

# CINÉ

PROGRAMME

NOVEMBRE 2012



JACQUES PRÉVERT  
CINÉMA D'AULNAY-SOUS-BOIS

## **CINÉ-RENCONTRES**

**SAMEDI 17 NOVEMBRE**

**LES BANDES-ANNONCES  
DU CINÉMA**

**DIMANCHE 18 NOVEMBRE**

**COULEUR DE PEAU : MIEL**

**DIMANCHE 25 NOVEMBRE**

**JOURNAL DE FRANCE**

# **UNE FAMILLE RESPECTABLE**

**DE MASSOUD BAKHSHI**



AULNAY-SOUS-BOIS

**ÉDITO**  
**SYLVIE DA ROCHA**  
Chargée de la programmation

Les cinéphiles le savent bien : l'automne est, partout en France, la saison du cinéma et novembre le point d'orgue de cette dernière. Pourquoi ? Est-ce parce que l'on se trouve entre une rentrée chaque année épuisante et des fêtes de fin d'années qui solliciteront à nouveau une bonne partie de notre énergie ? Serait-ce alors le moment idéal pour entrer franchement dans le bain cinématographique ? Cela, ou toute autre chose. Peut importe après tout. L'important c'est de savoir que ce n'est pas le moment de rater le coche ! Rencontres Cinématographiques de la Seine-Saint-Denis, Mois du Documentaire, Salon Croque-Livres, Ours d'Or de Berlin, Palme d'Or de Cannes, Prix du Public d'Angers, Ciné-concert, trois talentueux réalisateurs et un producteur-exploitant-directeur de musée invités, des débats et de la danse pour lutter contre les violences faites aux femmes et, pour finir, une avant-première qui s'invite au cœur de la terrible actualité économique. Faire un choix ? Impossible ! On prend tout ! Alors, à vos agendas !... prêt ?



**AVANT-  
PRÉMIÈRE**

## **LE CAPITAL**

**VENDREDI 9 NOVEMBRE À 20H30**

*France, 2012, drame, 1h53*

*Réalisé par Costa-Gavras*

*Avec Gad Elmaleh, Gabriel Byrne, Natacha Régnier, Céline Sallette, Liya Kebede, Hippolyte Girardot, Daniel Mesguich, Olga Grumberg*

« Continuons à prendre aux pauvres pour donner aux riches »  
Adapté du roman de Stéphane Osmont, *Le Capital* nous conte la résistible ascension d'un valet de banque dans le monde féroce du Capital. Un film indispensable dans le contexte économique actuel.

« Le marché, réalité sans entité matérielle, ressemble à un grand malade qu'il faut rassurer, soigner, contenter pour qu'il se porte mieux. Nous sommes devenus des otages des marchés et de la conjoncture. Il y a des personnes qui ne vivent pas la maladie dans l'inquiétude, dans l'angoisse. Ils vivent de la maladie. C'est leur job. Ils ne la dirigent pas. La conjoncture va au gré du grand malade, c'est à dire des orgueils, des cupidités, des futilités du clanisme, des avidités... » **NOTE D'INTENTION DU RÉALISATEUR**

Projection suivie d'une rencontre exceptionnelle avec Costa-Gavras !

**TARIFS ET RÉSERVATIONS cf. p. 15**

SÉANCES  
SPÉC  
IALES



CINÉ  
MUSIQUE

## EL GUSTO

**DIMANCHE 2 DÉCEMBRE À 14H**

*Irlande, 2012, documentaire, VOST, 1h33*  
Réalisé par Safinez Bousbia

La bonne humeur —el gusto— caractérise la musique populaire inventée au milieu des années 1920 au cœur de la Casbah d'Alger par le grand musicien de l'époque, El Anka. Elle rythme l'enfance de ses jeunes élèves du Conservatoire, arabes ou juifs. L'amitié et leur amour commun pour cette musique chaâbi qui « fait oublier la misère, la faim, la soif » les rassemblent pendant des années au sein du même orchestre jusqu'à la guerre et ses bouleversements. *El Gusto, Buena Vista Social Club* algérien, raconte avec émotion et bonne humeur comment la musique a réuni ceux que l'Histoire a séparés il y a 50 ans.

Avec *El Gusto*, vous appréciez les plaisirs simples : les bons moments passés entre amis, la convivialité d'un échange, la chaleur des relations humaines.

**Projection suivie d'un concert du groupe WARY**  
(*Written And Recorded Yesterday*)

Les textes en arabe et en français de ce groupe Aulnaysien créé en 1997 et ses rythmes métissés (chaâbi, gnawa et traditionnel) explorent les richesses musicales du Maghreb. Constitué de 4 membres qui ont sillonné la France et le monde, ce groupe est né d'une ambition de faire partager cette culture musicale.

