

à U RYTHME DES MOTS

CM2

Cycle 3

# Étude de la langue

Livre  
du maître

PROGRAMMES 2008

avec CD-Rom



éco  
responsable

Bordas

# Étude de la langue

**Livre du maître  
avec CD-Rom**

**Danièle Adad**

*Professeur des écoles / Maître formateur*

**Emmanuelle Lormel**

*Professeur des écoles*

**Thibaut Mainville**

*Professeur des écoles / Maître formateur*

**Armelle Vautrot**

*Professeur d'IUFM*

# Avant-propos

La collection *Au rythme des mots* se veut avant tout **adaptée à la diversité de niveaux des élèves**. Elle privilégie aussi la **liberté pédagogique de l'enseignant**.

Le manuel *Au rythme des mots CM2* permet d'**aborder efficacement l'étude de la langue au CM2**. Il propose des leçons claires et structurées (texte de lecture, manipulation, mémorisation, entraînement, réinvestissement), avec un grand nombre d'exercices à deux niveaux.

Tout comme le manuel, ce livre du maître s'articule autour de quatre domaines : grammaire, conjugaison, orthographe, vocabulaire.

Chaque leçon y est abordée de la manière suivante :

- une *présentation de la leçon* (avec un renvoi aux programmes officiels ; les objectifs ; des informations sur le texte de lecture) ;
- les *corrigés des exercices du manuel* ;
- des pistes sur la démarche de *mise en place des dictées* ;
- des *prolongements* (histoire de l'art, sciences...).

Dans le **CD-Rom** fourni avec le livre du maître, on retrouve, pour chaque leçon, des **exercices supplémentaires** ainsi que des **évaluations** en lien avec le **socle commun**. Ainsi, l'enseignant pourra créer ses **propres exercices**, et les **adapter à sa classe**.

Nous souhaitons apporter à l'enseignant des outils efficaces, facilement applicables en classe, et facilitant la gestion de l'hétérogénéité de la classe.

Les auteurs

---

Édition : Julie Collignon  
CD-Rom : STDI

Mise en page : Langage Graphique  
Relecture : Véronique Dussidou

© BORDAS/SEJER, 2011  
ISBN 978-2-04-732764-7

Toute représentation ou reproduction, intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur, ou de ses ayants droit, ou ayants cause, est illicite (article L. 122-4 du Code de la Propriété intellectuelle). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait une contrefaçon sanctionnée par l'article L. 335-2 du Code de la Propriété intellectuelle. Le Code de la Propriété intellectuelle n'autorise, aux termes de l'article L. 122-5, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective d'une part et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration.

# Sommaire

■ Présentation du CD-Rom .....	4	et passé simple .....	100
■ Démarche générale .....	5	■ Révisions .....	102
■ Programmation par périodes .....	6	■ Le futur simple .....	104
■ Fiche guidée pour chaque leçon .....	8	■ Le passé composé .....	108

## Grammaire

■ La phrase verbale et la phrase non verbale .....	11	■ Le plus-que-parfait .....	111
■ Les types et les formes de phrases .....	13	■ Le futur antérieur .....	113
■ La phrase simple et la phrase complexe .....	16	■ Le présent du conditionnel .....	115
■ Les propositions indépendantes, la coordination et la juxtaposition .....	18	■ Le présent de l'impératif .....	117
■ La proposition principale et la proposition subordonnée .....	22	■ Le participe présent et le participe passé .....	119
■ Voix active et voix passive .....	24	■ Révisions .....	121
■ Révisions .....	26		
■ Le verbe et son sujet .....	28		
■ Les compléments d'objet .....	32		
■ Les compléments circonstanciels .....	35		
■ Le groupe nominal .....	37		
■ Les déterminants .....	39		
■ Les pronoms personnels .....	42		
■ Les pronoms possessifs et démonstratifs .....	45		
■ Les pronoms indéfinis, interrogatifs et relatifs .....	47		
■ Révisions .....	50		
■ L'adjectif qualificatif .....	53		
■ Les degrés de l'adjectif .....	57		
■ L'attribut du sujet .....	58		
■ La proposition subordonnée relative .....	60		
■ Le complément du nom .....	61		
■ Les adverbes .....	63		
■ Les prépositions et les conjonctions .....	66		
■ La forme pronominale .....	70		
■ Nature et fonction .....	72		
■ Révisions .....	76		

## Conjugaison

■ Passé, présent, futur .....	79		
■ L'infinitif et les trois groupes de verbes .....	80		
■ Conjuguer un verbe .....	82		
■ L'antériorité .....	84		
■ Le présent 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> groupe ; verbes particuliers du 1 <sup>er</sup> groupe .....	86		
■ Le présent 3 <sup>e</sup> groupe, <i>être, avoir</i> .....	90		
■ L'imparfait .....	93		
■ Le passé simple .....	97		
■ La concordance des temps : imparfait et passé simple .....	100		

## Orthographe

■ Les homophones : on - est - a - sont .....	124
■ Les homophones : ces - ce - c'est - ou - sans .....	127
■ Les homophones : mes - la - quel - dont .....	130
■ Écrire <i>leur</i> et <i>leurs</i> .....	133
■ Les mots commençant par ac-, af-, ap-, ef-, of- .....	135
■ Les noms en -ée, -té, -tié .....	137
■ Les lettres finales muettes .....	140
■ Révisions .....	141
■ Le féminin des noms .....	144
■ Le pluriel des noms .....	145
■ L'accord de l'adjectif qualificatif .....	149
■ Les adjectifs de couleur .....	150
■ Les accords dans le groupe nominal .....	152
■ L'accord du verbe avec le sujet .....	154
■ L'accord du participe passé .....	156
■ Participe passé en -é ou infinitif en -er .....	159
■ Révisions .....	161

## Vocabulaire

■ Les mots pour exprimer des émotions et des perceptions .....	164
■ Utiliser le dictionnaire .....	166
■ Les abréviations et les sigles .....	168
■ Les différents sens d'un mot .....	170
■ Les synonymes et les antonymes .....	172
■ Les homonymes .....	173
■ Révisions .....	175
■ Le sens propre et le sens figuré .....	178
■ Radical, préfixe, suffixe .....	179
■ Les familles de mots .....	181
■ Le champ lexical .....	183
■ Les niveaux de langue .....	185
■ Les variations d'intensité .....	187
■ Révisions .....	188



Pour chaque leçon, des exercices supplémentaires et des évaluations sont disponibles sur le CD-Rom.

# Présentation du CD-Rom

**Le CD-Rom *Au rythme des mots* CM2** contient :

- ▶ Des **fiches d'exercices supplémentaires** pour chaque leçon du manuel.  
Ces exercices sont personnalisables, ont deux niveaux de difficulté et permettent la mise en place d'une pédagogie différenciée.
- ▶ Des **évaluations prêtes à l'emploi**.
- ▶ Les **corrigés des exercices du manuel**.
- ▶ Des **annexes imprimables** pour faciliter le travail en classe.

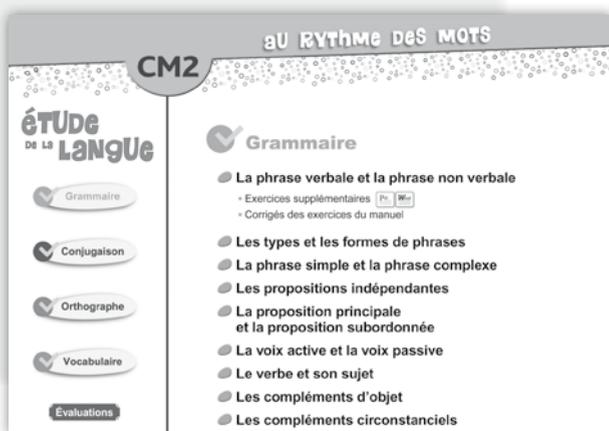


**Un CD-Rom pour la mise en place d'une pédagogie différenciée**

## Une utilisation simple et pratique

- ▶ Un rangement des ressources par domaine, puis par leçon.
- ▶ Des ressources disponibles (**prêtes à l'utilisation et à l'impression**) :
  - en fichier PDF,
  - et en fichier Word.

Ainsi, l'enseignant pourra **créer ses propres exercices** et les **adapter à sa classe**.



## Annexes du CD-Rom

- ▶ **AIDE-MÉMOIRE**
  - Nature et fonction
  - Les mots invariables
- ▶ **TABLEAUX**
  - Les verbes des trois groupes ; *avoir* et *être*
  - Les déterminants
  - Les pronoms

# Démarche générale

## Comment gérer l'hétérogénéité dans la classe ?

---

Le manuel *Au rythme des mots* CM2 a été avant tout pensé pour permettre la **gestion de l'hétérogénéité dans les classes**.

En début d'année, vous pouvez expliquer à vos élèves la manière dont vous allez travailler ensemble. Vous pourrez ainsi dédramatiser l'erreur et insister sur son statut formateur, évoquer et constater les différences de rythme d'apprentissage de chacun. Il est important de ne pas stigmatiser les élèves ni de les enfermer tout au long de l'année dans un « groupe de niveau » figé. Certains élèves éprouveront des difficultés passagères et la composition des différents groupes de travail évoluera forcément au long de l'année. La mise en place de contrats de travail individualisés peut être une piste pour assurer la discrétion sur la composition des groupes.

Le nombre important d'exercices présents dans le manuel ainsi que les exercices supplémentaires disponibles sur le CD-Rom vous permettront de vous **adapter aux différences de niveaux et de rythme de vos élèves**, d'assurer la **pérennisation des apprentissages et/ou leur remédiation** tout au long de l'année scolaire.

## À quel rythme réaliser les leçons ?

---

Une séquence d'apprentissage s'organise autour de **4 à 6 séances pour les leçons de 4 pages** et autour de **3 séances pour les leçons en 2 pages**, projet d'écriture inclus.

## Comment aborder chaque notion ?

---

Les **connaissances** et les **compétences** devant être acquises ou consolidées par les élèves seront **mentionnées au début de chaque séquence**. Les différentes modalités de travail et leur durée seront spécifiées au cours de chaque séance : collectif (classe entière) / individuel / oral / écrit / lecture.

Les **textes d'introduction** ont été sélectionnés pour leur richesse et offrent de nombreuses possibilités d'exploitation transdisciplinaire. Des pistes de travail en arts visuels, en sciences ou en littérature vous seront régulièrement proposées dans le livre du maître.

Chaque **notion** pourra être étudiée en **quatre temps** selon le modèle suivant :

- une phase de découverte (1 séance) ;
- une phase de structuration et d'entraînement (1 séance) ;
- une phase d'approfondissement et d'entraînement (1 séance) ;
- une phase de synthèse suivie d'un réinvestissement dans un projet d'écriture (2 séances minimum, cf. page 9).

À la fin de chaque leçon de 4 pages, nous proposons également une **dictée préparée** intégrant les compétences nouvellement acquises.

## Comment faire écrire les élèves ?

---

Chaque leçon comporte un **court projet d'écriture différencié**. Les deux exercices proposés permettent de réinvestir la notion de français préalablement étudiée et fait suite aux exercices de synthèse.

Dans les leçons de 4 pages, nous proposons un troisième exercice d'écriture, en relation avec le thème du texte de la leçon. Cette production d'écrit pourra être traitée en une autre séquence d'une ou deux séances.

# Suggestion de programmation par périodes

	Grammaire	Conjugaison
<b>PÉRIODE 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La phrase verbale et la phrase non verbale</li> <li>• Les types et les formes de phrases</li> <li>• La phrase simple et la phrase complexe</li> <li>• Les propositions indépendantes ;</li> <li>• La coordination et la juxtaposition</li> <li>• La proposition principale et la proposition subordonnée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passé, présent, futur</li> <li>• L'infinitif et les trois groupes de verbes</li> <li>• Conjuguer un verbe</li> <li>• L'antériorité</li> </ul>
<b>PÉRIODE 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La voix active et la voix passive</li> <li>• Le verbe et son sujet</li> <li>• Les compléments d'objet</li> <li>• Les compléments circonstanciels</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le présent de l'indicatif du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe ; verbes particuliers du 1<sup>er</sup> groupe</li> <li>• Le présent de l'indicatif : 3<sup>e</sup> groupe ; <i>avoir</i> et <i>être</i></li> </ul>
<b>PÉRIODE 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le groupe nominal</li> <li>• Les déterminants</li> <li>• Les pronoms personnels</li> <li>• Les pronoms possessifs et les pronoms démonstratifs</li> <li>• Les pronoms indéfinis, interrogatifs et relatifs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'imparfait de l'indicatif</li> <li>• Le passé simple de l'indicatif</li> <li>• La concordance des temps : imparfait et passé simple</li> <li>• Le futur simple de l'indicatif</li> </ul>
<b>PÉRIODE 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'adjectif qualificatif</li> <li>• Les degrés de l'adjectif</li> <li>• L'attribut du sujet</li> <li>• La proposition subordonnée relative</li> <li>• Le complément du nom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le passé composé de l'indicatif</li> <li>• Le plus-que-parfait de l'indicatif</li> <li>• Le futur antérieur de l'indicatif</li> </ul>
<b>PÉRIODE 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les adverbes</li> <li>• Les prépositions et les conjonctions</li> <li>• La forme pronominale</li> <li>• Nature et fonction</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le présent du conditionnel</li> <li>• Le présent de l'impératif</li> <li>• Le participe passé et le participe présent</li> </ul>



	<b>Orthographe</b>	<b>Vocabulaire</b>
<b>PÉRIODE 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les homophones <i>on - est - a - sont</i></li> <li>• Les homophones <i>ces - ce - c'est - ou - sans</i></li> <li>• Les homophones <i>mes - la - quel - dont</i></li> <li>• Écrire <i>leur</i> et <i>leurs</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser le dictionnaire</li> <li>• Les abréviations et les sigles</li> </ul>
<b>PÉRIODE 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'accord du verbe avec le sujet</li> <li>• Les mots commençant par <i>ac-, af-, ap-, ef-, of-</i></li> <li>• Les noms en <i>-ée, -té, -tié</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les niveaux de langue</li> <li>• Les synonymes et les antonymes</li> <li>• Les homonymes</li> </ul>
<b>PÉRIODE 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le féminin des noms</li> <li>• Le pluriel des noms</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les différents sens d'un mot</li> <li>• Le sens propre et le sens figuré</li> </ul>
<b>PÉRIODE 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'accord du participe passé</li> <li>• L'accord de l'adjectif qualificatif</li> <li>• Les adjectifs de couleur</li> <li>• Les accords dans le groupe nominal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Radical, préfixe, suffixe</li> <li>• Les familles de mots</li> <li>• Le champ lexical</li> </ul>
<b>PÉRIODE 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe passé en <i>-é</i> ou infinitif en <i>-er</i> ?</li> <li>• Les lettres finales muettes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les mots pour exprimer des émotions et des perceptions</li> <li>• Les variations d'intensité</li> </ul>

# Fiche guidée pour aborder chaque notion

## A. Phase de découverte de la notion

(40 minutes)

Chaque leçon débute par la lecture d'un texte de genre varié (documentaire, roman, conte, théâtre, poésie, chanson...). Certains textes sont extraits d'ouvrages de la liste de référence 2007 du ministère de l'Éducation nationale, toujours en vigueur. Ces derniers seront signalés.

### 1. Lecture et compréhension du texte (25 minutes)

Cette étape sera plus ou moins longue en fonction du niveau en lecture du groupe classe.

- **Engager les élèves à lire silencieusement le texte** avant de le lire ou le faire lire par un élève expert. La mise en voix du texte permettra aux élèves éprouvant des difficultés en lecture d'accéder au sens.

*Individuel/lecture puis collectif/écoute active – 10 minutes*

- Poser quelques questions. Cette phase vous permettra de vous assurer **de la compréhension globale du texte** par les élèves. Les questions classiques permettant de situer l'intrigue, dans le cas d'un texte littéraire, seront ainsi posées : Qui ? Quand ? Quoi ? Où ? Pour les autres types de textes, on identifiera en priorité le genre et le sujet traité. Des questions spécifiques seront proposées pour chaque leçon si nécessaire.

*Collectif/oral – 8 minutes*

- Laisser ensuite les élèves répondre seuls, oralement ou par écrit (sur le cahier de brouillon) au questionnaire « **Je comprends** », puis corriger collectivement. Vous pouvez ici interroger certains élèves faibles parleurs. Les difficultés du texte ayant été préalablement évacuées, ces élèves devraient se sentir de plus en plus en confiance lors de cette phase.

*Individuel/écrit ou oral puis correction collectif/oral – 7 minutes*

### 2. Découvrir ou se rappeler la règle de français (15 minutes)

La découverte de la règle est ici guidée par l'enseignant. Certaines notions auront déjà été étudiées plus ou moins longuement dans les niveaux précédents. Il s'agira de faire émerger les connaissances des élèves, leurs souvenirs des acquisitions précédentes pour ensuite les approfondir. Ce questionnaire est balisé si besoin par un code couleur qui facilite le repérage des mots et les différentes occurrences de la notion étudiée dans le texte.

Cette phase se fera de manière collective. Dans les leçons en quatre pages, des renvois à la règle permettent d'introduire les deux parties de la leçon.

- Inviter les élèves à lire silencieusement la première question du « **Je découvre** ». Demander à un élève de lire ensuite cette dernière à voix haute. Faire reformuler par un ou plusieurs élèves et apporter des explications complémentaires le cas échéant.

*Collectif/oral – 1 à 2 minutes par consigne*

- Faire **réaliser le questionnaire** question par question, par écrit sur le cahier de brouillon ou à l'oral, le temps de correction suivant immédiatement.

*Individuel/écrit puis collectif/oral – 10 minutes*

- Procéder à une première **synthèse orale** permettant une remémoration ou une première approche de la règle et la noter sur une affiche.

*Collectif/oral – 2 minutes*

## B. Phase de structuration et d'entraînement

(45 minutes)

### 1. La règle (15 minutes)

- Faire **rappeler les connaissances abordées lors de la séance précédente**. Recentrer les réponses autour de la notion de français et non autour de la compréhension du texte, même si celles-ci apparaîtront inévitablement.

*Collectif/oral – 2 à 3 minutes*

- Énoncer les **objectifs d'apprentissage de la séance**. Par exemple : « Aujourd'hui, en grammaire, nous allons apprendre à identifier l'attribut du sujet. »
- Faire lire d'abord silencieusement **la règle** de français (« **J'apprends** ») puis demander à un élève de la lire à voix haute.

*Collectif/oral – 2 à 3 minutes*

- Inviter les élèves à réaliser individuellement par écrit sur le cahier de français ou le cahier du jour le **premier exercice de reformulation de la règle**. Corriger collectivement immédiatement après.

*Individuel écrit puis collectif/oral-tableau – 2 minutes*

### 2. Les exercices d'entraînement (30 minutes)

Pour la réalisation des autres exercices de la page (« **Je m'entraîne** »), plusieurs modalités sont possibles pour permettre la gestion de l'hétérogénéité de la classe.

- Faire réaliser **exercice par exercice**, le temps de correction suivant immédiatement. Circuler dans les rangs et apporter une aide ponctuelle par étayage aux enfants en difficulté.
- Laisser les enfants n'éprouvant pas de difficulté chercher et réaliser en autonomie un certain nombre d'exercices (sous forme de contrat de travail par exemple), et prendre les autres en atelier. Les consignes des exercices sont volontairement simples et sans ambiguïtés pour favoriser ce **travail en autonomie**. Procéder ensuite à une correction collective des exercices réalisés par tous et une correction individuelle des autres.

Cette séance pourra se clôturer par la **copie de la règle dans le cahier de français**. On peut aussi envisager, en lien avec les apprentissages des TICE, qu'à tour de rôle, les élèves tapent la règle sur ordinateur afin de la distribuer aux autres par la suite. Il est important de privilégier la copie, cette dernière favorisant pour certains la mémorisation de la règle. Une affiche reprenant l'essentiel de la règle sera réalisée.

*Individuel/écrit – 5 minutes*

## C. Phase d'approfondissement et d'entraînement

(45 minutes)

Cette phase sera traitée de la même manière que la précédente **pour les leçons de 4 pages uniquement**. Il s'agira soit d'un approfondissement de la règle, soit d'un autre aspect de cette dernière, suivant la façon dont celle-ci a été segmentée.

Dans tous les cas, un rappel des connaissances acquises précédemment et un retour aux affichages, ébauche de la règle – séance 1 – et 1<sup>re</sup> partie de la règle – séance 2, est indispensable. En effet, certains éléments de la règle qui seront étudiés lors de cette troisième séance peuvent avoir été énoncés en séance 1. Cette séance se terminera également par une copie de la règle et la réalisation d'une affiche.

## D. Phase de synthèse et de réinvestissement

(60 minutes, sur 2 séances)

Cette phase a pour objectif de **stabiliser les connaissances acquises** et les faire réinvestir lors d'un court projet d'écriture.

### 1. Les exercices de synthèse (leçons en 4 pages) (15 minutes)

- Faire rappeler puis **relire la règle** complète. *Collectif/oral – 5 minutes*

- Faire réaliser, sur le cahier de français ou le cahier du jour, l'un des deux exercices ou les deux exercices **en fonction des différences de niveau et de rythme des élèves**. Le premier exercice étant plus abordable que le deuxième, il s'adressera en priorité aux élèves ayant des difficultés. Les autres élèves, suivant leur rythme de travail, pourront réaliser uniquement le deuxième ou les deux exercices. Circuler dans les rangs et apporter une aide ponctuelle par étayage aux enfants en difficulté.

*Individuel/écrit – 5 minutes*

- Procéder à une correction collective ou individuelle en fonction des difficultés repérées.

*Collectif/oral-tableau – 5 minutes*

## 2. Le projet d'écriture différencié (45 minutes)

Les productions d'écrit sont elles aussi différenciées et s'appuient souvent sur le même support iconographique, avec des attentes différentes suivant le niveau des élèves.

### Première partie (25 minutes)

- Inviter les élèves à lire silencieusement la **consigne** du premier exercice d'écriture. Demander à un élève de lire ensuite cette dernière à voix haute. Faire reformuler par un ou plusieurs élèves et apporter des explications complémentaires le cas échéant. Procéder de même avec le deuxième exercice. Puis inviter chacun, suivant l'exercice qui lui a été attribué (dans son contrat par exemple), à se mettre au travail.

*Collectif/oral – 2 minutes par consigne*

- Sur le **cahier de brouillon**, inviter chacun à écrire en fonction de ce qui lui a été demandé. Circuler dans les rangs et apporter une aide ponctuelle par étayage aux enfants en difficulté.

*Individuel/écrit – 10 minutes*

- **Corriger** individuellement au fur et à mesure les productions. Faire recopier au propre.

*Individuel/écrit – 10 minutes*

### Deuxième partie (20 minutes)

Vous pourrez ensuite favoriser un temps d'échange, un autre jour ou à un autre moment de la journée, où certains enfants pourront lire leur production à l'ensemble de la classe. Cette étape pourra faire l'objet d'une autre séance orientée vers l'oral.

*Individuel/oral - 20 minutes*

## 3. Autres

### Le troisième exercice d'écriture

Cet exercice pourra être traité indépendamment des autres en une ou plusieurs séances, selon la longueur et la difficulté de ce dernier. Dans tous les cas, vous procéderez comme précédemment pour la lecture et la compréhension de la consigne ainsi que pour les modalités de mise au travail des élèves. Des pistes pédagogiques et des propositions de correction seront apportées ponctuellement.

### La dictée préparée

Pour les leçons en 4 pages.

- Repérer dans la dictée la notion étudiée. Demander aux élèves de lire silencieusement la dictée. Puis demander à un élève de la lire à voix haute.
- Faire remarquer les différentes occurrences de la notion préalablement étudiée.
- Faire expliquer : les différents accords, les différentes sortes de déterminants, etc. Faire remarquer les principales difficultés et écueils à éviter.
- Demander aux enfants de mémoriser le texte pour la séance prochaine (auto dictée), ou simplement de le préparer (dictée). La copie du texte (plusieurs fois) peut, pour certains élèves, servir de bonne préparation.

# La phrase verbale et la phrase non verbale

► Manuel, pp. 13-14



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

**Socle commun :**

- Connaître la ponctuation.
- Connaître les structures syntaxiques fondamentales.

### ■ Les objectifs

Distinguer la phrase verbale et la phrase non verbale.

La phrase et la ponctuation doivent être acquises en CE1. Il s'agit ici de **révisions**. On rappellera aux élèves comment identifier la phrase (divers critères) et comment utiliser la ponctuation finale mais aussi la ponctuation interne à la phrase.

### ■ Informations sur le texte

Les romans de Pennac sont devenus des classiques de la littérature jeunesse. Le personnage du texte page 13, Kamo, est récurrent, ce qui peut donner envie aux élèves d'en lire plusieurs (*Kamo, l'idée du siècle* ; *Kamo et moi* ; *Kamo, l'agence Babel* ; *L'évasion de Kamo*).

## II. Corrigés des exercices

**JE COMPRENDS** • (page 13) .....

- Anglaise.
- Ils ont parié que Kamo apprendrait l'anglais avec une correspondante. C'est Kamo qui a gagné.
- Un ami de Kamo.
- La correspondante de Kamo ne connaît pas le métro et le téléphone.

**JE DÉCOUVRE** • (page 13) .....

- Le groupe de mots en bleu commence par une majuscule et se termine par un point final.
- Par exemple : La mère de Kamo eut la victoire modeste. Cette histoire me rongeait le foie, tout bonnement. Il ne s'éteignit jamais.
- Les groupes de mots en rouge ne forment pas des phrases. Il n'y a pas de verbes conjugués dans les groupes de mots en rouge.

