

# CINÉ

PROGRAMME

JUIN 2012



JACQUES PRÉVERT  
CINÉMA D'AULNAY-SOUS-BOIS

**CINÉ-CONCERT**  
VENDREDI 8 JUIN  
**GEORGES MÉLIÈS**

**CINÉ-RENCONTRE**  
VENDREDI 15 JUIN  
**HAYA**

**BARBARA**  
DE CHRISTIAN PETZOLD



**ÉDITO**  
**MORGANE LAINÉ**  
Chargée de la programmation

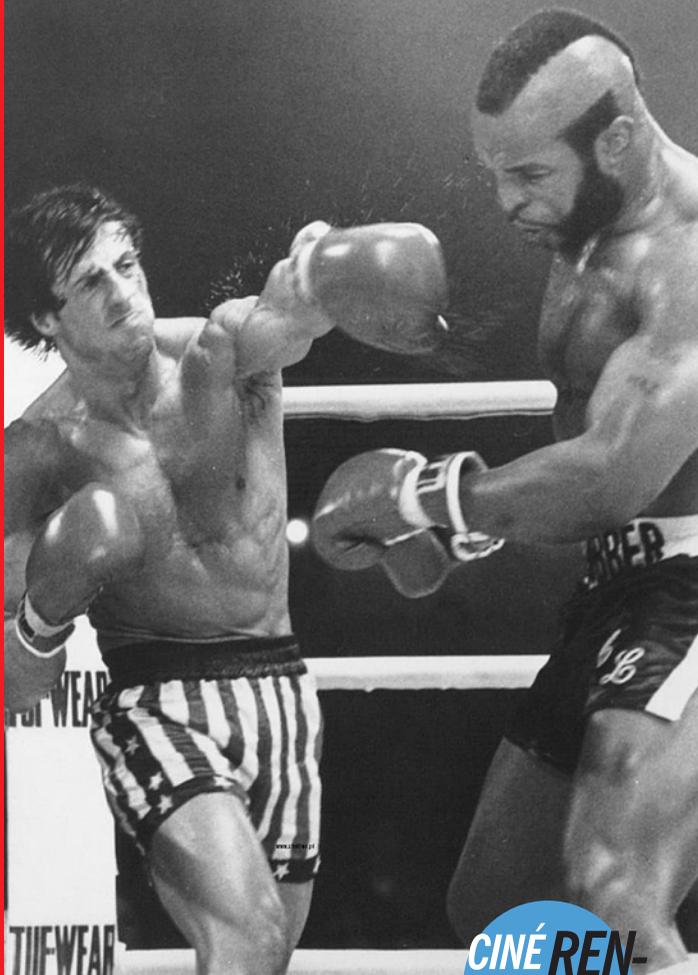
## À L'AUBE D'UNE NOUVELLE ÈRE...

Cet été, nos salles vont amorcer une transition capitale pour l'exploitation avec le passage au cinéma numérique. Devenue une nécessité, cette technologie nous permettra de maintenir une programmation diversifiée, facilitera la diffusion du court-métrage et des contenus alternatifs qui vous rapprocheront des artistes et rendront la salle plus interactive. Tout reste à inventer ! Au quotidien, adieu petites rayures et autres changements de bobines... Enfin, nous ne tournerons pas définitivement le dos à l'argentique pour continuer à projeter des films plus anciens, pas encore numérisés. En clin d'œil à cette transition, ne manquez pas le 8 juin un Ciné-concert exceptionnel consacré à l'inventeur des effets spéciaux, Georges Méliès.

Des films centenaires revisités en live, façon classique ou à la sauce électro, incontournable ! À l'ère du numérique, les racines restent essentielles.

### À NOTER

Fermeture du cinéma entre le 2 juillet et le 4 septembre inclus.



**CINÉ REN-  
CONTRE**

## ROCKY III L'ŒIL DU TIGRE

**SAMEDI 16 JUIN À 20H30**

USA, 1982, action-drame, 1h39

Réalisé par Sylvester Stallone

Avec Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young, Mister T, Carl Weathers

Rocky Balboa est aujourd'hui un champion respecté, après ses deux victoires contre Apollo Creed. Mais lorsqu'il perd contre un nouveau venu sur le circuit, c'est Apollo Creed lui-même qui va venir à sa rescousse et lui redonner le goût du combat et de la victoire.