L'après-midi se clôturera autour d'une pause gourmande : vente de thé à la menthe et de pâtisseries orientales proposée par l'association Drôles de Dames.

**TARIFS : T.P. 9,5€ / T.R. 8€ / Adh. 6,5€ / -25 ans 4€ RÉSERVATION CONSEILLÉE : brigitte.bettiol@ejp93**

Séance programmée dans le cadre de l'accueil du concert de Kamel El Harrachi le mardi 11 décembre à 21h

Sur scène, Kamel El Harrachi nous fait partager ce qui est pour lui du domaine de la tradition familiale. Il interprète quelques chansons fétiches de son père, Dahmane Amrani dit El Harrachi, et quelques unes de ses propres compositions.

**PASS DUO CONCERT  
KAMEL EL HARRACHI  
+ CINÉ MUSIQUE  
EL GUSTO : T.P. 27€/  
T.R. 24€ / Adh. 21€/  
-25 ans 10€  
RÉSERVATION AU  
01 48 66 49 90**

SÉANCES  
SPECIALES



CINÉREN  
CONTRE

CINÉMAS 93

*Rencontres  
Cinématographiques  
de la Seine-Saint-  
Denis - 23<sup>e</sup> édition /  
Du 15 au 25*

*novembre 2012*

Les Rencontres proposent, depuis 20 ans, une réflexion sur des questions de société à travers une importante programmation de films et par l'organisation de rencontres, débats, ciné-concerts, expositions, tables rondes, stages et ateliers dans les 21 cinémas publics du département.

## SOIRÉE BANDES-ANNONCES

**SAMEDI 17 NOVEMBRE À 21H**

Les bandes-annonces, ces petits montages subtils chargés de séduire les spectateurs ont désormais leur musée. Le producteur de télévision, programmateur de cinéma, organisateur de festivals, écrivain français Axel Brückner, en est le directeur. Il a conservé plus de 20 000 pièces d'archives. Sa collection est sans doute la première au monde et fera l'objet, l'an prochain, d'une numérisation pour la promotion ou l'enseignement du cinéma.

Les Rencontres vous invitent à visiter en action, le Trailers Museum. Vous découvrirez une sélection des plus extraordinaires bandes-annonces de la collection : les plus cinéphiles, peut-être, les plus drôles, certainement. Les plus prétentieuses aussi, les plus mensongères, parfois, les plus intelligentes, et heureusement, les plus belles. Rencontre avec un passionné, un historien, un bonimenteur pour deux heures de voyage dans le temps !

**TARIF UNIQUE RCSSD : 4€ RÉSERVATION CONSEILLÉE : [brigitte.bettiol@ejp93.com](mailto:brigitte.bettiol@ejp93.com)**

# CINÉREN-CONTRES **CYCLE REMANENCE**

Organisé en partenariat avec l'École d'Art Claude Monet, dans le cadre de l'exposition *Rémanence* présentée à l'espace Gainville jusqu'au 25 novembre, le cycle, qui a débuté en octobre, se poursuit en novembre avec deux rendez-vous qui interrogent chacun à sa façon, le rapport à la mémoire.

SÉANCES  
SPÉC  
IALES



## **COULEUR DE PEAU : MIEL**

**DIMANCHE 18 NOVEMBRE À 14H30**

France / Belgique, 2012, animation, 1h51  
Réalisé par Jung et Laurent Boileau  
Avec William Coryn, Christelle Cornil, Jean-Luc Couchard

Ils sont 200 000 enfants Coréens disséminés à travers le monde depuis la fin de la guerre de Corée. Né en 1965 à Séoul et adopté en 1971 par une famille belge, Jung est l'un d'entre eux. Adapté du roman graphique *Couleur de peau : Miel*, le film revient sur quelques moments clés de la vie de Jung et nous raconte les événements qui l'ont conduit à accepter ses mixités. Réalisé dans un étonnant mélange d'images réelles et dessinées, entre présent et souvenirs, utilisant à l'occasion des archives historiques et familiales, *Couleur de peau : Miel* est un récit autobiographique d'animation qui explore des terres nouvelles avec poésie, humour et émotion.

Programmé également dans le cadre des *Rencontres Cinématographiques de la Seine-Saint-Denis* coordonnées par Cinéma 93.  
Projection suivie d'une master-class animée par Laurent Boileau.