**JE M'EXERCE** • (page 14) .....

- 4 Une phrase commence par une majuscule et se termine par un point. Quand elle contient un verbe, c'est une phrase verbale, sinon, c'est une phrase non verbale.
- 5
- L'Espagne a gagné brillamment la coupe du monde.
  - Les garçons préfèrent le foot à la danse.
  - Les vacances ne sont pas faites pour travailler !
  - Voici mes parents.
  - Ma voisine part en vacances à la mer.
  - Je participe à un tournoi de tennis.
- 6
- Demain, je ferai des courses pour mon père.
  - Mercredi, on élit le délégué de classe.
  - Mange ta soupe !
  - Le chien est le meilleur ami de l'homme.
- 7
- a. phrase non verbale.
  - b. phrase verbale.
  - c. phrase verbale.
  - d. phrase verbale.
  - e. phrase non verbale.
  - f. phrase non verbale.
  - g. phrase verbale.
- 8
- Le gardien de but est très fatigué !
  - C'est une excellente idée !
  - C'est l'heure du goûter.
  - Une nouvelle éruption du volcan a eu lieu en Martinique.
  - Le dernier jour pour les soldes d'été est arrivé.

**J'ÉCRIS** • (page 14) .....

- 9 C'est urgent. Je recherche en location un appartement dans le centre-ville, avec un grand séjour. Je ne compte faire aucuns travaux. Le prix doit être inférieur à 900 euros par mois. Il doit être libre de suite.
- 10 **Exemple de corrigé :**  
Vends canapé en cuir bleu. Canapé d'angle confortable. Repose-pieds assortis. Parfait pour un salon cosy.

### III. Prolongements

**Lecture en réseau**

Autour de l'auteur : la série des Kamo (« Kamo et moi », « L'agence Babel », « Kamo, l'idée du siècle » et « L'évasion de Kamo ») ; *L'œil du loup*, *Cabot*, *caboché*.

# Les types et les formes de phrases

► Manuel, pp. 15-18



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

Socle commun :

- Connaître la ponctuation.
- Connaître les structures syntaxiques fondamentales.

### ■ Les objectifs

- Connaître les types de phrases.
- Connaître les formes de phrases.

### ■ Informations sur le texte

Ce texte est extrait d'un recueil de sketches très courts, destinés au jeune public et qui peuvent de fait être aisément travaillés en classe.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 15) .....

- De théâtre.
- B. et V.
- V. pose les questions, B. donne les réponses.
- « Non ».
- B. n'a ni beau-frère, ni enfants.

### JE DÉCOUVRE • (page 15) .....

- 1 Un point final. Phrase déclarative.
- 2 « Si vous n'avez pas d'argent, c'est que vous en avez ! » → on la reconnaît grâce au point d'exclamation.
- 3 « Vous savez que j'ai un beau-frère. » → Vous ne savez pas que j'ai un beau-frère.
- 4 Une phrase affirmative interrogative : « Vous aimeriez connaître mon beau-frère ? »  
Une phrase négative interrogative : « Ma belle-sœur non plus ? »  
Une phrase négative déclarative : « Non. »

### JE M'EXERCE • (page 16) .....

- 5 Il existe quatre types de phrases : la phrase déclarative, la phrase interrogative, la phrase exclamative et la phrase injonctive.

- 6 • Dépêche-toi. → injonctif
- Viendras-tu à la plage cet après-midi ? → interrogatif
- Le sable est fin. → déclaratif
- À quel parfum veux-tu ta glace ? → interrogatif
- Quel joli château de sable ! → exclamatif
- 7 • Que cette tarte est délicieuse !
- Ne sors pas sans crème solaire.
- Quand pars-tu en vacances ?
- Il ne faut pas se baigner après avoir mangé.
- 8 • Manges-tu des fruits de mer ?
- Où pars-tu ?
- Qui est venu nous chercher ?
- Comment t'appelles-tu ?
- Sont-ils arrivés en retard ?
- 9 • Comme elle est fatiguée ! – Quelle charmante maison vous avez louée ! – Comme nous avons passé une journée merveilleuse ! – Que Raoul est triste ce matin ! – Quelle idée géniale !
- 10 • Travaille tes maths.
- Lavez-vous les mains avant de manger.
- Rentre avant le dîner.
- Range ta chambre.
- N'oublie pas de rendre les livres à la bibliothèque.

**JE M'EXERCE** • (page 17) .....

- 11 Il existe deux formes de phrase : la forme affirmative et la forme négative pour laquelle le verbe se retrouve entouré d'une négation.
- 12 • Je n'aime ni le chocolat ni la vanille.
- Il ne vient que le dimanche.
- Nora ne chante jamais dans de petites salles de concert.
- 13 • Hélène n'aime que le chocolat.
- À cause du bruit dans la rue, Élias ne dort plus.
- Ce matin, Martin ne mange rien.
- Je n'ai pas peur des araignées.
- Lucie ne ment jamais.
- 14 *Forme affirmative* : Emma fabrique des sacs à main. – Je me méfie de cette personne.  
*Forme négative* : Ne te précipite pas. – Ça ne finira donc jamais ! – Il ne change que son tee-shirt. – On n'est jamais si bien servi que par soi-même !
- 15 • Tu n'as jamais eu de notes supérieures à 10.
- Il ne me reste rien dans le frigidaire : les invités ont tout mangé.
- Jeanne ne mange que des fruits cuits.
- Ne te balance pas sur la balustrade : tu vas tomber.
- Je ne supporte plus les hypocrites !

- 16** • Les Hollandais n'ont gagné aucun match lors de la coupe du monde.
- Je ne suis jamais surprise par la bêtise des gens.
  - Un cuisinier ne fait jamais plusieurs essais avant de réussir une recette.
  - Nous ne sommes guère invités par nos voisins.
  - Amel ne dit rien à Daniel.
  - Justin ne joue pas très bien au tennis.
- 17** • Je ne pars pas en vacances cet été.
- Le numéro de trapèze n'était pas réussi du tout.
  - Non, n'apporte pas le gâteau pour ma fête.
  - Non, je ne dois pas acheter beaucoup de fournitures pour la rentrée.
  - Nous ne serons pas là pour le déjeuner.
  - Non merci, je ne veux plus de soupe.

### SYNTHÈSE • (page 18) .....

- 18** • Les hamsters ne vivent pas très longtemps. → déclaratif, négative.
- Soyez heureux. → injonctif, affirmative.
  - Qu'il est bon d'être à la mer ! → exclamatif, affirmative.
  - Ne montez pas sur le toit. → injonctif, négative.
  - Pourquoi voulez-vous que je les appelle ? → interrogatif, affirmative.
- 19** • Je n'en reviens pas ! → exclamatif, négative.
- Elle cherche encore son chat. → déclaratif, affirmative.
  - Sais-tu ce qui me ferait plaisir ? → interrogatif, affirmative.
  - Remplis-lui sa gamelle. → injonctif, affirmative.
  - Quel adorable petit chien ! → exclamatif, affirmative.
  - Ne sens-tu pas l'air marin ? → interrogatif, négative.
  - Je ne mets jamais de tongs en ville. → déclaratif, négative.

### J'ÉCRIS • (page 18) .....

**20** Exemple de corrigé :

Je n'écoute jamais de chanson triste – Quel plaisir de voir un ami ! – As-tu envie de manger du pamplemousse ? – Finis ta soupe tout de suite.

**21** Exemple de corrigé :

- Que devons-nous acheter ?
- Du pain, des fruits et des légumes.
- Tu ne m'achètes rien pour le goûter ?
- Non. Tu as plein de gâteaux à la maison.
- Je n'en ai pas tant que ça. Et je voudrais ces gâteaux-là...

**22** Exemple de corrigé :

*On prend comme situation de départ le choix des vacances. Les personnages sont en désaccord.*

Maxime — Où allons-nous cet été en vacances, papa ?

Olivier — À la mer bien sûr.

Maxime — Ah non, cette année je veux aller ailleurs !

Olivier — Allons à la campagne, alors !

Maxime — Mais non, on n'aura rien à faire à la campagne.

Olivier — Si, enfin, il y a les animaux, les promenades, les lacs...

**DICTÉE PRÉPARÉE** • (page 18) .....

Il faudra veiller à mettre le ton pour bien faire entendre la ponctuation.

## La phrase simple et la phrase complexe

► Manuel, pp. 19-20



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

#### ■ Les programmes

*B.O.* hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Comprendre la distinction entre phrase simple et phrase complexe.

#### Socle commun :

Connaître les structures syntaxiques fondamentales.

#### ■ Les objectifs

- Identifier une phrase (majuscules, ponctuation finale, sens).
- Retrouver les verbes conjugués et leur sujet.
- Construire des phrases complexes.

Les notions de phrase, de verbe et de sujet sont, *a priori*, déjà acquises. Cette leçon est en premier lieu une révision pour accéder à un apprentissage nouveau. On rappellera aux élèves comment identifier la phrase, le verbe à l'infinitif, le verbe conjugué, comment retrouver le sujet, puis on mettra en relief des structures syntaxiques complexes.

#### ■ Informations sur le texte

Le narrateur est un garçon issu d'une famille nombreuse dont les cinq enfants portent un prénom composé commençant tous par Jean. Le récit, plein d'humour, porte sur les moments clés d'une vie de famille à l'approche d'un nouveau bébé, durant une période historique forte et récente : mai 68.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 19) .....

- La maman, le papa, Jean-A, Jean-C, Jean-D, le narrateur (que l'on peut supposer être Jean-B ou Jean-E).
- Décembre 1967.
- Jean-C est sûr qu'ils ne mangeront pas de frites ce soir-là parce que les enfants sont en train d'écosser des petits pois et que leur maman adore les légumes verts.

### JE DÉCOUVRE • (page 19) .....

- Il y a 1 verbe conjugué dans la phrase en bleu (adore) et 5 verbes conjugués dans la phrase en rouge (aime, sent, fait, a, peut) ; donnant est un participe présent, forme invariable du verbe dans cette phrase.
- La phrase en rouge est une phrase complexe parce qu'elle contient plusieurs verbes conjugués, alors que la phrase en bleu n'en contient qu'un. C'est une phrase simple.
- J' – ça – il – il – on ; un des garçons.  
Les différents verbes d'une phrase complexe peuvent avoir un sujet différent ou un même sujet.

### JE M'EXERCE • (page 20) .....

- Dans une phrase simple, il y a un seul verbe conjugué.  
Dans une phrase complexe, il y en a plusieurs.
- Toute la famille se retrouvait pour dîner. (phrase simple)
  - Dehors, il pleut, il vente, il fait froid. (phrase complexe)
  - Pourrais-tu venir me chercher quand tu auras fini ton travail ? (phrase complexe)
  - À la tombée de la nuit, bien installée sur le canapé, Ludivine adorait regarder son émission préférée. (phrase simple)
- C'est le soir du spectacle. Beaucoup de gens arrivent en avance pour prendre les meilleures places. Dans les gradins, on bouge, on remue, on crie parfois. Mais quand la lumière s'éteint, le silence se fait. Les projecteurs s'allument !
- Des amis se retrouvent sur la plage : ils se donnent rendez-vous tous les matins. Le programme de la journée varie peu parce qu'ils aiment se baigner, ils adorent se promener le long de la mer et ils apprécient de lire allongés sur le sable.
- Mes amis roulaient sur l'autoroute. Ils sont tombés en panne.
  - Angus veut bien regarder ce documentaire. Il préfère cependant les films policiers.
  - Paul regarda par la fenêtre. Il vit un chat fouiller dans une poubelle.

### J'ÉCRIS • (page 20) .....

- Exemple de corrigé :  
Cet été, je passe mes vacances à la montagne. Je retrouve mes amis et nous prévoyons

de grandes randonnées. Quand nous rentrons en fin de journée, nous aimons prendre un bon chocolat chaud. Puis nous passons la soirée à jouer à des jeux de société.

### 10 Exemple de corrigé :

Chaque matin, lorsque mon réveil sonne, je n'ai pas envie de me lever. Je me tourne et me retourne dans mon lit, je bâille, je m'étire, me frotte les yeux et les ouvre tout doucement. Là, je me rends compte que je risque d'être en retard. J'enfile mes vêtements. Je passe un peu d'eau sur mon visage. J'engloutis un bol de lait. J'attrape mon cartable. Je cours jusqu'à la grille de l'école. Quand je me rends compte que ça n'a pas encore sonné, je peux alors retrouver mes amis et marcher tranquillement jusqu'à la cour de récréation.

## III. Prolongements

### Histoire

L'époque contemporaine : les années 60 (musique, mode, progrès scientifiques).

# Les propositions indépendantes La coordination et la juxtaposition



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

► Manuel, pp. 21-24

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

*B.O.* hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Reconnaître des propositions indépendantes coordonnées, juxtaposées.

### Socle commun :

- Connaître les structures syntaxiques fondamentales.
- Connaître les connecteurs logiques usuels (conjonctions de coordination, conjonctions de subordination, adverbes).

### ■ Les objectifs

- Distinguer phrase et proposition.
- Identifier les propositions indépendantes.
- Repérer le lien entre les propositions indépendantes.

Le réinvestissement de la notion de phrase simple et phrase complexe est nécessaire dans cette leçon. On rappellera également aux élèves qu'une phrase a un sens mais pas forcément de verbe. On fera prendre conscience aux élèves que plusieurs phrases simples peuvent former une phrase complexe en utilisant ponctuation et mots de liaison.

## ■ Informations sur le texte

Le texte est extrait d'un roman d'Ingrid Thobois, *Nassim et Nassima*. Les héros sont deux enfants afghans, un garçon et une fille, qui vivent une amitié très forte mais qui pourraient bien être séparés à cause de l'école. Dans ce récit, les garçons n'ont pas les mêmes droits que les filles, ce que l'on enseigne à l'école est précieux pour les enfants qui n'ont pas la chance de pouvoir y aller... et nous découvrons le plaisir d'apprendre.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 21) .....

- Nassim et Nassima vivent en Afghanistan.
- Nassima ne va pas à l'école avec Nassim parce que c'est une fille et que l'école est réservée aux garçons.
- faux – vrai – faux

### JE DÉCOUVRE • (page 21) .....

- La phrase en vert n'a pas de verbe. C'est une phrase non verbale. Ce n'est donc pas une proposition.
- Il y a 2 propositions dans les phrases en rouge et 1 proposition dans la phrase en bleu. Ce sont des phrases simples et des phrases complexes.
- Nassim – ce (2 sujets, 2 verbes) – Nassim (1 sujet, 2 verbes)  
Les différents verbes d'une phrase complexe peuvent avoir un sujet différent ou un même sujet.
- Les propositions en rouge sont reliées par  et . Ces propositions isolées ont du sens. Il faut juste rajouter un pronom à la deuxième proposition de la deuxième phrase en rouge.

### JE M'EXERCE • (page 22) .....

- Une proposition est construite autour d'un verbe. La phrase simple est une proposition indépendante. La phrase complexe peut être formée de plusieurs propositions indépendantes.
- Le téléphone sonne en pleine nuit, Demba se réveille, sort de sa chambre et trébuche : une paire de chaussures traîne au milieu de son chemin ! Il décroche, affolé, le combiné. Au bout du fil, personne... Qui s'amuse à cette heure-ci à déranger les gens ? Il retourne se coucher et espère retrouver rapidement le sommeil !  
*Il y a 6 phrases et 9 propositions.*
- Le métro est plein de touristes : / nous sommes au mois d'août.
  - Personne ne sait s'il fera beau demain / mais chacun prépare son pique-nique !
  - Maxime regarde tous les épisodes de son héros / qui utilise des pouvoirs magiques.
  - Les murs sont vieux, sales et humides.
- Tous les dimanches, Marie va au marché  achète de beaux légumes  prépare une superbe ratatouille !

- Frédéric venait d'avoir neuf mois quand il fit ses premiers pas.
- Dimitri appelle toujours ses parents dès qu'il a un peu de retard.
- J'ai faim et froid.

- 9
- Mon téléphone sonne, vibre et envoie des images.
  - Viens avec moi, j'en serai très heureuse.
  - Le départ du train se fait à 9 h ; l'avion décolle en début d'après-midi.

## JE M'EXERCE • (page 23)

- 10 Les propositions indépendantes sont juxtaposées quand elles sont reliées par des signes de ponctuation. Elles sont coordonnées quand elles sont reliées par une conjonction de coordination.
- 11 Le ciel devint sombre car l'orage arrivait. Il était midi mais les nuages noirs nous donnaient l'impression d'être en pleine nuit ! Le tonnerre se fit entendre , les éclairs illuminèrent le ciel. La pluie tomba , le soleil brilla : un arc-en-ciel apparut !
- 12
- Michaël refusa l'invitation de ses voisins car il attendait l'arrivée de son meilleur ami. (→ coordination)
  - Il passerait le chercher à l'aéroport puis l'emmènerait visiter la capitale. (→ coordination)
  - Michaël arriva à sa voiture, chercha ses clés ; elles n'étaient plus dans sa poche. (→ juxtaposition)
  - La voisine avait un double et Michaël se précipita chez elle. (→ coordination)
- 13
- Samira veut prendre son goûter : il est 16 h.
  - Quentin ouvre le frigo, sort la bouteille de lait, prend un bol dans le placard, s'installe.
  - Le chaton regarde l'oiseau : lui aussi aimerait monter sur l'arbre !
- 14
- Je connais bien cette région mais je n'ai jamais entendu parler de ce village !
  - Tu as bien travaillé toute l'année donc tu réussiras ton examen facilement.
  - Régis doit rappeler le garagiste car sa voiture n'est pas encore réparée.
  - Les enfants iront au lit de bonne heure ou ils ne pourront pas être en forme demain.
- 15
- J'ai invité mes amis car c'est mon anniversaire.
  - Mes plantes commencent à faner ; je les arrose puis je les mets au soleil.
  - Barbara adore les frites mais elle n'en mange pas souvent.

## SYNTHÈSE • (page 24)

- 16 Le gymnase se trouve à côté de l'école et les classes y vont une fois par semaine. Les activités sont variées : elles changent toutes les six semaines ! Parfois des jeux de balle, d'autres fois de la danse ou de l'athlétisme... Tous les élèves adorent ce moment. En fin de période, ils sont ravis d'avoir leur évaluation ! Plutôt rare, non ?  
→ 6 propositions indépendantes.
- 17 Propositions juxtaposées :  
Son grand-père l'avait prévenu : Sofiane devait se protéger du soleil. néanmoins, il oublia cette précieuse recommandation.

Le soleil brillait de mille feux, Sofiane partit se promener ; à son retour, il ressemblait à une écrevisse !

*Propositions coordonnées :*

Sa peau était mate mais elle était très sensible.

Sofiane respectait beaucoup son grand-père et l'écoutait toujours.

### J'ÉCRIS • (page 24) .....

#### 18 Exemple de corrigé :

Les enfants sur la photographie sont des touristes : ils admirent un monument et découvrent les habitudes des habitants. Ils sont élèves dans une école européenne, partent en classe découverte régulièrement et apprennent beaucoup de choses lors des visites.

#### 19 La photographie représente un paysage. On y voit des enfants : ils se promènent. Les adultes présents à côté d'eux n'ont pas l'air de les accompagner : ils ne les regardent pas et ils ne leur parlent pas. Une calèche passe en sens inverse, elle est tirée par un cheval et roule au pas. En arrière-plan, un monument en pierre blanche se dresse sur le ciel bleu ; on pourrait croire qu'il fait chaud mais les enfants portent des pulls.

#### 20 Qu'est-ce qu'un exposé ? Comment faire un exposé ? (5 minutes)

Recueillir les idées des élèves à ce sujet. Inviter les élèves à lire le mémo page 24. Comparer avec les hypothèses qui auront été émises précédemment.

##### Faire un exposé

Dans cet exercice, on permet aux élèves de s'exprimer sur un sujet qui les passionne, dans un cadre structuré. Ce travail peut se faire seul, en binôme ou en petits groupes. Il peut faire l'objet d'un travail en classe pour apprendre à relever les informations essentielles dans des textes longs avant de laisser les élèves en autonomie. La préparation d'un exposé nécessite une gestion du temps pour respecter une échéance. Les différents travaux peuvent se présenter sous forme d'un rituel quotidien, sur un temps court, pour une évaluation de l'oral.

### DICTÉE PRÉPARÉE • (page 24) .....

La dictée ne contient que trois phrases complexes avec des propositions indépendantes coordonnées et juxtaposées. On utilise ici différentes conjonctions de coordination.

## III. Prolongements

### Débat d'idées

Proposer un échange sur le thème de l'égalité entre filles et garçons.

### Géographie

L'école dans d'autres pays du monde.

# La proposition principale et la proposition subordonnée

► Manuel, pp. 25-26



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

*B.O.* hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Comprendre la distinction entre phrase simple et phrase complexe.

### Socle commun :

- Connaître les structures syntaxiques fondamentales.
- Connaître les connecteurs logiques usuels (conjonctions de coordination, conjonctions de subordination, adverbes)

### ■ Les objectifs

- Identifier la proposition principale et ses subordonnées.
- Relier les propositions entre elles.
- Compléter une proposition principale avec une subordonnée.

Cette leçon permet de travailler spécifiquement sur la phrase complexe et comprendre ainsi ce qui la différencie de la phrase simple.

### ■ Informations sur le texte

*Ali Baba et les quarante voleurs* est une histoire très célèbre, dont la phrase « sésame ouvre-toi » est également très connue. On peut partir de cette formule pour faire entrer les élèves dans ce texte de la littérature arabe qui est très souvent associé au conte des *Mille et Une Nuits*. L'histoire évoque la rencontre entre un pauvre bûcheron et des voleurs dans une région du monde que l'on appelait la Perse (actuel Iran).

## II. Corrigés des exercices

**JE COMPRENDS** • (page 25) .....

- Les ânes portent le bois coupé par le bûcheron.
- Il voit ce nuage qui correspond à la poussière soulevée par la troupe nombreuse de cavaliers.
- « venir d'un bon train » signifie venir à vive allure, rapidement.
- Brigand.

**JE DÉCOUVRE** • (page 25) .....

- 3 verbes conjugués → 3 propositions.
- Dans la phrase en bleu, il y a 2 propositions. On peut supprimer la première proposition : « sans considérer ce que deviendraient ses ânes ». Elle n'a pas de sens toute seule.

### JE M'EXERCE • (page 26) .....

- 3 La phrase complexe peut être formée d'une proposition principale et d'une ou de plusieurs propositions subordonnées. La proposition subordonnée dépend de la proposition principale.
- 4
- Nina **espère** (*prop. principale*) que son jardin **fleurira** (*prop. subordonnée*).
  - Régis **sera obligé** de parler allemand (*prop. principale*) lorsqu'il **séjournera** chez ses amis berlinois (*prop. subordonnée*).
  - Anna, Magalie et moi **avons beaucoup discuté** (*prop. principale*) pendant que les autres voyageurs **se reposaient** (*prop. subordonnée*).
  - Marc **cartonne** son guide touristique (*prop. principale*) parce qu'il **veut** le protéger (*prop. subordonnée*).
  - Dès que le soleil **reviendra** (*prop. subordonnée*), Léa **fera** du roller (*prop. principale*).
- 5
- Tu as essayé la robe **que** tu préfères.
  - Le chanteur **dont** je t'ai parlé chantera ce soir dans la salle de spectacle.
  - Nous irons dans la bibliothèque **où** nous empruntons des livres l'an dernier.
  - Le premier élève **qui** donnera la bonne réponse fera gagner son équipe.
- 6
- Je souhaite prendre le chemin dont je t'ai parlé.
  - Elles espèrent recevoir le cadeau auquel elles rêvent.
  - Tu as retrouvé la clé que tu avais perdue.
  - Lorsque nous traversions, la voiture s'est arrêtée.
- 7
- Elsa et Lucie déménagent dans la ville où habite leur père.
  - Théo et Mohamed travailleront bien pour que leur mère soit fière d'eux.
  - Le gâteau aux marrons est aussi bon que celui préparé par Jeanne.

### J'ÉCRIS • (page 26) .....

- 8 **Exemple de corrigé :**  
Ali Baba avait peur que les voleurs le découvrent en haut de l'arbre où il avait grimpé. Les brigands ne savaient pas que quelqu'un les observait quand ils décidèrent de s'arrêter près du rocher.
- 9 **Exemple de corrigé :**  
Ali Baba se rendit compte que certains brigands avaient des armes qu'ils sortaient pour faire peur probablement. Ils avaient l'air très menaçant lorsque notre héros comprit qu'ils allaient s'arrêter près de l'arbre...

## III. Prolongements

### Lecture en réseau

Une mise en réseau est possible avec, notamment, *Aladin et la lampe merveilleuse*, *Les Mille et Une Nuits*, *Sindbad le marin* ou encore *Kalila et Dimna*, de Ibn Al-Muqaffa Abd Allah.

# La voix active et la voix passive

► Manuel, pp. 27-28



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

**Socle commun :**

Connaître les structures syntaxiques fondamentales.

### ■ Les objectifs

- Distinguer les phrases actives et les phrases passives.
- Construire une phrase passive à partir d'une phrase active.

Nous abordons ici une nouvelle notion. Il ne s'agit que d'un « repérage » et non pas un approfondissement.

### ■ Informations sur le texte

Le texte est un extrait d'un magazine d'information bien connu des élèves, « Mon quotidien ». C'est un article de presse adapté aux élèves de CM2 ; il permet de se familiariser avec la lecture de journaux. Il apporte rapidement des explications scientifiques à un phénomène naturel bien connu des enfants.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 27) .....

Avant même la lecture de cet article, nous pouvons commencer par faire l'inventaire des connaissances des élèves sur ce phénomène naturel. Ont-ils déjà vu des marées ? Où ? De quelle amplitude ? ...

