


LAURENT LAVEDER • SABINE SANNIER

A silhouette of a person in a long coat holding a glowing, crescent-shaped balloon against a blue sky with soft clouds. The balloon is a simple circle with a thin line for a string, and a bright, glowing crescent shape is inside it. The person is standing on a dark horizon line.

Quartier
libre

PHOTOGRAPHIE & CALLIGRAMME

Quartier
libre

À Mario.

à l'aube du projet...

LA PLUPART DES PHOTOS DE CET OUVRAGE PROVIENNENT D'UN PROJET PHOTOGRAPHIQUE PERSONNEL QUE LAURENT LAVEDER (PHOTOGRAPHE PASSIONNÉ D'ASTRONOMIE) ET SA COMPAGNE SABINE SANNIER (GRAPHISTE) MÈNENT EN COMMUN DEPUIS 4 ANS. ILS SCÉNARISENT, PRÉPARENT ET RÉALISENT ENSEMBLE CE QU'ILS APPELLENT DES « **JEUX LUNAIRES** ». C'EST EN BRETAGNE (SUR LA PLAGE DE TRÉGUENNEC POUR LES JEUX LUNAIRES), QU'ILS POSENT RÉGULIÈREMENT LEUR TRÉPIED PHOTO POUR SAISIR LE DISQUE LUNAIRE. CES PHOTOS SONT SANS TRUCAGE ! CE SONT DES TROMPE-L'ŒIL POÉTIQUES ET ONIRIQUES SUR LE THÈME DE LA LUNE, LE FRUIT DE LA SYMBIOSE ENTRE UN ESPRIT SCIENTIFIQUE ET UN ESPRIT CRÉATIF !

2 ILS ONT DÉCIDÉ DE LES RÉUNIR DANS CE PETIT OUVRAGE. MAIS PAS SEULEMENT. ILS ONT PRÉSENTÉ CES PHOTOS DE JEUX LUNAIRES (ET QUELQUES AUTRES PHOTOS DE LA LUNE PLUS CLASSIQUES) À DIFFÉRENTS AUTEURS : BLOGUEURS, PHOTOGRAPHES, ÉCRIVAINS, SCIENTIFIQUES, JOURNALISTES, ETC. CHACUN D'ENTRE EUX A CHOISI UNE PHOTO ET S'EN EST INSPIRÉ POUR CRÉER UN ÉCRIT DANS LE STYLE ET LE TON DE LEUR CHOIX (PROSE OU POÉSIE, DIALOGUE, HISTOIRE, RÉFLEXION, ETC.). ILS ONT EU **QUARTIER LIBRE** !

POUR RYTHMER ET ANIMER LA LECTURE TOUT AU LONG DU LIVRE, CES TEXTES ONT INSPIRÉ À LEUR TOUR DES CALLIGRAMMES À LA FAÇON D'APOLLINAIRE QUI METTAIT EN FORME DES DESSINS AVEC LES PHRASES DE SES POÈMES.

NOUS REMERCIONS TOUS LES AUTEURS QUI ONT DONNÉ TOUTE SA RICHESSE À CET OUVRAGE.

les différents quartiers...