**TARIF UNIQUE RCSSD : 4€ RÉSERVATION CONSEILLÉE : [brigitte.bettiol@ejp93.com](mailto:brigitte.bettiol@ejp93.com)**



## **JOURNAL DE FRANCE**

**DIMANCHE 25 NOVEMBRE À 16H**

France, 2012, documentaire, 1h40  
Réalisé par Claudine Nougaret et Raymond Depardon

C'est un journal, un voyage dans le temps, il photographie la France, elle retrouve des bouts de films inédits qu'il garde précieusement : ses débuts à la caméra, ses reportages autour du monde, des bribes de leur mémoire, de notre histoire. Un magnifique documentaire réalisé par deux autodidactes épris de liberté et qui travaillent ensemble depuis 25 ans.

Séance programmée également dans le cadre de la 13<sup>e</sup> édition du Mois du Film Documentaire. Projection suivie d'un débat avec Claudine Nougaret et Raymond Depardon (sous réserve).

**TARIF RÉDUIT : 3,80€ sur présentation à la billetterie du livret de l'exposition RÉSERVATION CONSEILLÉE : [brigitte.bettiol@ejp93.com](mailto:brigitte.bettiol@ejp93.com)**

SÉANCES  
SPECIALES

CINÉ  
DÉBAT

## LE PARADIS DES BÊTES

**JEUDI 22 NOVEMBRE À 13H30 ET 20H**

France, 2012, drame, 1h43

Réalisé par Estelle Larrivaz

Avec Stefano Cassetti, Géraldine Pailhas, Muriel Robin

Dominique, un père impressionnant et possessif, dirige avec sa sœur un grand magasin animalier : le Paradis des bêtes. Violent, alors qu'il a dépassé un point de non-retour dans sa relation avec sa femme Cathy, il s'enfuit avec leurs enfants Clarisse et Ferdinand. Réfugié avec eux de l'autre côté de la frontière, dans un grand hôtel d'une station de sport d'hiver huppé, il y tente de construire un monde d'illusion, afin de reconquérir sa fille et son fils... qui l'aiment pourtant sans condition.

**ENTRÉE LIBRE DANS  
LA LIMITE DES PLACES  
DISPONIBLES.  
RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE POUR  
LES GROUPES AU  
01 48 79 40 22**

\* Le Bureau d'Aide aux Victimes est un lieu d'accueil gratuit, d'écoute confidentielle, de conseils et d'informations juridiques mais aussi d'orientation et d'aide psychologique pour tous les Aulnaysiens ayant été victimes d'infractions pénales ou rencontrant des problèmes familiaux.



Festival Premiers Plans Angers  
PRIX DU PUBLIC



Ces deux séances sont organisées par le Bureau d'Aide aux Victimes\* dans le cadre de la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes et en partenariat avec le Centre de Danse du Galion qui invite Tishou Aminata Kane, à nous faire découvrir son prochain spectacle *Révélation*, présenté dans le cadre du festival H<sup>2</sup>O, le samedi 15 décembre à 20h30 au Théâtre Jacques Prévert.

Projections suivies d'un débat animé par Géraldine Kahn, psychologue au BAV\*, puis d'un bord de scène *Corps et Graphique* par la danseuse Tishou Aminata Kane.  
Un cocktail sera offert aux spectateurs après chaque séance.

En novembre, les courts-métrages que nous vous proposons célèbrent la 13<sup>e</sup> édition du Mois du Film Documentaire, une manifestation nationale qui permet de faire découvrir une grande diversité de films souvent méconnus.



## SEMAINE DU MERCREDI 7 AU DIMANCHE 11 NOVEMBRE

AVANT **AMOUR**

### ➤ **NUE**

de **Catherine Bernstein (2008, 7'58)**

Une femme est nue. Elle est filmée par sa fille qui s'attarde sur des détails de son corps. Sentant ce regard sur son corps adulte, marqué par les années, la femme raconte son histoire à travers celle de ses sourcils, de ses yeux, de ses seins, de son ventre, de ses jambes... Ce corps en morceaux devient petit à petit un tout.



## SEMAINE DU MERCREDI 14 AU DIMANCHE 18 NOVEMBRE

AVANT **CÉSAR DOIT MOURIR**

### ➤ **PLASTIC AND GLASS**

de **Tessa Joosse (2009, 9')**

*Plastic and Glass* présente une usine de recyclage dans le Nord de la France. Les ouvriers se regroupent pour chanter en chœur, et même les camions les rejoignent, forment un ballet. Du fonctionnement des machines prodigieuses jusqu'au travail manuel de triage, le film montre le processus de recyclage et le bruit qui accompagne le travail devient une cadence, le son de l'usine un rythme constant.



