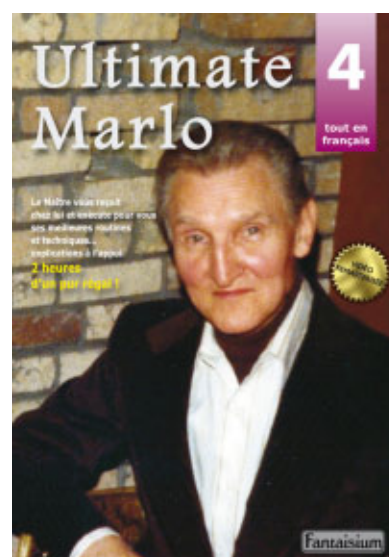
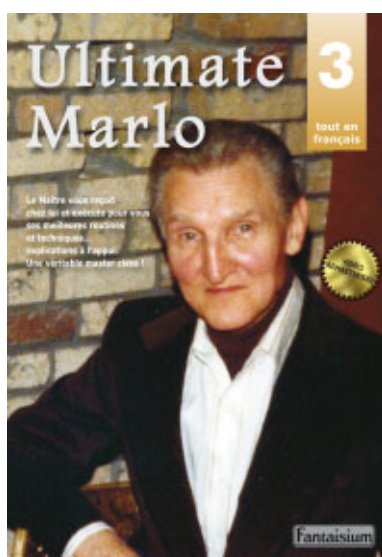
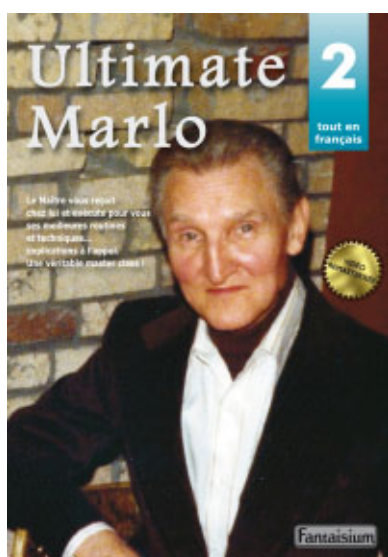




3 nouveaux DVD « Magie »

Parution le 5 décembre 2011

# Ultimate Marlo vol. 2, 3, 4



**Titre : *Ultimate Marlo 2***

Traduction – voix off : Daniel Rhod

Durée du programme : 55 mn env. - **Prix public : 29€**

**Titre : *Ultimate Marlo 3***

Traduction – voix off : Daniel Rhod

Durée du programme : 55 mn env. - **Prix public : 29€**

**Titre : *Ultimate Marlo 4***

Traduction – voix off : Jean Faré

Durée du programme : 1h55 env. - **Prix public : 29€**



## Présentation

### Dans le volume 2 :

Côté techniques, sauts de coupe, empalmages, faux mélanges et changes sont au menu, dont le Zarrow et le fameux change mexicain.

Côté routines, Marlo en exécute 9, dont un triomphe, un tour époustouflant de cartomagie mentale ("Five Card Mental") et même – chose rare – une très belle routine de pièces.

Extrait : <http://www.youtube.com/watch?v=SspgxyC4Yao&feature=feedu>

### Dans le volume 2 :

Côté techniques, empalmages, donne du dessous, changes sont au rendez-vous, avec des variations très affûtées et beaucoup d'explications professionnelles de Marlo.

Côté routines, Marlo en exécute 10, dont une "huile et l'eau", une carte ambitieuse, du mentalisme... même une carte boomerang ! La dernière routine n'est pas expliquée, et a été tournée spécialement par Marlo pour s'excuser de ne pas pouvoir venir en France pour le congrès de l' Afap de 1990, suite à des problèmes de santé. C'est une merveille.

Extrait : <http://www.youtube.com/watch?v=yIGgjTXy5n0&feature=related>

### Dans le volume 4 :

Ce DVD dure le double des autres car Jean Faré intervient pour apporter des explications visuelles complémentaires.

Côté techniques, changes et échanges, fausses donnes et fausses coupes.