Projection suivie d'une rencontre avec John Dovi, entraîneur de l'équipe de France de Boxe Anglaise

TARIFS (cf. page 15) RÉSERVATIONS [brigitte.bettiol@ejp93.com](mailto:brigitte.bettiol@ejp93.com)



**CINÉ  
CONCERT**

## GEORGES MÉLIÈS

**VENDREDI 8 JUIN À 20H15** **DÈS 6 ANS**

France, 1896-1906, 1h

Dans le cadre du Festival Côté court de Pantin, nous sommes heureux de vous présenter une création du Conservatoire à rayonnement départemental de musique de Pantin autour d'un programme exceptionnel des films de Georges Méliès, le Ciné-magicien !

Cinq élèves du Conservatoire et une musicienne professionnelle accompagneront en direct dix courts métrages de l'inventeur des effets spéciaux. Un moment magique où vous revivrez les séances de cinéma des origines et pourrez partager l'expérience des musiciens à l'issue de la projection. Un spectacle à savourer en famille !

### Les films au programme :

*Le Tonnerre de Jupiter, L'Homme à la Tête en Caoutchouc, La Lune à un Mètre, La Dislocation Mystérieuse, L'Équilibre Impossible, L'homme-Orchestre, Le Maestros Do-mi-sol-do, Le Royaume des Fées, Le Cake-Walk Infernal, Une Nuit Terrible.*

### GEORGES MÉLIÈS (1861-1938)

Considéré comme l'un des pionniers du cinéma, Méliès est issu du monde du spectacle et de la magie. Il découvre le Cinématographe lors de la première projection publique donnée par les frères Lumière le 28 décembre 1895 à Paris et réalise près de 600 films en 17 ans ; la féerie et l'ingéniosité de ses histoires et de sa mise en scène apportent une dimension artistique

fictionnelle à une industrie naissante alors essentiellement tournée vers la restitution de scènes de la vie quotidienne. Considéré comme le précurseur des effets spéciaux et le créateur du premier studio de cinéma en France, Georges Méliès connut une renommée mondiale avec le film *Le Voyage dans la lune* (1902), mais finira ruiné, avant que son œuvre soit heureusement redécouverte.

**Chef d'orchestre :**  
Catherine Simonpiétri.

**Compositeurs :** Jean-Michel Collet, Olivia Lhomme, Païse Movahhed, Banafche Movahhed, Quentin Sirjacq et Youri Tessier font partie de la classe de composition de Pascal Zavarro.

**Interprètes**  
Soprano : Maya Lagier  
Contre-Ténor : Guillaume Bourienne  
Baryton : Henni Tekki  
Piano : Quentin Sirjacq et Ludovic Gué  
Percussion :  
Hélène Colombotti

En complément de programme, dans sa version restaurée et colorisée, *Le Voyage dans la Lune*, chef-d'œuvre féerique de Méliès mis en musique par le groupe Air !

TARIFS (cf. page 15)  
RÉSERVATIONS  
[brigitte.bettiol@ejp93.com](mailto:brigitte.bettiol@ejp93.com)

**SÉANCES  
SPÉC  
IALES**



**CINÉ REN  
CONTRE**

© André Lejarre

## HAYA

**VENDREDI 15 JUIN À 20H45**

France, 1982, 1h  
Réalisé par Claude Blanchet

Chronique de la grève de Citroën-Aulnay en avril et mai 1982, qui, pour un certain nombre de raisons, reste atypique : grève d'OS (ouvriers spécialisés), grève d'immigrés, grève pour la dignité avant tout autre revendication, grève victorieuse. En se mettant au plus près des acteurs, Claude Blanchet réussit à nous faire comprendre ce conflit de l'intérieur.

### CLAUDE BLANCHET

Il fut journaliste municipal et réalisateur travaillant à l'APAV, association pour la production audiovisuelle de la ville d'Aulnay. La municipalité, sous l'impulsion de son maire Pierre Thomas, ancien animateur du collectif Unité (Unité, Cinéma, Télévision, structure audiovisuelle du PCF) donna des moyens pour la réalisation

de films militants, dont profita Claude Blanchet. Haya est son premier film. Grâce à sa connaissance du terrain, Claude Blanchet a pu filmer, de l'intérieur, la grève d'avril et mai 1982 à l'usine Citroën de la ville. Il a quitté la ville lors du changement de direction politique et est devenu libraire dans le sud-ouest de la France.

Dans le cadre du 30<sup>e</sup> anniversaire de la grève

Projection animée par Tangui Perron, chargé du patrimoine et de l'action culturelle à Périphérie, en présence du réalisateur et des protagonistes du film

**périphérie**

CENTRE DE CRÉATION CINÉMATOGRAPHIQUE

Périphérie est une association qui soutient la création documentaire en Seine-Saint-Denis, grâce à l'appui du Département. Son aide porte également sur la diffusion, la transmission des savoirs et la valorisation du patrimoine.

