

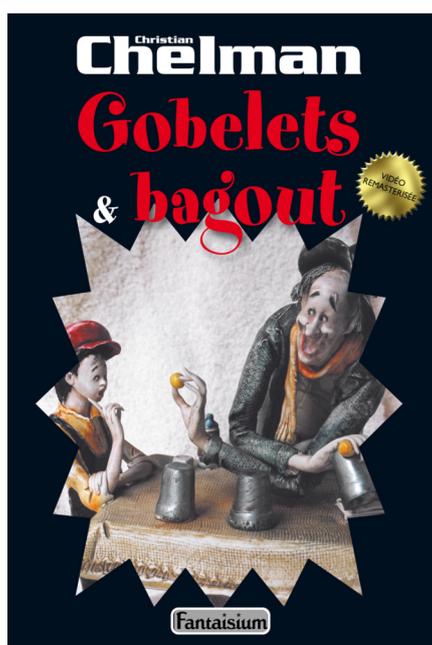
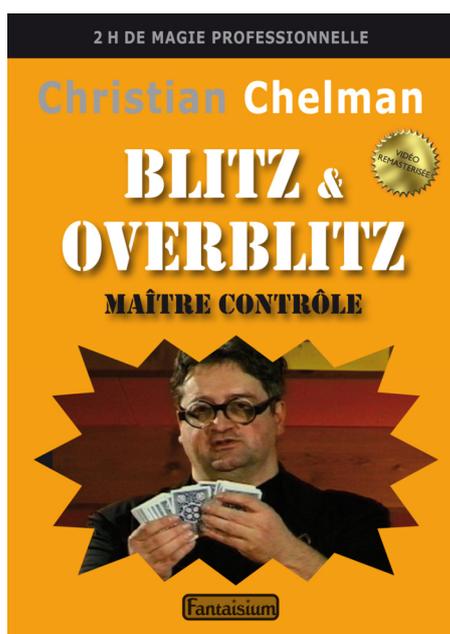
Fantaisium

2 DVD « Magie »

Parution le 21 septembre 2011

– Blitz & Overblitz – Gobelets & Bagout

par Christian Chelman



Titre : *Blitz & Overblitz – Maître contrôle*

Auteur : Christian Chelman
Durée du programme : 1h55
Prix public : 29 euros
www.fantaisium.com

Titre : *Gobelets & Bagout*

Auteur : Christian Chelman
Durée du programme : 1h20
Prix public : 29 euros
www.fantaisium.com

Fantaisium

Présentation

On ne présente plus Christian Chelman, grand prix MacMillan 1993. Cet illusionniste belge polyvalent au grand talent est un des rares Européens à avoir publié des ouvrages remarquables aux Etats-Unis.

Dans ces deux DVD, nous retrouvons la matière contenue à l'origine dans deux K7 vidéo à succès sorties en 1998 et en 2001, et qui avaient disparu du marché en 2002. Les programmes ont été remasterisés.

Les années n'ont en rien entamé la fraîcheur de la présentation magistrale faite par Christian. Mieux encore : elles mettent davantage en perspective le travail artistique et pédagogique de l'auteur. En effet, Christian ne se limite pas à présenter les effets et à dévoiler des techniques. Il complète sa présentation par des informations sur la gestion des moments forts/moments faibles des effets, sur la respiration, sur la construction générale d'un effet percutant, sur l'histoire des techniques, sur les différents matériels utilisés, etc.

Christian Chelman montre combien il est en avance dans sa manière de créer des effets pour assurer le plus fort impact magique sur le public. Il était grand temps que ces programmes très riches soient à nouveau disponibles !

Exemple effet Blitz :

<http://www.youtube.com/watch?v=nK7Afk68Hc>

Exemple effet Gobelets :

<http://www.youtube.com/watch?v=LS0Px2EYGO4>

Une belle présentation de Christian Chelman aux gobelets et aux cartes ici :

<http://www.youtube.com/watch?v=SyNhU4knJec>



Blitz & Overblitz - Sommaire

Christian Chelman vous dévoile ses contrôles les plus bluffants... et leurs applications ! A la base de tout : le Blitz, mouvement anodin qui s'inspire du culling d'Hofzinsler. Christian l'a exploré de fond en comble pour en tirer les effets les plus inattendus.

