

**TOULOUSE POLARS DU SUD
TROISIEME FESTIVAL INTERNATIONAL DES
LITTERATURES POLICIERES
6, 7, 8 et 9 octobre 2011
Toulouse - Basso Cambo**

Le 3^e festival des littératures policières, de dimension internationale, est organisé par l'association Toulouse Polars du Sud, il fera découvrir et apprécier les diverses facettes de ce genre littéraire très prisé par le public. Cet échange se concrétisera par les rencontres établies entre lecteurs et auteurs mais aussi à la faveur de tables rondes et de débats.

En effet, pour nous, un festival littéraire ne se limite pas à une simple vente-signature d'ouvrages. Bien au contraire, nous tenons à réserver une large place à la présentation de livres avec la participation active de leurs auteurs. Dans le même esprit, l'organisation de tables rondes doit permettre au plus grand nombre d'invités de s'exprimer en toute liberté et ainsi d'apporter au public des informations sur leurs propres œuvres. Comme les deux précédentes années, des initiatives seront prises pour favoriser les échanges entre les auteurs et leur public sur la base de rencontres dans les établissements scolaires, les bibliothèques et médiathèques de la région Midi Pyrénées.

Ce festival bénéficiera de la participation et de l'expérience de toute l'équipe de la librairie de la Renaissance qui s'est déjà investie entre autres dans le Festival du Livre de Jeunesse de Saint-Orens et dans les Rencontres du Livre et du Vin de Balma, ainsi que la librairie de Barcelone « Negra y Criminal » qui proposera des ouvrages en langue espagnole.

Enfin, Toulouse Polars du Sud a établi une coopération avec les salons de Gaillac et de Villeneuve-les-Avignon qui se déroulent dans la même période que son festival. Cette mise en synergie a permis un échange d'auteurs étrangers entre les trois manifestations.

NOS INVITES D'HONNEUR :

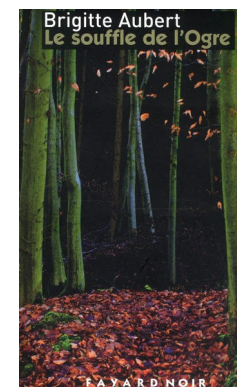
Brigitte AUBERT (France)

Traduite aux États-Unis et dans une vingtaine de pays, elle excelle dans les récits de terreur où elle s'est imposée comme la plus douée des romancières françaises. Son œuvre peut rivaliser sans peine avec celle des Anglo-Saxons, spécialistes du genre. Brigitte Aubert est une remarquable conteuse qui prend plaisir à écrire et parfois à pasticher un genre qu'elle adore. C'est d'ailleurs le cas de son dernier opus *Le Souffle de l'ogre* (Fayard Noir).



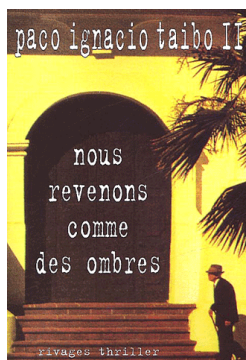
Brigitte Aubert

Copyright (c) Brice Toul - Editions du Seuil



Paco Ignacio TAIBO II (Mexique)

Né à Gijon, Asturies, il s'exile avec sa famille au Mexique à l'âge de neuf ans. Il devient professeur d'histoire à l'université de Mexico dans les années 1980. Président de l'Association des Ecrivains de Polars (AIEP), il crée la *Semana Negra* à Gijon, un festival littéraire qui pendant dix jours rassemble plus de 150 auteurs du monde entier. Ses multiples activités ne l'empêchent pas d'écrire une quarantaine d'ouvrages, - essais, romans noirs, récits historiques, nouvelles -. Il est considéré comme le fondateur du nouveau roman policier mexicain.



Paco Ignacio Taibo II

Une collection mise à l'honneur : « Polars en Nord »

Avec son directeur Gilles Guillon

Après Rivages/Payot en 2009 et Gallimard « Série Noire » en 2010, nous avons invité cette année une maison plus modeste, les éditions **Ravet-Anceau**, nées en 1853.

Domiciliées à Villeneuve d'Ascq, dans la banlieue lilloise, elles abritent la collection **POLARS EN NORD**. Créée et dirigée par un amateur passionné, Gilles Guillon, cette collection a rapidement acquis ses lettres de noblesse et comptera bientôt une centaine de titres dont tous les récits se situent dans le nord de la France.