TARIFS (cf. page 15)  
RÉSERVATION PAR MAIL  
brigitte.bettiol@ejp93.com

**COURTS  
MÉTRAGES**  
JUIN 2012

**SEMAINE DU MERCREDI 6 AU DIMANCHE 10 JUIN**



**AVANT DE ROUILLE ET D'OS**

### L'ACCORDEUR

de Olivier Treiner (2010, 13'30)

Adrien est un jeune pianiste prodige. Il s'est effondré psychologiquement après avoir échoué à un concours de renom et travaille désormais comme accordeur de piano. Comme remède à cette vie, il s'invente un masque d'aveugle pour pénétrer l'intimité de ses clients. Cet artifice permet à Adrien de reprendre goût à la musique. Mais à force de voir des choses qu'il ne devrait pas voir, Adrien se trouve pris à son propre piège quand ce mensonge le conduit à être le témoin d'un meurtre.

**SEMAINE DU MERCREDI 13 AU DIMANCHE 17 JUIN**



**AVANT COSMOPOLIS**

### FARD

de David Alapont (2009, 13')

Dans un futur proche, le monde semble fonctionner de façon efficace et contrôlée...

**SEMAINE DU MERCREDI 20 AU DIMANCHE 24 JUIN**



**AVANT MAMAN**

### LOS MINUTOS, LAS HORAS

de Janaina Marques Ribeiro (2009, 11')

Yoli a toujours vécu avec sa mère dans un quartier modeste de La Havane. Un jour, un homme l'invite à sortir et elle décide de l'attendre, en refusant pour la première fois la compagnie de sa mère.

**SEMAINE DU MERCREDI 27 JUIN AU DIMANCHE 1<sup>ER</sup> JUILLET**



**AVANT LES FEMMES DU BUS 678**

### ET SI...

de Henri Liebman (2008, 7'44)

Et si par enchantement, le temps d'une journée, le rôle des hommes et des femmes était inversé dans l'entreprise...

Court-métrage RADI : réseau alternatif de diffusion



**CINÉ**  
**GOÛTER**

## LE JARDINIER QUI VOULAIT ÊTRE ROI

**MERCREDI 20 JUIN À 14H30** **DÈS 6 ANS**

République tchèque, 2012, animation, 1h05

### ➤ L'HISTOIRE DU CHAPEAU À PLUME DE GEAI

réalisé par *Vlasta Pospisilova*

Le vieux roi avait trois fils, auxquels il confia la mission de ramener un petit chapeau qu'il oublia des années auparavant dans une auberge des Terres Lointaines. Celui qui lui ramènera le chapeau sera couronné roi. Le premier, Alphonsafond fila aussitôt à bord de son bolide de course. Le second, Thomassif, coupa à travers champs sur sa bulldopelleuse. Enfin, Jean, le troisième fils, dépensa toutes ses économies dans une petite mobylette pour atteindre les Terres Lointaines. Lequel arrivera le premier et sera donc couronné roi ?

### ➤ LA RAISON & LA CHANCE

réalisé par *David Sukup*

M. Raison et le jeune Chance se croisent sur un pont. Ne voulant pas se céder le passage l'un à l'autre, ils se disputent. Mais quand finalement M. Raison cède le passage, il revendique que sans raison nul ne peut vivre, ce qui ne laisse pas Chance indifférent et ceux-ci se lancent un défi : M. Raison va entrer dans la tête d'un pauvre éleveur de cochon et nous allons voir jusqu'où peut-on aller sans un peu de chance...

TARIFS : 4,50 € film +  
goûter\* / 3,80 € film seul  
\*Sur réservation entre  
le 6 et le 17 juin

#### SEMAINE DU MERCREDI 6 AU DIMANCHE 10 JUIN



### ➤ LE ROI LION **DÈS 4/5 ANS**

USA, 1994, animation, 1h24

Réalisé par *Roger Allers, Rob Minkoff*

Sur les Hautes terres d'Afrique règne un lion tout-puissant, le roi Mufasa, que tous les hôtes de la jungle respectent et admirent pour sa sagesse et sa générosité. Son jeune fils Simba sait qu'un jour il lui succèdera, conformément aux lois universelles du cycle de la vie, mais il est loin de deviner les épreuves et les sacrifices que lui imposera l'exercice du pouvoir. Espégle, naïf et turbulent, le lionceau passe le plus clair de son temps à jouer avec sa petite copine Nala et à taquiner Zazu, son digne précepteur. Son futur royaume lui apparaît en songe comme un lieu enchanté où il fera bon vivre, s'amuser et donner des ordres. Cependant, l'univers de Simba n'est pas aussi sûr qu'il le croie. Scar, le frère de Mufasa, aspire en effet depuis toujours au trône.