4 **Ordre croissant**
de Sabine Sannier



6 **Étoile du matin**
de Fishturn



8 **Rêverie lunaire**
de Guillaume Cannat



10 **Pomme d'amour**
de Katy Sannier



12 **Loup-ganoff**
de Laurent Laveder



16 **Astre tram gram**
de Delphine Jory



18 **Nuit royale**
de Michel Porhel



20 **D'la balle**
de Manon Le Duc



22 **La Lune divague**
de Ruth Scheps



24 **Adieu, la Lune**
de Jérôme Bergami



28 **Globe lovers**
de Pascal Perennec



30 **Monsieur Polo**
de Olivier Verger



32 **La condamnation**
de Christophe Rouillat



34 **Terreuse Sélène**
de Michel Cassé



36 **Belle de nuit**
de Jeanne Sannier



40 **Babille de quartier**
de Magwann



42 **La nuit maternelle**
de Didier Jamet



44 **L'amant de la Lune**
de Jean-Philippe Guivarch



46 **Les lapins de la Lune**
de Jean-Marc Lévy-Leblond

ordre ◐ croissant

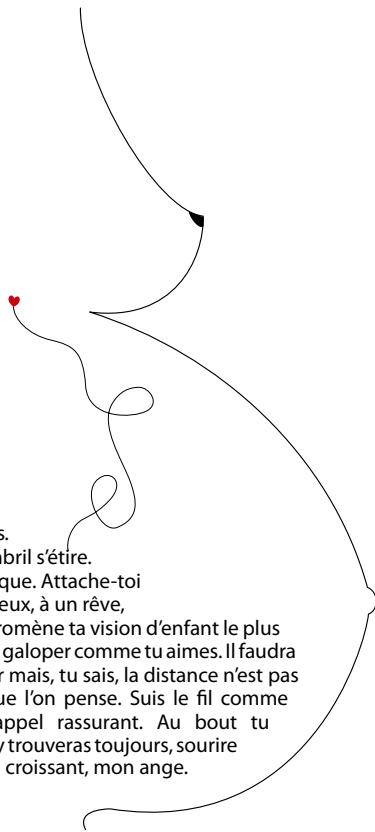
Tu as
vu le jour
la nuit. J'ai cru
décrocher la Lune.
Éblouie en pleine
nuit. Ton cordon m'a
attrapé le coeur. Tu
grandis devant

moi chaque mois.

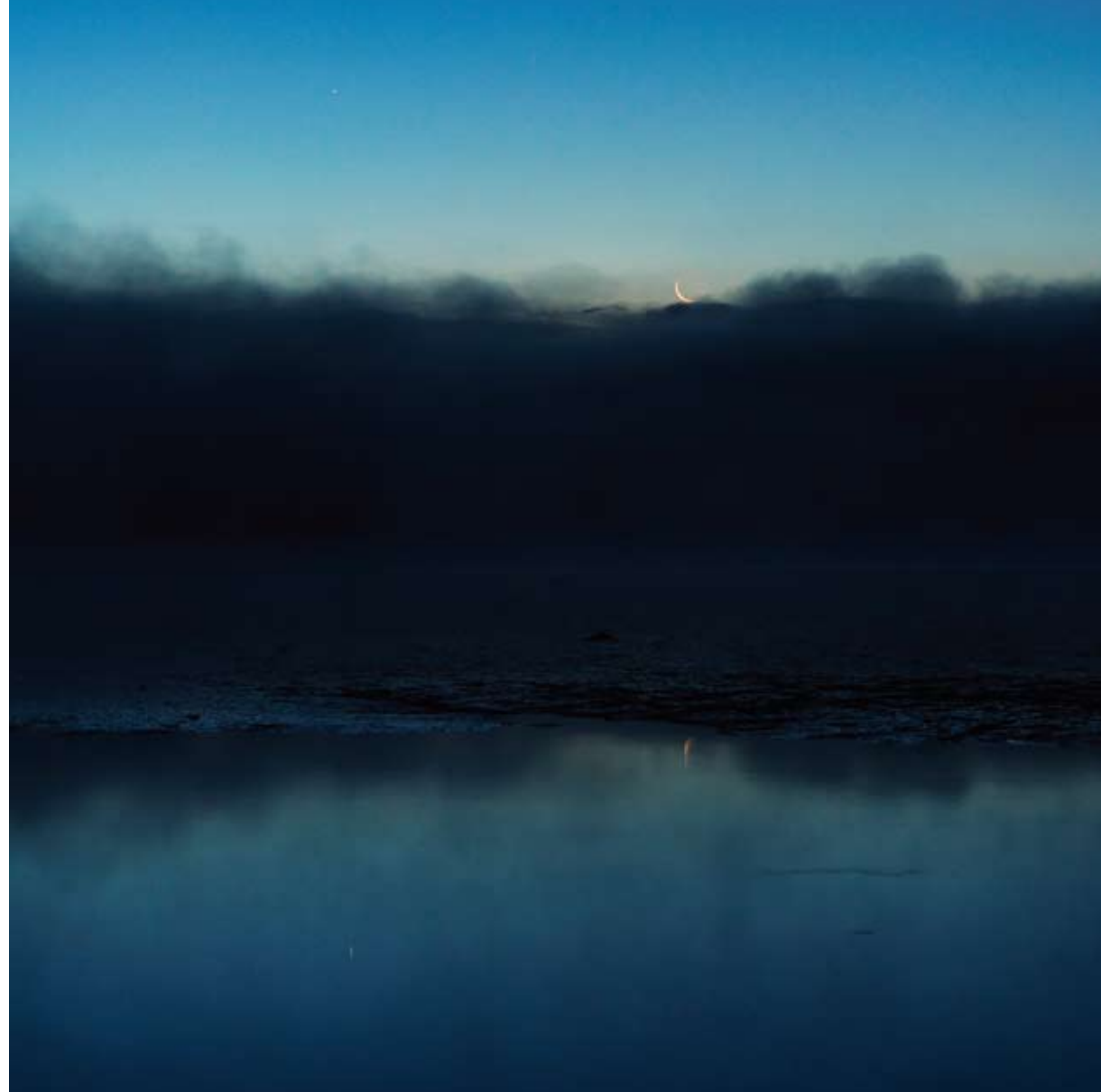
Le fil au nombril s'étire.