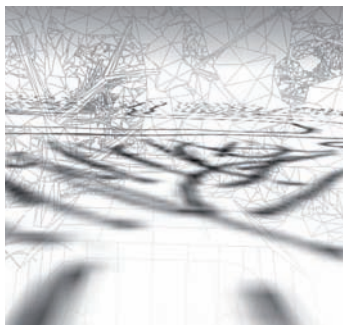
## SEMAINE DU MERCREDI 21 AU DIMANCHE 25 NOVEMBRE

AVANT **NOUS YORK**

### ➤ **LA DERNIÈRE JOURNÉE**

de **Olivier Bourbeillon (2005, 11'40)**

Brest le 1er juillet 2005, au sein de l'Arsenal, le dernier marteau pilon cesse son activité: un savoir-faire s'arrête...



## SEMAINE DU MERCREDI 28 NOVEMBRE AU DIMANCHE 2 DÉCEMBRE

AVANT **UNE FAMILLE RESPECTABLE**

### ➤ **MANQUES DE PREUVES**

de **Hayoun Kwon (2001, 9'20)**

Chez les Nigériens, « être jumeaux » peut signifier une bénédiction ou une malédiction. Un jour, le père d'Oscar a tenté, lors d'une fête, de tuer ses deux fils : Oscar a réussi à s'échapper, mais a assisté au meurtre de son frère. Après s'être enfui et avoir traversé son pays, il a réussi, par chance, à sortir du Nigéria et à s'exiler en France. Il a demandé l'Asile dans ce contexte, mais sa demande a été refusée, car il ne pouvait pas fournir de preuve.



## LA PETITE FABRIQUE DU MONDE

**MERCREDI 28 NOVEMBRE À 14H30** DÈS 3 ANS

*France, 2012, animation, 40', sans dialogue*

Faire surgir du sable ou de la neige de drôles de bonhommes, construire avec des objets glanés ici ou là le palais de ses rêves, dessiner la vie, peindre un monde enchanté, créer l'univers et l'homme avec une féerie de couleurs.

Six films d'animation où la matière s'anime comme lorsque l'enfant joue et invente son monde. Un programme dédié à l'imaginaire et aux émotions des petits spectateurs.

La conception artistique de ce programme a été élaborée par l'AFCA, Cinéma Public, Cinémas 93 et Enfances au cinéma.

✦ **LA CRÉATION (LA CREAZIONE)**

*Italie, 2010, 10' - Réalisé par Cristina Lastrego & Francesco Testa*

Est-ce que le monde existe depuis toujours? Les grillons, le vent, la Lune, les coquillettes...? Certainement pas, et voici donc l'histoire de la création.

✦ **UNE BOUTEILLE À LA MER (BOTTLE)**

*États-Unis, 2012, 6' - Réalisé par Kirsten Lepore*

Des deux côtés de l'océan, deux personnages insolites vont échanger via une bouteille jetée à la mer: un bonhomme de neige... et un bonhomme de sable.

✦ **CHINTI**

*Russie, 2012, 8' - Réalisé par Natalia Mirzoyan*

Après avoir trouvé dans une décharge une image du Taj Mahal, une petite fourmi décide de construire une œuvre à l'identique. Pas facile! Mais cela devient l'obsession de sa vie...

✦ **FEU FOLLET (WHAT LIGHT)**

*Grande-Bretagne, 2009, 4' - Réalisé par Sarah Wickens*

La lumière du soleil pénètre à travers la fenêtre d'une chambre et prend différentes formes –et personnalités– au fur et à mesure de son trajet dans la pièce.

✦ **DODU (DODU, O RAPAZ DE CARTÃO)**

*Portugal, 2010, 5' - Réalisé par José Miguel Ribeiro*

Dodu s'amuse à «faire semblant» dans un grand carton vide qui lui sert de jouet. Quand il griffe la surface du carton, il se crée des mondes extraordinaires!

✦ **GRAND FRÈRE (DER GROSSE BRUDER)**

*Allemagne/Suisse, 2010, 6' - Réalisé par Jesús Pérez, Elisabeth Hüttermann*

Deux personnages dessinés prennent vie. Ils se moquent du troisième personnage, qui n'est pas encore terminé.

**TARIF UNIQUE RCSSD**  
FILM + GOUTER - 4€  
(OU 2,90€ FILM SEUL)

**SUR RÉSERVATION**  
entre le 7 et 25 novembre

Séance programmée dans le cadre des *Rencontres Cinématographiques de la Seine-Saint-Denis* en partenariat avec le réseau des Bibliothèques de la Ville et le salon Croque-Livres.