#### SEMAINE DU MERCREDI 13 AU DIMANCHE 17 JUIN



### ➤ LE TABLEAU **DÈS 7 ANS**

France-Belgique, 2012, animation, 1h16

Réalisé par *Jean-François Laguionie*

Un château, des jardins fleuris, une forêt menaçante, voilà ce qu'un peintre, pour des raisons mystérieuses, a laissé inachevé. Dans ce tableau vivent trois sortes de personnages : les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque quelques couleurs et les Reufs qui ne sont que des esquisses. S'estimant supérieurs, les Toupins prennent le pouvoir, chassent les Pafinis du château et asservissent les Reufs. Persuadés que seul le peintre peut ramener l'harmonie en finissant le tableau, Ramo, Lola et Plume décident de partir à sa recherche. Au fil de l'aventure, les questions vont se succéder : qu'est devenu le peintre ? Pourquoi les a-t-il abandonnés ? Pourquoi a-t-il commencé à détruire certaines de ses toiles ! Connaîtront-ils un jour le secret du peintre ?

#### SEMAINE DU MERCREDI 27 JUIN AU DIMANCHE 1<sup>ER</sup> JUILLET



### ➤ MADAGASCAR **DÈS 6 ANS**

USA, 2004, animation, 1h30

Réalisé par *Eric Darnell, Tom McGrath et Pierre Dominique*

Avec les voix de *José Garcia, Anthony Kavanagh, Jean-Paul Rouve*

Lorsqu'un lion, un zèbre, une girafe, un hippopotame et une poignée de pingouins psychotiques fuient leur zoo new-yorkais pour secourir l'un des leurs, l'aventure s'écrit avec un grand A. Et lorsque le destin les réunit sur l'île de Madagascar, ils doivent apprendre en formation accélérée les rudiments de la vie à l'air libre.

**SEMAINE DU MERCREDI 6 AU DIMANCHE 10 JUIN**



➤ **DE ROUILLE ET D'OS**

France, 2012, drame, 1h55  
Réalisé par Jacques Audiard  
Avec Marion Cotillard, Matthias Schoenaerts, Armand Verdure

Ça commence dans le Nord. Ali se retrouve avec Sam, 5 ans, sur les bras. C'est son fils, il le connaît à peine. Sans domicile, sans argent et sans amis, Ali trouve refuge chez sa sœur à Antibes. Là-bas, c'est tout de suite mieux, elle les héberge dans le garage de son pavillon, elle s'occupe du petit et il fait beau. À la suite d'une bagarre dans une boîte de nuit, son destin croise celui de Stéphanie. Il la ramène chez elle et lui laisse son téléphone. Il est pauvre ; elle est belle et pleine d'assurance. C'est une princesse. Tout les oppose. Stéphanie est dresseuse d'orques au Marineland. Il faudra que le spectacle tourne au drame pour qu'un coup de téléphone dans la nuit les réunisse à nouveau. Quand Ali la retrouve, la princesse est tassée dans un fauteuil roulant : elle a perdu ses jambes et pas mal d'illusions. Il va l'aider simplement, sans compassion, sans pitié. Elle va revivre.

Festival de Cannes 2012 – Compétition officielle

**FOCUS**

Dans leur travail d'adaptation, Jacques Audiard et le scénariste Thomas Bidegain ont pris quelques libertés avec le roman de Craig Davidson «Un goût de rouille et

d'os», publié en septembre 2005. Au lieu d'en reprendre le récit tel quel, ils ont décidé de s'attacher aux personnages, et plus particulièrement à la brutalité inhérente au ton

de l'histoire. D'ailleurs, Ali (Matthias Schoenaerts) et Stéphanie (Marion Cotillard) n'existent même pas dans le recueil d'origine, et ont été créés pour le film.



➤ **MOONRISE KINGDOM**

USA, 2012, drame, VOST, 1h34  
Réalisé par Wes Anderson  
Avec Bruce Willis, Edward Norton, Bill Murray

Sur une île au large de la Nouvelle-Angleterre, au cœur de l'été 1965, Suzy et Sam, douze ans, tombent amoureux, concluent un pacte secret et s'enfuient ensemble. Alors que chacun se mobilise pour les retrouver, une violente tempête s'approche des côtes et va bouleverser davantage encore la vie de la communauté

Après Fantastic Mr. Fox et A bord du Darjeeling Limited, Wes Anderson et Roman Coppola collaborent une troisième fois en se retrouvant pour la co-écriture du scénario de Moonrise Kingdom.