Ce festival sera l'occasion de faire connaître les auteurs nordistes, notamment deux d'entre-eux, Elena Piacentini et Maxime Gillio.



La collection « Polars En Nord »

PROGRAMME 2010

L'AFFICHE

L'affiche du festival a été réalisée par l'artiste Baru, auteur français de bandes dessinées qui a débuté en 1982 dans *Pilote*.

Le 31 janvier 2010 il a reçu le Grand Prix de la Ville d'Angoulême pour l'ensemble de son œuvre.

Il succède à Mako en 2009 et à Joe Pinelli en 2010.

DANS LE FORUM, le festival ouvrira ses portes dès le vendredi à 10h, l'équipe de la librairie de la Renaissance et les bénévoles de Toulouse Polars du Sud accueilleront les établissements scolaires et les salariés des entreprises alentour pour des rencontres informelles avec les auteurs présents.

LES TABLES RONDES

Outre les séances de signatures, habituelles dans les festivals du livre, plusieurs tables rondes se dérouleront dans le forum de la librairie de la Renaissance. Capacité d'au moins 250 auditeurs dans des conditions d'écoute de qualité, entrée libre et gratuite.

Le polar latino-américain - le vendredi 7 octobre à 16h

Avec Raúl Argemí (Espagne), Carlos Salem (Argentine), Guillermo Orsi (Argentine), Paco Taibo (Mexique). Animation : Sébastien Rutes, écrivain et professeur de littérature espagnole et Jean-Marc Laherrère, critique spécialiste du roman policier et créateur du site « Actu du Noir ».

« Les secrets de famille » - le samedi 8 octobre à 10h30

Avec Thomas H. Cook (États-Unis), Gunnar Staalesen (Norvège), Sophie Loubière (France). Animation : Corinne Naidet de l'association la Noir' Rôde, spécialiste du roman policier.

Depuis l'affaire d'Abel et Caïn, et celle du dénommé Œdipe on sait que tout n'est pas rose dans les familles. Cela tourne même parfois au noir. **Gunnar Staalesen** et **Thomas H. Cook** font partie de ces auteurs qui fouillent avec finesse et sensibilité dans les vilains secrets de famille.

Gunnar Staalesen est né à Bergen sur la côte ouest de la Norvège. Il est le créateur de Varg Veum, privé mélancolique mais tenace. Au fil des romans il a créé avec son personnage et sa ville un couple aussi inoubliable que ceux formés par Mendez et Barcelone, Sarti et Bologne ou encore Mat Scudder et New York.

Thomas H. Cook est né dans l'état d'Alabama. Il est l'auteur de 25 romans, traduits dans une vingtaine de langues. Il explore les complexités des relations familiales et dresse le portrait tout en finesse d'une Amérique des petites villes et des gens ordinaires dont il révèle les failles et les secrets avec une grande humanité. Son roman *les Leçons du mal* (Seuil) paru en 2011 fait partie de la sélection officielle du Grand Prix de Littératures policières 2011 - romans étrangers.

Sophie Loubière, auteure de plusieurs romans et nouvelles policières, a publié son premier polar dans la collection *Le Poupe*. Elle s'est fait un nom dans le milieu de l'édition grâce à une émission littéraire unique en son genre (*Parking de nuit*) sur France Inter et à ses chroniques à France Infos (*Info polar*). Son dernier opus *L'Enfant aux cailloux* brosse le portrait d'une vieille dame plongée, malgré elle, dans un drame familial bouleversant impliquant un enfant au cœur d'un monstrueux secret de famille

« Autour de l'œuvre de Jean-Patrick Manchette » - le samedi 8 octobre à 15h

Avec Max Cabanes (illustrateur) et Doug Headline (éditeur, scénariste, traducteur), animation Alain Bévérini, journaliste, cinéaste.

Auteur d'une dizaine de romans policiers, publiés pour la plupart dans la mythique Série Noire de Gallimard, Jean-Patrick Manchette a révolutionné le roman noir français dans les années soixante-dix. Ce maître du polar était aussi critique littéraire et de cinéma, traducteur, scénariste et occupait une place à part dans la littérature policière.

« Faire exploser le genre » - le samedi 8 octobre à 16h

Avec Brigitte Aubert (France), Nick Stone (Angleterre), Nadine Monfils (France). Animation : Jean-Marc Laherrère.