- Le phénomène des marées est provoqué par les mouvements de la lune, du soleil et de la terre. La force d'attraction de la lune et du soleil crée une déformation de la surface des océans.
- Non, le niveau des marées n'est pas toujours le même. Il est plus important quand l'attraction du soleil s'ajoute à celle de la lune ; il est moins important quand la lune et le soleil s'opposent.
- Oui, grâce au coefficient de marée. En France, il est calculé à Brest (Bretagne – Finistère).
- L'intervalle des marées est environ de 6 heures.

### JE DÉCOUVRE • (page 27) .....

- Les forces d'attraction de la lune et du soleil créent une déformation de la surface des océans.

Les marées **sont provoquées** par les mouvements de la lune, du soleil et de la terre.

- 2 Les forces d'attraction de la lune et du soleil
- 3 Non, ce sont les mouvements de la lune, du soleil et de la terre qui provoquent les marées.
- 4 C'est un verbe composé de l'auxiliaire « être » et du participe passé du verbe « provoquer ».

### JE M'EXERCE • (page 28) .....

- 5 À la voix active, c'est le sujet qui fait l'action.  
À la voix passive, le sujet subit l'action.
- 6
  - Le thon est pêché par des bateaux spécialisés : les thoniers.
  - Clémentine fut réveillée par le tonnerre.
- 7
  - Les bateaux **rentrent** au port pleins de poissons. (voix active)
  - Les albatros **sont nourris** par les pêcheurs. (voix passive)
  - Le crabe **a été dérangé** par les baigneurs. (voix passive)
  - La vente des poissons **s'effectue** rapidement. (voix active)
  - Les plages **sont polluées** par les déchets des vacanciers. (voix passive)
  - Kevin, en bon marin, **connaît** les horaires des marées. (voix active)
- 8
  - Des coquillages sont ramassés par les enfants.
  - Les surfs sont rangés par les moniteurs dans le hangar.
  - Des maquereaux sont pêchés par Loïc.
  - L'anglais est enseigné par Annick.
- 9
  - Des langoustines chaudes sont mangées par Yann.
  - Une chanson de marin sera chantée par Gwenaëlle.
  - Les petits poissons étaient observés par la mouette.
  - Un diamant a été monté sur cette bague par le joaillier.

### J'ÉCRIS • (page 28) .....

- 10 Deux joueurs jouent la partie. Le joueur qui fait l'engagement lance le volant. Il faut faire passer le volant d'un côté à l'autre du filet. Le joueur dont le volant est tombé dans sa partie de terrain perd le point.
- 11 **Exemple de corrigé :**

#### *La règle du ballon prisonnier*

La partie est jouée par deux équipes. Le ballon est lancé par l'équipe qui fait l'engagement. Le ballon doit toucher une personne de l'équipe adverse sans avoir touché préalablement le sol et sans être rattrapé par un joueur. Le joueur touché sort du terrain. La partie est gagnée par l'équipe qui a le plus de joueurs présents sur le terrain.

# Révisions

► Manuel, pp. 29-30



## LA PHRASE VERBALE ET LA PHRASE NON VERBALE • (page 29) .....

- 1
- Faites attention aux verres !
  - Il est interdit de chahuter.
  - Es-tu heureux ?
  - Ce joueur a beaucoup de chance !
  - Lundi prochain, on aura un contrôle sur tout le programme.

## LES TYPES ET LES FORMES DE PHRASES • (page 29) .....

- 2
- a. Puis-je m'asseoir à côté de vous ? → interrogatif
  - b. Viens près du feu. → injonctif
  - c. Quel beau temps ! → exclamatif
  - d. Le ciel est bleu. → déclaratif
  - e. Je ne viendrai pas au cinéma. → déclaratif
- 3
- Manges-tu avec moi ?
  - Vient-elle à ma rencontre ?
  - Vers quelle heure partirons-nous ?
  - Avec qui joueras-tu au tennis ?
  - Quand irons-nous à la pêche avec Elsa ?
- 4
- Que le tapis est poussiéreux !
  - Comme les arbres en automne sont magnifiques !
  - Comme la locomotive à vapeur est impressionnante !
  - Que la mer est froide en ce mois de juillet !
  - Quelle malchance nous avons eu d'avoir une roue crevée !
- 5
- Ne vas pas te promener maintenant.
  - Reste chez papi et mamie.
  - Aide Tristan à ranger sa chambre.
  - Dors, Jeanne.
  - Prête ton livre à Maël.
- 6
- Depuis les travaux, Emma et Nina ne reconnaissent plus leur maison.
  - Il y a longtemps que nous n'utilisons ni encrier ni plume pour écrire.
  - Il ne faut jamais dire jamais.
  - Ne viens pas nous raconter des histoires, cela ne nous amuse guère.
- 7
- Il n'arrive plus en retard depuis qu'il s'est acheté une montre.
  - Je ne pense pas retourner au cinéma tout de suite.
  - Elle ne mange jamais à la cantine car elle n'a pas beaucoup d'appétit.
  - Il semblerait que nous ne soyons que dix-neuf élèves présents aujourd'hui.
  - Autrefois, il n'y avait pas d'ordinateurs.
- 8
- Elle chante juste.
  - Vous ne commandez pas de pizza pour dîner.
  - Raphaël souhaite s'en aller.
  - Je n'écrirai pas une lettre à Louise.

- Niels ne regarde jamais les bateaux quitter le port.
- Lis le journal ce matin.

## LA PHRASE SIMPLE ET LA PHRASE COMPLEXE • (page 29) .....

### 9 Phrases simples :

La nuit apparaît tard en été.

Nous pouvons observer les étoiles et repérer les constellations.

Parfois des étoiles filantes transpercent le ciel étoilé.

Lors de ces observations, nous prévoyons toujours une couverture pour ne pas avoir froid.

Phrases complexes :

Il faut éviter la lumière des villes, ce qui permet d'apercevoir un maximum d'étoiles.

À ce moment-là, nous pouvons faire un vœu qui s'exaucera peut-être.

## LES PROPOSITIONS INDÉPENDANTES

### LA COORDINATION ET LA JUXTAPOSITION • (page 30) .....

- 10 Les trois enfants écoutent l'histoire que leur père raconte (*deux propositions*). Ils sont fascinés par les aventures du héros (*une proposition*). Tous les soirs, c'est la même chose, un des enfants choisit un livre et l'apporte sur le canapé (*trois propositions*). Lorsque l'histoire se termine, il faut aller au lit (*deux propositions*). Les enfants sont impatients de se retrouver le lendemain pour écouter un nouveau récit (*une proposition*).
- 11 Le professeur de chant réclame le silence.  
Il interprète la nouvelle chanson pour la chorale, elle semble difficile.  
Tous les enfants écoutent attentivement : ils essaient de comprendre cette chanson.  
Le professeur les guide : il bat la mesure.
- 12
- Il court vite, / c'est le meilleur.
  - Nous participons au cross des écoles, / chaque année nous nous entraînons plusieurs semaines.
  - Elle ne viendra pas, / le film ne l'intéresse pas.
  - Revenez nous voir l'an prochain, / nous serons heureux de vous accueillir encore : / c'était un plaisir de passer ce moment ensemble.
  - Aide-moi, / je n'arriverai pas à le porter tout seul.
- 13
- Nous ne le savions pas mais nous étions sur la bonne piste.
  - Il faut emporter une casquette : on sort en mer.
  - Elles sortent dehors mais il fait froid.
  - Les nouveaux parents sont heureux, ils sortent de la maternité.
- 14 Propositions indépendantes juxtaposées :
- b. Il n'y a pas de bon pain dans cette boulangerie ; nous n'irons plus ici.
- c. Je préfère la musique classique, c'est pourquoi j'apprends à jouer du violon.
- d. La chienne semble contente de nous entendre, elle a dû s'ennuyer pendant notre absence.
- f. Aude et Mathieu nous attendent à la gare, ensuite nous les conduirons à la maison.

*Propositions indépendantes coordonnées :*

- a. La fin de l'orage arrive **car** le ciel s'éclaircit.
- e. Tu as attrapé le ballon avec les mains **donc** il y a penalty.

- 15 • Bénédicte arrivera à la bibliothèque **au moment où** nous en partirons.
- Éric a acheté une nouvelle voiture jaune **car** il voulait remplacer l'ancienne.
- Je le regarde **mais** il ne me voit pas.
- Nous rentrerons plus tôt **donc** nous pourrons regarder le match.

**LA PROPOSITION PRINCIPALE ET LA PROPOSITION SUBORDONNÉE • (page 30) ...**

- 16 • Ils étaient sur le bateau qu'ils avaient acheté à un vieux marin.
- C'est la girafe qui a le plus long cou.
- La voiture que nous conduisons n'est pas la nôtre.
- Elle achète le manteau qu'elle voulait.
- Ce soir, nous n'irons pas dans le restaurant auquel tu penses.

**VOIX ACTIVE ET VOIX PASSIVE • (page 30) .....**

- 16 a. Hakim est allé à la librairie ce matin. (A)
- b. Les cartables sont rangés par les élèves. (P)
- c. Le train est retardé par la neige. (P)
- d. Tu es en retard à cause de la neige. (A)
- e. Vous êtes applaudis par la foule. (P)
- f. Tu applaudis le clown. (A)

# Le verbe et son sujet

► Manuel, pp. 31-34



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

**Socle commun :**

Connaître la nature des mots et leur fonction.

### ■ Les objectifs

- Identifier et utiliser le verbe.
- Identifier le sujet.
- Remplacer le GN sujet par un pronom personnel.
- Inverser le sujet.

Il nous semblait important d'aborder cette leçon au CM2 en revoyant les spécificités du verbe et de son sujet dans la phrase pour que chacun des élèves puisse se réapproprier ces éléments incontournables de la grammaire.

## ■ Informations sur le texte

Ce texte suédois est un joyau de la littérature mondiale ; il fut écrit par Selma Lagerlöf en 1906. L'œuvre se déroule en Suède et raconte l'histoire merveilleuse et fantastique de Nils, garçon de ferme méchant envers les humains et les animaux, qui voyage sur le dos d'un jars après avoir été transformé en un être minuscule par un tomte.

On peut présenter rapidement l'auteure en disant qu'elle était institutrice et qu'elle souhaitait à travers cette histoire évoquer les valeurs du bien et du mal avec ses élèves, tout en leur apprenant la géographie physique de leur pays.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 31) .....

- Nils est ensorcelé par un tomte qui le rétrécit.
- Il est comparé au Petit Poucet (l. 4), qui lui aussi était de très petite taille.
- Nils est un jeune garçon méchant envers les gens et dur envers les animaux.
- Après le sortilège, Nils est petit mais en plus il comprend ce que disent les animaux (l. 10).

### JE DÉCOUVRE • (page 31) .....

- Crier. Ce verbe n'a pas la même terminaison car le sujet n'est pas le même.
- Les sujets n'ont pas la même nature. Un moineau (nom commun) – il (pronom personnel) – les oies et les poules (GN) – Nils (nom propre).
- Ligne 11 : il s'arrêta... et écouta.
- Qui est-ce qui ? ou Qu'est-ce qui ?

### JE M'EXERCE • (page 32) .....

- Le verbe s'accorde en genre et en nombre avec le ou les sujets. Il exprime une action ou un état.
- Les oiseaux **volent** (*voler*). – La plupart des enfants **vont** (*aller*) à l'école. – Le plus fort de tous **sera** (*être*) sur le podium. – **Viendras-tu** (*venir*) me voir ? – Dans cette équipe, le gardien de but et les défenseurs **jouent** (*jouer*) bien.
- Mathis **parcourut** (*parcourir*) la longueur de la piscine à la vitesse de l'éclair. L'eau lui **parut** (*paraître*) froide car le soleil **inondait** (*inonder*) le ciel de ses rayons et la chaleur **devenait** (*devenir*) insoutenable dehors et dans la maison. Tout à coup, un grand plouf **retentit** (*retentir*) : son cousin le **rejoignait** (*rejoindre*) dans l'eau, un large sourire **barrait** (*barrer*) son visage.
- Les élèves **cherchent** une réponse au problème.
  - Quel âge **ont** ces messieurs ?
  - Il **trouve** cette idée excellente.
  - Dans ce magasin, les fruits et légumes me **paraissent** plus frais.
  - En tombant de son vélo, Zoltan **se blesse** au genou.

- 9 • Ce soir, **les enfants** dorment profondément.
- **Thomas et toi** passez devant nous sans nous voir !
  - Tous les matins, **Annick** surveille la cour de récréation.
  - **Nous** aiderons notre sœur à faire ses devoirs.
  - **Emma** accompagnait sa copine Naïs au cinéma.
- 10 • Le cuisinier **casse** les œufs puis les **mélange** avec de la farine.
- Pour réussir son gâteau, la cuisinière **suit** la recette à la lettre et **respecte** les doses.
  - Les enfants **cuisinent**, **goûtent** et **se régalent** cet après-midi, tandis que leur père **range**, **nettoie** et **mange** très peu de gâteaux !
- 11 • Ce cheval tête ne **veut** plus avancer. – Antoine **arrive** en retard à l'école. – Cette musique **est** entraînante. – Mon grand-père **répare** le pigeonnier. – L'arbitre **siffle** ce joueur. – Nous **irons** demain à New York. – Des chats noirs et gris **gambadent** dans le jardin.

### JE M'EXERCE • (page 33) .....

- 12 • Dans une phrase, le sujet indique de qui ou de quoi on parle. Il peut être placé avant ou après le verbe. Un sujet peut être de différentes natures : nom propre, nom commun, groupe nominal, pronom, verbe à l'infinitif, proposition.
- 13 • Lis-tu ce roman en ce moment ?
- « Trop tard », pense le voyageur sur le quai.
  - Les animaux de cette forêt, devant le danger, fuiant vers la rivière.
  - Ces falaises superbes, hautes de quelques dizaines de mètres, sont très appréciées des touristes.
- 14 • Ce que l'on dit sur l'espace (proposition) est difficile à imaginer. Les explorateurs de l'espace (GN) sont très courageux ! Nous (pronom) pouvons les comparer aux explorateurs des 15<sup>e</sup> et 16<sup>e</sup> siècles : Christophe Colomb, Vasco de Gama ou Magellan (noms propres) parcouraient les mers à la découverte de nouveaux mondes. Aujourd'hui, voyager dans l'espace (infinitif) est un rêve encore réservé à très peu de personnes.
- 15 • Ce matin, **elle** jouait seule dans sa chambre.
- Contrairement aux lézards, **il** mue à certaines périodes.
  - Au bord de la rivière, **ils** donnent à manger aux canards.
  - **Elles** partageront leur dessert.
  - **Nous** sommes invités à la remise des récompenses.
- 16 • Dans leur chambre se reposent les enfants.
- Dans cet abri trouvent refuge deux oiseaux.
  - Au soleil séchait le linge.
  - Le long du toit ruisselle la pluie.
  - Sur l'étagère est posé le livre.

### SYNTHÈSE • (page 34) .....

- 17 • Qui souhaite réussir doit travailler.
- Elle et moi sortons ce soir.
  - Faire du sport est essentiel pour moi.

- Léa et Lucile préparent un spectacle.
  - La championne gagne le tournoi, salue la foule et lève le trophée.
- 18 • Le long de la rivière, le hérisson, le crapaud et le martin-pêcheur **s'avancent** lentement.
- Ma cousine, mon cousin et moi **descendons** la Dordogne en barque.
  - Devant nous **s'étend** la ville de Bergerac.
  - Les noix et le foie gras **sont** des produits régionaux très appréciés.
  - Est-ce la première fois que tu **entres** dans une maison médiévale ?

### J'ÉCRIS • (page 34) .....

- 19 **Exemple de corrigé :**  
Les oies s'en vont vers un pays chaud. Voler en groupe est essentiel pour les oies. Elles ne se reposent pas souvent.
- 20 **Exemple de corrigé :**  
Je voyage à travers les Alpes sur le dos d'un oiseau. De là, nous voyons les neiges éternelles, les troupeaux de chamois qui cherchent de la nourriture. L'oiseau fait un virage serré autour d'une très haute montagne : devant nos yeux se dresse le mont Blanc.
- 21 **Qu'est-ce qu'une charade ? Comment écrire une charade ? (10 minutes)**  
Rappeler brièvement ce qu'est une charade puis recueillir les propositions des élèves avant de proposer une réponse et inviter les élèves à lire le mémo page 34.  
Réponse à la charade a : verbe (verre/bœuf).  
**Écrire une charade (15 minutes – hors temps de correction)**  
Chaque élève, après lecture de la consigne, écrit une charade.  
En CM2, toutes les occasions sont bonnes de susciter l'imagination et l'écriture. Écrire une charade permet aux élèves de structurer leur pensée, d'augmenter leur bagage lexical, et produire un écrit motivant.  
Après la réalisation de charades visant des mots de 2 syllabes puis de 3, 4 ou 5, faire une mise en commun avec la lecture des charades.

### DICTÉE PRÉPARÉE • (page 34) .....

Demander aux élèves de repérer les sujets et les verbes conjugués.  
Attirer l'attention sur le mot « jars » qui est invariable.

## III. Prolongements

### Rédaction

Publication d'un recueil de charades : Rédiger des charades, lire au groupe classe les charades. Sélectionner les charades pour le recueil. Saisir les charades en utilisant un logiciel de traitement de texte.

# Les compléments d'objet

► Manuel, pp. 35-38



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

*B.O.* hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Comprendre la distinction entre compléments essentiels (complément d'objet), et compléments circonstanciels (manipulations).

#### Socle commun :

- Connaître les structures syntaxiques fondamentales.
- Connaître la nature des mots et leur fonction.

### ■ Les objectifs

Identifier et utiliser le COD, le COI et le COS.

En CM2, nous nous attachons à proposer une leçon sur les compléments d'objet pour que les élèves puissent s'y confronter en les identifiant, en les nommant et en les manipulant. En dernière partie de leçon sera vue la spécificité de nombreux verbes qui peuvent avoir deux compléments d'objet : le deuxième s'appelle le complément d'objet second.

### ■ Informations sur le texte

Ce texte est la traduction de *The flat Stanley*, de Jeff Brown. C'est l'histoire de Clément, aplati depuis qu'un tableau d'affichage lui est tombé dessus. Personne ne peut le soigner mais le garçon se réjouit de plus en plus de sa situation : il se glisse sous les portes fermées, entre les grilles d'égoûts pour récupérer un bijou et surtout il peut voyager facilement dans une enveloppe. Dans cet extrait, M. Lamb souhaite emmener Clément au musée ou au parc d'autant qu'il peut dorénavant l'enrouler et le ficeler : Clément ne se fait plus bousculer dans la rue ou au parc.

## II. Corrigés des exercices

**JE COMPRENDS** • (page 35) .....

- M. Lamb enroule et ficelle Clément pour aller au parc ou au musée (l. 8).
- Clément est satisfait car il n'a jamais beaucoup aimé marcher (l. 11).
- Son frère est jaloux, ce qui le rend furieux (l. 11-12).
- L'homme peut être sacrément surpris de voir que le papier peint est en réalité un enfant.
- Ce texte est humoristique car ni le père, ni les enfants ne semblent surpris de ce qui arrive à Clément. Le fait de promener son fils en l'enroulant et en le ficelant rend également ce texte humoristique (et pas réaliste puisque cette situation ne peut pas exister).

**JE DÉCOUVRE • (page 35)** .....

- 1 Non. Après les verbes on pose la question : faisait, défait « quoi ? », rencontrèrent « qui ? ».
- 2 Verbe à l'infinitif /proposition /groupe nominal.
- 3 De/pour sont des prépositions.
- 4 2.

**JE M'EXERCE • (page 36)** .....

- 5 Le COD est un complément essentiel. Il répond à la question qui ou quoi. Il peut être un groupe nominal ou un pronom, une proposition, un nom propre, un verbe à l'infinitif.
- 6
  - Récemment Killian a attrapé la varicelle.
  - Mélanie fête son anniversaire.
  - Olivia invite Thibaut dans la ville de Strasbourg.
  - Il faut que tu viennes.
  - Nous changeons nos habitudes.
  - Trouve-nous le résultat rapidement.
  - Mehdy a appris sa poésie, il la connaît très bien.
- 7 L'abeille fabrique le miel. Elle produit la cire. Les abeilles récoltent du pollen et du nectar. Leur espérance de vie n'excède pas cinq semaines. Elles nourrissent les larves et construisent les alvéoles. L'abeille utilise un aiguillon.
- 8 Kysha lève souvent le doigt (GN) car elle veut répondre (infinitif). Tous ses camarades pensent qu'elle est une bonne élève (proposition). Le maître l' (pronom) interroge, mais un autre élève souhaite également parler (infinitif).
- 9
  - Le marchand vend des fruits et des légumes.
  - Les enfants attrapent la balle.
  - Dans sa chambre, Marion chante le dernier tube de Christophe Maé.
  - Le maraîcher cultive des légumes.
  - Pour l'anniversaire d'Elsa, Thomas prépare des madeleines.
- 10
  - Les enfants l'aident.
  - Tous les jours, les fermiers **les** nourrissent dans l'enclos.
  - Chaque matin, les animaux de la ferme l'entendent.
  - Le renard **la** guette en attendant le moment propice.
  - Chaque soir, les poules **les** pondent. La famille de Lilou **en** mange certains.

**JE M'EXERCE • (page 37)** .....

- 11 Le COI est un complément essentiel. Il répond aux questions à qui, à quoi, de qui, de quoi, pour qui, pour quoi ? Il peut être un groupe nominal ou un pronom, une proposition, un nom propre, un verbe à l'infinitif. Le COS complète un verbe qui est déjà accompagné par un autre complément d'objet.
- 12 En jouant, Lucas vient de casser une branche. Il a peur de se faire disputer. La prochaine fois, se dit Lucas, il ira jouer au ballon dans le stade pour éviter ce genre de bêtise. Il en parlera à son copain.

- 13 Les enfants skient **sans** leurs bâtons. Ils n'ont peur **de** rien. Les meilleurs skieurs ont envie **de** faire la course. Après une journée de ski, ils parlent **de** leurs exploits ! Les enfants pensent à leurs parents, ils leur écriront une lettre demain.
- 14 • Nous jouons beaucoup avec nos voisins.
  - Julie pense à son frère.
  - Les délégués des élèves ont rendez-vous avec le directeur de l'école.
  - Il faut parler de ce problème.
  - Dans le gymnase, vous jouerez au basket-ball.
- 15 • Léa et Tim **leur** proposent une solution.
  - La chienne veille à **la sécurité de la maison**.
  - Cette voiture appartient à **Benoît**.
  - Jules parle souvent **de ses grands-parents**.
- 16 • Il faut arroser les légumes du potager de son père.
  - La récupération d'eau de pluie permet de réduire la consommation d'eau potable.
  - Les prévisions météorologiques nous informent de l'arrivée de la pluie.
  - Quelle chance avons-nous de profiter de ce jardin !

**SYNTHÈSE** • (page 38) .....

- 17 Le wombat appartient à l'espèce des marsupiaux (COI). Comme les kangourous ou les koalas, la femelle possède une poche (COD) sur le ventre. Le wombat aime vivre (COD) dans les forêts et montagnes d'Australie. Le wombat passé ses journées (COD) dans des terriers. Il creuse des galeries de vingt mètres de long (COD). Le wombat ressemble à un petit ourson (COI).
- 18 • Juliette ne parle pas à Salomé.
  - Elles renoncent à partir tôt.
  - Vous mangez des pâtes.
  - Ils ne rejoueront pas avec nous.
  - Personne ne t'oblige à parler aux invités.
  - Nous achetons un masque pour Alexandre.
  - Tu expliques la leçon à Marie.

**J'ÉCRIS** • (page 38) .....

- 19 **Exemple de corrigé :**  
 Le joueur marque un panier. (COD)  
 Les spectateurs sont contents de ce match. (COI)  
 Je préfère l'équipe bleue à l'équipe verte. (COS)
- 20 **Exemple de corrigé :**  
 C'est la fin du match, les spectateurs encouragent les deux équipes. Un joueur appelle son coéquipier pour qu'il lui envoie le ballon. Les bleus tentent d'arrêter les verts qui marquent 2 points. L'arbitre siffle car le vert a fait tomber son adversaire.
- 21 À travers cet exercice d'écriture, nous proposons de travailler deux compétences principalement :

- respecter les différents paragraphes que l'on trouve dans une recette (ingrédients, ustensiles, temps de préparation) en organisant la chronologie.
- développer son imagination en utilisant la recette comme structure de texte à étape. Pour aider certains élèves, on peut proposer des recettes pour leur permettre de structurer leur texte imaginaire.

### DICTÉE PRÉPARÉE • (page 38) .....

Inviter les élèves à repérer les compléments d'objet. Leur demander également d'indiquer quels sont les sujets des verbes, en expliquant la terminaison du verbe « apparaître ».

## Les compléments circonstanciels

► Manuel, pp. 39-40



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

#### ■ Les programmes

*B.O.* hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Comprendre la distinction entre compléments essentiels (complément d'objet), et compléments circonstanciels (manipulations).

#### Socle commun :

Connaître les structures syntaxiques fondamentales.

#### ■ Les objectifs

- Enrichir une phrase.
- Distinguer différentes circonstances.

La notion de circonstance a dû être abordée en CE2. L'objectif est maintenant d'identifier et d'utiliser les différents compléments circonstanciels pour enrichir les phrases.

#### ■ Informations sur le texte

Le texte est un poème extrait d'un recueil de Bernard Friot, *Poèmes pressés*, sur le thème de l'amour. C'est un sujet délicat qui est traité simplement avec humour, nostalgie, enthousiasme.

### II. Corrigés des exercices

#### JE COMPRENDS • (page 39) .....

- Un poème.
- Il traite de l'amour.