Festival de Cannes 2012 – Film d'ouverture

**SEMAINE DU MERCREDI 13 AU DIMANCHE 17 JUIN**



➤ **SUR LA ROUTE**

USA-France, 2012, drame, 2h20  
Réalisé par Walter Salles  
Avec Sam Riley, Garrett Hedlund, Kristen Stewart

Au lendemain de la mort de son père, Sal Paradise, apprenti écrivain new-yorkais, rencontre Dean Moriarty, jeune ex-taulard au charme ravageur, marié à la très libre et très séduisante Marylou. Entre Sal et Dean, l'entente est immédiate et fusionnelle. Décidés à ne pas se laisser enfermer dans une vie trop étriquée, les deux amis rompent leurs attaches et prennent la route

avec Marylou. Assoiffés de liberté, les trois jeunes gens partent à la rencontre du monde, des autres et d'eux-mêmes.

Sur la route est classé parmi les 100 meilleurs romans du XX<sup>e</sup> siècle en langue anglaise. C'est un récit culte dont le succès a rendu son adaptation cinématographique très délicate. Walter Salles exprime la difficulté de s'attaquer à une référence de la littérature «Beatnik» en assimilant cette expérience à un saut en parachute...

Festival de Cannes 2012 – Compétition officielle



➤ **COSMOPOLIS**

France-Canada, 2012, drame, VOST, 1h48  
Réalisé par David Cronenberg  
Avec Robert Pattinson, Juliette Binoche, Paul Giamatti

Dans un New York en ébullition, l'ère du capitalisme touche à sa fin. Eric Packer, golden boy de la haute finance, s'engouffre dans sa limousine blanche. Alors que la visite du président des Etats-Unis paralyse

Manhattan, Eric Packer n'a qu'une seule obsession : une coupe de cheveux chez son coiffeur à l'autre bout de la ville. Au fur et à mesure de la journée, le chaos s'installe, et il assiste, impuissant, à l'effondrement de son empire. Il est aussi certain qu'on va l'assassiner. Quand ? Où ? Il s'apprête à vivre les 24 heures les plus importantes de sa vie.

Cosmopolis est l'adaptation du treizième roman du célèbre auteur américain Don DeLillo. Le livre, publié en 2003, avait, à l'époque, reçu des critiques majoritairement négatives. Cependant, avec le temps, l'opinion critique a évolué et le roman est, aujourd'hui, considéré comme prémoniteur de par son point de vue sur les défauts du système financier international.

Festival de Cannes 2012 – Compétition officielle

## SEMAINE DU MERCREDI 20 AU DIMANCHE 24 JUIN

➤ **MAMAN**

France, 2012, comédie dramatique, 1h28  
Réalisé par Alexandra Leclère  
Avec Josiane Balasko, Mathilde Seigner, Marina Foïs

Deux sœurs proches de la quarantaine vont kidnapper leur mère le temps d'un week-end pour l'obliger à les aimer.

« Chronique cruelle et touchante, portée par une Josiane Balasko désagréable juste ce qu'il faut, face au tandem Marina Foïs-Mathilde Seigner, complémentaires à souhait. »

L'EXPRESS

« De façon singulière, alternant des moments de comédie et d'autres beaucoup plus sombres, ce film se révèle dérangeant mais intéressant. » LE PARISIEN

➤ **BARBARA**

Allemagne, 2012, drame, VOST, 1h45  
Réalisé par Christian Petzold  
Avec Nina Hoss, Ronald Zehrfeld, Rainer Bock

Été 1980. Barbara est chirurgien-pédiatre dans un hôpital de Berlin-Est. Soupçonnée de vouloir passer à l'Ouest, elle est mutée par les autorités dans une clinique de province, au milieu de nulle part. Tandis que son amant Jörg, qui vit à l'Ouest, prépare son évasion, Barbara est troublée par l'attention que lui

porte André, le médecin-chef de l'hôpital. La confiance professionnelle qu'il lui accorde, ses attentions, son sourire... Est-il amoureux d'elle ? Est-il chargé de l'espionner ?