Le polar fut un genre très codifié : une transgression, un enquêteur qui découvre le coupable, etc. Il l'est toujours. Mais depuis longtemps déjà, de nombreux auteurs se sont appliqués à « rentrer en polar » et ainsi faire voler les codes en éclats ... tout en feignant de les respecter. Nos trois invités sont de ces auteurs là.

Brigitte Aubert, qui est née et vit à Cannes, est une des invités d'honneur de notre festival 2011. Programmatrice de cinéma art et essai, scénariste, dialoguiste et productrice de cinéma, auteur de romans, nouvelles, pièces de théâtre, romans

jeunesse, pièces radiophoniques ... cette touche-à-tout est aussi à l'aise dans le suspense, le thriller ou la fantasy que dans le polar historique, autant de genres dont elle adopte les codes pour mieux en jouer et les tordre à sa guise.

Nadine Monfils est belge, écrivain, réalisatrice et productrice. Entre autres ...

Auteur d'une quarantaine de polars, mais aussi de scénarii et de pièces de théâtre, elle fait exploser tous les codes et toutes les limites du polar avec tendresse, humour et aussi, il faut bien le dire, une pointe revigorante de méchanceté. Pour le plus grand plaisir de ses lecteurs.

Nick Stone est né à Cambridge et a partagé les trente premières années de sa vie entre l'Angleterre (où il obtient un diplôme d'histoire) et Haïti où vivent ses grands-parents maternels. Ses romans, des thrillers haletants au souffle puissant pimentés de fantastique, se déroulent en Haïti (*Tonton Clarinette*) et dans la communauté haïtienne de Miami (*Voodoo Land*).

« La frontière » - le samedi 8 octobre à 17h30

Avec Patrick Bard (France), Marc Fernandez (France), Paco Ignacio Taibo II (Mexique). Animation : Sébastien Rutes, Jean-Marc Laherrère.

La frontière. Pas n'importe quelle frontière. La plus grande frontière terrestre entre le pays le plus riche du monde et tout un continent pauvre. Entre les USA et le Mexique. Sur cette frontière transformée en mur, lieu de phantasme pour tous, une ville Ciudad Juarez où toutes les règles semblent abolies, où on exploite sans limite, où des femmes sont assassinées par centaines en toute impunité. Nos trois invités connaissent bien Ciudad Juarez et son drame.

Patrick Bard est photojournaliste, romancier, écrivain-voyageur. Il a notamment travaillé sur la banlieue, les frontières et les routes. Son premier roman, *La Frontière*, a reçu le prix Michel Lebrun. Son expérience de grand voyageur, sa connaissance du terrain, et son regard acéré et critique de photographe humaniste se retrouvent dans ses romans.

Marc Fernandez est journaliste spécialisé dans l'Amérique Latine et l'Espagne. Avec son complice Jean-Christophe Rampal il a mené une enquête approfondie sur les meurtres de femmes (plus de 400) dans la ville de Ciudad Juarez, à la frontière

entre le Mexique et les USA. Ils en ont tiré un livre, un film et un web documentaire.

Paco Ignacio Taibo II multiplie les compétences et les champs d'activités. Militant politique, syndicaliste, professeur à la faculté d'histoire et d'anthropologie, journaliste, directeur de revue, romancier, essayiste, président de l'Association Internationale des Ecrivains de Romans Policiers(AIEP), directeur et fondateur du festival le plus fou consacré à la littérature noire (La Semana Negra), le Mexicain est l'un des invités d'honneur du festival 2011. Auteur prolifique de romans échevelés, d'essais révolutionnaires et de biographies monumentales, il est l'un des fondateurs et une référence incontournable du polar latino-américain.

« Voyages dans le Noir européen » - le dimanche 9 octobre à 10h

Avec José Luis Muñoz (Espagne), Dominique Sylvain (France), Mine G. Kirikkanat (Turquie). Animation : Animation : Corinne Naidet.

« Ecrire du polar pour la jeunesse » - le dimanche 9 octobre à 11h

Avec Stéphanie Benson, Serguei Dounovetz, Julien Guérif, Benoît Séverac.
Animation : Nathalie Beunat, traductrice, directrice de la collection Souris Noire (Syros).

« Dans la peau d'un salaud » - le dimanche 9 octobre à 14h30

Avec Massimo Carlotto (Italie), Valerio Evangelisti (Italie), Catherine Fradier (France), Ignacio del Valle (Espagne). Animation : Jean-Marc Laherrère.