**SEMAINE DU MERCREDI 7 AU DIMANCHE 11 NOVEMBRE**

✦ **CLOCHETTE ET LE SECRET DES FÉES** **DÈS 5 ANS**

**USA, 2012, animation, 1h17**

**Réalisé par Peggy Holmes**

Il existe au-delà de la Vallée des Fées un royaume où l'hiver est roi : la Forêt Blanche. Bien qu'il soit interdit d'y pénétrer, l'intrépide Clochette décide de s'y aventurer, mais un étrange phénomène se produit dès qu'elle en passe la frontière : ses ailes se mettent à scintiller de mille feux. En cherchant à en connaître les raisons, elle fait la connaissance d'une mystérieuse fée des glaces qui lui ressemble étrangement. Cette rencontre va non

seulement bouleverser sa vie, mais également ébranler les certitudes de tout son groupe d'amies et des habitants de la Vallée des Fées...



**SEMAINE DU MERCREDI 14 AU DIMANCHE 18 NOVEMBRE**

✦ **COULEUR DE PEAU : MIEL** **DÈS 10 ANS**

**France, 2012, animation, 1h15**

**Réalisé par Jung et Laurent Boileau**

Ils sont 200 000 enfants Coréens disséminés à travers le monde depuis la fin de la guerre de Corée. Né en 1965 à Séoul et adopté en 1971 par une famille Belge, Jung est l'un d'entre eux. Adapté du roman graphique *Couleur de peau : Miel*, le film

revient sur quelques moments clés de la vie de Jung : l'orphelinat, l'arrivée en Belgique, la vie de famille, l'adolescence difficile... Il nous raconte les événements qui l'ont conduit à accepter ses mixités avec poésie, humour et émotion...

Séance spéciale le dimanche 18 novembre à 14h30 en présence du réalisateur.



**SEMAINE DU MERCREDI 21 AU DIMANCHE 25 NOVEMBRE**

✦ **FRANKENWEENIE** **DÈS 10 ANS**

**USA, 2012, animation, 1h27**

**Réalisé par Tim Burton**

Après la mort soudaine de Sparky, son chien qu'il adorait, le jeune Victor se tourne vers le pouvoir de la science pour ramener à la vie celui qui était aussi son meilleur ami. Il lui apporte au passage quelques modifications de son cru... Victor va tenter de cacher sa création « faite main », mais quand Sparky s'échappe, les camarades de Victor, ses professeurs et la ville tout entière vont apprendre que vouloir mettre la vie en laisse peut avoir quelques monstrueuses conséquences...

Séances programmées dans le cadre des *Rencontres Cinématographiques de la Seine-Saint-Denis* coordonnées par Cinéma 93. Les projections seront également précédées de 4 films d'ateliers réalisés par des élèves du collège Claude Debussy d'Aulnay-sous-Bois sous la direction du réalisateur Olivier Babinet en 2011/2012. Les courts-métrages ont été produits dans le cadre du dispositif créé par le Conseil général de la Seine-Saint-Denis « Mission Culture et Art au Collège » et coordonné par Cinémas 93.

**SEMAINE DU MERCREDI 7 AU DIMANCHE 11 NOVEMBRE**



## ★ AMOUR

**France, 2012, drame, 2h07**  
**Réalisé par Michael Haneke**  
**Avec Jean-Louis Trintignant,**  
**Emmanuelle Riva, Isabelle Huppert**

Georges et Anne sont octogénaires, ce sont des gens cultivés, professeurs de musique à la retraite. Leur fille, également musicienne, vit à l'étranger avec sa famille. Un jour, Anne est victime d'une petite attaque cérébrale. Lorsqu'elle sort de l'hôpital et revient chez elle, elle est paralysée d'un côté. L'amour qui unit ce vieux couple va être mis à rude épreuve.



« A l'instar de son précédent Ruban Blanc déjà palmé d'or, Amour est un film fantastique - au propre comme au figuré - sur l'inconsolable proximité des fantômes. » **PREMIÈRE**

« Michael Haneke, ces couleurs sourdes, cet espace clos, cette histoire ordinaire, cette poignée de comédiens touchent au plus grand mystère de la condition humaine. » **LE MONDE**



## ★ STARS 80

**France, 2012, comédie, 1h50**  
**Réalisé par Frédéric Forestier**  
**et Thomas Langmann**  
**Avec Richard Anconina, Patrick Timsit,**  
**Bruno Lochet**

Vincent et Antoine, deux fans des années 80, dirigent une petite société de spectacle qui fait tourner des sosies dans toute la France. Entre déboires sentimentaux et caprices de leurs pseudo vedettes, l'affaire

finit par péricliter. À la veille du dépôt de bilan, ils retrouvent un carton de vieux 45 tours : Jeanne Mas, Jean-Luc Lahaye, Lio, Desireless, Peter & Sloane, François Feldman, Début de soirée, Images, Cookie Dingler, Sabrina, Gilbert Montagné... tous les tubes des années 80 ! Immédiatement, l'étincelle jaillit : pourquoi ne pas faire remonter sur scène les vraies stars des années 80 ? Les deux producteurs partent alors en quête de ces vedettes oubliées et montent une tournée de concerts qui débutera dans la galère avant de cartonner en province et triompher... au Stade de France !

