



## PRIORITY

Auteur: David Villellas (Out Of Control)

Description: 64 temps, 2 murs

Musique Chicken Fried de Zac Brown Album: Home Grown



La chorégraphie commence après la première partie instrumentale.

### RIGHT & LEFT HEEL STRUTS, ROCK STEP FORWARD, STOMP, HOLD

- 1-2 Talon PD devant, baisser le pied (Poids du corps PD)
- 3-4 Talon PG devant, baisser le pied (Poids du corps PG)
- 5-6 Rock devant PD, et puis poids du corps PG
- 7- 8 Stomp PD à côté PG, hold

### LEFT & RIGHT TOE STRUTS , ROCK STEP BACKWARDS, STOMP, HOLD

- 9- 10 Pointer PG en arrière, baisser le pied (Poids du corps PG)
- 11- 12 Pointer PD en arrière, baisser le pied (Poids du corps PD)
- 13-14 Rock PG en arrière et puis poids du corps PD
- 15- 16 Stomp PD à côté PG, hold

### CROSS, HOLD, STEP BACK, HOLD, STEP RIGHT, CROSS, FLICK, STOMP

- 17-18 Croiser PD devant PG, hold
- 19-20 Step en arrière PG, hold
- 21-22 Step PD à droite, croiser PG devant PD
- 23-24 Flick PD en arrière et en diagonal en touchant le talon droit avec la main droite, stomp PD à côté PG.

### RIGHT SWIVELS, SCUFF, HITCH ¼ TURN LEFT, STOMP, HOLD

- 25- 26 Écarter la pointe PD vers la droite, écarter talon PD vers la droite.
- 27 -28 Écarter pointe PD, scuff PG à côté PD
- 29-30 Lever le genou gauche et faire ¼ de tour à gauche.
- 31-32 Stomp PG devant, hold

### RIGHT & LEFT HEEL TOUCHES FORWARD, TURN ½ RIGHT & RIGHT HEEL FORWARD, STOMP TWICE

- 33- 34 Talon PD devant, ramener PD à côté PG
- 35- 36 Talon PG devant, ramener PG à côté PD
- 37- 38 ½ tour à droite, talon PD devant, ramener PD à côté PG
- 39-40 Stomp PG à côté PD, stomp PG en avant

### BUMP HIPS LEFT TWICE, BUMP HIPS RIGHT TWICE, BUMP HIPS LEFT AND RIGHT TWICE

- 41-42 Deux coups de hanche à gauche en avant
- 43-44 Deux coups de hanche à droite en arrière
- 45-46 Coups de hanche à gauche, coups de hanche à droite
- 47-48 Coups de hanche à gauche, coups de hanche à droite (poids du corps PD)

### POINT LEFT, STEP BACK, POINT RIGHT, STEP BACK, LEFT KICK FORWARD, LEFT SIDE KICK,

- 49-50 Pointer PG à gauche, step PG derrière PD
- 51-52 Pointer PD à droite, step PD derrière PG
- 53-54 Kick PG en avant, stomp PG à côté PD
- 55-56 Kick PG à gauche, stomp PG à côté PD

### LEFT GRAPEVINE WITH CROSS, ¼ TURN LEFT ROCK, RECOVER, ½ TURN RIGHT STEP, STOMP

- 57-58 Step PG à gauche, croiser PD derrière PG.
- 59-60 Step PG à gauche, croiser PD devant PG
- 61-62 Faire ¼ de tour à gauche, rock PG en avant puis poids du corps PD
- 63-64 Faire ½ tour à gauche, step PG en avant, stomp PD à côté PG

RECOMMENCEZ