Au cinéma, il faut réussir le méchant, disait l'oncle Alfred qui savait de quoi il parlait. C'est pareil pour un polar. Un salaud réussi et c'est la moitié du travail de fait. Mais tant qu'à faire, pourquoi ne pas rentrer dans sa tête ? Pourquoi ne pas se mettre dans sa peau ? C'est à cela que nous invitent ces quatre auteurs.

Ignacio del Valle, écrivain espagnol et auteur de six romans, collectionne déjà les prix les plus prestigieux dans son pays.

L'Empereur des ténèbres, qui plonge le lecteur dans l'enfer glacé du siège de Leningrad aux côtés des volontaires franchistes de la Division Azul, est l'un des finalistes du prix Violeta Negra.

Valerio Evangelisti est né à Bologne. Il donne des cours dans les universités de Bologne et Ferrare, publie des essais historiques avant de connaître le succès avec la série de l'inquisiteur *Nicolas Eymerich*. Avec *Nous ne sommes rien soyons tout !*, il écrit, dans la grande tradition du roman noir, un chapitre du mouvement ouvrier américain qui se déroule tout au long du XX^e siècle.

Massimo Carlotto est né à Padoue. Ecrivain, dramaturge et scénariste italien, très tôt militant révolutionnaire injustement condamné pour un crime qu'il n'a pas commis puis gracié. Devenu l'un des romanciers les plus populaires d'Italie, il est l'auteur de nombreux romans, dont six sont traduits en France chez Métailié. *J'ai confiance en toi* fait partie de la sélection du prix Violeta Negra.

Présentation des éditions Polars en Nord - le dimanche 9 octobre à 16h

Avec Gilles Guillon, Maxime Gillio, Elena Piacentini et Claude Mesplède spécialiste du roman noir et président de TPS.

La France est le pays des collections policières et dans un tel vivier les bons livres sont nombreux, encore faut-il les découvrir.

Pour honorer le travail des éditions Polars en Nord et mieux faire connaître les auteurs nordistes dans notre Sud-ouest, nous avons invité son directeur Gilles Guillon et deux auteurs, **Maxime Gillio et Elena Piacentini**.

FORMATION PROFESSIONNELLE, le vendredi 7 octobre.

Dans le forum, une demi-journée de formation sur **le polar sud-américain**, Elle sera assurée par Claude Mesplède, auteur du Dictionnaire Mondial des Littératures Policières et Jean-Marc Laherrère, spécialiste du genre et créateur du site, « Actu du Noir », fréquenté quotidiennement par plus de 400 internautes.

Cette matinée de formation est ouverte aux professionnels de Midi-Pyrénées ainsi qu'aux adhérents de Toulouse Polars du sud.

SOUS LE CHAPITEAU

- Rencontres non stop des auteurs avec le public
- Dédicaces et interviews : Roger Martin, Eric Halphen, Philippe Georget, Hugo Buan, Xavier-Marie-Bonnot, interrogés par Hervé Delouche, critique, correcteur, Président de l'association 813.
- Carte blanche à Maurice Gouiran : « Le polar, témoin de la mémoire ».

AU BAR DU FESTIVAL

- Conversations croisées entre des auteurs à partir de leurs ouvrages respectifs :
 - Sophie Loubière et Sylvie Granotier
 - Alexandra Schwartzbrod et Gérard Streiff
 - Catherine Dirand, Sylvie Rouch et Maryse Rivière
- Carte blanche à Eric Yung sur le traitement du fait divers dans le roman policier.
- Carte blanche à Christian Rauth, écrivain, comédien...les interférences.
- Rencontre entre BDistes avec Chantal Montellier, Baru et Laurent Astier

EXPOSITION

- Dessins originaux de Max Cabanes : « La Princesse de Sang » d'après l'œuvre inachevée de Jean-Patrick Manchette.

STUDIO PHOTO MOBILE

Pour la 3^e année, exposition de photos d'auteurs réalisées par les Pictographistes Vincent Loison et Xavier Hacquard. Ces photographes professionnels parisiens sont présents avec leur studio mobile.

CONCOURS LITTÉRAIRES

Remise des prix le samedi 8 octobre à 11h

Prix de l'Embouchure

Ce prix, doté d'une somme de 500 euros, est décerné par l'Amicale du Personnel de la Police Nationale (APPN). La sélection des ouvrages en compétition s'effectue selon deux critères : l'auteur vit dans le grand Sud-ouest ou son roman se situe dans cette région.