Le film s'inspire de l'histoire de deux producteurs qui, en 2006, ont organisé une série de concerts en faisant remonter sur scène les stars des années 80. La tournée a rencontré un grand succès, le public répondant présent pour entendre à nouveau les grands tubes de l'époque.

SEMAINE DU MERCREDI 14 AU DIMANCHE 18 NOVEMBRE



## ✦ CÉSAR DOIT MOURIR

*Italie, 2012, drame, VOST, 1h16*  
**Réalisé par Paolo Taviani,**  
**Vittorio Taviani**  
 Avec **Cosimo Rega, Salvatore Striano,**  
**Giovanni Arcuri**

Théâtre de la prison de Rebibbia. La représentation de *Jules César* de Shakespeare s'achève sous les applaudissements. Les lumières s'éteignent sur les acteurs redevenus des détenus. Ils sont escortés et enfermés dans leur cellule. Mais qui sont ces acteurs d'un jour? Pour quelle faute ont-ils été condamnés et

comment ont-ils vécu cette expérience de création artistique en commun? Inquiétudes, jeu, espérances...

Le film suit l'élaboration de la pièce, depuis les essais et la découverte du texte, jusqu'à la représentation finale.



« Ce court documentaire affirme la puissance de l'art comme échappatoire (momentanée) à la réclusion. » **PREMIÈRE**

Séance programmée dans le cadre de la 13<sup>e</sup> édition du Mois du Film Documentaire.



## ✦ SKYFALL

*USA, 2012, action, 2h25*  
**Réalisé par Sam Mendes**  
 Avec **Daniel Craig, Ralph Fiennes,**  
**Javier Bardem**

La loyauté de l'agent 007 envers l'agent M se voit testée lorsque le passé trouble de celle-ci refait surface. Quand le MI6 vient à se faire attaquer, James Bond doit traquer et détruire la menace, peu importe le coût, aussi personnel soit-il. *Skyfall* est le 23<sup>e</sup> long métrage de la saga James Bond, entamée en 1962 avec *James Bond 007 contre Dr. No*. Avec ce nouvel opus, la célèbre franchise fête donc ses 50 ans.

**SEMAINE DU MERCREDI 21 AU DIMANCHE 25 NOVEMBRE**



✦ **NOUS YORK**

*France, 2012, comédie, 1h38*  
*Réalisé par Géraldine Nakache et Hervé Mimran*  
*Avec Leïla Bekhti, Géraldine Nakache, Manu Payet*

Michaël, Nabil et Sylvain, trois trentenaires de Nanterre, débarquent à New-York par surprise à l'occasion de l'anniversaire de Samia, leur amie d'enfance. C'est Gabrielle, elle aussi une amie de toujours qui a tout organisé. Les deux copines ont quitté leur cité depuis deux ans pour tenter leur chance aux États-Unis. Samia est l'assistante personnelle d'une célèbre comédienne avec

qui elle partage un sublime appartement. Gabrielle, quant à elle, travaille dans une maison de retraite où elle a lié une relation tendre avec Mme Hazan, une française placée ici par ses enfants.

Transposés à New-York, les liens étroits tissés depuis toujours prennent un relief particulier, au rythme des péripéties de leur séjour, du quotidien new-yorkais des deux amies et de la découverte de la ville culte...

*Nous York* est la deuxième réalisation du duo Géraldine Nakache et Hervé Mimran. Leur première collaboration date de 2009 avec *Tout ce qui brille*, où deux jeunes femmes rêvent de pénétrer un monde qui n'est pas le leur mais où tout leur semble possible.

**SEMAINE DU MERCREDI 28 NOVEMBRE AU DIMANCHE 2 DÉCEMBRE**



✦ **UN PLAN PARFAIT**

*France, 2012, comédie, 1h44*  
*Réalisé par Pascal Chaumeil*  
*Avec Diane Kruger, Dany Boon, Alice Pol*

Pour contourner la malédiction qui anéantit tous les premiers mariages de sa famille, Isabelle a une stratégie pour épouser l'homme qu'elle aime : trouver un pigeon, le séduire, l'épouser et divorcer.

Un plan parfait si la cible n'était l'inférel Jean-Yves Berthier, rédacteur pour un guide touristique, qu'elle va suivre du Kilimandjaro à Moscou.

Un périple nuptial pour le meilleur et surtout pour le pire.

