



Instance Régionale d'Education et de Promotion de la Santé Languedoc Roussillon

Formation à l'outil pédagogique « Image des corps »

L'outil pédagogique a pour objectif de développer la capacité des jeunes de 12 à 25 ans à analyser la pression sociale à laquelle ils sont soumis concernant leur image corporelle.*

Objectifs

S'approprier les méthodes d'animations proposées dans l'outil pédagogique.

Réfléchir aux enjeux associés à l'image des corps, à la pression sociale par rapport au corps, aux normes et aux limites par rapport au corps.

Réfléchir à la posture de l'animateur autour de tels sujets.

Public

Conseiller en insertion, animateur socio-culturel, psychologue, professionnel de santé, diététicien, animateur sportif, éducateur pour la santé ...

Tous professionnels confrontés à des situations où l'image du corps est en jeu et motivés pour aborder ces questions avec un groupe de jeunes.

Contenus

Le groupe démarre par le module 1 afin de se mettre en situation d'expérimenter quelques activités, comme les jeunes le feront à leur tour ensuite. Les professionnels pourront ainsi exprimer leurs représentations, et s'exprimer sur les thèmes liés à l'image corporelle.

Dans un second temps, le module 2 permet de se décaler de cette expérience et de se situer en tant qu'animateur de l'outil. Les professionnels pourront alors élaborer une réflexion sur les enjeux de ce thème.

Module 1 : expérimentation de l'outil

Présentation du projet expérimental, de l'outil, de la démarche.

Expérimentation d'activités de mise en création pour aborder l'image des corps.

Expérimentation d'activités corporelles et d'ateliers de réflexion sur l'image des corps.

Débriefing des activités expérimentées.

Comment utiliser construire son projet et choisir des activités en fonction des besoins des jeunes ?

Module 2 : réflexion

Les multiples approches et enjeux autour du corps ; les liens avec la promotion de la santé et les problèmes de santé publique.

Le développement des compétences psycho-sociales.

Les questionnements autour de la construction de son projet sur l'image corporelle et des animations.

* Pour plus de détail : voir le contenu de l'outil pédagogique, page suivante.

L'intérêt de proposer des activités basées sur le triptyque : corps physique / pensée, réflexion / création imaginaire.

L'apport de la création pour la promotion de la santé, la nécessité de l'imaginaire pour se construire.

Réflexion sur le rôle de l'animateur : le cadre, les limites, la neutralité, etc.

Repères pour gérer le groupe.

L'accompagnement des jeunes, le lien vers des ressources.

L'évaluation des activités choisies en fonction de son projet.

Durée et dates

4 jours

Module 1 : 15 et 16 octobre 2012

Module 2 : 19 et 20 novembre 2012

Lieu

Montpellier

Coût

200 € par jour et par participant : soit 800 € (coût incluant l'outil pédagogique et le repas du midi).

Date limite d'inscription

21 septembre 2012

Le contenu de l'outil pédagogique

1. Un guide pour l'animateur et un livret proposant 30 activités pour :

- Mieux analyser la question des limites dans la société
- Mieux comprendre comment les normes nous influencent
- Prendre conscience de la pression sociale et de la façon dont elle est vécue
- Identifier les situations sur lesquelles on peut agir
- Réfléchir au regard que l'on porte sur la différence et sur l'apparence
- Aller à la découverte de ses sensations et de ses émotions
- Expérimenter sa capacité à tenir compte des autres
- Se découvrir et découvrir les autres différemment
- Renforcer la confiance en soi

Différents niveaux d'activités :

- des activités corporelles « mise en corps »
- des activités de réflexion « mise en sens »
- des activités créatives « mise en imaginaire ».

2. Une boîte à outils avec des ressources pour les activités (articles, images, power-point, etc.)