3^{ème} prix Thierry Jonquet de la Nouvelle

Cette troisième édition a pour thème : « *Quand la ville rose dort...* ». Ouvert le 15 février, sa date de clôture est fixée au 1^{er} juin minuit.

1^{er} prix Violeta Negra.

Après le « Prix Thierry Jonquet de la Nouvelle » en 2009, Toulouse Polars du Sud crée, pour son prochain festival en 2011, un autre prix littéraire - le Prix **Violeta Negra** - doté d'une somme de 1000 euros.

Son objet : mettre en évidence, en le primant, un roman noir ou policier traduit d'une langue du Sud (espagnol, italien, portugais, grec, turc, ou toute autre langue du Sud).

Un jury de sept personnes choisira l'ouvrage gagnant parmi six romans présélectionnés par les critiques membres du Conseil d'Administration de TPS (Jean-Marc Laherrère, Claude Mesplède).

Cette sélection est faite parmi les traductions parues l'année précédente, soit pour le prix 2011, les livres publiés entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre 2010.

Le jury 2011 sera présidé par la comédienne **Catherine Jacob** qui remettra un chèque de 1.000 euros au lauréat. Le sponsor de ce prix littéraire est Bernard Jalbaud, entrepreneur à Colomiers.



Catherine Jacob - Copyright Decoin

Populaire et talentueuse, cette comédienne incarne de nombreux rôles au théâtre, au cinéma et à la télévision. Parmi ses dernières productions, nous aurons le plaisir de la découvrir au mois de novembre dans *Livide* d'Alexandre Bustillo et Julien Maury. Elle vient de tourner dans *La Baie d'Alger* de Merzak Allouache, d'après l'œuvre éponyme de Louis Gardel, l'histoire d'un jeune européen qui vit à Alger en 1955... Nous la verrons bientôt sur TF1 dans *Le Client* d'Arnaud Mercadier.

Toulouse Polars du Sud se réjouit de la présence de Catherine Jacob comme présidente du jury « *Violeta Negra* ».

Composition du jury :

- Joëlle Porcher, rédactrice en chef de Toulouse Mag.
- Nelly Bernard, éditrice.
- Frédéric Sounac, maître de conférences en littérature comparée à l'Université Toulouse le Mirail.
- Karine Guitton, bibliothécaire de la médiathèque de Toulouse.
- Jean-Paul Vormus, ingénieur et Antonia Marquez, bibliothécaire. (Membres du conseil d'administration de TPS).

Les six livres sélectionnés cette année sont les suivants :

- « Nager sans se mouiller », Carlos Salem (Argentine/Espagne) - Actes Sud
- « J'ai confiance en toi », Massimo Carlotto et Francesco Abatte (Italie) - Métailié
- « Patagonia Tchou-Tchou », Raúl Argemi (Argentine) - Rivages
- « L'Empoisonneuse d'Istanbul », Petros Markaris (Grèce) - Seuil
- « L'Empereur des ténèbres », Ignacio del Valle (Espagne) - Phébus
- « Personne n'aime les flics », Guillermo Orsi (Argentine) - Denoël

LE FESTIVAL HORS LES MURS

Les 6 et 7 octobre

Rencontres/débats avec les auteurs dans les médiathèques et bibliothèques de la région Midi-Pyrénées.

Médiathèque José Cabanis et les bibliothèques de quartier (Serveyrolles, Saint-Exupéry, Côte Pavée, Ancely, Empalot), médiathèque départementale de l'Aveyron, BDP du Gers, médiathèque de Samatan, médiathèque de Fronton, bibliothèques de Foix, Rieuxpeyroux, Pins Justaret, Cugnaux, Labarthe-sur-Lèze, Saint-Sulpice, Plaisance du Touch ainsi que les bibliothèques de l'INSA et du CE Industriel d'Air France, et le café littéraire de Tournefeuille.

La vente des livres des auteurs invités sera assurée par les librairies locales.

Rencontres d'auteurs jeunesse avec des élèves des établissements scolaires de la région Midi-Pyrénées, notamment avec ceux du Mirail.

Notre objectif consiste à établir des rencontres autour des auteurs invités et de leurs ouvrages, avec des écoliers, des collégiens et des lycéens. Promouvoir la

lecture et combattre l'illettrisme sont deux objectifs formant la base de nos actions de promotion du livre car les littératures policières s'adressent à toutes les couches de la société, en proposant des récits dans lesquels chacun peut se sentir concerné.