SEMAINE DU MERCREDI 28 NOVEMBRE AU DIMANCHE 2 DÉCEMBRE



## ➤ UNE FAMILLE RESPECTABLE

Iran, 2012, drame, VOST, 1h30

Réalisé par Massoud Bakhshi  
Avec Babak Hamidian,  
Mehrdad Sedighian,  
Ahoor Kheradmand

Arash est un universitaire iranien qui vit en Occident. Il retourne donner des cours à Chiraz où vit sa mère, loin de Téhéran. Entraîné dans un tourbillon d'intrigues familiales et financières, il replonge dans un pays dont il ne possède plus les codes.

À la mort de son père, découvrant ce qu'est devenue sa famille respectable, il est contraint de faire des choix.

« Le film compense cette abondance de thèmes par une rage intérieure et un esprit d'insoumission pour le moins bouleversants. » **PREMIÈRE**

« Porté par la présence inquiète, intense, de son acteur principal Babak Hamidian, ce film aux accents kafkaïens figure une société d'une violence inouïe. » **LE MONDE**

### INFLUENCES

Massoud Bakhshi se dit très influencé par les films noirs français, c'est pourquoi le cinéaste a voulu structurer son film comme un polar : « J'ai été influencé et inspiré par les films de Jean-Pierre Melville ou

par ceux de la Nouvelle Vague. L'intrigue qui guide le trajet d'Arash, mon personnage principal, est un dévoilement progressif de secrets et de complots. Une autre ligne de récit me vient du cinéma de

« drame familial », et surtout des néoréalistes italiens. La famille est le lieu du drame », confie le metteur en scène Iranien.



# VOUS DÉSIREZ ?

**Chorégraphie : Céline Lefèvre**

**Mise en scène : François Berdeaux**

**JEUDI 8 NOVEMBRE À 20H30**

**Casquettes et baskets côtoient plumes, strass et paillettes. Un show vitalisant !**

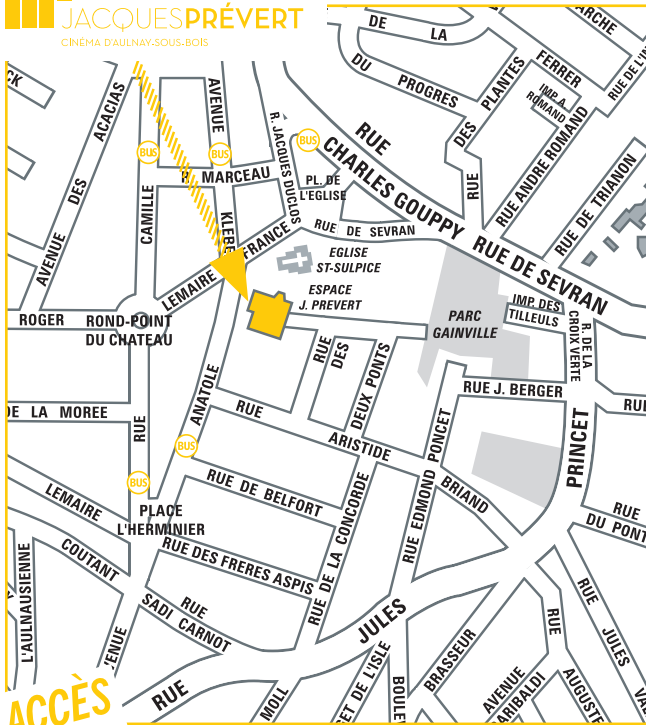
Dans le monde de la danse, la revue est un genre à part, réservé à un certain style de cabaret, souffrant d'une image un peu désuète. *Vous désirez ?* revisite cet univers par le biais de la danse hip-hop. Six danseurs et danseuses réinventent une nouvelle forme de revue. Résolument moderne, elle flirte avec les classiques du genre, revisitant la comédie musicale hollywoodienne, le jazz de Bob Fosse, ou bien le French Cancan du Moulin Rouge.

**TARIFS : T.P. 14€ / T.R. 11€ / Adh. 8€ RÉSERVATIONS AU 01 48 66 49 90**

Ce spectacle est déconseillé aux spectateurs de moins de 12 ans.



**JACQUES PRÉVERT**  
CINÉMA DAULNAY-SOUS-BOIS



**ACCÈS**

## EN VOITURE

- ✦ **Depuis la Porte de la Chapelle :** prendre l'autoroute A1 en direction de Lille. Puis sortie A3 Aulnay Garonnet. Sur l'A3, prendre la sortie Aulnay Centre, passer sous l'autoroute, prendre l'avenue Charles-de-Gaulle (suivre panneau Vieux Pays, Espaces Culturels), puis la rue Jean-Charcot et tourner à gauche sur l'avenue Anatole-France.
- ✦ **Depuis la Porte de Bagnolet :** prendre l'autoroute A3 en direction de Lille. Puis suivre les indications sur A3 (ci-dessus).
- ✦ **Depuis Lille :** prendre l'A1 en direction de Paris Porte de la Chapelle puis suivre l'A3 Porte de Bagnolet. Puis suivre les indications sur A3 (ci-dessus).