- c. Il conseille d'aimer sans raison, sans peur, sans explication.
- d. Dans les illustrations, on peut trouver, entre autres :
  - un personnage qui expose une théorie en s'appuyant avec humour sur les rituels d'une relation amoureuse.
  - deux personnages qui dialoguent (parent/enfant ; garçon/fille ; ...).
  - trois personnages : un narrateur, un couple dont l'un des deux écoute les questions sans y répondre.

**JE DÉCOUVRE** • (page 39) .....

- 1 À demander des renseignements.
- 2 Les mots en bleu disent comment et combien on peut aimer.
- 3 Adverbe.
- 4 parce que tu es gentil (cause) – très fort (manière) – où que j'aïlle (lieu) – à tout moment (temps).

**JE M'EXERCE** • (page 40) .....

- 5 Les CC indiquent le lieu, le temps, la manière, la cause. Leur nature peut être adverbe, GN ou proposition.
- 6
  - Depuis son plus jeune âge → temps ; au lit → lieu
  - Toute la journée → temps ; bruyamment → manière
  - Quand son père fredonne cette mélodie → temps ; avec beaucoup de facilité → manière
  - Pour que Flavie arrête de pleurer → cause ; dans ses bras → lieu ; doucement → manière
- 7 ~~Tous les matins, Roberto fait du jogging sur la piste cyclable. • Dans son cahier tout neuf, Alexiane écrit ses chansons chaque soir après l'école. • L'artiste s'est installé près du lac pour peindre ce joli paysage.~~
- 8
  - Tous les jours → CC de temps, GN.
  - dans les escaliers → CC de lieu, GN.
  - Quand il passe près d'elle → CC de temps, proposition.
  - timidement → CC de manière, adverbe.
  - par peur de la déranger → CC de cause, GN.
  - Chaque soir → CC de temps, GN.
  - courageusement → CC de manière, adverbe.
  - dès le lendemain → CC de temps, GN.
- 9
  - Julien marche rapidement.
  - Anissa vient nous voir chez nous car elle est en vacances.
  - Nous gagnerons avec aisance le match à Aubervilliers.
  - Ils partiront demain pour Lyon.

**J'ÉCRIS** • (page 40) .....

- 10 Exemple de corrigé :  
Papa, Maman, ce soir je vais chez Marine pour son anniversaire. Elle habite près de la gare. J'y vais à pied, mais je rentrerai en voiture vers 20 h 30.

**11 Exemple de corrigé :**

- Quand avez-vous vu Pedro pour la dernière fois ?
- Je l'ai vu hier matin parce que nous allons au travail ensemble.
- Où étiez-vous samedi soir ?
- J'étais au cinéma.
- À quelle heure êtes-vous sorti de la salle ?
- Je suis sorti vers 22 h.
- Comment êtes-vous rentré chez vous ?
- Je suis rentré en bus.
- Pourquoi n'aviez-vous pas pris votre voiture ?
- Parce que je n'aime pas conduire la nuit.

## Le groupe nominal

► Manuel, pp. 41-42



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

#### ■ Les programmes

*B.O.* hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Comprendre la notion de groupe nominal : l'adjectif qualificatif épithète, le complément de nom et la proposition relative comme enrichissements du nom.

#### Socle commun :

Connaître les structures syntaxiques fondamentales.

#### ■ Les objectifs

- Identifier le groupe nominal dans une phrase.
- Savoir que le GN est toujours composé d'un noyau.
- Compléter un GN avec un adjectif, un complément du nom ou une proposition subordonnée relative.

À la fin du CM2, les élèves devront être capables de repérer l'organisation de la phrase simple. On pourra aborder cette leçon juste après celle sur le sujet et le verbe afin d'ancrer plus précisément chez les élèves la connaissance des éléments constituants de la phrase.

#### ■ Informations sur le texte

« Le journal de Grosse Patate » est le journal intime d'une fille qui mange tout le temps : lorsqu'elle est triste, lorsqu'elle ne sait pas. Alors les autres enfants lui ont donné tout un tas de surnom dont « Grosse Patate ».

Ce texte de Dominique Richard est extrait d'une pièce de théâtre qui a été jouée de nombreuses fois. L'auteur recommande de jouer cette pièce à l'école mais aussi en famille. Ce texte évoque les troubles alimentaires d'une petite fille et la difficulté d'accepter son corps. Il est intéressant à travailler avec ses élèves car il permet d'aborder les débats sur les surnoms, sur l'acceptation de soi, des autres...

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 41) .....

- Il appartient au genre théâtral.
- Le narrateur est surnommé Grosse Patate car elle mange tout le temps.
- Selon elle, même en mangeant en cachette, cela finit toujours par se voir car on grossit (l. 16).
- Elle compare sa copine à un clou pointu, l. 21 (elle est manifestement très maigre).

### JE DÉCOUVRE • (page 41) .....

- Nom/ballon/clou.
- Mon nom/un ballon/un clou.  
Ce sont des déterminants et des noms communs.
- Le groupe nominal est toujours formé autour d'un nom (noyau).

### JE M'EXERCE • (page 42) .....

- Le GN est toujours composé d'un nom. Le GN minimal est formé d'un nom et d'un déterminant. On peut compléter le GN avec un ou des adjectifs qualificatifs, un complément du nom, une proposition subordonnée.
- un beau canapé – la chambre de mon frère – une grande personne – les livres de la bibliothèque – une montre en plastique – l'ami que tu connais – le chien qui aboyait – le film de guerre – le fabuleux trésor des pirates – la course automobile
- Nous allons au restaurant ce dimanche. C'est l'anniversaire de Corentin, qui fête ses neuf ans. Toute la famille est réunie autour d'un bon repas. Corentin souffle les bougies et ouvre ses cadeaux. Cette journée merveilleuse restera un bon souvenir pour tout le monde.
- du chocolat exquis aux noisettes qui fond  
la confiture appétissante à la cannelle qui refroidit  
une soupe froide de ma grand-mère qui cuit
- le château jaune
  - les bottes du cordonnier
  - la neige qui tombe

### J'ÉCRIS • (page 42) .....

- Exemple de corrigé :**  
« Super Boîte de Conserve » est un robot qui nettoie la pollution en ville. Il survole les routes pour aspirer les fumées des vieilles voitures et les nuages gris des usines. Les braves gens acclament « Super Boîte de Conserve » à chaque fois qu'il sort la nuit.
- Exemple de corrigé :**  
On m'appelle « Super Géant ». Ce n'est pas mon vrai nom. On m'appelle ainsi car je mesure 2 m 02. En plus j'aime manger de la soupe et m'étirer le matin au réveil. Je grandis tous les jours de plus en plus. C'est pratique pour jouer au basket, mais pas pour jardiner ou faire ses lacets...

# Les déterminants

► Manuel, pp. 43-46



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

**B.O.** hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

- Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues.
- Connaître la distinction entre article défini et article indéfini et en comprendre le sens ; reconnaître la forme élidée et les formes contractées de l'article défini.

### Socle commun :

Connaître la nature des mots et leur fonction.

### ■ Les objectifs

- Identifier le déterminant.
- Distinguer et utiliser les articles.
- Distinguer et utiliser les autres déterminants.

### ■ Informations sur le texte

Ce texte est extrait d'un roman jeunesse d'un auteur très prolifique. Il part d'une idée très originale : une femme reçoit un paquet contenant un « môme en conserve ». Que va-t-elle en faire ?

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 43) .....

- Mme Bartolotti et le môme en conserve.
- Cheveux gris (argentés), ongles avec du vernis vert pomme (l. 3-4).
- Maman (l. 7).
- Tête rabougrie, ridée, un torse rabougri, les bras aussi, la bouche aussi et il est petit (l. 16-19).
- C'est un bouillon dans lequel se trouvent des produits qui permettent à des plantes par exemple de se développer ; ici, c'est l'enfant qui se développe.

### JE DÉCOUVRE • (page 43) .....

- Déterminants.
- a. Articles.  
b. Une (sorte) – un (cou) – le (bouillon) – (la moitié).
- Son, ses : possessif – ce : démonstratif.

### JE M'EXERCE • (page 44) .....

- Parmi les déterminants, on trouve les articles définis (le, la, l', au, les, aux), les articles indéfinis (une, un, des) et les articles partitifs (du, de la, de l', des).

- 5 les – le – un – du – des – une – la
- 6 Les enfants adorent faire des châteaux avec du sable. – J'ai servi de la tarte à tout le monde. – Tu veux du pain ? – Des amis sont venus pour le dîner. – Je suis certaine que ce papier peint est mieux que l'autre.

	défini	indéfini	partitif
singulier	la, le	une, un	de, de l'
pluriel		des	

- 8
- Je ramasse toutes **les** feuilles mortes.
  - L'arrivée du train est annoncée.
  - Je mange **une** glace à la pistache.
  - Ils ont pêché **des** crabes.
  - **Le** gamin est débrouillard.
  - **La** couleur verte est ma couleur préférée.
- 9 Voyez-vous **des** étoiles ? • Il écoute **une** musique gaie. • Je me demande finalement s'il a acheté **une** maison. • Le soldat marche **un** pas.
- 10 **Un** petit chat s'est invité dans **la** maison. **Les** habitants ne l'avaient jamais vu mais ils ont trouvé que c'était **un** bien joli chaton. Il avait **le** poil roux avec **des** taches blanches et **des** petites moustaches !

**JE M'EXERCE** • (page 45) .....

- 11 Parmi les déterminants, il y a des articles mais aussi des déterminants possessifs (mon, ton, son, tes, notre...), démonstratifs (ce, cet, cette, ces), interrogatifs et exclamatifs (quel, quelle, quels, quelles), numéraux (un, deux, trois...) et indéfinis (quelques, chaque, plusieurs...).
- 12 des – quelques – plusieurs – deux – chaque – quelle – quels – sept – cette
- 13
- Elsa va chez le coiffeur **chaque** mois.
  - **Ces** antilopes sont plus rapides que les biches.
  - Je le sais : **cet** homme est coupable.
  - Mon cousin n'aime pas **mes** tartelettes à la fraise.
  - **Quelques** enfants ont demandé des bonbons à **nos** voisins pour Halloween.
  - **Deux** femmes se retrouvent pour le thé servi avec **ses** petits gâteaux.
- 14
- Quelle (*interrogatif*) surprise de vous voir ici !
  - Pourquoi notre (*possessif*) voisine est-elle venue sonner ?
  - J'ai préparé plusieurs (*indéfini*) sandwiches.
  - Ces (*démonstratif*) biscuits sont délicieux, mais je préfère cette (*démonstratif*) part de tarte.
  - J'aimerais qu'on prenne ma (*possessif*) voiture.
  - Ça te va si je te donne deux (*numéral*) sacs ?
- 15 ces nuages – quelles idées – ta lampe – vos amis
- 16
- **Quels** beaux chiens !
  - **Quel** dessert choisis-tu ?

- Marie prend le train **chaque** matin pour aller travailler.
- **Plusieurs** élèves sont en retard.
- L'année prochaine, j'aurai **dix** ans.
- Une semaine comprend **sept** jours.

### SYNTHÈSE • (page 46) .....

- 17 • **Cet** été, je pars en Afrique faire **un** safari.
- Dounia a enfilé **ses** chaussures sans mettre **de** chaussettes.
  - Je n'aime pas quand il y a **de** l'orage.
  - **Le** volcan est entré en éruption en Islande.
  - Elle a mangé **trois** boules **de** glace.
  - Comme toi, j'ai **des** amis.
  - Laura a trouvé **des** escargots dans **le** jardin.
- 18 • **Cette** actrice est vraiment très belle. (*déterminant démonstratif*)
- **Le** cinéma n'est pas loin de chez moi. (*article défini*)
  - **Mes** amis ne sont jamais très ponctuels. (*déterminant possessif*)
  - **Quel** papier peint choisis-tu pour **ta** chambre ? (*déterminant interrogatif - déterminant possessif*)
  - Il a **trois** petites souris en cage. (*déterminant numéral*)
  - **Quelle** catastrophe ce que tu m'annonces ! (*déterminant exclamatif*)

### J'ÉCRIS • (page 46) .....

- 19 **Exemple de corrigé :**  
le petit oiseau jaune et rouge - une pizza très chaude - cette poussette bleue.
- 20 **Exemple de corrigé :**  
Le maître ouvre la porte de la classe et nous laisse nous installer. Ce matin, nous faisons de la géographie. Il m'interroge : « Tes connaissances sont-elles à jour ? Tu sais les noms des fleuves de France ? »
- 21 **Qu'est-ce qu'un dialogue ? Comment écrire un dialogue ? (5 minutes)**  
Recueillir les idées des élèves à ce sujet. Inviter les élèves à lire le mémo page 46. Comparer avec les hypothèses qui auront été émises précédemment.
- Écrire un dialogue (15 minutes – hors temps de correction)**  
Chaque élève, après lecture de la consigne, écrit son dialogue. Demander à certains élèves volontaires d'évoquer leur projet, cela pourra donner des idées aux autres.
- Exemple de corrigé :**  
« Venez les amis, j'ai vos cadeaux !  
— Merci ! J'ai hâte d'ouvrir le mien !  
— C'est très gentil Baptiste ! Mais pourquoi nous offres-tu tous ces cadeaux ?  
— Parce que je vous aime et que j'ai envie de vous faire plaisir. »

### DICTÉE PRÉPARÉE • (page 46) .....

Faire repérer les déterminants et les noms qu'ils accompagnent.  
Attention aux accords dans le GN « quelques petits biscuits ».

# Les pronoms personnels

► Manuel, pp. 47-50



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

*B.O.* hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues.

### Socle commun :

Connaître la nature des mots et leur fonction.

### ■ Les objectifs

- Identifier et utiliser les pronoms personnels sujets.
- Distinguer le pronom personnel de l'article.
- Utiliser les pronoms personnels compléments.
- Employer les pronoms personnels.

Il s'agit ici, outre de se remémorer ce qui a déjà été vu dans les niveaux précédents, de découvrir qu'un pronom personnel peut être sujet ou complément et qu'il a essentiellement pour rôle d'éviter les répétitions dans un texte.

### ■ Informations sur le texte

Du fait de l'âge des protagonistes, du milieu dans lequel ils évoluent, du vocabulaire choisi par Daniel Pennac, toujours simple et parfois « fleuri » (Kamo aime parler argot), la série des Kamo est très prisée par les élèves de CM2. Ils se retrouvent tout à fait dans les personnages et accrochent à leurs aventures. Dans « Kamo, l'idée du siècle » nos héros sont en CM2 et se font du souci pour leur entrée en 6<sup>e</sup>.

Cet extrait est une belle illustration de ce qu'un usage abusif des pronoms personnels peut avoir comme conséquence : une compréhension compliquée.

Il permet aussi d'ouvrir un débat sur la 6<sup>e</sup>, et ainsi dédramatiser certaines inquiétudes...

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 47) .....

- Personnage principal : Kamo. Le narrateur : on ne connaît pas son nom. C'est le meilleur ami de Kamo.
- Le sujet de la conversation est l'entrée en 6<sup>e</sup> et le comportement des adultes qui utilisent ce sujet pour effrayer les enfants.
- C'est le comportement des adultes qui met Kamo en colère.
- Kamo parle des adultes, des parents, du poissonnier, du chien de la boulangère.

### JE DÉCOUVRE • (page 47) .....

- « On » = Kamo et le narrateur.
  - « On » = Kamo et tous les enfants qui entrent en 6<sup>e</sup>.

- 2 C'est un adulte qui parle. Il parle à la maman d'un élève de CM2. Au sujet de cet enfant qui va entrer en 6<sup>e</sup>.
- 3 « Les » pourrait être remplacé par « Les adultes » ou « Les parents ».
- 4 Les hurlements de Kamo les avaient ameutés.  
Kamo lui explique les raisons de sa colère.

### JE M'EXERCE • (page 48) .....

- 5 Les pronoms personnels remplacent un nom ou un groupe nominal. Ils peuvent être sujets (je, tu...).
- 6
- Dans la classe de CM2, Farida et Sara (→ elles) sont de bonnes copines.
  - Samuel (→ il) aime manger des glaces pendant les vacances.
  - En été, les glaçons (→ ils) fondent vite.
  - Mes cousines (→ elles) adorent préparer des cadeaux elles-mêmes.
  - Lise et Pierre (→ ils) rigolent sans arrêt.
- 7
- Je vais à l'école en vélo.
  - Leyla et Joana, **vous** devez apprendre à écouter en classe !
  - Brice lit dans sa chambre, **il** s'est installé sur son lit avec deux coussins.
  - Dépêche-toi, **nous** allons être en retard à l'école !
  - Peux-tu me passer le pain ?
- 8
- **Les alpinistes** ont réussi à grimper au sommet du Kilimandjaro.
  - **La mère de Jules** a vu Rebecca au supermarché.
  - Est-ce que **Léa et Fatou** pensent arriver avant la nuit ?
  - L'année dernière, **mon frère** n'était pas dans cette école.
  - **Ta sœur** a mangé tout le chocolat !
- 9 Qu'est-ce que c'est que cette histoire autour de la sixième ? **Il doit nous** aider à trouver une explication. Alors, **nous** sommes allés voir le maître et Kamo lui a dit : « Il faut qu'il nous explique ce qui se passe en sixième ! »

### JE M'EXERCE • (page 49) .....

- 10 Les pronoms personnels peuvent aussi être compléments.
- 11
- Range tes jouets dans le (*article défini*) placard avant de prendre ta douche.
  - Je ne veux plus les (*pronom personnel*) écouter !
  - Éteins la télévision, je ne la (*pronom personnel*) supporte plus.
  - Et si on allait à la (*article défini*) piscine ?
  - Si mon cadeau ne te plaît pas, tu peux le (*pronom personnel*) rapporter au magasin.
- 12
- Les enfants barbotent dans la piscine, Mamie **les** envie.
  - Elle peut me dire ce qu'elle veut, je ne **la** crois plus.
  - Ton pantalon est trop petit, tu devrais l'échanger au magasin.
- 13 Simon les prend. – Esteban la prête avec plaisir. – Lucile adore en manger. – Léo joue souvent avec eux.
- 14 Les enfants ont trop chaud, je **leur** ai donné des pistolets à eau. – Pierre **lui** a parlé de Maxime. – C'est bientôt les vacances, Mariana y pense souvent. – Un bébé vient de naître, sa grande sœur **en** parle beaucoup.

- 15 Milly lui prête un livre. – Le maître leur offre des bonbons. – Kevin leur a rapporté des pommes. – Mathias a navigué sur un bateau avec eux.
- 16 • Ne le lui dis pas !
  - Tu la ranges avec elle.
  - Donne-le-moi s'il te plaît.
  - Nestor les lui a données.

**SYNTHÈSE • (page 50)** .....

- 17 • Nous sommes allés au marché de bonne heure.
  - Martin la range dans son étui.
  - Vous l'avez rencontré.
  - Nous y allons tous !
  - Mamie leur offre des rollers.
- 18 • La maîtresse corrige les cahiers et les range sur l'étagère.
  - Paul se réveille tard et toi aussi.
  - Nous y pensons beaucoup.
  - Elles les collectionnent.
  - Tu dois ramasser tes affaires et les ranger dans ton armoire.

**J'ÉCRIS • (page 50)** .....

- 19 **Exemple de corrigé :**  
Le matin, pour aller à l'école, je passe devant la Poste. Je retrouve mon copain Pierre. Il est avec sa petite sœur. Nous faisons attention en traversant mais elle veut toujours jouer. Moi, je préfère courir. Finalement nous arrivons à l'école.
- 20 **Exemple de corrigé :**  
Le chauffeur du bus a un pull vert. Il siffle. À côté de lui, il y a un garçon qui écoute de la musique.  
Derrière le chauffeur du bus, il y a un garçon qui fait des grimaces. Ça doit l'amuser. Ensuite, nous pouvons voir un garçon et une fille qui discutent et à côté d'eux, un garçon qui dort. Il doit être bien fatigué parce qu'il n'est pas dérangé par les deux garçons qui se bagarrent au fond du bus. Ils n'ont pas l'air de rire.
- 21 Il peut être important de mettre en place une discussion ou un débat en classe sur l'entrée en 6<sup>e</sup> et le collège. Ce peut être une bonne introduction à une visite des lieux. Pour que ce débat soit fructueux pour chacun et que des mythes disparaissent, il sera bon de bien faire préparer les questions par tous les élèves de façon individuelle et non en groupe.  
Les questions seront ensuite collectées puis classées. Ce qui permettra de faire ressortir la question phare, empêchera les redondances, et évitera que quiconque se sente mis à l'écart. La classification peut se faire tout simplement au tableau.  
La parole pourra être ensuite donnée à des élèves ayant des grands frères et sœurs.

**DICTÉE PRÉPARÉE • (page 50)** .....

Faire repérer les verbes et leurs sujets. Attention : certains verbes sont à l'infinitif, d'autres au passé composé.  
Faire remarquer les pronoms personnels sujets et compléments.

### III. Prolongements

#### Lecture en réseau

Autour de l'auteur : la série des *Kamo* (« Kamo et moi », « L'agence Babel », « Kamo, l'idée du siècle » et « L'évasion de Kamo ») ; *L'œil du loup*, *Cabot*, *caboché*.

Autour de l'école : *Le Petit Nicolas* ; *La sixième* de Suzie Morgenstern ; *Harry Potter à l'école des sorciers* de J.K. Rowling ; *Enquête au collège* de Jean-Philippe Arrou-Vignod.

#### Visite du collège

Une visite du collège avec la rencontre de personnes importantes : directeurs, CPE, professeurs...  
Ce qui permettra de poser les questions laissées en suspens.

## Les pronoms possessifs et les pronoms démonstratifs



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

► Manuel, pp. 51-52

### I. Présentation de la leçon

#### ■ Les programmes

*B.O.* hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues, ainsi que les pronoms possessifs, démonstratifs, interrogatifs et relatifs.

#### Socle commun :

Connaître la nature des mots et leur fonction.

#### ■ Les objectifs

- Identifier les pronoms possessifs et les pronoms démonstratifs.
- Utiliser les pronoms possessifs et les pronoms démonstratifs.

#### ■ Informations sur le texte

Ce poème a été écrit pendant la Seconde Guerre mondiale. Il circula alors de façon clandestine. Il sera finalement publié en 1975 à titre posthume.

Sa forme surprendra certainement les élèves qui sont habitués à la poésie traditionnelle en vers. Desnos utilise le lyrisme de la poésie au service d'une idée : défendre la liberté.

Le texte n'est pas compliqué en soi, mais la difficulté vient du contexte. Il serait bon de le « décortiquer » en cherchant, par exemple, comment Desnos utilise les verbes, le vocabulaire du cœur, pour les détourner au profit de son appel à la révolte. Non, Robert Desnos n'aime pas la guerre, mais il est prêt à payer le prix qu'il faut pour la liberté.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 51) .....

- Il s'agit d'un poème. En prose.
- Il s'agit de la guerre de 1939-1945.
- Le but de Robert Desnos est de motiver ses concitoyens à entrer en résistance, à se révolter contre l'envahisseur nazi : « Révolte contre Hitler, mort à ses partisans ! ».
- Chacun aura un ressenti différent... On peut ressentir de l'émotion, de la gratitude pour tous ceux qui ont fait partie de la résistance. Ou encore de la surprise : comment un homme qui n'aime pas la guerre peut changer totalement au nom de la liberté ?

### JE DÉCOUVRE • (page 51) .....

- Les deux premiers « celui » peuvent être remplacés par « le rythme ». Le troisième peut être remplacé par « bruit ».
  - Les phrases ont des répétitions « désagréables ».
- « Le mien » remplace « mon cœur ».
  - Oui, il est de même genre et de même nombre : masculin, singulier.

### JE M'EXERCE • (page 52) .....

- Les pronoms possessifs (le mien...) et les pronoms démonstratifs (celui, celle, ce...) remplacent des groupes nominaux afin d'éviter les répétitions.
- Ton vélo est super mais je préfère emprunter **celui** de Cécile.
  - Paul a choisi ce nouveau papier peint pour sa chambre, **le sien** avait jauni avec le temps.
  - J'ai mis mes bottes, alors enfiler **les vôtres** !
  - Stéphane et Pedro sont fans de foot, et l'équipe qu'ils préfèrent, c'est **la leur** !
  - Quelles fleurs choisissez-vous ? **Celles-ci** ou **celles-là** ?
- Rends-moi ce livre s'il te plaît, c'est **le mien**.
  - Tu exagères de toujours prendre le ballon de Nicolas, c'est **le sien**.
  - Nous pensons que leur maison est très jolie, mais **la nôtre** est bien plus pratique.
  - Julie prend ses affaires de plage et les enfants prennent **les leurs**.
- Ce maillot de bain est trop grand, prends plutôt **celui-ci**. – Alors là, je ne comprends pas, **cela** ne va pas du tout ! – Mettez-vous d'accord : ce sont tes cartes, et **celles-ci** les siennes. – Comme Marc n'avait pas de marteau, il a emprunté **celui** de son voisin.
- Paul a ses billes, j'espère que Nestor et Zoé ont les leurs.
  - Dans la forêt, nous avons repéré les empreintes d'un cerf et celles d'un sanglier.
  - Elles ont fini leur repas et nous, nous avons fini le nôtre.
  - Le sac de Jules est moins lourd que celui de Kenza.

### J'ÉCRIS • (page 52) .....

#### 8 Exemple de corrigé :

Mon papa n'aime pas faire des châteaux de sable. Le tien fait des voitures de sable.  
Et celle-ci est la plus belle de toutes !

**9 Exemple de corrigé :**

- Ce château de sable sur la plage, c'est le mien. Il est beaucoup plus beau que le tien !
- Non, c'est faux ! En plus le mien est le plus grand !
- Arrête, même ceux du bout de la plage sont plus beaux !