Amour élastique. Attache-toi
comme tu peux, à un rêve,

à un être. Promène ta vision d'enfant le plus
loin, fais-la galoper comme tu aimes. Il faudra
t'éloigner mais, tu sais, la distance n'est pas
celle que l'on pense. Suis le fil comme
un rappel rassurant. Au bout tu
m'y trouveras toujours, sourire
croissant, mon ange.



Au petit matin,
La Lune timide
Sort de sa couette.
L'œil heureux,
J'admire son galbe,
La blancheur de sa peau,
La pureté de sa ligne.
Ah ! Il me vient des envies cosmiques.
Que j'aimerais être comète ou météore
Pour l'étreindre follement
Et la couvrir de ma poussière
éternelle !



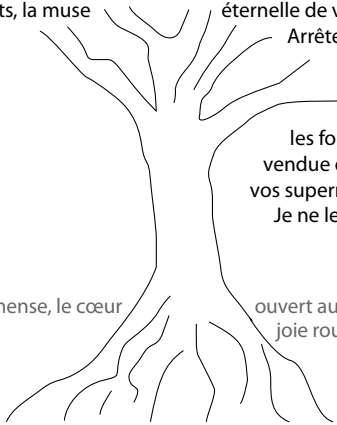


Toujours,
je leur avais échappé.
Depuis leur apparition.
À force de les observer, j'avais appris à les
connaître, ces sauvages, et à ne jamais trop
m'approcher d'eux. Ma voisine, la belle bleue, ils étaient en
train de lui faire la peau. Je ne voulais pas finir comme
elle, pillée, souillée. J'étais sur mes gardes. Surtout depuis
le jour où l'un d'entre eux était venu me piquer la couenne avec
son étendard. « Voilà les dégénérés qui rappliquent, ils n'en
n'ont pas assez de leur planète. Redoublons de vigilance ». Mais à force de nuits
blanches, hélas, bercée par les douces attractions du cosmos maternel,
j'ai dû m'assoupir et me laisser choir. Mon Dieu, pas grand-chose !
Mais assez pour qu'une maudite gamine qui passait par là puisse me cueillir comme
un fruit mûr sur sa branche. Quelle déveine aussi, quelques secondes d'inattention,
cette créature en promenade nocturne sur une bande de dunes désertes !
Je n'ai pas eu le temps de réagir, je me suis réveillée prisonnière dans ses bras.
Ah, tu peux être fière de ton trophée. Sais-tu seulement qui je suis, fillette ?
La Lune ! La Luuune ! Et non pas un de tes ballons de fête foraine. Je suis l'astre
magique de vos nuits, la muse éternelle de vos poètes. Je suis... Et merde !