## EN TRANSPORT EN COMMUN

- ✦ **RER B.** Descendre à la station Aulnay-sous-Bois, sortie côté « Rue du 11 novembre ». Se placer en queue de train si l'on vient de Paris. Du quai, on aperçoit le bâtiment de la MAAF. Celui-ci fait l'angle avec la rue Anatole-France, qu'il convient de suivre jusqu'au numéro 134 (environ 10-15 minutes de marche).
- ✦ **Bus au départ de la gare RER B**
  - Rue du 11 novembre : 617, 627 et 680.
  - Place du Général-de-Gaulle : 615.

**RÉPONDEUR CINÉMA**  
**01 48 68 78 00**

## BILLETTERIE

- ✦ **MERCREDI** DE 11H À 18H30,
- ✦ **JEUDI ET VENDREDI** DE 15H À 18H30,
- ✦ **SAMEDI** DE 13H30 À 18H30,
- ✦ **DIMANCHE** DE 13H30 À 17H30

**RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS POUR LES SÉANCES SPÉCIALES ET LES CINÉ-GOÛTERS** 01 48 68 00 22

## LES TARIFS

- ✦ **5,60 € : TARIF PLEIN**
- ✦ **4,40 € : TARIF RÉDUIT**  
(les séances du mercredi, familles nombreuses, étudiants, plus de 60 ans)
- ✦ **3,80 € : TARIF ADHÉRENT**  
(carte Molière, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA)
- ✦ **2,90 € : TARIF GROUPE**  
(sous conditions)
- ✦ **41 € : CARTE 10 ENTRÉES**

## JACQUES PRÉVERT EN LIGNE !

- ✦ Recevez l'Infolettre cinéma en vous inscrivant sur [www.ejp93.fr](http://www.ejp93.fr)
- ✦ Rejoignez notre page fan sur Facebook pour réagir, partager nos coups de cœur et nos bonus !

CINÉMA JACQUES PRÉVERT - 134 AVENUE ANATOLE-FRANCE - 93600 AULNAY-SOUS-BOIS - TÉL. 01 48 68 08 18 - administration@ejp93.com  
Cinéma Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois - N° d'exploitation : 2-030.164 / 2-030.182 [Cinéma classé Art et Essai Jeune Public - Document édité par la Direction des communications et le cinéma Jacques Prévert - Novembre 2012- Impression GRENIER : 38 000 exemplaires - Création graphique : ACTE 3A]

**SEMAINE DU MERCREDI 7 AU DIMANCHE 11 NOVEMBRE 2012**

	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11
<b>GLOCHETTE ET LE SECRET DES FÉES</b> JP	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30
<b>STARS 80</b>	16h-20h30	18h30	14h15-16h15-18h15	16h-20h30	
<b>AMOUR</b> CM	18h	16h-20h45	16h-18h30-21h	18h	16h15
<b>LE CAPITAL</b>			20h30		

**SEMAINE DU MERCREDI 14 AU DIMANCHE 18 NOVEMBRE 2012**

	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18
<b>COULEUR DE PEAU : MIEL</b> JP	14h30				14h30
<b>SKYFALL</b>	16h-20h30	18h		13h45-18h15	
<b>CÉSAR DOIT MOURIR</b> VOST CM	18h45	20h45		16h30	
<b>SOIRÉE BANDES ANNONCES</b>				21h	

**SEMAINE DU MERCREDI 21 AU DIMANCHE 25 NOVEMBRE 2012**

	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25
<b>FRANKENWEENIE</b> JP	14h			16h	14h
<b>FRANKENWEENIE</b> VOST JP			20h30		
<b>NOUS YORK</b> CM	16h-18h	18h	18h	14h-18h	14h15-16h15
<b>LE PARADIS DES BÊTES</b>		13h30-20h			
<b>JOURNAL DE FRANCE</b>					16h

**SEMAINE DU MERCREDI 28 NOVEMBRE AU DIMANCHE 2 DÉCEMBRE 2012**

	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 1 <sup>ER</sup>	DIM 2
<b>LA PETITE FABRIQUE DU MONDE</b> JP	14h30				
<b>UN PLAN PARFAIT</b>	16h-20h45	18h	20h45		
<b>UNE FAMILLE RESPECTABLE</b> VOST CM	18h-20h30	20h30	18h		
<b>EL GUSTO + CONCERT WARY</b> VOST					14h



SEANCES PRÉCÉDÉES D'UN COURT-MÉTRAGE DU RESEAU ALTERNATIF DE DIFFUSION