« Barbara s'est vu décerner le prix de la mise en scène au dernier festival de Berlin, et l'on ne saurait imaginer récompense mieux ajustée, tant Petzold y déploie une virtuosité totale. » LIBERATION

« Un sens de l'économie remarquable, un usage délibéré de la répétition et une reconstitution à la fois méticuleuse et dépouillée du décor made in RDA permettent, en l'occurrence, à Christian Petzold d'instiller ce climat propre à la société totalitaire... » LE MONDE

## SEMAINE DU MERCREDI 20 AU DIMANCHE 24 JUIN

➤ **CLOCLO**

France, 2012, drame, 2h28. Reprise.  
Réalisé par Florent Emilio Siri  
Avec Jérémie Renier, Benoît Magimel, Monica Scattini

La vie de Claude François, icône populaire au destin hors du commun : de sa jeunesse idyllique à Alexandrie, son départ douloureux avec sa famille vers la France, au succès qu'il trouvera enfin, à force de travail et d'obstination.

Cloclo est l'histoire d'une des plus grandes vedettes française du show-business qui n'a

jamais cessé de fasciner et dont les tubes sont toujours d'actualité, d'un homme passionné aux mille obsessions, d'un artiste visionnaire qui ne cessera de se réinventer au cours de sa carrière, porté par ses fans, et les femmes qui l'entouraient : ses amours, sa soeur et sa mère...

« Florent-Emilio Siri raconte les hauts et les bas de la carrière de l'idole. Des Clodettes à son malaise à Marseille en 1970, en passant par ses problèmes avec le fisc et sa mort, électrocuté dans son bain : le réalisateur alterne les séquences sur la vie professionnelle et privée d'un artiste avant-gardiste dans la façon qu'il avait de maîtriser son image et sa communication. Au final, Cloclo s'impose comme un biopic classique, prenant de bout en bout, entre La Môme d'Olivier Dahan et le Gainsbourg de Joann Sfar. » LE PARISIEN

SEMAINE DU MERCREDI 27 JUIN AU DIMANCHE 1<sup>ER</sup> JUILLET➤ **BLANCHE NEIGE ET LE CHASSEUR**

USA, 2012, fantastique, 2h  
Réalisé par Rupert Sanders  
Avec Kristen Stewart, Charlize Theron, Chris Hemsworth

La beauté d'une jeune fille vient entacher la suprématie de l'orgueilleuse Reine Maléfique et déclenche son courroux. Mais la cruelle marâtre ignore que sa seule et unique rivale a été formée à l'art de la guerre par le chasseur que la Reine elle-même avait envoyé pour la supprimer.

Le producteur Joe Roth, qui a également produit Alice au pays des merveilles de Tim Burton, a d'ores et déjà annoncé que Blanche-neige Et Le Chasseur serait une trilogie.

SEMAINE DU MERCREDI 27 JUIN AU DIMANCHE 1<sup>ER</sup> JUILLET



➤ **LE GRAND SOIR**

France, 2012, comédie, 1h32  
Réalisé par Benoît Delépine et Gustave Kervern  
Avec Albert Dupontel, Benoît Poelvoorde, Bouli Lanners

Les Bonzini tiennent le restaurant <« la Pataterie » dans une zone commerciale. Leur fils ainé, Not, est le plus vieux punk à chien d'Europe. Son frère, Jean Pierre, est vendeur dans un magasin de literie. Quand Jean Pierre est licencié, les deux frères se retrouvent. Le Grand Soir, c'est l'histoire d'une famille qui décide de faire la révolution... à sa manière.

 Festival de Cannes 2012 – Sélection officielle – Un certain regard



➤ **LES FEMMES DU BUS 678**

Egypte, 2012, drame, 1h40  
Réalisé par Mohamed Diab  
Avec Nahed El Sebaï, Bushra Rozza, Nelly Karim

Fayza, Seba et Nelly, trois femmes d'aujourd'hui, aux vies totalement différentes, s'unissent pour combattre le machisme impuni qui sévit au Caire dans les rues, dans les

bus et dans leurs maisons. Déterminées, elles vont dorénavant humilier ceux qui les humiliaient. Devant l'ampleur du mouvement, l'atypique inspecteur Essam mène l'enquête. Qui sont ces mystérieuses femmes qui ébranlent une société basée sur la suprématie de l'homme?

**FOCUS**

Les Femmes du Bus 678 ne reprend que des faits réels. Tous les exemples de harcèlement sexuel montrés dans le film sont inspirés de témoignages d'agresseurs, recueillis par le réalisa-

teur. Ce dernier s'est surtout inspiré de l'affaire Noha Rushdi en 2008, qui représente le premier procès pour harcèlement sexuel en Égypte. Victime agressée par un inconnu dans

les rues égyptiennes, cette femme a été la première à oser affronter son agresseur et porter plainte contre lui. Elle a finalement réussi à le faire condamner à trois ans de prison.