Exemple : le magicien donne le jeu à mélanger au spectateur, étale le jeu en ruban, se retourne, laisse le spectateur choisir une carte, la signer et la replacer dans le ruban; puis le spectateur mélange à nouveau le jeu; le magicien fait face, réétale le jeu face en l'air et demande au spectateur de retrouver sa carte; elle n'y est plus ! Et le magicien la sort tranquillement de sa poche!

Christian montre et explique tout :

Blitz Key : Carte-clé impromptue d'une redoutable efficacité.

Blitz Peek : Permet de contrôler instantanément la carte choisie visuellement par le spectateur lors de l'effeuillage au pouce du jeu.

Blitz Palm : Permet d'empalmer la carte choisie à l'effeuillage au pouce.

Blitz Force : Permet de forcer n'importe quelle carte du jeu.

Blitz Switch : Change du dos de la carte choisie... et aussi de la face.

Chapelet Brainstorm : Chapelet impossible à soupçonner pour un spectateur. Vous connaîtrez instantanément l'identité de la carte choisie par le spectateur. Routine complète.

Vrai-faux mélange en recomposition : Vrai mélange suivant une formule simple qui débouche sur le jeu originel !

Loose Control : Permet de positionner n'importe quelle carte à un endroit précis du jeu, avec au pire 3 mélanges en queue d'aronde et 1 coupe.

Peek Shuffle : Permet de repérer en un éclair l'endroit où se trouvent les cartes fatidiques.

Phantom Shuffle : Combinaison du Loose Control et du Peek Shuffle.

Wagadaboom Turn-over Drop Switch : Permet des changes instantanés, des escamotages incompréhensibles, etc. Effet de la table qui absorbe les cartes.

Tricheries Au blackjack et au poker.

L'anti-levée double.

Gobelets & Bagout - Sommaire

Christian Chelman utilise des gobelets historiques et des routines novatrices, comme l'utilisation des balles-mousse, un boniment incisif, des enchaînements bluffants, etc.

Un vrai délice, et des explications ultra-complètes faites par un magicien très en forme !

1 LES GOBELETS CLASSIQUES

Départ avec 3 gobelets et une balle blanche qui apparaît et disparaît. Puis apparition de trois balles de couleur avec divers voyages. Finale avec apparition de fruits et légumes.

(Décapitation. Matériel : une balle blanche, trois gobelets standard, trois balles multicolores, charge de type citron ou kiwi.)

2 LE GOBELET SUSHI

Vous montrez un bol chinois et 3 balles-éponge censées représenter la viande, le légume et la sauce, les glissez dans votre poing pour former un sushi... Passe magique : ils disparaissent, puis réapparaissent sous le bol.

(Techniques de Rezvani et Williamson. Matériel : bol chinois, 3 balles éponge de couleurs différentes, FP, 2 baguettes chinoises.)

3 LE GOBELET SOLITAIRE

Jeu avec le spectateur : une balle se déplace dans la main et dans le gobelet, et le traverse. (Charlie Miller's move. Matériel : chop-cup et 2 petites balles.)

4 LE GOBELET ANTI-GOBELET

La balle traverse la table, puis des objets de plus en plus gros traversent le gobelet... A la fin, le gobelet est retourné : il est plein !

(Matériel : un gobelet plein, une baguette et 3 boules de billard de diamètres différents.)

5 LE GOBELET AU FOULARD

Un petit verre est recouvert d'un foulard puis une balle est posée dessus. Un gobelet est posé sur le tout. Passe magique : la balle a traversé le foulard, et elle est maintenant DANS le verre ! Puis 2 autres effets enchaînés.

(Matériel : chop-cup, foulard, petit verre, 2 petites balles dont une aimantée.)

6 LE GOBELET ULTRA-RAPIDE

Vous pariez avec l'assistance que vous êtes capable, en 5 secondes, de mettre la noisette dans le petit verre, de le recouvrir du jeton et de mettre le tout dans le gobelet ! Les accessoires sont dispersés au départ et vous ne touchez qu'au gobelet. Et vous y arrivez ! (Matériel : gobelet, jeton, noisette et petit verre.)

BONUS :

Effets complémentaires, conseils, gobelets indiens. Conseils pour un spectacle d'escamoteur. Les gobelets indiens et leur manipulation. La pénétration du gobelet par un autre gobelet. Le gobelet plus profond qu'il n'y paraît. La baguette qui traverse le gobelet. La manipulation de la baguette qui tourne sur elle-même...

Historique des gobelets avec les magnifiques gobelets de la collection privée de Christian Chelman... et le bêtisier !