### III. Prolongements

**Lecture en réseau**

Sur la Seconde Guerre mondiale : *Otto* de Tomi Ungerer, *Anne Frank* de Joséphine Poole et Angela Barrett, *L'Étoile d'Erika* de Ruth Van der Zee et Roberto Innocenti...

## Les pronoms indéfinis, interrogatifs et relatifs

► Manuel, pp. 53-56



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

**■ Les programmes**

**B.O.** hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues, ainsi que les pronoms possessifs, démonstratifs, interrogatifs et relatifs.

**Socle commun :**

Connaître la nature des mots et leur fonction.

**■ Les objectifs**

- Identifier et utiliser les pronoms interrogatifs.
- Identifier et utiliser les pronoms indéfinis.
- Identifier et utiliser les pronoms relatifs.

Il s'agit dans cette leçon d'aider l'élève à distinguer, selon leur nature, les pronoms relatifs (classe de mots déjà vue en CM1), les pronoms interrogatifs et les pronoms indéfinis. Cette leçon doit permettre aussi d'ôter la confusion entre *qui / que* pronoms interrogatifs et *qui / que* pronoms relatifs.

**■ Informations sur le texte**

Ce texte de Joseph Kessel situe son action au Kenya, au pied du Kilimandjaro. Dans ce récit d'aventures, le narrateur est confronté aux paysages et aux animaux de la réserve africaine. Cette œuvre majeure de la bibliographie de Joseph Kessel permet d'aborder la notion de description (le portrait) et de son organisation dans le récit ; il permet aussi d'enrichir le vocabulaire des émotions.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 53) .....

- a. Le narrateur est confronté à un singe.
- b. Loup : petit masque noir qui se met sur les yeux.
- c. Il compare les yeux du singe à des gouttes (l. 9).
- d. L'action se situe en Afrique, plus précisément au Kenya. Les indices sont : le lion (vit principalement dans la savane), la tribu, le singe, la hutte.

### JE DÉCOUVRE • (page 53) .....

- 1 Un loup en satin noir.
- 2 « qui ».
- 3 « que ».
- 4 « la lampe tempête ».

### JE M'EXERCE • (page 54) .....

- 5 Le pronom interrogatif a la même fonction que le nom qu'il remplace.  
Le pronom indéfini permet de désigner un ensemble de choses ou d'êtres de façon peu précise, vague, incertaine.
- 6
  - Que pensent les clients de cette nouvelle recette ?
  - À quoi pense le serveur qui renverse son plateau ?
  - Que lis-tu sur le menu ?
  - Qui est-ce qui a déjà goûté ce plat ?
  - Lequel préfères-tu ?
- 7
  - Qui chante juste ?
  - Lequel de ces chants souhaitez-vous faire ?
  - À qui appartient cette flûte à bec ?
  - Que penseront les parents en écoutant nos chansons ?
  - Qui commence ?
  - Pourquoi as-tu emprunté ce CD ?
- 8
  - Chacun est libre de penser.
  - Quelqu'un chante dans le micro.
  - Personne ne vient nous voir aujourd'hui.
  - Nul ne souhaite arriver en retard à l'école.
  - Arrêtez de vous disputer l'un et l'autre.
- 9 Les élèves rangent les livres à la bibliothèque, **chacun** à sa place. – On peut emprunter **n'importe lequel** de ces livres. – Judith aime la robe de son amie, elle veut s'offrir **la même**. – **Nul** ne sait tout. – **Personne** n'est parfait. – **Quelqu'un** sonne à notre porte.
- 10 En comptant les élèves, on s'aperçoit que **certains** sont absents. – **Les uns** veulent jouer, **les autres** veulent travailler. – Nous avons acheté quatre gâteaux, mais **aucun** n'était bon ! – **On** viendra te chercher à 8 h.

## JE M'EXERCE • (page 55) .....

- 11 Le pronom relatif remplace un nom ou un groupe nominal. Il est placé au début de la proposition subordonnée relative.
- 12
- Les feutres que j'ai achetés la semaine dernière sont déjà perdus.
  - La trousse que tu as choisie est vraiment belle.
  - Les élèves qui perdent leur matériel ne peuvent plus travailler correctement.
  - Le livre auquel je tiens est abîmé.
  - Le maître a demandé aux élèves d'apprendre une poésie qui est très longue.
  - Le voyage dont tu parles a l'air merveilleux.
- 13
- La copine à **laquelle** j'écris a déménagé.
  - Le soleil **qui** arrive après la pluie nous réchauffe.
  - J'ai reçu le cadeau **dont** j'ai rêvé.
  - Le match **auquel** tu as assisté n'était pas très intéressant.
  - Quelle joie de retrouver cet ancien ami avec **lequel** j'ai beaucoup joué à l'école.
  - Les élèves répondront aux questions **dont** ils connaissent la réponse.
  - Le tableau **que** j'ai préféré est La Joconde.
- 14
- Le but que tu as marqué est extraordinaire.
  - L'équipe contre laquelle nous jouions était une bonne équipe.
  - L'arbitre a sifflé pour une main d'un joueur qui n'était pas volontaire.
  - Les spectateurs semblaient apprécier le fabuleux match auquel ils assistaient.
- 15
- Les fleurs que j'ai plantées parfument mon jardin.
  - Notre ami que nous avons rencontré en colonie est venu chez nous.
  - Le canapé sur lequel tu es assis est en cuir blanc.
  - Le restaurant où nous voulons aller est fermé aujourd'hui.
  - Il a aimé le film que Paul a détesté.
  - Les voisins qui habitent au deuxième étage ont acheté les légumes qu'ils cuisineront ce soir au marché.

## SYNTHÈSE • (page 56) .....

- 16
- J'ai entendu un bruit qui venait du grenier. → pronom relatif
  - Ce sont les livres que tu as lus : desquels parles-tu exactement ? → pronom interrogatif
  - Qui vient au cinéma ce soir ? → pronom interrogatif
  - Un quotidien est un journal que l'on peut lire tous les jours. → pronom relatif
  - Arrête de dire n'importe quoi ! → pronom indéfini
  - Voici quelques-uns des déguisements prévus pour le spectacle. → pronom indéfini
  - Chacun des joueurs a un nouveau maillot. → pronom indéfini
- 17
- Mon père m'a prêté une montre que j'aime. → pronom relatif
  - Que penses-tu de ce travail ? → pronom interrogatif
  - C'est la personne dont je t'ai parlé. → pronom relatif
  - Quelqu'un crie dans l'immeuble. → pronom indéfini
  - Es-tu allé dans le théâtre où nous avons déjà vu une représentation ? → pronom relatif
  - La pollution menace la Terre, laquelle est de plus en plus fragile. → pronom relatif

## J'ÉCRIS • (page 56)

## 18 Exemple de corrigé :

Que fait l'entraîneur ? Quelle est la couleur des kimonos ? Qui est au sol ?

## 19 Exemple de corrigé :

Un alpiniste, c'est une personne qui escalade une montagne.

Un cerf, c'est un animal qui a des bois sur la tête.

Le lit, c'est un meuble qui permet de s'allonger et de se reposer.

## 20 Qu'est-ce qu'une devinette ? Comment écrire une devinette ? (5 minutes)

L'enseignant prépare et lit quelques devinettes aux élèves qui essayent d'y répondre. Repérer collectivement la structure de la devinette « Qui suis-je ? ».

## Écrire une devinette (20 minutes - hors temps de correction)

Chaque élève, après lecture de la consigne, écrit une devinette. Proposer aux élèves de commencer par la réponse de leur devinette. À partir de la réponse (ici du personnage choisi), les élèves font la liste de tout ce qui se rapporte à ce personnage. Ensuite les élèves sélectionnent les indices qui leur semblent les plus difficiles jusqu'aux plus faciles pour rédiger leur phrase.

Les élèves volontaires lisent leur(s) devinette(s) à la classe.

## DICTÉE PRÉPARÉE • (page 56)

Faire repérer les pronoms étudiés dans la leçon en observant particulièrement l'accord du pronom interrogatif « quel ». On peut également travailler efficacement cette dictée en faisant repérer l'accord des participes passés.

## Révisions

► Manuel, pp. 57-58



## LE VERBE ET SON SUJET • (page 57)

1 • Nous **traversons** la route.

• Ce soir, **il** **fait** froid.

• **Il** nous **attend** dehors.

• Mon frère et moi **allons** au supermarché.

• Où **court** **-il** si vite ?

2 a. • Romaric **parle** avec Ivonne.

• Ta sœur **est** chez Jessy.

• Les exercices **semblent** très faciles.

• Chaque soir, Léa et sa maman **fredonnent** la même chanson pour endormir le petit frère.

• À l'heure du déjeuner, les enfants **mettent** la table.

b. • Il **parle** avec Ivonne.

• Elle **est** chez Jessy.

- Ils semblent très faciles.
- Chaque soir, elles fredonnent la même chanson pour endormir le petit frère.
- À l'heure du déjeuner, ils mettent la table.

3 Viens-tu me voir ? – Mange-t-il tout le plat ? – Arrive-t-elle par le train ? – N'y a-t-il plus rien à faire ? – Êtes-vous tombés par terre ?

### LES COMPLÉMENTS D'OBJET • (page 57) .....

4 Elle répare **la douche**. → GN  
 Tu plantes **des tomates**. → GN  
 J'aime cette histoire. Tu **la** racontes bien. → pronom personnel  
 Nous espérons **venir**. → infinitif  
 Je connais **ton père**. → GN

5 a. J'aime mon petit chien.  
 b. Il parle avec son ami.  
 c. Je m'adresse à toi.  
 d. Lis-tu Titeuf ?

6 • La maîtresse interdit de chahuter (COI) à ses élèves (COS).  
 • Elle discute de sa journée (COI) avec Jules (COS).  
 • Adrien donne un disque (COD) à Loïs (COS).  
 • La boulangère lui (COS) donne un morceau de pain (COD).  
 • Tu souris à cet enfant (COI).

### LES COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS • (page 57) .....

7 • Nous construisons une cabane dans l'arbre (CC de lieu). On la construit avec des branches et des feuilles (CC de manière). Nous espérons la terminer dimanche prochain (CC de temps).  
 • Mon chien court autour de l'arbre (CC de lieu) toute la journée (CC de temps).  
 Il aboie parce que des oiseaux se sont posés près de lui (CC de cause).

8 • Nous ramassons des champignons dans la forêt.  
 • Elles récolteront les abricots cet après-midi.  
 • Il prend des leçons de natation car ils ne savent pas nager.  
 • On roule lentement.  
 • On joue dans la cour car c'est la récréation.

### LE GROUPE NOMINAL • (page 57) .....

9 L'homme admire la nuit **noire**. Il est sur le balcon **de la chambre**. La lune **qui brille dans le ciel** est lumineuse. Tout près de chez lui, la rivière **sinieuse** coule paisiblement. Il n'arrive pas à s'endormir et décide de prendre le livre **d'histoires fantastiques**. Cet homme **apaisé** s'endormira ainsi.

### LES DÉTERMINANTS • (page 57) .....

10 J'observe **les pigeons**. Le pigeon est **un oiseau des villes** qui a **des plumes grises et blanches**. **Les pigeons mangent du pain et de la glace** qu'ils ont trouvés dans **le parc**.

Après cette promenade **au** jardin, j'irai faire **du** vélo.

	Articles définis	Articles indéfinis	Articles partitifs
singulier	le, au	un	du, de la
pluriel	les	des	

- 11 • Quelle (*déterminant interrogatif*) idée avez-vous ?
- Tu manges trois (*déterminant numéral*) clémentines avec appétit.
  - Elle porte ses (*déterminant possessif*) enfants vigoureusement.
  - Quel (*déterminant exclamatif*) bonheur de vous revoir !
  - Ces (*déterminant démonstratif*) tableaux sont très beaux.
  - J'ai vu quelque (*déterminant indéfini*) chose d'étrange.

**LES PRONOMS PERSONNELS • (page 58) .....**

- 12 • Elles vont au marché.
- Elle donne ses jouets à son petit frère.
  - Cet après-midi, ils apprennent l'alphabet ensemble.
  - Il ausculte Maxime.
  - Il lit un roman.
- 13 • Tu iras chercher ton frère et vous achèterez le pain.
- Le pain est tout chaud.
  - La fille de mon oncle, c'est ma cousine.
  - Je la connais depuis qu'elle est née.
  - Je te verrai après être allé au solfège.
  - Nous vous attendons.
  - Leur maison sur la colline est belle.
- 14 • Tu la laves avec le tuyau d'arrosage.
- Les voisins le préparent dans le jardin.
  - Apporte-les-lui, s'il te plaît.
  - Il lui récite la poésie.
  - L'infirmière lui a soigné le genou.

**LES PRONOMS POSSESSIFS ET LES PRONOMS DÉMONSTRATIFS • (page 58) ....**

- 15 • Ce cahier est le tien.
- C'est **celui-ci**, je crois.
  - Ces boucles d'oreilles sont les miennes.
  - Prendras-tu tes patins à roulettes ou les nôtres ?
  - Cette confiture est **celle** que je préfère.
  - Les enfants les plus concentrés sont **ceux** qui comprendront le plus vite.
- 16 • Le ballon rouge est dégonflé, prends **celui-ci**.
- J'ai trouvé une montre : est-ce **la tienne** ou **la sienne** ?
  - Dans ce bouquet, je n'aime pas les tulipes ; je préfère les roses à **celles-ci**.
  - Ton écharpe ressemble à **la mienne**.
  - Mes parents sont déjà partis. Et **les vôtres** ?
  - Sabrina part en vacances en train, par **celui** qui passe par Limoges.

## LES PRONOMS INDÉFINIS, LES PRONOMS INTERROGATIFS ET LES PRONOMS RELATIFS • (page 58)

- 17
- Tu noues tes lacets, lesquels (*pronom relatif*) semblent fragiles.
  - Personne (*pronom indéfini*) ne vient.
  - Je me demande qui (*pronom relatif*) sonne à la porte.
  - Nous discutons d'un film à propos duquel (*pronom relatif*) nous ne sommes pas du même avis.
  - Laquelle (*pronom interrogatif*) choisit-tu : la rouge ou la bleue ?
  - Chacun (*pronom indéfini*) doit faire un effort.
  - Qui (*pronom interrogatif*) ne rêve pas de voyager sur la lune ?
- 18
- Le fleuriste prépare **le bouquet** **que** j'ai choisi.
  - Les enfants présentent **la danse** **pour laquelle** ils ont répété tous les pas.
  - Hier soir, les invités ont apprécié le repas **du restaurant** **dans lequel** nous étions.
  - Ils ont discuté **à l'endroit précis** **où** ils s'étaient déjà rencontrés.
  - La frise historique est affichée près de **l'armoire** **dans laquelle** il y a les fournitures.
  - **Le plat** **que** tu prépares est **une recette** **dont** j'avais déjà entendu parler.

# L'adjectif qualificatif

► Manuel, pp. 59-62



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

**B.O.** hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues.

### Socle commun :

Connaître la nature des mots et leur fonction.

### ■ Les objectifs

- Identifier l'adjectif qualificatif.
- Identifier et utiliser l'adjectif épithète et l'adjectif attribut du sujet.

La notion d'adjectif qualificatif est bien connue des élèves de CM2. Son accord est en revanche encore en cours d'apprentissage.

La notion d'épithète et d'attribut du sujet est souvent nouvelle. Rarement étudiée avant le CM2, elle mérite qu'on s'y arrête réellement, non seulement pour distinguer l'une de l'autre, mais également pour les accords qui en découlent.

### ■ Informations sur le texte

Ici, Bernard Clavel s'amuse avec les mots. C'est une comptine toute simple avec des jeux sur les couleurs, les mots.

La seule difficulté sera peut-être les différents noms de pain : pain noir, pain bis. Le pain noir est un pain de seigle. On le trouve traditionnellement en Europe de l'Est mais également aux États-Unis. Le pain bis est un pain de son. Sa couleur est plutôt grise.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 59) .....

- a. Comptine ou poésie ? La différence est ténue. Les élèves penseront souvent à une poésie puisqu'il y a des rimes. Mais ici le titre peut les orienter vers la comptine. La comptine étant une chanson pour compter, celle-ci est peut-être un peu longue. Mais elle peut préparer au jeu, et c'est alors une comptine.
- b. • Une comptine : définition du petit Larousse illustré 2011 : « chanson que chantent les enfants pour désigner, en comptant les syllabes, celui qui devra sortir du jeu, courir après les autres, etc. (Am stram gram... sont des paroles de comptine). »  
Définition du Larousse Junior CE / CM : « Petite chanson ou petite poésie que les enfants récitent pour tirer l'un d'eux au sort. »
  - Mots de la même famille : compte, compter, comptable...
- c. D'abord, cette comptine traite de chats. Comme le jeu (chat, chat perché, ...).  
Ensuite, les derniers vers :  
« C'est pas toi  
C'est moi  
Mais c'est toi  
Qui passera  
Par le trou du rat. »
- d. Autres pains : pain blanc (baguette, ficelle, ...) pain de campagne, pain d'avoine, pain aux céréales, pain brioché, pain au lait...

### JE DÉCOUVRE • (page 59) .....

- 1 Le chat noir, le chat blanc, le chat gris, les chats sont furieux, les chats sont gris.  
On remarque qu'il s'agit à chaque fois d'adjectifs qualificatifs.
- 2 Oui, ce sont tous des adjectifs qualificatifs.
- 3 • Les adjectifs en rouge sont placés après le verbe. Ce sont des adjectifs attribués du sujet.  
• Les adjectifs en bleu sont placés juste après le mot auquel ils se rapportent. Ce sont des adjectifs épithètes du nom.
- 4 Mots en bleu : le chat vert ; les chats joyeux. Mots en rouge : les chats sont noirs ; les chats sont contents.  
Ils s'accordent de la même façon en genre et en nombre avec le mot auquel ils se rapportent.

### JE M'EXERCE • (page 60) .....

- 5 L'adjectif qualificatif donne des informations sur le nom qu'il accompagne. Il s'accorde en genre et en nombre avec ce nom.
- 6 banal – merveilleux – agréable – bon – furieux – blanc – masculin – douce
- 7 la baleine bleue – le lion féroce – l'étroite petite porte – une maîtresse sévère

mais juste – l'œuf écrasé sur le sol – une mamie débordante d'affection – un roman passionnant – des enfants agaçants – une petite jument bien dressée

- 8 • Élodie s'achète une jolie petite jupe brillante.
- Toute contente, Soline prépare son voyage.
  - Une foule nombreuse et animée accueille le président.
  - Pour mon anniversaire, papa a cuisiné un énorme gâteau au chocolat noir.
- 9 a. une partie gagnée – une rue éclairée – un voyage rêvé  
b. un paquet encombrant – un récit étonnant – une lumière brillante
- 10 • Ponyo est une jolie chienne toute douce.  
• Les mouettes grises attrapent les poissons sur le bord du quai.  
• Jules, Rémi et Lilou sont très silencieux aujourd'hui.  
• Mes cousines sont de drôles de chipies.  
• C'est une histoire peu banale.
- 11 • Des chattes blanches courent dans le pré.  
• Leyla a très envie de s'acheter une de ces jolies jupes orange.  
• Samuel a de nouveaux voisins. Ils ont trois chatons noirs.  
• Robin des Bois porte toujours un chapeau et un pantalon verts.

### JE M'EXERCE • (page 61) .....

- 12 L'adjectif qualificatif peut être épithète du nom (il fait partie du groupe nominal) ou attribut du sujet (il est séparé du nom par un verbe d'état).
- 13 Les papillons *multicolores* s'envolent. – Les nuages sont gris. – Le loup paraît terrifiant. – Le chat *tigré* fait des bonds. – Ce chien devient monstrueux !
- 14 Le cheval semblait fatigué par une si longue course. – Les cerises ont l'air mûres, mais les pommes sont vertes. – Les assiettes *empilées* dans la cuisine sont sales. – Les oiseaux *craintifs* ne s'approchent pas des miettes *déposées* sur le banc.
- 15 • Les bracelets sont multicolores.  
• Les garçons paraissent excités.  
• La salle du cinéma est sombre.
- 16 • Cette recette difficile vient de ma grand-mère.  
• Les agneaux si jeunes restent près de leur mère.  
• Le pantalon troué de Sarah est à recoudre.
- 17 • Dans le jardin de Pedro, il y a une glycine odorante (*épithète*).  
• Ces romans policiers sont passionnants (*attribut du sujet*).  
• La petite chatte paraît affamée (*attribut du sujet*).  
• Paul a les genoux sales (*épithète*).  
• La salive d'une sorcière est noire et répugnante (*attribut du sujet*).  
• Cette jolie (*épithète*) pie colorée (*épithète*) est une voleuse.

### SYNTHÈSE • (page 62) .....

- 18 • Julien découvre sa sœur endormie (*épithète*).

- Quelle journée pluvieuse (*épithète*) !
  - Petit (*épithète*) chaton tigré (*épithète*) deviendra grand (*attribut du sujet*).
  - Les chaussettes vertes (*épithète*) de l'archiduchesse sont-elles sèches (*attribut du sujet*) ?
  - Ciel ! Tu es tout gris (*attribut du sujet*), tu as l'air malade (*attribut du sujet*) !
- 19 • La petite voisine donne la main à son meilleur ami.
- Juliette est fatiguée.
  - Lou et Paul sont contents de jouer ensemble.
  - La chatte rousse monte sur le toit pour échapper au rusé cheval.

**J'ÉCRIS • (page 62)** .....

20 **Exemple de corrigé :**  
 Le mignon petit chat blanc est très poilu. Son pelage est soyeux et doux. Le second chaton est tricolore. Il est joueur. Son pelage est moins touffu, mais il doit être doux également.

21 **Exemple de corrigé :**  
 Le petit chaton blanc et le chaton tricolore sont copains. Ils aiment jouer ensemble. Ils sont curieux de tout et regardent attentivement autour d'eux.  
 Pour le moment, ils jouent à cache-cache. Le chaton tricolore est grimpé sur un arbre. Et le chaton blanc est triste parce qu'il ne le voit pas.

22 **Qu'est-ce qu'une comptine ? Comment écrire une comptine ? (10 minutes)**  
 Recueillir les propositions des élèves avant de proposer une réponse puis inviter les élèves à lire le mémo page 62 et à regarder l'exemple de comptine proposé.

**Écrire une comptine (15 minutes – hors temps de correction)**  
 Chaque élève, après lecture de la consigne, écrit une comptine.

**Exemple de corrigé :**  
 Mon petit chien – Est un malin – Il court après les chats – Il court après les rats – Mais quand il accélère – Il tombe sur son derrière – Et comme il est malin – Il réclame des câlins !

**DICTÉE PRÉPARÉE • (page 62)** .....

La difficulté réside dans l'accord des adjectifs. Faire rechercher les adjectifs, les mots auxquels ils se rapportent.

- Attention :
- à « adopter » : verbe à l'infinitif.
  - à l'accord dans le GN « les herbes hautes ».

### III. Prolongements

**Lecture en réseau**

Autour de Bernard Clavel, avec ses œuvres pour la jeunesse : *L'arbre qui chante, Trois histoires extraordinaires – Achille le singe, Le roi des poissons...*

# Les degrés de l'adjectif

► Manuel, pp. 63-64



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

**B.O.** hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

- Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues.
- Reconnaître et utiliser les degrés de l'adjectif et de l'adverbe (comparatif, superlatif).

### Socle commun :

Connaître la nature des mots et leur fonction.

### ■ Les objectifs

- Découverte de l'adjectif qualificatif comparatif.
- Découverte de l'adjectif qualificatif superlatif.

### ■ Informations sur le texte

Cet extrait est issu d'un roman pour des lecteurs à partir de 9 ans. La lecture en est facile ; l'histoire se passe de nos jours, dans la région de Marseille. Nous suivons un jeune garçon, Benjamin, qui va avoir 11 ans et qui est placé en famille d'accueil. Pour lui, la vie est une succession d'échecs : à l'école, dans ses familles, dans sa vie. Notre extrait présente la rencontre entre Benjamin et sa nouvelle famille d'accueil.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 63) .....

- Marc, le père de la famille d'accueil.
- Pour Marc, une balade facile ne grimpe pas trop et fait moins de 15 kilomètres.
  - Une balade facile ne grimpe pas du tout et fait moins de 5 kilomètres...
- Benjamin vient juste d'arriver dans cette nouvelle famille d'accueil. Il ne les connaît pas encore, ni même sa nouvelle maison. D'autre part, il semble important pour Luce qu'on demande son avis à Benjamin.
 

Benjamin est atterré. Il n'a pas envie de faire du vélo et encore moins une telle distance.

### JE DÉCOUVRE • (page 63) .....

- Benjamin préfère sa nouvelle famille aux autres familles qu'il a connues.
- Le parcours VTT prévu par Marc fait moins de 15 kilomètres.  
Le mot « moins » donne une information de quantité.

### JE M'EXERCE • (page 64) .....

- Les précisions apportées par l'adjectif sur le nom qu'il accompagne peuvent être comparées les unes par rapport aux autres.

- 4 • Aboubakar est **aussi** âgé **que** Mylène : ils ont tous les deux 10 ans.
  - Le prix des ordinateurs a baissé, ils sont **moins** chers **qu'il** y a cinq ans.
  - Nicolas est **plus** bête **que** méchant !
- 5 • Ali est plus fort en maths que Félix.
  - Cédric est aussi gourmand que Fiona.
  - Philomène est moins âgée que Marguerite.
- 6 • Cette joueuse est **la moins** rapide **de** l'équipe.
  - Ce restaurant est celui que j'aime **le moins** ! Ce n'est vraiment pas bon !
  - Jules adore tous les bonbons. Les réglisses sont ceux qu'il apprécie **le plus**.
  - C'est le film **le plus** intéressant **de** l'année : je l'adore !
- 7 • Stacy porte toujours les jupes les plus courtes.
  - Zakari est le moins doué en athlétisme de la classe.
  - Pour mon équipe de foot, j'ai tous les joueurs les plus rapides.