Arrête de m'agiter comme ça, j'ai envie
de vomir... Laisse-moi partir,
petite, je ne veux pas finir
chez vous, pas chez
les fous, démembrée, émietlée,
vendue en petits cailloux dans
vos supermarchés.
Je ne le veux pas !

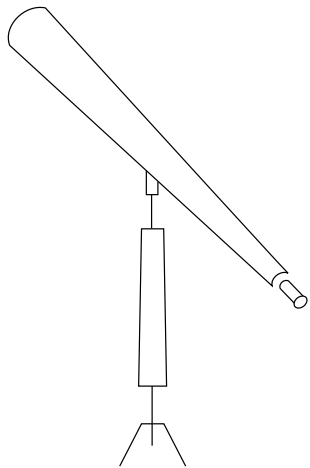
Seule face à la nuit immense, le cœur

ouvert au silence et au vent, des larmes de
joie roulaient sur les joues de l'enfant.



terreuse Sélène-

"La Lune est terrestre" selon les paroles de Galilée.
J'inverse la proposition en disant :
La Terre est céleste donc le ciel est compréhensible.







CES PHOTOS DE LA LUNE DEVRAIENT PARAÎTRE DANS UN TOME 2 REPRENANT LE MÊME CONCEPT QUE CET OUVRAGE : UN AUTEUR PAR PHOTO. SORTIE PRÉVUE POUR L'AUTOMNE 2011.

DÉPÔT LÉGAL : OCTOBRE 2010.

ACHEVÉ D'IMPRIMER EN FRANCE PAR CLOÏTRE IMPRIMEUR, 29800 SAINT-THONAN.

CRÉDIT PHOTO : LAURENT LAVEDER.

CONCEPTION GRAPHIQUE : SABINE SANNIER.

CONTACT : LAURENT.LAVEDER@LAPOSTE.NET

WWW.PIXHEAVEN.NET/LIVRE



Ce document a été imprimé sur du papier PEFC chez un imprimeur disposant de la chaîne de contrôle PEFC/10-31-1238. Ce label apporte la garantie que le papier provient de forêts gérées durablement. La gestion durable des forêts est une gestion qui se veut économiquement viable, respectueuse de l'environnement et socialement bénéfique. Pour en savoir plus : www.pefc-france.org

Quartier libre

Fidèle compagne de la Terre depuis les premiers âges du système solaire, la Lune a toujours fait partie du paysage céleste de l'humanité, à l'origine de quelques-unes des plus belles œuvres du patrimoine artistique mondial, et du plus grand exploit technologique de tous les temps.

Aujourd'hui encore, chacun de nous est porteur d'anecdotes, d'émotions, de souvenirs liés à la présence dans le ciel de l'astre des nuits.

Inspirés par les jeux lunaires du photographe Laurent Laveder et de sa compagne Sabine Sannier, 45 artistes, auteurs, journalistes, scientifiques ou simples amoureux du ciel ont accepté de livrer dans cet ouvrage leur rapport particulier à ce monde à la fois si lointain et si proche.

Tour à tour drôles, émouvants, poétiques, sensuels, ces textes ont été mis en page par Sabine en renouant avec la tradition du calligramme et le jeu de piste graphique dans lequel il incite le lecteur à entrer. 19 « quartiers libres » qui sont autant de tranches de vie, avec leurs joies, leurs peines, et leurs espérances.

Plongez dans les pages de cet ouvrage au charme unique dans lequel le texte se fait image, aux confins de la poésie et du rêve, et demandez-vous ce que la Lune pourrait bien vous inspirer ?

15€



ISBN • 9782953796001