « Manifeste » en faveur de la création de ce centre.

Pour Didier Grojsman et son équipe ce sont deux décennies de travail qui devraient se voir concrétiser, car il se bat depuis des années pour faire valoir une pratique d'excellence qu'il enseigne avec une philosophie humaniste et citoyenne.

Loin d'être un projet utopique, il est innovant et exemplaire. La volonté de Gérard Ségura, Maire et Conseiller général de la Ville d'Aulnay-sous-Bois et l'engagement de l'équipe municipale augurent une avancée capitale pour la construction prochaine de ce lieu.



LE CRÉA, une structure unique en France

Dirigé par Didier Grojsman, le CRÉA d'Aulnay-sous-Bois, s'est fait connaître par la qualité et l'originalité du travail vocal et scénique mené auprès des jeunes. Ni conservatoire ni école de spectacle, cette **structure unique en France** accueille, sans sélection ni audition et en dehors du temps scolaire, 150 jeunes et adultes pour une pratique du chant et des arts de la scène encadrée par des professionnels. Bien qu'étant une structure extérieure à l'Éducation nationale, les actions éducatives hebdomadaires menées auprès de 500 enfants des écoles de la ville d'Aulnay-sous-Bois illustrent l'engagement militant de la structure à offrir une éducation artistique d'excellence ouverte à tous.

Référence en matière d'éducation artistique, le CRÉA est à l'origine de 51 créations d'opéras et de spectacles de théâtre musicaux. Leur sélection dans le cadre de la programmation jeune public de l'Opéra de Paris / Bastille, du Théâtre du Châtelet, de l'Opéra de Vichy, de l'Opéra de Bordeaux témoigne de la qualité de ces œuvres qui sont reprises ensuite par d'autres structures, dans de nouvelles productions, comme par exemple l'Opéra de Genève.

Horaire et lieux de la manifestation

17h00 à 18h30

Espace Jacques Prévert/ Théâtre d'Aulnay-sous-Bois

134, rue Anatole France

93600 Aulnay-sous-Bois

<http://crea.centre.pagesperso-orange.fr>

Contact Presse

Bahija FARES

Direction des communications

Place de l'Hôtel de Ville

93600 Aulnay-sous-Bois

01-48-79-65-46