**J'ÉCRIS** • (page 64) .....

- 8 **Exemple de corrigé :**  
 « La Guerre des Étoiles » est un des plus grands films de science-fiction. L'histoire est extrêmement compliquée. La Galaxie est dirigée par l'Empire. Face à cette dictature, une poignée de personnes résistent. Ils sont moins bien armés, moins bien équipés que les soldats de l'Empire, mais ils réussissent néanmoins à le tenir en échec.
- 9 **Exemple de corrigé :**  
 « C'est mon film préféré parce que c'est celui qui a les meilleurs effets spéciaux... le meilleur scénario. »  
 « Les héros sont plus malins que les méchants... » ...

# L'attribut du sujet

► Manuel, pp. 65-66



## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

*B.O.* hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :  
 Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues.

#### Socle commun :

- Connaître les structures syntaxiques fondamentales.
- Connaître la nature des mots et leur fonction.

### ■ Les objectifs

Reconnaître et identifier l'attribut du sujet.

## ■ Informations sur le texte

Il s'agit d'un extrait d'un magnifique album illustré par Rébecca Dautremer. Cet album est tout à fait indiqué au cycle 3. Il a en plus le mérite de recourir à l'histoire très belle de Cyrano de Bergerac, fleuron de notre littérature, ici mise à la portée des enfants.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 65) .....

- a. Les gens se déplaçaient à cheval et se battaient à l'épée.
- b. Il a un très grand nez.
- c. Les gens se moquent de Cyrano (l. 3).
- d. Manger, boire, dormir, être amoureux (l. 17-18).

### JE DÉCOUVRE • (page 65) .....

- 1 Ils expriment un état ; ce sont des verbes d'état.
- 2 Il – son nez – Cyrano.
- 3 Très malin, très fort (adjectifs) → il – un nez (GN) → son nez – un poète (GN) → Cyrano – amoureux (adjectif) → Cyrano.
- 4 Verbe *avoir* (COD) – verbe *être* (attribut).

### JE M'EXERCE • (page 66) .....

- 5 L'attribut donne des informations sur le sujet. Il est précédé d'un verbe d'état.
- 6
  - Les enfants semblaient **heureux**.
  - Tu as l'air **fatiguée** ce matin.
  - Souffler n'est pas **jouer**.
  - Le seul chauffage était un **poêle à bois**.
- 7
  - Elle reste **épatée** de tant de beauté. (→ adjectif)
  - Vous êtes **stupéfaits**, non ? (→ adjectif)
  - Ils paraissent **sûrs** d'eux. (→ adjectif)
  - Cet homme est **un grand professeur**. (→ GN)
  - Le pays gagnant est le **Ghana**. (→ nom propre)
- 8
  - Les écolières semblent inquiètes à cause du contrôle.
  - Les gazelles paraissent agiles et rapides.
  - Les chatons restent introuvables.
  - Les enfants ont l'air coupables.
- 9
  - La soirée du nouvel an est réussie.
  - L'exposition sur Monet est très intéressante.
  - Ce petit sac demeure très utile.

### J'ÉCRIS • (page 66) .....

- 10 **Exemple de corrigé :**  
La maîtresse a l'air de bonne humeur.

Le football reste le plus beau sport d'équipe.  
La chenille devient papillon.  
Sa mère est très généreuse.

### 11 Exemple de corrigé :

Roxane, tu es si gentille avec moi, tes mots sont des caresses. Je ne cesse de penser à toi. Tu es ma fleur, ma déesse, mon soleil. Tu parais le matin comme la lueur du jour...

# La proposition subordonnée relative

► Manuel, pp. 67-68



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

*B.O.* hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Comprendre la notion de groupe nominal : l'adjectif qualificatif épithète, le complément du nom et la proposition relative comme enrichissements du nom.

### Socle commun :

Connaître les structures syntaxiques fondamentales.

### ■ Les objectifs

Identifier et utiliser la proposition subordonnée relative.

### ■ Informations sur le texte

Il s'agit d'un poème d'un auteur très connu et très prolifique (récits, poésies...). Les textes poétiques peuvent être utilisés comme supports d'analyse mais aussi être appris par cœur, conformément aux Programmes.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 67) .....

- donner/ enchanté ; affaire / lumières ; froids / moi ; congé / oublier.
- Les adultes.
- Le ventre de la maman.

### JE DÉCOUVRE • (page 67) .....

- Qui, que.
- Les adultes (3 fois) – les étoiles.
- Et leurs figures dressées  
Qui ne cessent de m'observer.

**JE M'EXERCE** • (page 68) .....

- 4 La proposition relative est introduite par un pronom relatif. Elle complète le nom qu'on appelle l'antécédent.
- 5
- Tu as cuisiné un plat qui est délicieux.
  - La perruque qu'elle a mise est de travers.
  - Je viens d'acheter le sac dont je t'avais parlé.
- 6
- Les Esquimaux **qui** vivent sur la banquise se nourrissent de poissons.
  - Les méduses **que** j'ai ramassées ne pourront pas nous piquer.
  - Je me souviens enfin du spectacle **dont** tu me parlais l'autre jour !
  - Je te montre la nouvelle maison **où** je vais habiter.
- 7
- Ils se promènent dans la forêt où ils aiment pique-niquer.
  - J'ai adoré ce livre dont tu m'avais parlé.
  - Juliette a peur des chiens qui aboient trop fort.
- 8
- Le dompteur nourrit le lion qui est affamé.
  - Je salue tous les gens qui sont venus au spectacle.
  - Mon frère adore les films qui sont comiques.

**J'ÉCRIS** • (page 68) .....

- 9 **Exemple de corrigé :**  
Le bébé qui se met un doigt dans la bouche.  
La mère qui tient les pieds du bébé.  
Le père qui sourit en les regardant.
- 10 **Exemple de corrigé :**  
La maman qui tient les pieds du bébé sourit car elle est très contente d'être maman.  
Le papa qui les regarde en souriant reste à côté d'eux et profite de ce joli moment. Le bébé qui suçote un de ses doigts semble sourire mais on ne sait pas ce qu'il observe car il regarde sur le côté.

## Le complément du nom

► Manuel, pp. 69-70



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

#### ■ Les programmes

**B.O.** hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Comprendre la notion de groupe nominal : l'adjectif qualificatif épithète, le complément du nom et la proposition relative comme enrichissements du nom.

#### **Socle commun :**

Connaître les structures syntaxiques fondamentales.

**■ Les objectifs**

- Identifier le complément du nom.
- Utiliser le complément du nom.
- Comprendre que le complément du nom est un mot ou groupe de mots qui complète le nom.

Nous souhaitons amener les élèves à procéder à la détermination du nom à partir de l’adjectif qualificatif épithète et de la proposition relative, notion qui sera largement approfondie en 6<sup>e</sup> mais qu’il faut maîtriser pour le deuxième palier du socle commun.

**■ Informations sur le texte**

Eugène Sue est un auteur du 19<sup>e</sup> siècle qui a écrit des œuvres romanesques ; *Kernok le pirate* est son premier roman. Il s’est inspiré de son expérience de marin pour l’écriture de ce livre, ce qui le rend très réaliste dans les descriptions, les expressions liées au monde de la mer. Cet extrait peut paraître sombre et fantastique car il relate les croyances des marins de l’époque.

**II. Corrigés des exercices**

**JE COMPRENDS** • (page 69) .....

- a. Pempoul se trouve dans le département du Finistère, en Bretagne.
- b. Froide, vent, violence.
- c. L’écorcheur est une personne qui dépouille les peaux des bêtes mortes.  
Les écorcheurs sont considérés à cette époque comme des sorciers, et leur activité ne peut se faire au milieu des autres hommes : cadavres d’animaux, peaux ensanglantées...
- d. Elle crie parce qu’elle ne veut pas être dérangée à « l’heure où les chanteuses des nuits vont errer sur la grève », elle ne veut pas croiser les esprits malfaisants.

**JE DÉCOUVRE** • (page 69) .....

- 1 Nord-ouest (nom commun), Pempoul (nom propre), cheveux gris (GN).  
Ils sont reliés au nom par une préposition.  
On peut supprimer ces mots sans que cela change le sens de la phrase.
- 2 Colère, reproche.

**JE M’EXERCE** • (page 70) .....

- 3 Le complément du nom est un mot (ou groupe de mots) qui complète un nom. Il est le plus souvent introduit par une préposition.
- 4 En Angleterre, on a découvert des outils en silex datant de 800 000 ans. La vie des premiers hommes était difficile. Le climat en été ne dépassait pas 16 degrés. L’Europe était recouverte de forêts et de glaciers aux dimensions immenses.
- 5 le lapin **de mon petit frère** (GN) – la peur **de rater** (infinitif) – la plage **de Saint-Raphaël** (nom propre) – le chemin **pour venir** (infinitif) – le verre **de lait** (nom) – la bibliothèque **du quartier** (nom) – les fruits **de saison** (nom) – les jolis dessins **de Jeanne** (nom propre) – un centre-ville **sans voitures** (nom)

- 6 la canne de Papi – une écharpe en laine – les légumes du marché – la chasse aux sangliers – le cirque d'hiver – la ville de Paris – une maison sans étages – un spectacle de clowns – les poissons de l'étang
- 7 Le climat de montagne. La cour du roi. Les devoirs de tous les jours. La navette de l'espace. Du sucre avec vanille. Une chemise de couleur. Un traitement du médecin. Une amie d'Amérique.
- 8 la machine à laver – des choses à dire – la peur de partir – l'envie de gagner – le train à prendre – les graines à semer

**J'ÉCRIS** • (page 70) .....

- 9 **Exemple de corrigé :**  
La table de chevet, l'armoire de la chambre, le lit du grand frère, la porte de la chambre, la bibliothèque du salon, la table de salon, la télévision à écran plat, une télévision sans image.
- 10 **Exemple de corrigé :**  
Je suis allé dans la maison de mon amie. C'est une grande maison avec un jardin. La façade est jolie avec de grandes fenêtres. Il y a 6 pièces pour toute la famille. On trouve la salle à manger, la chambre des parents...

## Les adverbes

► Manuel, pp. 71-74



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

#### ■ Les programmes

**B.O.** hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues, ainsi que les adverbes ou locutions adverbiales exprimant le temps, le lieu, la cause et la conséquence.

#### **Socle commun :**

Connaître les connecteurs logiques usuels (conjonctions de coordination, conjonctions de subordination, adverbes).

#### ■ Les objectifs

- Identifier et classer les adverbes.
- Différencier adverbe et adjectif.
- Utiliser les adverbes.
- Former les adverbes en *-ment* et en *-amment, -emment*.

Les adverbes ont déjà été vus en CM1. Il s'agit là d'approfondir la notion pour enrichir le vocabulaire et enrichir les phrases.

**■ Informations sur le texte**

Le texte est extrait d'un roman de Roald Dahl, *Matilda*. L'héroïne est une petite fille surdouée et solitaire. Elle n'a pas une vie familiale facile et décide de mettre son génie au service de sa vengeance en développant des pouvoirs surnaturels.

Dans ce récit, écrit avec beaucoup d'humour, les enfants pourront s'identifier à l'héroïne.

**II. Corrigés des exercices**

**JE COMPRENDS • (page 71)** .....

- a. L'institutrice, Matilda, les autres élèves de la classe.
- b. Matilda a appris à compter toute seule.
- c. Matilda est calme, posée, sérieuse, discrète...
- d. Melle Candy est surprise d'entendre une réponse si rapide à une multiplication si difficile à faire de tête. Elle-même est incapable de la faire mentalement. Elle vérifie la réponse donnée en posant la multiplication.

**JE DÉCOUVRE • (page 71)** .....

1 bien (adverbe) – répondit (verbe) – difficile (adjectif).

2

Quantité-intensité	Temps	Manière	Négation
Très – beaucoup – trop	Déjà	Bien – calmement – simplement – fixement	Rien

3 Les filles sont vraiment belles. – Les filles parlent très fort.  
Les adverbes ne s'accordent pas.

4 Les adverbes en bleu sont formés d'un adjectif auquel on rajoute –ment.

**JE M'EXERCE • (page 72)** .....

5 Les adverbes modifient le sens d'un verbe, d'un adjectif qualificatif, d'un autre adverbe ou d'une phrase. Ils précisent la quantité, l'intensité, la manière, le lieu, le temps, la négation, le doute, l'affirmation.

- 6
  - Je t'aime fort.
  - Les bébés s'endorment facilement.
  - Tu viens souvent me voir.
  - Régulièrement, un héron vient voler au-dessus de ma maison.
  - Lucas est très triste ! Sa tortue a vraisemblablement disparu.

7 poliment – gentiment – forcément – admirablement – énormément – quotidiennement

- 8
  - Ce document est faux. (→ adjectif)
  - Le jeu de cet acteur sonne faux. (→ adverbe)
  - J'ai acheté des meubles bas. (→ adjectif)
  - Parle plus bas. (→ adverbe)

- J'habite en haut de cet immeuble. (→ adverbe)
- Cet arbre est haut de 10 mètres. (→ adjectif)

9 la quantité ou l'intensité : de moins en moins - peu  
la manière : vite  
le lieu : n'importe où  
le temps : toujours – parfois – souvent  
le doute : peut-être  
la négation : jamais – pas du tout  
l'affirmation : sûrement – certainement

- 10 • Nous avons attendu assez longtemps.  
• Cet arbre pousse bizarrement !  
• J'accepte ton offre, évidemment.  
• Ce très vieux monsieur me rappelle un peu mon grand-père.

- 11 • Karine répond lentement aux questions.  
• Ce canapé est très confortable.  
• Demain, je me repose !  
• Mon frère regarde peu la télévision.

## JE M'EXERCE • (page 73) .....

- 12 Les adverbes sont des mots invariables. Les adverbes en -ement se forment à partir d'un adjectif. Les adverbes en -amment ou en -emment gardent le -a ou le -e de l'adjectif au masculin.
- 13 • Ces films sont vraiment drôles.  
• Les fillettes attendent souvent leurs amies.  
• Mes livres sont absolument passionnants.  
• Ces sportifs pratiquent leur sport très souvent.  
• Tes hamsters dorment de moins en moins.
- 14 • J'ai coupé sa robe trop court.  
• Ma jupe est trop courte.  
• Les filles arrivent en premier.  
• Elle est la première.
- 15 facile → facilement – doux → doucement – fin → finement – nerveux → nerveusement – fou → follement – plein → pleinement – cruel → cruellement – magnifique → magnifiquement – maladroît → maladroitement
- 16 violemment – ardemment – savamment – patiemment – pertinemment – méchamment – récemment – abondamment – élégamment
- 17 Je ne mange pas du tout de fruits. – Je mange peu de fruits. – Je mange beaucoup de fruits. – Je mange énormément de fruits.
- 18 Alexiane prend délicatement sa guitare et se dirige d'un pas très léger vers la gare. Aujourd'hui, elle a décidé d'aller à Paris et de chanter devant les passants. C'est une chose qu'elle veut fortement, mais elle n'avait jamais osé le faire. En arrivant simple-ment dans un endroit touristique, elle pourra peut-être avoir un peu d'argent de poche !

## SYNTHÈSE • (page 74)

- 19 • La vaisselle est bien propre (adjectif) !
- La pluie tombe (verbe) fort.
  - Le garçon récite (verbe) lentement ses tables de multiplication.
  - Tout est parfaitement réglé (adjectif).
  - Je dors moins (adverbe) longtemps que mon frère.
- 20 • La cloche retentit au loin.
- Il pleut beaucoup et vivement.
  - Là, le ciel n'est pas bleu.
  - J'aurai peut-être le temps de le faire demain.
  - Les enfants aiment beaucoup jouer dans l'eau calmement.
  - Ensuite, j'ai rapidement fini mon livre.

## J'ÉCRIS • (page 74)

- 21 Exemple de corrigé :
- Je viendrai, aujourd'hui, demain, toujours, ici, là, partout et nulle part !
- 22 Exemple de corrigé :
- Aujourd'hui, tous les élèves de la classe jouent à la déli délo. Ici, le camp des garçons. Là, le camp des filles. Les prisonniers hurlent constamment le nom de leurs équipiers qui évitent habilement leurs adversaires. Un peu plus tard, tout le monde sera fort essoufflé. Heureusement, la récréation ne dure pas trop longtemps.
- 23 La description est un exercice qui, une fois maîtrisé, permet aux élèves d'écrire des textes vivants et imagés. Il s'agit là de travailler sur des détails pour donner une personnalité différente à certains personnages. Ce travail peut se faire par l'intermédiaire de la mise en scène.

## DICTÉE PRÉPARÉE • (page 74)

Cette dictée met l'accent sur la formation des adverbes en *-ment* et *-emment*.

## III. Prolongements

## Lecture en réseau

Autour d'un auteur : Roald Dahl.

# Les prépositions et les conjonctions

► Manuel, pp. 75-78



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

## ■ Les programmes

**B.O.** hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues, ainsi que les mots de liaison (conjonctions de coordination, adverbess ou locutions adverbiales exprimant le temps, le lieu, la cause et la conséquence), les prépositions (lieu, temps).

### Socle commun :

- Connaître la nature des mots et leur fonction.
- Connaître les connecteurs logiques usuels (conjonctions de coordination, conjonctions de subordination, adverbess).

## ■ Les objectifs

- Utiliser des prépositions.
- Identifier le rôle des prépositions.
- Identifier les conjonctions.
- Utiliser les conjonctions.

## ■ Informations sur le texte

Yaël Hassan est une auteure française née à Paris en 1952. Elle a passé son enfance en Belgique, sa jeunesse en Israël et revient en France en 1984.

*Momo, petit prince des bleuets* est un livre sur la rencontre. Celle qui bouleverse une vie. Rencontre avec la lecture, rencontre avec un vieil instituteur malade. C'est à la fois un livre drôle, touchant et émouvant.

L'extrait est le récit par Momo de sa lecture du *Petit Prince* de Saint-Exupéry.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 75) .....

- L'été de Momo risque d'être long parce qu'il ne va pas quitter son quartier, alors que beaucoup partent en vacances.
- Il ressent une vive émotion. Une grande joie. Il est enthousiaste et passionné.  
Ce livre l'a tellement ému qu'il a eu le cœur serré.
- Il s'agit du « Petit Prince » de Saint-Exupéry.

### JE DÉCOUVRE • (page 75) .....

- à la cité des Bleuets : complément circonstanciel
  - de ses vacances : complément du nom
  - par la main : complément circonstanciel
  - vers la cuisine : complément circonstanciel
  - sur son cœur : complément circonstanciel
- Il marque la liaison entre deux propositions de même fonction.
- « que » et « parce que » introduisent deux propositions, l'une étant la principale, l'autre étant la subordonnée.

## JE M'EXERCE • (page 76)

- 4 Une préposition sert à réunir deux mots ou groupes de mots.  
Une préposition est un mot invariable.
- 5
- Julien et Adrien sont rentrés rapidement **pour** manger plus de crêpes que les filles.
  - **Avec** Armelle, on passe toujours de bons moments !
  - La chienne **de** Raphaël est une championne de natation.
  - Laurent a joué **pendant** toute la soirée avec son jeu vidéo !
  - On achète la viande **chez** le boucher.
- 6
- Salomé et Adèle sont rentrées rapidement de leur promenade **à cause de** la pluie.
  - Marie a lu une BD **au lieu de** travailler ses mathématiques.
  - Je crois qu'**à moins d'être** un super héros, tu ne peux pas sauter de si haut !
  - Rex a sauté **à travers** la fenêtre pour sauver son maître des flammes.
- 7
- Vincent est un champion **de tennis**.
  - Le spectacle **avec les clowns** était formidable cette année.
  - Olivier préfère ranger le fromage **sous les yaourts**.
  - Le gagnant sera tiré au sort **en fin de soirée**.
- 8
- Louis ne veut pas venir **dans** mes bras.
  - Pourquoi vous disputez-vous **au lieu de** jouer ?
  - Florent a posé son vélo **contre** le mur.
  - Tous les cousins se sont cotisés **pour** lui offrir un cadeau extraordinaire.
  - Camille a apporté des poissons **en** chocolat.
- 9
- Tous les matins, Céline se lève **à sept heures**. (→ CC de temps)
  - Élodie a décidé **d'acheter** un pantalon rouge. (→ CO)
  - Le lapin de Polo s'est caché **sous** la table. (→ CC de lieu)
  - Morgane jette ses épilateurs **dans** un composteur. (→ CC de lieu)
  - À la piscine, il faut mettre un bonnet **de bain**. (→ complément du nom)
- 10
- La bille de Flore **se dirige vers** le trou.
  - Charlotte a cueilli **ces fleurs pour** Romain.
  - Les gâteaux **sont dans** la boîte orange.
  - Anouk a rangé **les serviettes rouges avec** les assiettes rouges.
  - À vélo, on ne **circule pas sans** son casque.

## JE M'EXERCE • (page 77)

- 11 Les conjonctions de coordination servent à relier des mots qui ont la même fonction.  
Les conjonctions de subordination servent à relier une proposition principale et une proposition subordonnée.
- 12
- Qui doit arriver ? Émilie **ou** Mathias ? (→ conjonction de coordination)
  - Anne sera à l'heure **lorsque** les poules auront des dents ! (→ conjonction de subordination)
  - Nous sommes montés en haut de la colline pour voir le lever du soleil, **mais** il s'est mis à pleuvoir. (→ conjonction de coordination)

- Elma n'ira pas voir ce film **parce que** ce n'est pas de son âge. (→ conjonction de subordination)
- Tristan **et** Louis sont deux cousins adorables. (→ conjonction de coordination)
- 13 • Claire est désespérée : elle ne trouve **ni** pantalon **ni** short qui lui plaisent.
  - Je voudrais un ordinateur portable **mais** je n'ai pas assez d'argent pour l'acheter.
  - Que préfères-tu : un fromage **ou** un yaourt ?
  - Le chat préfère rester près de la cheminée **car** il fait froid dehors.
  - Sylvain **et** Michel ont fait une randonnée à vélo.
  - Maxime est petit **mais** costaud.
- 14 • Zoé ira au cinéma **quand** son père sera de retour.
  - Yaëlle fera **ce qu'**elle voudra.
  - Je ne crois pas **que** le maître aime le chahut.
  - La maison de Morgane et de Florent est une maison écologique **parce qu'**elle est faite de poutres en bois, de bottes de paille et de terre.
  - Nous pourrons organiser un concert de rock **quand** nous aurons bien répété nos morceaux.
- 15 • Paco a faim car il n'a rien mangé ce midi.
  - Je n'ai pas envie d'aller à l'école quand il fait froid.
  - Salomé n'aime que le violet et le rouge.
  - Il faut faire du sport si l'on veut être en forme.
  - Anne s'est disputée avec Adrien dès qu'ils se sont vus.
  - Élodie voudrait faire un stage d'équitation parce qu'elle adore les chevaux.

### SYNTHÈSE • (page 78) .....

- 16 • Céline n'est pas toujours d'accord **avec** sa sœur Emmanuelle. (→ préposition)
  - Il est grand temps de se coucher **parce qu'**il y a école demain. (→ conjonction de subordination)
  - Élixa est fatiguée **mais** elle ne veut pas faire la sieste. (→ conjonction de coordination)
  - Ma mamie m'a raconté sa vie **pendant** la guerre. (→ préposition)
  - Mathieu et Mathias sont complices **depuis** toujours ! (→ préposition)
- 17 • Nous ne pouvons pas aller au marché **sans** un bon panier.
  - À la fin du western, le cow-boy se dirige toujours **vers** le soleil couchant.
  - Sabrina souhaite visiter une ferme **car** elle adore les animaux.
  - Camille joue de la flûte traversière **dès qu'**elle a le temps.
  - Soline aime mettre du miel dans son yaourt **mais** pas de la confiture.
  - Nous pourrons aller à l'anniversaire de Paul **s'**il nous dit comment y aller.

### J'ÉCRIS • (page 78) .....

- 18 **Exemple de corrigé :**
  - J'aime regarder les étoiles pendant des heures. (préposition)
  - La nuit, quand il n'y a pas de nuages, le ciel est rempli d'étoiles. (conjonction de subordination)
  - Mes étoiles préférées sont la grande ourse ou la petite ourse. (conjonction de coordination)

**19 Exemple de corrigé :**

Sur cette illustration, nous pouvons voir un enfant debout sur une toute petite planète. Il regarde vers les étoiles tout autour de lui. Il a l'air triste car il est tout seul.

**20 Qu'est-ce qu'une fiche de lecture ? Comment rédiger une fiche de lecture ? (5 minutes)**

Recueillir les propositions des élèves avant de proposer une réponse et inviter les élèves à lire le mémo page 78.

**Rédiger une fiche de lecture**

Ce peut être sur un livre déjà lu, emprunté à la bibliothèque, ou faisant partie d'un rallye lecture. On n'est pas obligé de prendre un roman. Il peut s'agir d'un album, d'une bande dessinée... Il serait bon de faire avec les élèves une fiche vierge que le cadre puisse être commun.

**Proposition de fiche :**

1/ Titre du livre 2/ Auteur, illustrateur 3/ Editeur 4/ Genre (roman, album, ...) 5/ Les principaux personnages 6/ Résumé de l'histoire (sans dévoiler la fin) 7/ Critique du livre - en quoi il a plu.

**DICTÉE PRÉPARÉE • (page 78) .....**

Faire repérer les prépositions et les conjonctions.

Attention à l'accord dans le GN « la nuit tombée ».

