



Traduction
et mise en page :

Michel Simon

NTA fundamental IV
www.kicknclap.com

ACTION

Chorégraphe Darren "Daz" Bailey

Ligne, 32 temps, 2 murs,
Débutants/Intermediaires

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

Séquence 1	WALK BACK TWICE, SAILOR TURN $\frac{1}{2}$ LEFT, STEP PIVOT TURN $\frac{1}{2}$ LEFT, KICK OUT, OUT			
1-2	Reculé G reculé D	PG recule	PD recule	
3&4	Sailor $\frac{1}{2}$ t G	PG croise derrière PD $\frac{1}{4}$ T G	PD pose près PG	PG avance $\frac{1}{4}$ tour G 6h
5-6	Avance D $\frac{1}{2}$ t G	PD avance	PG prend PdC après $\frac{1}{2}$ tour G	12h
7&8	Kick D, out D, out G	PD coup de pied avant	PD repose au sol	PG pose à G
Séquence 2	HITCH AND STOMP, HEEL BOUNCES AND CLICKS X3, HIP SWAYS X4			
&1	Hitch D, stomp D	PD lève le genou	PD frappe le sol à plat	
2-3-4	Taper talon x 3	PD tape talon (clic doigts)	PD tape talon (clic doigts)	PD tape talon (clic doigts)
5-6	Sway D, sway G	Balancer hanche D à D	balancer hanche G à G	
7-8	Sway D, sway G	Balancer hanche D à D	balancer hanche G à G	
<i>Temps 5 à 8 sont juste un guide : faites ce que vous voulez !</i>				
Séquence 3	BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE			
1-2	Croise D, G à G	PD croise derrière PG	PG pose à G	
3&4	Croise & croise D	PD croise devant PG	PG pose à G	PD croise devant PG
5-6	Rock à G	PG pose à G	PD reprend PdC	
7&8	Croise & croise G	PG croise devant PD	PD pose à D	PG croise devant PD
Séquence 4	TURN $\frac{1}{4}$ RIGHT, SIDE TOUCHES AND CROSSES TWICE, JAZZ BOX WITH A TURN $\frac{1}{4}$ RIGHT, KICK LEFT			
1-2	Avance D $\frac{1}{4}$ T, pointe G	PD avance avec $\frac{1}{4}$ tour D	PG pointe à G	3h
3-4	Croise G, touche D	PG croise devant PD	PD pointe à D	
5-6	Croise D, reculé G	PD croise devant PG	PG recule	
7-8	D à D $\frac{1}{4}$ T, kick G	PD pose à D $\frac{1}{4}$ Tour D	PG coup de pied en avant	6h

Recommencer avec le sourire!

Musique :

A LITTLE LESS TALK AND A LOT MORE ACTION de Toby KEITH

125 bpm - intro : 16 temps