« Un spectacle qui laisse une empreinte. Ce n'est pas du théâtre classique ni du chant lyrique. C'est un théâtre musical, vocal, imaginaire, poétique, facétieux plus imagé qu'un concert, plus dessiné qu'un tour de chant. »

# LE BATEAU DE NINO

## NINO'S ET CIE

Concert - dès 5 ans

Mise en scène : Fabrice Guérin

### MERCREDI 6 JUIN À 15H

**UN VOYAGE MUSICAL CHANTÉ ET COLORÉ POUR TOUTE LA FAMILLE !**

Hélène Bohy, co-fondatrice du groupe de jazz TSF et Olivier Caillard, fondateur des P'tis loups du jazz sont deux artistes majeurs du label Enfance et Musique, reconnus pour la qualité de leurs créations discographiques.

Le bateau de Nino emporte l'auditoire dans une traversée aux embruns colorés de jazz et de samba. Chaque chanson est comme une bouteille pêchée en pleine mer, d'où s'échappent un destin, un message d'enfant... Un univers tout entier, porté par des voiles et des images vidéo qui donnent souffle et corps à ce navire.

Plein tarif : 9.50 € Réduit : 8 € Adhérent : 6.50 € - 25 ans : 4 €  
Réservation au 01 48 66 49 90



« Deux des danseurs majeurs du flamenco d'aujourd'hui ! » GYPSY WORLD

7<sup>e</sup> FESTIVAL LATINO-ANDALOU

# COMPAS A DOS

Flamenco / Chorégraphie : Juan Polvillo / Avec : Pilar Ortega et Juan Polvillo

## VENDREDI 22 JUIN À 20H30

UN SPECTACLE D'UNE ÉNERGIE, D'UNE SENSUALITÉ ET D'UNE RARE INTENSITÉ ÉMOTIONNELLE !

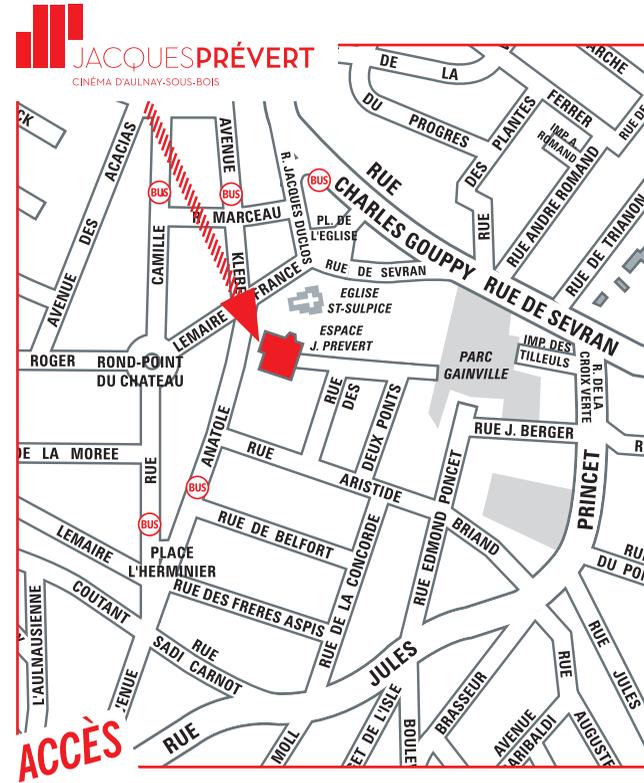
Parvenu au sommet de son art, l'étoile de la danse flamenco d'aujourd'hui Juan Polvillo a souhaité présenter un spectacle hommage à la grande tradition du pur flamenco de Séville. C'est une grande dame du flamenco

qu'il a choisie pour l'accompagner... la fabuleuse Pilar Ortega qui « règne » sur les plus célèbres tablaos de Séville où elle emporte dans un tourbillon d'émotions les spectateurs les plus exigeants.

Plein tarif : 17 € Réduit : 14 € Adhérent : 11 € / Réservation au 01 48 66 49 90

DU 16 AU 26 JUIN 2012

TOUTE LA PROGRAMATION DU FESTIVAL SUR [www.laaldea.pagesperso-orange.fr](http://www.laaldea.pagesperso-orange.fr)



ACCÈS

### EN VOITURE

- Depuis la Porte de la Chapelle : prendre l'autoroute A1 en direction de Lille. Puis sortie A3 Aulnay Garonor suivre Paris Porte de Bagnolet. Sur l'A3, prendre la sortie Aulnay Centre, passer sous l'autoroute, prendre l'avenue Charles-de-Gaulle (suivre panneau Vieux Pays, Espaces Culturels), puis la rue Jean-Charcot et tourner à gauche sur l'avenue Anatole-France.
- Depuis la Porte de Bagnolet : prendre l'autoroute A3 en direction de Lille. Puis suivre les indications sur A3 (ci-dessus).
- Depuis Lille : prendre l'A1 en direction de Paris Porte de la Chapelle puis suivre l'A3 Porte de Bagnolet. Puis suivre les indications sur A3 (ci-dessus).