# La forme pronominale

► Manuel, pp. 79-80



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

**Socle commun :**

- Connaître la conjugaison des verbes.
- Connaître les principales règles d'orthographe grammaticale.

### ■ Les objectifs

- Reconnaître les verbes à la forme pronominale.
- Conjuguer les verbes à la forme pronominale.

### ■ Informations sur le texte

Il s'agit d'un extrait d'une pièce de théâtre appartenant à une trilogie dont le personnage central est Eby, une petite fille. Cette pièce, comme les autres de la trilogie, est récente et a connu un grand succès à Paris et ailleurs. Les pièces existent en DVD ; on peut donc les travailler même sans se rendre au spectacle.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 79) .....

- Une pièce de théâtre.
- 2 personnages : le Petit Chaperon Rouge et le loup.
- Pour les manger.
- Purée, fromage.

### JE DÉCOUVRE • (page 79) .....

- Verbes.
- Deux mots.
- Les verbes en rouge sont au futur de l'indicatif.  
Infinitifs : se purlécher et se lécher.
- Dit → dire, aiment → aimer, salue → saluer, laissez → laisser.

### JE M'EXERCE • (page 80) .....

- Les verbes à la forme pronominale sont composés du pronom réfléchi et du verbe. Les pronoms réfléchis sont : me, te, se, nous, vous.
- installer – avancer – protéger – imaginer – tordre – répartir – ajuster – dévaler – succéder – dépenser
- Tu te trompes d'ingrédient dans ta recette. → se tromper
  - Dépêchez-vous. → se dépêcher
  - Le petit chien s'observait dans l'eau. → s'observer
  - Je me lave les pieds avant d'entrer dans la piscine. → se laver
- Elle **se** fie toujours à ce que lui disent ses amis.
  - Tu **te** prépares vite pour ne pas arriver en retard.
  - Elles **s'**extasiaient devant ce tableau.
  - Le voisin **s'**accoude à la fenêtre pour observer les passants.
  - Je **me** fatigue vite à la course.
  - Nous **nous** calmons vite quand nos parents nous grondent.
- Les enfants se dépêchent pour être à l'heure à l'école.
  - Elle se penchait à la fenêtre pour lui faire signe.
  - Léa ne s'inquiète pas pour son frère.
  - La dame s'est évanouie en voyant le serpent.
  - Nous nous sommes salis en jardinant.
  - Je m'inscrirai à un concours de poèmes.

### J'ÉCRIS • (page 80) .....

- Exemple de corrigé :**  
Je regarde la mer. – Je me regarde dans la glace.  
Je dis que tu as tort. – Je me dis que j'ai raison.  
Je réveille mon petit frère. – Je me réveille à 7 heures.

**11 Exemple de corrigé :**

Je me regarde dans la glace et je me coiffe un peu avec les mains car j'ai des cheveux dans les yeux. Puis je me lave les dents et je me mets de la crème sur le visage.

## Nature et fonction

► Manuel, pp. 81-84



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

#### ■ Les programmes

**B.O.** hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues, ainsi que les pronoms possessifs, démonstratifs, interrogatifs et relatifs, les mots de liaison (conjonctions de coordination, adverbes ou locutions adverbiales exprimant le temps, le lieu, la cause et la conséquence), les prépositions (lieu, temps).

#### Socle commun :

Connaître la nature des mots et leur fonction.

#### ■ Les objectifs

- Identifier les classes grammaticales.
- Distinguer des natures différentes.
- Identifier les fonctions.
- Distinguer des fonctions différentes.

La différence entre la nature et la fonction des mots est une notion très abstraite et complexe pour les élèves. Source de confusion, elle est pourtant indispensable pour la compréhension et l'orthographe.

On amènera les élèves à jouer avec les mots, avec beaucoup d'entraînement et de manipulation.

#### ■ Informations sur le texte

Le texte est extrait d'un pack pédagogique pour initier les élèves de la PS au CM2 aux percussions. Une partie documentaire et didactique permet aux élèves d'aborder la culture des instruments à percussion. Une partie pratique guide pas à pas l'enseignant pour monter un groupe de percussions avec l'ensemble de sa classe.

### II. Corrigés des exercices

**JE COMPRENDS** • (page 81) .....

- Ce texte est un extrait de documentaire.
- Pour produire un son, on tape sur un tambour, et on secoue les maracas car ce sont les graines qui sont à l'intérieur qui tapent sur la paroi.

- c. Le premier instrument à percussion est le corps humain. C'est le battement du cœur de notre maman qui est le premier rythme que nous entendons.
- d. Les instruments à percussion servent à communiquer partout sur la planète pour se rassembler lors des fêtes.
- e. Il y a autant d'instruments à percussion que de différences entre les gens.

## JE DÉCOUVRE • (page 81) .....

1

<b>Verbe</b>	percuter – entendons	Indique l'action, l'état
<b>Nom</b>	instruments – mains – pieds – rassemblements – danse – rythme – percussions	Nomme
<b>Déterminant</b>	le – ces – un – de – notre – aux	Donne des indications sur le nom
<b>Adjectif qualificatif</b>	universel	Décrit le nom
<b>Pronom</b>	ils – qui – quoi	Remplace un nom
<b>Préposition</b>	à	Relie un mot à un verbe
<b>Conjonction</b>	et	Relie deux éléments d'une phrase
<b>Adverbe</b>	souvent – quelquefois	Donne des précisions dans la phrase

- 2 France – Congo – Chine – Mexique...  
Avec les noms.
- 3 la découverte des instruments – combien y a-t-il d'instruments (COI)  
les percussions sont des instruments – on classe les instruments – quel est le premier instrument ? – où trouve-t-on ces instruments ? (COD)  
le premier instrument est le corps humain (sujet)  
C'est un nom dans chaque phrase parce que c'est sa nature.
- 4 C'est important de connaître la nature et la fonction des mots pour les écrire, les accorder et les utiliser correctement, et écrire des textes de plus en plus complets.

## JE M'EXERCE • (page 82) .....

- 5 Les mots sont classés par nature. Ce sont les classes grammaticales. Les mots ont en général la même nature, quelle que soit la phrase dans laquelle on les trouve.
- 6
- notre – mon – ses – leur – ma : déterminant
  - rapidement – plus – pas – souvent – puissamment : adverbe
  - ronde – blanc – grandiose – musical – énergique : adjectif qualificatif
  - ardoise – canapé – Chantal – coussins – magazine : nom
  - tu – lui – la – nôtre – lequel – je – dont – moi : pronom
- 7 *déterminant* : ses, la, ces, mon, les, cette, un, les  
*verbe conjugué ou à l'infinitif* : préfère, va, adopter, grave, va, s'arrêter, aura fini  
*nom propre* : Mélina, Henri

*nom commun* : chaussures, talons, voisine, chats, ordinateur, CD, émission, variétés, jour, travaux  
*adjectif qualificatif* : vierges, célèbre, gros

- 8 5 *noms communs* : rues, boutique, vêtements, trésors, amie  
 4 *verbes* : se promenait, entra, gardait, s'empessa, acheter...  
 2 *adverbes* : soudain, joyeusement  
 2 *adjectifs qualificatifs* : jolie, véritables  
 1 *déterminant démonstratif* : cette  
 1 *déterminant possessif* : notre  
 2 *noms propres* : Paris, Laurène

- 9 • Mon ami m'a offert une jolie **plante**. → nom  
 • Je **plante** les arbres dans le jardin. → verbe  
 • **Rire** me fait pleurer ! → verbe  
 • J'adore ton **rire**. → nom

- 10 • Ce soir, la lune est **ronde** (*adjectif*).  
 • Dans la cour, **les** (*déterminant*) enfants font une **ronde** (*nom*).  
 • Nos amis vont arriver. Guy **les** (*pronom*) attend.  
 • **Ronde** (*nom propre*) est le (*déterminant*) nom de mon chien !  
 • Voici **ton** (*déterminant*) ticket de train. Prends-**le** (*pronom*).  
 • Parle-moi sur un autre **ton** (*nom*).

**JE M'EXERCE** • (page 83) .....

- 11 Si les mots ont généralement la même nature, ils changent de fonction selon le rôle qu'ils ont dans la phrase.  
 Voici différentes fonctions : sujet, complément d'objet, complément circonstanciel, complément du nom, verbe, déterminant, attribut, épithète...

- 12 • Mon ordinateur (*sujet*) est tout neuf !  
 • Raymond (*sujet*) part en vacances (*CC de lieu*).  
 • J'emmène tous les enfants de la colonie (*COD*) voir le cirque.  
 • Demain, quand Paul et Jacqueline (*sujet*) se réveilleront, nous irons visiter le château (*COD*).  
 • Tombe la pluie (*sujet*), souffle le vent (*sujet*), l'automne (*sujet*) arrive.

- 13 *sujet* : j', elle (pronom), la musique, les paroles (nom commun)  
*COD* : une chanson (nom commun), son titre (nom commun)  
*CC de manière* : énormément (adverbe)  
*CC de temps* : Depuis quelques mois (GN)  
*attribut du sujet* : mélodieuse, faites (adjectif)

- 14 • **Toutes les fleurs** (*sujet*) ont poussé en même temps !  
 • Est-ce que ton amie aime **toutes les fleurs** (*COD*) ?  
 • **Les nuages** (*sujet*) sont poussés par le vent.  
 • Je n'aime pas voir **les nuages** (*COD*) dans le ciel.  
 • **Marc** (*sujet*) est parti en vacances.  
 • Son frère s'appelle **Marc** (*attribut du sujet*).

- 15 • La nouvelle table du salon est arrivée. Je mets la table.  
 • Nous visitons l'Égypte. Pour nos prochaines vacances, nous irons en Égypte.

- Ce soir est un grand soir : ils se marient ! Tu viendras ce soir ?
- Souffler n'est pas jouer. Il souffle fort pour gonfler le ballon.
- Ce joli chaton vient d'être adopté. Ce tableau est joli, ne trouves-tu pas ?

- 16 • **Cette** (*déterminant*) fois est la dernière !
- Pour manger **les** (*déterminant*) épinards, je **les** (*COD*) cuisine avec de la crème.
  - Où est Jérémy ? Appelle-**le** (*COD*) !
  - **Ton** (*déterminant*) frère a raison... emprunte-**lui** (*COI*) **sa** (*déterminant*) console.

## SYNTHÈSE • (page 84) .....

- 17 a. **déterminant** : une – un – les – du  
*nom commun* : brioche – tabouret – eau  
*nom propre* : Marion  
*pronom* : tu – nous – lui  
*adjectif qualificatif* : impressionnant  
*verbe* : manges – vient – dessiner  
*adverbe* : énormément  
*préposition* : sans – jamais – chez – avec  
*conjonction* : puisque
- b. Tu manges une brioche.
- 18 a. • Les enfants **de l'école** (*nom commun, complément du nom*) décorent **le sapin** (*nom commun, COD*).  
 • **Souffler** (*verbe, sujet*) n'est pas **jouer** (*verbe, attribut du sujet*) !  
 • **Hélène** (*nom propre, sujet*) aime cette chanson. Peux-tu **la** (*pronom, COS*) fredonner ?  
 • Virginie a dessiné une **jolie** (*adjectif qualificatif, épithète*) maison pour Clément.  
 • **Aujourd'hui** (*adverbe, sujet*) est un (*déterminant*) **jour** (*nom commun*) **nouveau** (*adjectif*) (*attribut du sujet*).
- b. • L'école est en travaux. Le sapin de Noël n'est pas encore installé.  
 • Elle souffle les bougies. Jouer aux petites voitures est ce que Thomas préfère !  
 • La fête est finie, je range la salle avec Hélène et Paul.  
 • Comme tu es jolie !  
 • Un jour nouveau est arrivé ! Aujourd'hui, Pierre entre en CP.

## J'ÉCRIS • (page 84) .....

- 19 **Exemple de corrigé** :  
 Je mange des cerises, les cerises sont sur un cerisier, le cerisier fleurit au printemps, le printemps vient après l'hiver, l'hiver a un manteau blanc, mon manteau blanc rend mes amies jalouses.
- 20 Cet exercice peut se faire à l'aide de jeux théâtraux, grâce au détournement d'objet.  
**Exemple de corrigé** :  
 C'est un disque, en métal.  
 Je peux graver de la musique dessus, c'est un CD.  
 Je peux le mettre à plat sur la table pour y poser les verres, c'est un dessous de verre.  
 Je peux en accrocher dans mon jardin ou sur mon balcon pour chasser les oiseaux, c'est un épouvantail.  
 Je peux m'en accrocher un autour du cou. C'est un collier.

**19** Qu'est-ce qu'une interview ? À quoi sert une interview ? (15 minutes)

Recueillir les idées des élèves à ce sujet. Lire des interview apportées en classe, en dégager le rôle et les questions essentielles. Inviter les élèves à lire le mémo page 84.

**Préparer une interview**

Écriture en binôme pour pouvoir simuler l'interview à l'oral.

**Exemple de corrigé :**

Bonjour, vous êtes grand reporter, quel rôle avez-vous ?

Qu'êtes-vous amené à faire pour votre métier ?

Quels sont les reportages qui vous ont le plus marqué ?

Quelles études faut-il faire ?

Est-ce dangereux ?

Pourquoi avez-vous choisi de faire ce métier ?

**DICTÉE PRÉPARÉE • (page 84) .....**

Cette dictée permet de se souvenir autrement de la leçon et met l'accent sur la différence entre nature et fonction.

**III. Prolongements****Musique**

- Écoute musicale et reconnaissance des instruments à percussion.
- Les autres familles d'instruments.

**Révisions**

► Manuel, pp. 85-86

**L'ADJECTIF QUALIFICATIF • (page 85) .....**

- 1 • Le téléphone a une **sonnerie** **forte**.

  - La choucroute est un **plat** **typique** de Strasbourg.
  - Elle lit un **livre** très **intéressant**.
  - Nous ramassons de **beaux** **marrons** en forêt.
  - Son **chapeau** **marron** lui va très bien.
  - Ton cousin pédale à **grande** **vitesse** sur son **vélo** **neuf**.
- 2 • Nous n'avons pas eu le temps de chauffer la chambre, la pièce est **froide**.

  - L'hiver arrive, la neige tombe à **gros** flocons.
  - Dans la voiture **neuve** de mes parents, il y a un lecteur de DVD.
  - Coiffe tes cheveux **emmêlés** et enfile ton chemisier **vert** avant d'aller à l'école.
  - Je regarde la compétition d'athlétisme sur mon **nouvel** ordinateur.
- 3 • Les **gros** avions transportent beaucoup de passagers.

  - Je travaille avec mon copain **préféré**.
  - Tu es **sage**, tout comme moi.
  - Le sapin **vert** du jardin paraît **malade**.
  - Notre centre de classe de neige est **proche** des pistes **bleues** et du **grand** téléphérique.

**LES DEGRÉS DE L'ADJECTIF • (page 85) .....**

- 4 • Le château de Versailles est une construction plus ancienne que le stade de France.  
 • Une baguette de pain coûte moins cher qu'une voiture.  
 • Je suis moins âgé que mon frère et plus âgé que ma sœur.  
 • Mes deux amies sont aussi gentilles que mon copain.
- 5 C'est le plus sérieux de la classe. – Ce cartable est le moins cher de la boutique. – Le plus rapide, c'est Julien. – Tu es le moins concentré !

**L'ATTRIBUT DU SUJET • (page 85) .....**

- 6 • Les élèves paraissent satisfaits de leur travail.  
 • Vous avez l'air triste.  
 • Ce garçon devient impoli.  
 • La ville est très grande.  
 • Le train semble retardé.
- 7 • Son fils est un grand pharmacien. → GN  
 • Les timbres sont à collectionner. → verbe à l'infinitif  
 • Cet oreiller est moelleux. → adjectif  
 • Je m'appelle Thibaut. → nom propre  
 • Le temps semble maussade aujourd'hui. → adjectif

**LA PROPOSITION SUBORDONNÉE RELATIVE • (page 85) .....**

- 8 • Les personnes qui sont arrivées semblent fatiguées.  
 • Les poissons que tu as pêchés sont énormes !  
 • Je cours plus vite dans le stade où je m'entraîne habituellement.

**LE COMPLÉMENT DU NOM • (page 85) .....**

- 9 L'ancre du bateau. Le cap à suivre. Le nœud du pêcheur. La nourriture sous vide. Un bateau à voiles. Une lampe à brûler. La trousse de secours. Des aliments en poudre. Le S.O.S. à lancer.
- 10 • Je connais le frère de Clara. → nom propre  
 • Il réclame un verre d'eau pétillante. → GN  
 • Les machines à écrire sont remplacées par les ordinateurs. → verbe à l'infinitif  
 • En été, il faut appliquer une crème de protection solaire. → GN  
 • La cabane du pêcheur est en mauvais état. → GN  
 • L'avion pour Beyrouth est à l'heure. → nom propre  
 • Le courage des pompiers est incroyable. → GN  
 • Nous préparons une tarte à la framboise. → GN

**LES ADVERBES • (page 86) .....**

- 11 • Elle aime beaucoup les fraises.  
 • J'oublie toujours mes leçons.  
 • Souvent, je perds mes lunettes.

- Nous habitons ici, face à la mairie.
- Il part très vite.

12 rapidement – franchement – sérieusement – suffisamment – lentement – complètement – brusquement – brillamment – vraiment – chaleureusement

**LES PRÉPOSITIONS ET LES CONJONCTIONS • (page 86) .....**

- 13 • Demain, nous partons pour l'Angleterre. → CC de lieu
- J'irai au théâtre vers dix-neuf heures. → CC de temps
- Je jouerai au squash avec Sylvain. → Complément d'objet
- Il me prête le vélo de son père. → Complément du nom
- Nous rentrons à cause du vent. → Complément d'objet
- Marina est allée se balader à Paris. → CC de lieu
- 14 • Tristan **et** Maël font de la luge.
- Olivia annule le voyage à Strasbourg car il neige trop.
- Jeanne lisait un livre à son petit frère lorsque la lumière s'est éteinte.
- Le train est parti dès que le coup de sifflet a retenti.
- Je lui offrirai une chemise **ou** un pull pour son anniversaire.
- Le chat aime grimper dans les arbres parce qu'il y a des oiseaux.

**LA FORME PRONOMINALE • (page 86) .....**

- 15 • Le soleil **se couche** tard au mois de juillet.
- Ces deux élèves **se disputent** sans arrêt pour rien.
- Il **se coiffe** les cheveux et **se brosse** les dents avant d'aller au travail.
- Nous demandons à ce nouvel élève comment il **s'appelle**.
- Vous **vous méfiez** des gens qui sonnent à la porte.
- En relisant la dictée, il **s'aperçoit** de son erreur.

**LA NATURE ET LA FONCTION • (page 86) .....**

- 16 • Il faut sortir pour profiter du beau temps. (adjectif)
- Nous roulons prudemment sur la piste cyclable. (adverbe)
- Je voulais appeler le docteur tellement tu toussais. (verbe)
- Bordeaux est une ville du sud-ouest de la France. (nom propre)
- Mon chat dort toute la journée. (déterminant)
- 17 1 CC de temps : avant la tombée de la nuit
- 1 CC de lieu : dans la savane
- 1 CC de manière : férocement
- 1 COD : les proies
- 1 COI : à chercher de la nourriture
- 1 sujet : Le lion, Il, Sa crinière flamboyante
- 2 verbes (1 conjugué et 1 à l'infinitif) : surgit / chercher

# Passé, présent, futur

► Manuel, pp. 89-90



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

#### Socle commun :

Connaître la conjugaison des verbes.

### ■ Les objectifs

- Identifier le moment de l'action.
- Utiliser les indicateurs de temps.

La structuration du temps permet d'écrire des récits en utilisant à bon escient les différents temps de conjugaison. Les indicateurs de temps permettent dans un premier temps de se souvenir des leçons vues en début de cycle 3. Ensuite, l'attention se porte sur la prise d'indices relative à la terminaison des verbes et le sens de la phrase.

Les élèves confondent souvent une action et un temps. Il est important de faire la différence entre une action passée et un temps du passé pour que les élèves entendent que plusieurs temps de conjugaison indiquent le passé, comme une action présente ou future avec un temps du présent ou du futur.

### ■ Informations sur le texte

Le texte est extrait d'une bande dessinée de Goscinny et Uderzo, *Astérix chez les Helvètes*. La bande dessinée est très prisée des élèves mais est souvent perçue comme de la « non-lecture ». Le plaisir de lire est la priorité et la relation texte/image est très riche dans les bandes dessinées de qualité. Elle stimule l'observation, l'esprit d'analyse et les inférences.

## II. Corrigés des exercices

**JE COMPRENDS** • (page 89) .....

- Bande dessinée.
- Astérix et Obélix veulent entrer dans une ville sans se faire repérer par les Romains.
- Il y a 2 personnages dans la 2<sup>e</sup> vignette et 3 personnages dans la 3<sup>e</sup> vignette (cf. le nombre de bulles).
- Il fait nuit.

**JE DÉCOUVRE** • (page 89) .....

- 1 se débarrasser des poids aux pieds – traverser le lac à la nage – entrer dans la ville
- 2 Dans la 1<sup>re</sup> vignette : traversons – nous entrerons ; dans la 5<sup>e</sup> vignette : j'ai réussi à me débarrasser des poids que j'avais aux pieds.
- 3 Dans la 1<sup>re</sup> vignette : « plus tard », dans le cartouche.

## JE M'EXERCE • (page 90)

- 4 Les verbes conjugués expriment le moment présent (aujourd'hui), le moment passé (hier) ou futur (demain).
- 5 *actions passées* : Il pleuvait très fort la semaine dernière. - Hier, Rose a cherché ses lunettes partout.  
*actions présentes* : Maintenant, l'eau du lac se refroidit.  
*actions futures* : Tu rangeras ta chambre tout à l'heure.
- 6 • Tu dors ? – Ne parle plus. – Elle joue. – Les oiseaux chantent. → présent  
 • Elle est arrivée. – Où étais-tu ? – Ils applaudirent. → passé  
 • Elles partiront. – Il pourra venir. – Tu vas réussir. → futur
- 7 • Autrefois, Mélanie habitait dans le Sud. Aujourd'hui, Mélanie habite à Paris. Bientôt, Mélanie ira vivre à l'étranger.  
 • Lundi dernier, il pleuvait. Aujourd'hui, je vois un peu de ciel bleu. Demain matin, il fera beau.  
 • Auparavant, Hugo était petit. Ensuite, Hugo a grandi. Maintenant, c'est un grand gaillard.
- 8 Pour partir en voyage, c'est simple : il faut **d'abord** savoir où l'on veut aller, **puis**, on réserve l'hôtel, **ensuite** on choisit le moyen de transport et, **enfin**, on fait ses valises. **Auparavant** il aura fallu économiser !

## J'ÉCRIS • (page 90)

- 9 **Exemple de corrigé** :  
 Aujourd'hui, je joue très bien du piano : j'arrive à déchiffrer facilement les partitions. Pourtant, quand j'ai commencé mes cours, j'avais du mal à placer mes mains correctement et je me trompais souvent de touches ! Bientôt, en continuant mon travail, je pourrai devenir concertiste.
- 10 **Exemple de corrigé** :  
 C'était un endroit tranquille où les pêcheurs aimaient se retrouver tôt le matin. C'était avant que le parcours de kayak ne soit construit. Aujourd'hui, ce site attire les sportifs et les spectateurs. Il n'est plus question de dimanches matins tranquilles. Dès l'aube, les stands s'installent. Dans quelques années, cet endroit redeviendra paisible. Comment pourrait-il être encore plus bruyant ?

# L'infinif et les trois groupes de verbes

► Manuel, pp. 91-92



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

**Socle commun :**

Connaître la conjugaison des verbes.

## ■ Les objectifs

- Reconnaître l'infinitif.
- Identifier le groupe d'un verbe à l'infinitif.
- Indiquer l'infinitif d'un verbe conjugué et le classer dans un groupe.

Pour entrer en 6<sup>e</sup>, les élèves doivent reconnaître l'infinitif de l'ensemble des verbes étudiés au cycle 3 et être capables de classer tout verbe à l'infinitif dans l'un des trois groupes de conjugaison.

## ■ Informations sur le texte

*La cuisine des copains* est un livre de recettes en direction des enfants. Les recettes sont des supports qui attirent les élèves surtout si la lecture aboutit à la réalisation concrète de ce qui est décrit !

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 91) .....

- C'est une recette.
- Les numéros indiquent l'ordre chronologique des étapes à suivre.
- Lait entier, jaunes d'œufs, maïzena, sucre en poudre, chocolat noir, beurre.
- Avant 13 h 40.

### JE DÉCOUVRE • (page 91) .....

- 1 Aimer, découper, ôter (1<sup>er</sup> groupe), frémir (2<sup>e</sup> groupe : nous frémissons), bouillir (3<sup>e</sup> groupe : nous bouillons), faire (3<sup>e</sup> groupe).
- 2 Réussir, préparer, ramollir, chauffer, fondre, chauffer, cesser, remuer, refroidir.
- 3 Les verbes conjugués « fais » et « laisse ».

