



DVD « Magie »
Parution le 31 janvier 2012

Salvano Back and Front

Conférence - Perfectionnements artistiques d'un maître du Back and Front



Titre : **Salvano Back and Front**

Sous-titre : Conférence - Perfectionnements artistiques d'un maître du Back and Front

Auteur : Salvano

Durée du programme : 55 mn env.

Cette vidéo est la version DVD remasterisée de la VHS sortie en 2000 « Salvano Plus »

Prix public : 25 €

www.fantaisium.com



Présentation

Décédé en avril 2006, **Salvano** était l'un des derniers représentants d'une lignée de grands magiciens internationaux de scène et de cabaret. Il avait innové dans l'utilisation du FP, des boules excelsior, du topit, des cordes. Ses apparitions légendaires de verres remplis de liquide et ses manipulations de cartes l'ont classé parmi les plus grands.

Ancien danseur, il avait perfectionné l'art de se mouvoir sur scène avec une économie de mouvements, d'où cette conférence. Ses créations dans le back and front ont fait le tour du monde.

En mai 2000, il avait accepté de donner un séminaire qui fait partie de la série « Best Of ». Mais le même jour, enthousiasmé, il avait ajouté une conférence sur le Back and Front, ainsi qu'une conférence sur la manière de se mouvoir sur scène. Ce sont deux enseignements précieux d'un artiste de grande classe et d'expérience. Notamment, sa technique propre du Back and Front élimine toute possibilité de flashage d'une carte. On n'en croit pas ses yeux...

Extrait : un enchaînement Back and Front de Salvano, inclus dans le DVD : http://youtu.be/O9_h0A1hVIY

Cette vidéo est la version DVD remasterisée de la VHS sortie en 2000 « Salvano Plus »



Salvano expliquant les détails de la tenue

Salvano Back and Front - Sommaire

Cette vidéo est la version DVD remasterisée de la VHS sortie en 2000 « Salvano Plus »

CONFERENCE : SE MOUVOIR SUR SCENE (28')

1ère partie. Distance du guéridon. Les règles de base pour être vu. Se mouvoir correctement, savoir marcher. Remplir une scène avec le minimum de mouvements. Utiliser son corps comme un fond de scène. Economie d'effets.

2e partie. Le regard de l'artiste. L'effet retard du public. L'art des anciens maîtres : Kaps, Cardini, Devant, Okito. C'est l'homme qui fait de la magie un art. Faire rêver le public, ne pas rêver soi-même. Ne pas croire que tout le monde aime la magie. Monter un numéro comme un sculpteur. Les points forts. Le timing. Epurer le numéro.

LE BACK AND FRONT : PERFECTIONNEMENTS (27')

La carte autour de la main. Regard, mouvement et position de la main. Comment ne pas flasher. Le basculement Salvano. Le timing de la disparition. L'apparition logique. L'économie de mouvements.

La main autour de la carte. Technique de la carte qui ne bouge pas, c'est la main qui bouge. Travailler sur un plan parallèle au bord de la scène. Back and front en action contre la jambe (technique Salvano). Apparition instantanée de l'éventail.

Technique ultime. Le magicien montre la dernière carte apparue, retourne sa main des deux côtés, jette la carte, puis en fait apparaître d'autres ensuite ! L'empalme parfait.

Dans la collection « Magies » de Fantaisium

LIVRES

- *Les Merveilles de la Prestidigitation* (George G. Kaplan) Reprint de 1955. Préface d'Henry Mayol.
- *Martin Gardner Présente* (tome 1) Préface de Max Maven.

DVD

- *Blitz-Overblitz* de Christian Chelman
- *Gobelets & Bagout* de Christian Chelman
- *Close-up Confidentiel* de Dan Garrett
- *Ultimate Marlo 1, 2, 3, 4* d'Edward Marlo
- *Carl Cloutier Superstar*
- *Aldo Colombini Plus*
- *Salvano Back & Front conférence*

AUTRES

- *Chelman Tarot* de Christian Chelman

A PARAITRE

- *DVD Kidshow* de Dan Garrett
- *DVD Close-up Cabaret* de Dan Garrett
- *Martin Gardner Présente* (tome 2)
- *Encyclopédie des Fioritures aux Cartes* de Gerald P. Cestkowski