### EN TRANSPORT EN COMMUN

- RER B. Descendre à la station Aulnay-sous-Bois, sortie côté « Rue du 11 novembre ». Se placer en queue de train si l'on vient de Paris. Du quai, on aperçoit le bâtiment de la MAAF. Celui-ci fait l'angle avec la rue Anatole-France, qu'il convient de suivre jusqu'au numéro 134 (environ 10-15 minutes de marche).
- Bus au départ de la gare RER B
  - Rue du 11 novembre : 617, 627 et 680.
  - Place du Général-de-Gaulle : 615.

RÉPONDEUR CINÉMA  
01 48 68 78 00

### BILLETTERIE

- MERCREDI DE 11H À 18H30,
- JEUDI ET VENDREDI DE 15H À 18H30,
- SAMEDI DE 13H30 À 18H30,
- DIMANCHE DE 13H30 À 17H30

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS POUR LES SÉANCES SPÉCIALES ET LES CINÉ-GÔÛTERS 01 48 68 00 22

### LES TARIFS

- 5,60 € : TARIF PLEIN
- 4,40 € : TARIF RÉDUIT (les séances du mercredi, familles nombreuses, étudiants, plus de 60 ans)
- 3,80 € : TARIF ADHÉRENT (carte Molière, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA)
- 2,90 € : TARIF GROUPE (sous conditions)
- 41 € : CARTE 10 ENTRÉES

### JACQUES PRÉVERT EN LIGNE !

- Recevez l'Infolettre cinéma en vous inscrivant sur [www.ejp93.fr](http://www.ejp93.fr)
- Rejoignez notre page fan sur Facebook pour réagir, partager nos coups de cœur et nos bonus !

CINÉMA JACQUES PRÉVERT - 134 AVENUE ANATOLE-FRANCE - 93600 AULNAY-SOUS-BOIS - TÉL. 01 48 68 08 18 - administration@ejp93.com  
Cinéma Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois - N° d'exploitation : 2-030.164 / 2-030.182 [M] [C] Cinéma classé Art et Essai Jeune Public - Document édité par la Direction des communications et le cinéma Jacques Prévert - Juin 2012 - Impression GRENIER : 40 000 exemplaires - Création graphique : ACTE 13

## SEMAINE DU MERCREDI 6 AU DIMANCHE 10 JUIN

	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10
LE ROI LION	14h			14h	14h15
DE ROUILLE ET D'OS	15h45 20h30	18h		15h45 20h30	16h
MOONRISE KINGDOM	18h15	20h30		18h15	14h 16h15
CINÉ-CONCERT MÉLIÈS			20h15		

## SEMAINE DU MERCREDI 13 AU DIMANCHE 17 JUIN

	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17
LE TABLEAU	14h			14h	
SUR LA ROUTE	18h15	20h45		15h30 18h	14h
COSMOPOLIS	16h 20h45	18h	18h	18h15 20h45	16h30
HAYA			20h45		
ROCKY 3				20h30	

## SEMAINE DU MERCREDI 20 AU DIMANCHE 24 JUIN

	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24
LE JARDINIER QUI VOULAIT ÊTRE ROI	14h30				
MAMAN	16h30-18h15 20h45	20h30			
BARBARA	20h30	18h			
CLOCLO	14h 17h				

## SEMAINE DU MERCREDI 27 JUIN AU DIMANCHE 1<sup>ER</sup> JUILLET

	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 1
MADAGASCAR	14h30 16h30		18h	14h30 16h15	14h15 16h
BLANCHE NEIGE ET LE CHASSEUR	18h 20h45	18h 20h30	18h15 20h45	13h45 - 16h 20h45	14h
LE GRAND SOIR	20h30	18h15	20h30	18h 20h30	16h15
LES FEMMES DU BUS 678	18h15	20h45		18h15	

FERMETURE DU 2 JUILLET AU 4 SEPTEMBRE 2012



VERSION  
ORIGINALE  
SOUS-TITRÉE



JEUNE  
PUBLIC



SÉANCES  
PRÉCÉDÉES D'UN  
COURT-MÉTRAGE  
DU RÉSEAU  
ALTERNATIF DE  
DIFFUSION