- 2 Classes de CM2 Ecole Papus Mirail
- 2 Classes de CM1-CM2 Ecole Dottin du Mirail
- 1 Classe CM2 Ecole Ronsard du Mirail
- 1 Classe CM2 Ecole Hyon du Mirail
- 1 Classe CM2 Ecole Faucher du Mirail
- 1 classe de seconde du lycée Toulouse-Lautrec de Toulouse
- 1 classe de seconde du lycée Rive Gauche du Mirail
- 1 Classe de préparation au brevet de libraire du lycée professionnel du Mirail
- 1 classe de 5^è du collège Jolimont à Toulouse
- 1 classe de 6^è du collège Stendhal du Mirail
- 3 classes de seconde du lycée Pierre Paul Riquet de St Orens
- 1 classe de 5^è de collège Daniel Sorano de Toulouse
- 2 classes du collège de la Reynerie de Toulouse
- 1 classe de 3^è DP6 du lycée professionnel Jolimont de Toulouse
- 2 classes de seconde du lycée des Arènes

Université Toulouse Le Mirail

Rencontre de Paco Taibo avec les étudiants de l'UFR d'espagnol.

Cinéma UTOPIA - Tournefeuille - Dimanche 9 octobre à 10h

Petit déjeuner latino. A 10 h 30, diffusion du film "*La Ville qui tue les femmes*" de Marc Fernandez et Jean-Christophe Rampal suivi d'un débat avec Paco Taibo, Carlos Salem, Patrick Bard et Marc Fernandez sur les meurtres de femmes au Mexique.

**3^e FESTIVAL INTERNATIONAL DES LITTÉRATURES NOIRES ET
POLICIERES
DEDICACES, DEBATS, LECTURES ET 54 INVITES**

MEXIQUE

Paco Ignacio TAIBO II

ESPAGNE

Cristina FALLARÀS, José Luiz MUÑOZ, Ignacio del VALLE,
Jerónimo TRISTANTE

ARGENTINE

Raúl ARGEMI, Guillermo ORSI, Carlos SALEM

ITALIE

Massimo CARLOTTO, Valerio EVANGELISTI

ÉTATS-UNIS

Thomas H. COOK

ANGLETERRE

Nick STONE

NORVÈGE

Gunnar STAALESEN

TURQUIE

Mine G. KIRIKKANAT

FRANCE

Brigitte AUBERT, Patrick BARD, Stéphanie BENSON, Xavier-Marie BONNOT,
Hugo BUAN, Catherine DIRAN, Serguei DOUNOVETZ, Marc FERNANDEZ,
Catherine FRADIER, Philippe GEORGET, Maxime GILLIO, Maurice GOUIRAN,
Sylvie GRANOTIER, Julien GUÉRIF, Eric HALPHEN, Doug HEADLINE,
Philip LE ROY, Sophie LOUBIÈRE, Marcus MALTE, Roger MARTIN, Claude
MESPLEDE, Nadine MONFILS, Jean-Hugues OPPEL, Élena PIACENTINI,
Christian RAUTH, Maryse RIVIÈRE, Sylvie ROUCH, Sébastien RUTES, Alexandra
SCHWARTZBROD, Benoît SÉVERAC, Gérard STREIFF, Dominique SYLVAIN,
Thanh-Van TRAN-NHUT, Maxime VIVAS, Éric YUNG

Auteurs BD Laurent ASTIER, BARU, Max CABANES, Chantal MONTELLIER

Jeudi 6 et vendredi 7 octobre

Rencontrez nos invités dans les bibliothèques de Midi-Pyrénées

Du vendredi 7 au dimanche 9 octobre

Retrouvez-les aussi dans le forum de la librairie de la Renaissance et sous le
chapiteau de Toulouse Polars du Sud. Métro : Basso Cambo

LES ANIMATEURS DES DEBATS

Pendant les 4 jours du festival, les divers débats seront animés et traduits par :