Côté routines, Marlo en exécute 8, dont un "Faites comme moi", une utilisant une donne du dessous, une autre l'empalmage invisible. La routine "Retour" est très directe et ultra-puissante.

Extrait : <http://www.youtube.com/watch?v=ZvLApzhcE18&feature=related>

	Traduction et voix off
Ultimate Marlo 1, 2 et 3	Daniel Rhod
Ultimate Marlo 4	Jean Faré

## La collection DVD Ultimate Marlo

La série des 4 DVD *Ultimate Marlo* fait revivre la célèbre collection de K7 vidéo sortie entre 1995 et 2002, qui avait été un immense événement pour les cartomanes français. En exclusivité mondiale, ils avaient le privilège de voir Edward Marlo lui-même démontrer et expliquer ses propres techniques et routines dans le confort de son domicile.

La force de ce programme de **près de 5h** est double. Bien sûr, voir travailler un des génies de la cartomagie moderne, admirer son sens du détail, observer sa gestuelle impeccable. Mais aussi acquérir des techniques ultra-fortes beaucoup plus vite qu'avec un livre, et d'autant mieux expliquées que c'est l'inventeur lui-même qui les effectue.

*Attention : malgré la remasterisation, ces images qui ont été filmées dans les années 1980 restent d'une qualité moyenne, mais la valeur du programme reste inestimable de par sa richesse et les conseils de pro qu'il contient.*

# Ultimate Marlo 2

Toutes les techniques et routines présentées par Edward Marlo sont expliquées par lui en totalité. Certaines sont complétées par des images de Jean Faré tournées en 2002.

## TECHNIQUES :

- Donne en second stud combinée
- Sauts de coupe (Saut de coupe sur table. Saut de coupe en rebord de table.)
- Empalmages (Empalme du dessous par double sous-coupe. Empalme du dessus par coupe. Empalme du dessus au tenkaï en action.)
- Faux mélanges (Le Shank. Le Zarrow. Fine strip-out.)
- Mouvement d'addition
- Changes (Change D'Amico. Change à la poche. Change mexicain.)

## ROUTINES :

- Les As renversés : Le jeu est coupé en 4 petits paquets comportant chacun un As. Les 4 paquets sont réunis, le jeu est étalé en ruban : les 4 As sont retournés. Application aussi avec une carte choisie. Ces routines utilisent l'amélioration par Marlo d'un retournement de Larry Jennings.
- La carte invisible : Le spectateur touche une carte parmi cinq retournées quand le magicien a le dos tourné. Le magicien fait face, réunit les 5 cartes en paquet et n'en compte plus que 4. Celle qu'a touché le spectateur est devenue invisible. Cet effet utilise le lapping au comptage
- Les Dames au téléphone : Le magicien intercale 4 cartes faces en l'air dans un ruban face en bas, aux endroits décidés par les spectateurs. Après retournement, les cartes choisies s'avèrent être chacune à côté d'une Dame.
- Triomphe bluffant : L'effet classique et fort du "Triomphe", façon Marlo.
- Five card mental : 5 cartes sont choisies dans un ruban. Le magicien devine celle à laquelle le spectateur pense. <http://www.youtube.com/watch?v=SspgxyC4Yao&feature=feedu>
- Les rouges et la noire : D'un petit paquet rouge, le magicien retire une carte noire mais celle-ci revient constamment.
- Le tour de grand-père : Le magicien montre des cartes rouges et noires, enlève les cartes noires une à une mais elles réapparaissent.
- Inflation : Succession d'apparitions et de disparitions de pièces de différentes tailles.
- Le tour de l'As de pique : Marlo donne les cartes d'une seule main. Le spectateur dit stop : c'est l'As de pique. Quel que soit le choix, il tombe toujours sur l'As de pique (2 versions)

# Ultimate Marlo 3

**A part « Marlo Last Performance », toutes les techniques et routines présentées par Edward Marlo sont expliquées par lui en totalité, avec une voix off de Daniel Rhod.**