- Alain Bévérini, journaliste, spécialiste du cinéma. Réalisateur, en 1998, de « Total Khéops », adaptation du premier roman de Jean-Claude Izzo.
- Natalie Beunat, directrice de la collection Souris Noire (Syros), codirectrice avec François Guérif de la collection Rat noir, anime la chronique « polar » dans le magazine « Clés », collabore à l'émission « Mauvais genres » sur France-Culture.
- Jean-Marc Laherrère, créateur et animateur du blog Actu-du-Noir.
- Laurent Lombard, maître de conférences à l'université d'Avignon, traducteur d'Italien et notamment des ouvrages de Massimo Carlotto.
- Corinne Naidet et Jacques Lerognon animateurs du site la Noir'Rôle, rédacteurs pour le site Europolar.eu, animateurs de l'émission Ondes Noires sur Agora FM - www.ondesnoires.com
- Claude Mesplède, écrivain, critique, historien des littératures policières et président de TPS.
- Sébastien Rutes, écrivain, docteur en études hispaniques, maître de conférences à l'université de Nancy 2, spécialiste de littérature mexicaine et policière latino-américaine.
- Anne Trager, traductrice, éditrice et journaliste. Américaine, elle a créé sa propre maison d'édition aux États-Unis, le French Book.
- Georges Tyras, professeur de langue et de littérature espagnole, contemporaine à l'université Stendhal, Grenoble 3, traducteur.

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

Librairie La Renaissance : partenaire privilégié de Toulouse Polars du Sud. Soucieux que toute la chaîne du livre soit associée à cette initiative, nous avons choisi la librairie de la Renaissance pour assurer la présence et la vente des livres. Se situant dans le quartier populaire du Mirail, elle a un savoir faire et une expérience reconnus dans l'organisation de fêtes du livre et de salons. (Salon des littératures francophones de Balma, Festival du livre de Jeunesse de Midi-Pyrénées, Marathon des mots...).

Son histoire est aussi symbolique car elle fut créée quelques jours après la libération de Toulouse par des résistants qui souhaitaient faire renaître le patrimoine littéraire de la France, après les années noires de l'Occupation. Cette librairie met en avant des éditeurs indépendants, peu ou pas diffusés, à côté de ceux déjà reconnus. Elle accueille nombre de bibliothécaires avec lesquels elle co-organise des initiatives pour permettre l'accès au livre au plus grand nombre. Elle intervient notamment auprès de publics non encore lisant. Elle a reçu du ministère de la culture le nouveau label **LIR**. (Librairie Indépendante de Référence) pour la qualité de son travail.

Elle met ses locaux et infrastructures à la disposition de notre festival.

La Librairie Negra y Criminal de Barcelone.

La Bòbila, Bibliothèque des littératures policières de l'Hospitalet

Les institutions : Mairie de Toulouse, DRAC, Communauté Urbaine du Grand Toulouse, Conseil Régional de Midi-Pyrénées, Conseil Général de la Haute-Garonne.

Air France soutient Toulouse Polars du Sud et accompagne ses invités.

Le CIE Air France, Antenne Midi-Pyrénées

Tisséo, réseau de transport urbain toulousain : annonces vocales dans le métro, aide aux transports des auteurs.

La Dépêche du Midi rend compte de l'événement.

Toulouse Estive / Toulouse Créative : regroupement de diverses manifestations culturelles toulousaines. Elle apporte son soutien à Toulouse Polars du Sud, **L'IRPALL**, Institut de Recherche Pluridisciplinaire en Arts, Lettres et Langues de l'université de Toulouse - soutient TPS. L'IRPALL développe de nombreuses collaborations avec des équipes et des chercheurs d'autres sites universitaires français et étrangers. Il développe des passerelles scientifiques avec la cité, dans le cadre de partenariats avec les institutions culturelles - théâtres, opéras, cinémas, Instituts de langues, associations, etc. - du site toulousain.

Utopia : le réseau des cinémas Utopia soutient et collabore avec TPS grâce à une programmation « spécial polars » en rapport avec la semaine du festival.

BACH Films met son catalogue de films policiers à la disposition de TPS.

13è RUE soutient Toulouse Polars du Sud.

La Cinémathèque de Toulouse

Toulouse Mag: Le mensuel publiera le texte lauréat du prix Thierry Jonquet de la Nouvelle.

Seront présents les stands de :

L'association La Noir'Rôle

L'association 813

Les Amis de San Antonio

L'association Noir de Pau

Toulouse Polars du Sud

La liste des partenaires est susceptible de modifications.

POUR NOUS CONTACTER

Mail : toulouse.polars.du.sud@gmail.com

Téléphone : Ida Mesplède - 06 12 46 64 81

Informez-vous sur le site www.toulouse.polars.du.sud.over-blog.com