## TECHNIQUES :

- Havana deal
- Empalmage invisible (Techniques et routine.)
- Han Ping Chien aux cartes (2) (2 méthodes, dont la carte qui traverse la main.)
- Bomb door bottom deal (Une donne du dessous à une seule main.)
- Clip steal (Et nouvelle tenue Mardnase.)
- Techn. pour Open Prediction
- Marlo flexible change
- Mvt d'addition en action
- Marlo killer change de jeu

## ROUTINES :

- Disparition d'As
- La carte transfuge
- Disparition au boomerang : Une carte disparaît "au boomerang" et est retrouvée dans la poche.
- Marlo mental : Le spectateur touche une carte dans un jeu rouge, une autre dans un jeu bleu. On les retourne : ce sont les mêmes.
- Voyage d'As : Les cartes sont distribuées en quatre paquets, et les As sont réunis dans un seul.
- Le tour de l'As de pique (2) : Marlo donne les cartes une à une, et au "stop" du spectateur, c'est toujours l'As de pique qui est choisi (2 versions). Versions différentes du DVD n°2.
- Carte ambitieuse à l'élastique : Une carte est mise dans le jeu, un petit paquet est isolé puis entouré d'un élastique, et la carte choisie se retrouve dans le petit paquet. Effet à répétition.
- Card transpo
- Rouge et noir ou les couleurs psi : Les cartes montrées alternées changent d'ordre quand on les pose sur table. L'huile et l'eau. <http://www.youtube.com/watch?v=yIGgjTXy5n0&feature=related>
- Marlo Last Performance (non expliquée) : 6 minutes inoubliables d'effets enchaînés par Marlo (voyage de cartes, apparitions...).

# Ultimate Marlo 4

Toutes les techniques et routines présentées par Edward Marlo sont expliquées par lui en totalité, avec une voix off de Jean Faré, qui exécute aussi des explications complémentaires.

## TECHNIQUES :

- Donne du dessous d'Erdnase
- Echange par donne du dessous
- Donne double
- Donne empalmée
- Donne du dessous au bout des doigts
- Change rétention visuelle
- Change D'Amico en douceur
- Filage du milieu
- Retournement par double coupe
- Echange au 5e pelage

## ROUTINES :

- Effet avec donne du dessous : Le spectateur choisit une carte qui est ensuite perdue, puis retrouvée au stop quand le magicien donne les cartes une à une
- Le spectateur le fait : Sur le modèle "faites comme moi", le spectateur choisit un nombre, donne les cartes et découvre sa carte à cette position.
- Retour : La carte du spectateur est posée sur le jeu, puis retrouvée au nombre.  
<http://www.youtube.com/watch?v=ZvLApzhcE18&feature=related>
- Disparition des 4 As : Disparition à vue des 4 As l'un après l'autre, puis réapparition.
- Les 2 cartes à la poche : 2 cartes choisies : l'une est posée sur le jeu, l'autre dessous, sont retrouvées dans les poches du magicien.
- L'empilage invisible : Les 4 As sont posés sur la table puis transférés un à un à un autre endroit invisiblement.
- Réflexion : La carte change d'identité quand on la frotte sur la manche !
- Transposition en poches

## Collection « Magies » de Fantaisium

### LIVRES

- *Les Merveilles de la Prestidigitation* George G. Kaplan  
Reprint de 1955. Préface d'Henry Mayol.
- *Martin Gardner Présente* (tome 1) Martin Gardner  
Préface de Max Maven.

### DVD

- *Blitz-Overblitz* Christian Chelman
- *Gobelets & Bagout* Christian Chelman
- *Close-up Confidential* Dan Garrett
- *Ultimate Marlo 1* Edward Marlo
- *Ultimate Marlo 2* Edward Marlo
- *Ultimate Marlo 3* Edward Marlo
- *Ultimate Marlo 4* Edward Marlo

### AUTRES

- *Chelman Tarot* Christian Chelman

### A PARAITRE

- *Kidshow* Dan Garrett
- *Close-up confidentiel* Dan Garrett
- *Carl Cloutier Superstar* Carl Cloutier
- *Salvano Plus* Salvano
- *Aldo Colombini Plus* Aldo Colombini
- *Martin Gardner Présente* (tome 2) Martin Gardner
- *Encyclopédie des fioritures aux cartes* Gerald P. Cestkowski