### JE M'EXERCE • (page 92) .....

- 4 L'infinitif est la forme non conjuguée des verbes. Les verbes du 1<sup>er</sup> groupe se terminent par -er à l'infinitif. Ceux du 2<sup>e</sup> groupe se terminent par -ir à l'infinitif et -issons à la 1<sup>re</sup> personne du pluriel. Tous les autres verbes font partie du 3<sup>e</sup> groupe.
- 5 Un explorateur, Jean-Louis Étienne, a décidé de traverser le pôle Nord en ballon. Ce ballon peut tenir « en l'air » grâce à un gaz plus léger que l'air. L'expédition a duré plusieurs jours afin de parcourir 3 500 km jusqu'en Alaska. Le but de ce voyage est d'étudier le climat et de comprendre le phénomène du réchauffement climatique.
- 6 1<sup>er</sup> groupe : jeter – prêter – acheter – emmêler – créer – commencer – envoyer  
2<sup>e</sup> groupe : réussir – établir – agir – finir – envahir  
3<sup>e</sup> groupe : mettre – comprendre – dormir – boire – venir – apparaître – partir – aller
- 7 • courir – ~~punir~~ – venir – mentir – ouvrir  
• fuir – bouillir – dormir – ~~ralentir~~

- agrandir – mourir – finir – surgir – vieillir
- conduire – comprendre – taire – luire – obéir

- 8
- Nous arriverons demain avec le train de 12 h 30. → arriver, 1<sup>er</sup> groupe
  - Elle vend ses vieux meubles à la brocante. → vendre, 3<sup>e</sup> groupe
  - Vous construisez une jolie cabane dans l'arbre. → construire, 3<sup>e</sup> groupe
  - Nous tenons à être présents pour ton anniversaire. → tenir, 3<sup>e</sup> groupe
  - Tu hésites : aller au cinéma ou au théâtre ? → hésiter, 1<sup>er</sup> groupe
  - Le ciel s'éclaircit après le bel orage de ce matin. → s'éclaircir, 2<sup>e</sup> groupe
  - Le chien des voisins a mordu Jérôme. → mordre, 3<sup>e</sup> groupe

## J'ÉCRIS • (page 92)

### 9 Exemple de corrigé :

Tenir la main de ton petit frère avant de traverser la route.  
Attendre le feu rouge pour traverser au passage pour piétons.  
Porter un casque à vélo.  
Regarder à gauche, à droite puis à gauche pour traverser.

### 10 Exemple de corrigé :

Attendre que le signal pour piéton devienne vert.  
Respecter les sens interdits.  
Réduire son allure pour ne pas renverser quelqu'un en ville.  
Rouler sur les pistes cyclables en patin à roulettes ou à vélo...

## III. Prolongements

### Rédaction

Rédiger une recette de cuisine en respectant la forme et la structure en étape.  
Proposer aux élèves de confectionner un gâteau à l'occasion d'un anniversaire, d'une fête.  
Après dégustation, demander aux élèves de récrire la recette sur une affiche. Ils devront y faire figurer le temps de préparation, le temps de cuisson, les ustensiles, les ingrédients et leur proportion ainsi que les étapes en utilisant des verbes à l'infinitif.

## Conjuguer un verbe

► Manuel, pp. 93-94



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

*B.O.* hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Conjuguer aux temps et modes déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif futur antérieur, plus-que-parfait, conditionnel présent, au participe présent et passé, les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.

**Socle commun :**

Connaître la conjugaison des verbes.

**Les objectifs**

- Identifier le radical et la terminaison.
- Reconnaître le mode et le temps des verbes conjugués.
- Distinguer les temps simples des temps composés.

Cette leçon a pour but de permettre aux élèves de déterminer les éléments de variations de la conjugaison du verbe (personne, temps et mode).

**Informations sur le texte**

Ce texte a été écrit par le chanteur Renaud ; il s’agit de son premier texte de littérature enfantine, qui s’apparente à une fable écologique universelle. La petite vague a des envies de voyage mais, en route, elle croise des hommes, des pédalos, des usines et la pollution. Ce texte est un bon support pour éveiller les élèves à la problématique de la protection de l’environnement.

**II. Corrigés des exercices**

**JE COMPRENDS** • (page 93) .....

- a. Cette petite vague est différente car elle a « du vague à l’âme ».
- b. Ressembler comme une goutte d’eau → être exactement comme quelqu’un.  
Avoir du vague à l’âme → être triste.  
Ces expressions utilisent le vocabulaire de l’eau, de la mer.
- c. Une déferlante (l. 11) /un ouragan (l. 13) ou un cyclone (l. 14).
- d. Le père de la vague a été emporté par un ouragan (l. 13).

**JE DÉCOUVRE** • (page 93) .....

- 1 Racont/er.
- 2 Les verbes varient selon la personne, le temps et le mode dans lesquels ils sont conjugués
- 3 Le sujet est « la petite vague ».
- 4 2 mots.

**JE M’EXERCE** • (page 94) .....

- 5 Un verbe est constitué d’un radical et d’une terminaison. La terminaison change en fonction de la personne, du temps, du mode.
- 6 nous pleur[ons] – vous souri[ez] – elles espèr[ent] – ils parl[ent] – vous attendi[ez] – on approuv[ait] – je présent[ai] – elle enrichiss[ait] – tu mémoris[as]
- 7 • Ils adoraient tondre la pelouse.

- J'étais prête à aller dans l'eau.
- Ils rangeront ta chambre pour accueillir tes amis.
- Tu espérais visiter le Mont-Saint-Michel.

8 **Mettez** (*impératif*) vos chaussures ! – Jémima a réussi (*indicatif*) son dessin. – **Jetons** (*impératif*) les papiers à la poubelle. – **Dormons** (*indicatif*)-nous dans cet hôtel ? – Anthony prêtera (*indicatif*) son pinceau. – Vanessa envoie (*indicatif*) un mail à Guillaume. – Régis, envoie (*impératif*) la balle à Magalie s'il te plaît !

- 9
- déciderons : temps simple (décider)
  - avez construit : temps composé (construire)
  - fond : temps simple (fondre)
  - essuyèrent : temps simple (essuyer)
  - a mordu : temps composé (mordre)
  - viennent : temps simple (venir)

## J'ÉCRIS • (page 94) .....

### 10 Exemple de corrigé :

Le phare se dresse le long de la côte. Ce littoral est constitué de rochers.

### 11 Exemple de corrigé :

Ma mère était une élégante vaguelette qui pleurait de chagrin depuis la disparition de mon père. Elle eut un coup de cœur pour une île déserte au soleil, où elle décida de rester et de naviguer tranquillement au milieu des poissons, d'une barrière de corail et de ses amis les dauphins.

## L'antériorité

► Manuel, pp. 95-96



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

*B.O.* hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Comprendre la notion d'antériorité relative d'un fait passé par rapport à un autre.

### Socle commun :

Connaître la conjugaison des verbes.

### ■ Les objectifs

Identifier la chronologie d'événements.

C'est une notion complexe qui est abordée ici. Il ne s'agit pas de maîtriser, mais de comprendre.

### ■ Informations sur le texte

Hori est un jeune Égyptien apprenti scribe. Ses aventures se déroulent dans l'Égypte ancienne,

plus de 1000 ans avant notre ère. Avec ses deux compères, il doit résoudre des mystères. La série des « Hori » comprend 5 livres dont plusieurs ont été primés par des prix de la littérature de jeunesse.

Le texte page 95 est un extrait du tout début du livre *Hori, la carte de l'or*. Aucun des héros n'est présent. Nous sommes dans le désert à la recherche de pierres pour le Pharaon.

L'intérêt de cet extrait est de posséder de bons exemples d'antériorité puisque nous oscillons entre les ordres de Pharaon et son exécution.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 95) .....

- a. En Égypte, 1000 ans avant J.-C.
- b. Baki est prospecteur. Il étudie les sols pour découvrir des minéraux. Il est à la recherche de pierres particulières pour Pharaon.
- c. C'est Pharaon qui a ordonné cette expédition pour faire faire des statues à son image (l. 3).

### JE DÉCOUVRE • (page 95) .....

- 1 1<sup>re</sup> action : Pharaon décide de faire faire des statues à son image ; avait décidé : plus-que-parfait (temps composé).  
2<sup>e</sup> action : Baki et des spécialistes sont dans le désert pour trouver les pierres nécessaires ; était : imparfait (temps simple).
- 2 Action 1 : Pharaon ordonne l'expédition ; Action 2 : les hommes partent.  
La première action est conjuguée à un temps composé (avait ordonné) ; la deuxième action est conjuguée à un temps simple (partent).

### JE M'EXERCE • (page 96) .....

- 3 Dans un récit, les temps composés indiquent des actions qui se sont déroulées avant les actions des temps simples.
- 4 Hier, elle a cuisiné un merveilleux gâteau au chocolat. À quatre heures, il était complètement fini ! Ce matin, elle a préparé une tarte aux pommes qui est en train de refroidir sur la table. Johanna est la championne des pâtisseries. C'est Louis qui va râler : il ne restera certainement plus rien ce soir !
- 5 *actions anciennes* : ont été construites, étaient destinées, ont réussi, auraient été ensevelis  
*actions récentes* : reste, cessent – *action future* : découvrirons
- 6
  - Matéo **viendra** quand tu **auras terminé** tes devoirs.
  - Jessica **voulait** prendre le collier rouge, mais sa sœur **l'avait choisi** la première.
  - Je **suis** très contente : tu **m'as fait** une belle surprise !
  - Les enfants se **sont levés** très tôt ce matin : un lever de soleil, ça **n'attend pas** !

### J'ÉCRIS • (page 96) .....

- 7 Exemple de corrigé :  
Monsieur Dupont avait acheté son journal tôt le matin et il se promenait en le lisant.

Comme Monsieur Dupont n'avait pas regardé devant lui, il se cogna très fort à un panneau.

- 8 Faire bien attention à l'utilisation des temps pour permettre une grande clarté dans l'indication de l'antériorité.

# Le présent du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe ; verbes particuliers du 1<sup>er</sup> groupe

► Manuel, pp. 97-100



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

*B.O.* hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Conjuguer aux temps et modes déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif futur antérieur, plus-que-parfait, conditionnel présent, au participe présent et passé, les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.

#### Socle commun :

Connaître la conjugaison des verbes.

### ■ Les objectifs

- Conjuguer les verbes du 1<sup>er</sup> groupe au présent.
- Conjuguer les verbes du 2<sup>e</sup> groupe au présent.
- Conjuguer les verbes en -cer, -ger, -yer, -eler, -eter.
- Conjuguer les verbes en -ier, -uer, -ouer.

### ■ Informations sur le texte

Cet extrait est issu d'un ouvrage documentaire regroupant des centaines d'oiseaux européens. Les élèves n'ont pas souvent l'habitude de lire ce type de texte. Chaque oiseau est classé par famille et une fiche très complète le décrit. La fiche de la gallinule poule-d'eau a trois intérêts : le premier de présenter un oiseau très fréquent en France, le deuxième de faire lire une fiche documentaire aux élèves, le troisième de comporter de nombreux verbes conjugués au présent de l'indicatif.

## II. Corrigés des exercices

**JE COMPRENDS** • (page 97) .....

- a. On peut observer la gallinule poule-d'eau sur les rives de cours et plans d'eau couvertes de taillis.

- b. Les pattes de la gallinule poule-d'eau ont de très longs doigts qui lui permettent de grimper sur les roseaux ou dans les branches, ou de courir sur des feuilles flottantes.
- c. Un oiseau migrateur est un oiseau qui se déplace de façon saisonnière entre deux zones géographiques distinctes. Par exemple : vit au printemps et en été en France, et se déplace vers l'Afrique en hiver.  
Un oiseau sédentaire est un oiseau qui vit toujours au même endroit quelle que soit la saison.

**JE DÉCOUVRE • (page 97)** .....

1 est – se nourrissent – se reposent – sont – cherche – pousse – permettent – avance.

1 <sup>er</sup> groupe	2 <sup>e</sup> groupe	3 <sup>e</sup> groupe	auxiliaire
reposer chercher pousser avancer	nourrir	permettre	être avoir

2 Les verbes du 2<sup>e</sup> groupe se conjuguent tous aux 3 personnes du pluriel avec deux -s : -issons, -issez, -issent.

- 3
- j'oblige, tu obliges, il oblige, nous obligeons, vous obligez, ils obligent.
  - je nage, tu nages, il nage, nous nageons, vous nagez, ils nagent.
  - j'avance, tu avances, il avance, nous avançons, vous avancez, ils avancent.
- à la première personne du pluriel, il faut ajouter un -e- ou une cédille pour conserver le son.

**JE M'EXERCE • (page 98)** .....

4 Au présent, les verbes du 1<sup>er</sup> groupe se terminent par -er et ceux du 2<sup>e</sup> groupe par -ir (-issons à la 1<sup>re</sup> personne du pluriel).

- 5
- camper* : je campe, tu campes, il campe, nous campons, vous campez, ils campent.  
*voler* : je vole, tu voles, il vole, nous volons, vous volez, ils volent.  
*danser* : je danse, tu dances, il danse, nous dansons, vous dansez, ils dansent.  
*aimer* : j'aime, tu aimes, il aime, nous aimons, vous aimez, ils aiment.  
*fredonner* : je fredonne, tu fredonnes, il fredonne, nous fredonnons, vous fredonnez, ils fredonnent.

6 **je, il, elle, on zézaie – nous parlons – ils se marient – tu préfères – vous multipliez – je me lève – tu t'inquiètes – nous ignorons – tu gaffes – ils, elles rangent – vous accélérez – tu voyages – ils, elles chantent – nous effectuons – j', il, elle, on aime**

- 7
- Dépêchez-vous, vous allez être en retard !
  - Les pirates écumant les mers des Caraïbes.
  - Ne mange pas sur le canapé !
  - Le cerf brame au fond des bois.
- 8
- Pour carnaval, nous nous déguisons toujours !
  - J'équilibre les charges sur mon porte-bagages pour ne pas tomber.
  - Les flammes crépitent dans la cheminée.
  - Les pigeons se nichent dans le platane.

- 9 *choisir* : je choisis, tu choisis, il choisit, nous choisissons, vous choisissez, ils choisissent.  
*remplir* : je remplis, tu remplis, il remplit, nous remplissons, vous remplissez, ils remplissent.  
*salir* : je salis, tu salis, il salit, nous salissons, vous salissez, ils salissent.  
*nourrir* : je nourris, tu nourris, il nourrit, nous nourrissons, vous nourrissez, ils nourrissent.
- 10
- Mon pull **rétrécit** au lavage.
  - Nous allons gagner ce relais : ils **faiblissent** !
  - Vous **choisissez** les bonbons que vous voulez.
  - Tu es sûr d'aller bien ? Tu **pâlis** à vue d'œil !
  - Je **saisis** la balle que le lanceur m'envoie.
  - Nous nous **fournissons** toujours chez le même producteur de fraises.
  - Papi **vieillit**, il entend moins bien qu'avant.
- 11
- Laëtitia et Sabrina maigrissent beaucoup.
  - Pourquoi durcissez-vous le ton, tout à coup ?
  - Nous ne désobéissons jamais.
  - Le lion rugit dans la savane.
  - Tu aplatis la pâte à tarte.

## JE M'EXERCE • (page 99) .....

- 12 Certains verbes du 1<sup>er</sup> groupe ont des particularités. Par exemple, nous grimaçons, nous mangeons, nous nettoyons.
- 13 *glacer* : je glace, nous glaçons – *nager* : je nage, nous nageons – *changer* : je change, nous changeons – *appeler* : j'appelle, nous appelons – *nettoyer* : je nettoie, nous nettoyons.
- 14
- Nous voyageons toujours en première classe.
  - Steevy et Baptiste sucent des bonbons à la menthe.
  - Pour descendre les gorges de l'Ardèche, nous pagayons énergiquement.
  - Ces nuages ne présagent rien de bon.
  - Nous lançons la balle le plus fort possible.
- 15 tu vendanges, nous vendangeons les vignes – tu lances, nous lançons une balle – tu payes, nous payons son loyer – tu langes, nous langeons le bébé – tu rappelles, nous rappelons son correspondant.
- 16
- Nous vidangeons le moteur des voitures.
  - Tu traces le parcours de la course sur une carte.
  - Zoé et Soline se changent avant le repas.
  - Vous nettoyez le bassin.
  - Tu essuies la vaisselle.
- 17 Nous payons le jardinier. – Nous achetons une machine à laver. – Nous ponçons les étagères. – Nous te rappelons qu'il est 5 heures ! – Nous pelons les pommes pour faire une compote. – Nous appuyons sur la sonnette d'entrée.
- 18 1<sup>er</sup> groupe : tu apprécies – nous louons – vous pliez – j'éternue – ils jouent  
 2<sup>e</sup> groupe : il faiblit – nous finissons – je choisis – tu démolis – il punit
- 19 *remuer* : je remue, tu remues, il remue, ils remuent.  
*jouer* : je joue, tu joues, il joue, ils jouent.  
*oublier* : j'oublie, tu oublies, il oublie, ils oublient.

**SYNTHÈSE • (page 100)** .....

- 20** chanter : tu chantes, nous chantons – manger : tu manges, nous mangeons – noircir : tu noircis, nous noircissons – placer : tu places, nous plaçons – épaissir : tu épaissis, nous épaississons – effrayer : tu effraies, nous effrayons – embellir : tu embellis, nous embellissons – étiqueter : tu étiquettes, nous étiquetons – désobéir : tu désobéis, nous désobéissons.
- 21**
- Grâce aux antibiotiques, je guéris rapidement.
  - L'eau ruisselle le long des parois de la grotte.
  - Vous raccourcissez ces pantalons.
  - Théo et toi poussez un cri de surprise.
  - Ils lancent des cailloux dans l'eau.
  - Nous finissons nos devoirs.
  - La mer submerge les maisons.
  - Lucie jette ses vieux dessins à la poubelle.

**J'ÉCRIS • (page 100)** .....

- 22 Exemple de corrigé :**  
Avec mes copains, nous jouons tous au foot. La balle arrive vers moi, je bondis et je l'amortis. Puis je m'élançe et la passe à un copain mieux placé que moi.
- 23** On peut organiser d'abord une recherche de vocabulaire collective au tableau. Puis les élèves rédigent seuls leurs textes.
- 24 Qu'est-ce qu'une fiche technique ? Comment rédiger une fiche technique ? (5 minutes)**  
Recueillir les propositions des élèves avant de proposer une réponse et inviter les élèves à lire le mémo page 100.  
**Rédiger une fiche technique**  
C'est un travail qui peut se faire individuellement ou en groupe.  
En groupe classe, la structure de la fiche peut être préparée. Puis des recherches peuvent être organisées : en bibliothèque, sur Internet...  
Enfin, la rédaction peut être faite. Ne pas oublier une phase de relecture et de réécriture nécessaire. Il serait bon d'avoir une phase de correction en autonomie.  
Pourquoi ne pas terminer en affichant les différentes fiches pour les mettre à la connaissance de tous ?

**DICTÉE PRÉPARÉE • (page 100)** .....

Faire rechercher les verbes et les sujets, pour insister sur l'accord des verbes.  
Attention aux mots suivants : « pâlit », « cygne », « observe », « ébahi ».

# Le présent de l'indicatif : 3<sup>e</sup> groupe ; *avoir* et *être*



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

► Manuel, pp. 101-104

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

*B.O.* hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Conjuguer aux temps et modes déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif futur antérieur, plus-que-parfait, conditionnel présent, au participe présent et passé, les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.

### Socle commun :

Connaître la conjugaison des verbes.

### ■ Les objectifs

- Identifier et conjuguer les verbes du 3<sup>e</sup> groupe.
- Distinguer le verbe de l'auxiliaire.
- Conjuguer *avoir* et *être* au présent.

### ■ Informations sur le texte

Le texte est issu du livre *Le Girl's Book*, un livre animé qui se manipule. En un seul ouvrage, nous pouvons trouver la règle de nombreux jeux anciens et traditionnels mais aussi de jeux plus récents. Il existe son pendant pour les garçons, plus ancien, *Le Boy's Book*.

Cet extrait propose la règle de la double corde à sauter. Très populaire aux États-Unis, c'est un sport qui tend à se développer chez nous.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 101) .....

- a. Le Double Dutch est considéré comme un sport collectif : 2 tourneuses et 1 sauteuse minimum.
- b. Il y a 2 tourneuses. Elles doivent faire tourner les 2 cordes avec un geste ample et régulier, chacune dans un sens différent.
- c. On a perdu quand on mord la corde.
- d. Ce n'est pas un sport exclusivement féminin. Au contraire, c'est un sport masculin et mixte : il existe des équipes garçons – filles.

### JE DÉCOUVRE • (page 101) .....

- 1 tient – tenir – 3<sup>e</sup> groupe  
doivent – devoir – 3<sup>e</sup> groupe  
permet – permettre – 3<sup>e</sup> groupe

décrivent – décrire – 3<sup>e</sup> groupe  
doit – devoir – 3<sup>e</sup> groupe

2 est – être ; ont – avoir.

3 « Deux tourneuses actionnent ces cordes. »

Ici, le verbe conjugué est le verbe « actionner ». La phrase d'origine est écrite à la voix passive. Dans cette forme, le verbe est toujours conjugué avec « être ».

### JE M'EXERCE • (page 102) .....

4 Au présent de l'indicatif, la plupart des verbes du 3<sup>e</sup> groupe se terminent par : -s, -s, -t ou -d, -ons, -ez, -ent.

5 introduire – accueillir – offrir – partir – venir

6 *interdire* : tu interdis, nous interdisons, ils interdisent.  
*revoir* : tu revois, nous revoyons, ils revoient.  
*venir* : tu viens, nous venons, ils viennent.

7 ils interviennent (intervenir) – nous défaisons (défaire) – il sait (savoir) – tu vas (aller) – vous provenez (provenir) – elles valent (valoir) – vous mettez (mettre) – tu bats (battre) – elles paraissent (paraître) – on cueille (cueillir) – il peint (peindre) – je mens (mentir) – il va (aller)

8

- Le bouton devient une rose au bout de quelques jours.
- L'œuf de la poule éclot au petit matin.
- Mais où vas-tu ainsi de bon matin ?
- Nous devons nettoyer les moules avant de les manger.
- Thomas reçoit le premier prix.
- Elle n'admet jamais ses torts !

9

- Quatre pylônes **soutiennent** le pont.
- Les météorologues **prédisent** la météo du lendemain.
- Je **refais** le papier peint de la chambre.
- Le chiot **s'endort** tout doucement près du feu.
- Les élèves **retiennent** leurs leçons.

10

- Le sucre se dissout dans l'eau.
- Nous revoyons régulièrement la famille Pelisse.
- Après un beau rêve, je me rendors facilement.
- Faites-vous le marathon de Paris ?
- Que devient mon camarade de CP ?
- Les plantes vertes meurent si on ne les arrose pas.

11 Elles accueillent Thomas. – Nous fondons toujours devant un chiot. – Ils tondent le gazon. – Vous savez beaucoup de choses intéressantes. – Nous ne craignons pas les moustiques. – C'est la première fois que vous conduisez ?

### JE M'EXERCE • (page 103) .....

12 *Avoir* au présent : j'ai, tu as, il a, nous avons, vous avez, ils ont.

*Être* au présent : je suis, tu es, il est, nous sommes, vous êtes, ils sont.

- 13**
- Tu as raison. → verbe
  - Nous sommes allés au cirque. → auxiliaire
  - Es-tu malade ? → verbe
  - Nous avons une piscine. → verbe
  - Éliisa est née en septembre. → verbe
  - La cigale a chanté tout l'été. → auxiliaire
  - Je n'ai plus de dentifrice. → verbe
- 14**
- Fatou et Ismaël sont au bord de la mer.
  - Nous avons beaucoup de choses à faire avant de partir.
  - Myriam a l'air fatiguée.
  - En Double Dutch, le plus difficile est d'entrer entre les cordes.
  - Ils ont des ennuis avec leur vieille voiture.
  - Vous êtes de Nantes.
  - Entrez ! Je suis à vous dans un instant.
- 15**
- Nous ne **sommes** pas d'accord avec toi.
  - Vous **avez** plus de cinq cents bandes dessinées dans votre bibliothèque.
  - Les dates des vacances scolaires ne **sont** pas les mêmes selon les régions.
  - Dans ce club, nous **avons** de grands champions d'athlétisme.
  - Ma tante Martine **a** des cheveux blancs.
  - Les voisins **ont** sept enfants. **C'est** une famille nombreuse !
- 16** Nous n'avons pas faim. • On n'a pas besoin de 100 grammes de farine dans cette recette. • Antonin n'a pas onze ans. • Elles ne sont jamais en avance.
- 17** Mon chien Moustic **a** bien du chagrin. **C'est** la fin des vacances et je **suis** obligée de retourner à l'école. Quelle poisse ! **C'est** mieux quand nous **sommes** tous les deux. Nous **avons** plein d'idées pour ne pas nous ennuyer. Moustic **a** toujours envie de jouer !

## SYNTHÈSE • (page 104) .....

- 18** Avec mes cousins nous **sommes** inséparables. Tous les moyens **sont** bons pour se revoir : une fête, un anniversaire... Nous nous réjouissons de tout ce que nous *pouvons* faire ensemble. Avec Internet, même ceux qui voyagent restent en contact. Nous ne *craignons* ni le temps, ni la distance.
- 19**
- Nous sommes désolés : nous ne pouvons pas venir avec vous.
  - Ils apprennent bien leurs leçons.
  - Maman perd toujours aux échecs.
  - Il est impossible de sauter par-dessus un haut mur.
  - Vous avez toujours beaucoup de chance.
  - Nous peignons en vert les volets de notre maison.
  - Arrêtez ! Vous faites trop de bêtises !

## J'ÉCRIS • (page 104) .....

- 20** Faire une recherche de vocabulaire préalable en groupe classe.  
Quelques verbes du 3<sup>e</sup> groupe qui pourront être utilisés : prendre – vouloir – savoir – atteindre – devoir – faire – introduire – paraître – prévoir – rire – voir – aller ...

**Exemple de corrigé :**

Je vais vous décrire un jeu ancien très amusant. C'est le jeu de la grenouille. Je mens si je dis que c'est un jeu facile. Chaque joueur prend 5 palets qu'il doit lancer. À chaque fois qu'un palet s'introduit dans un trou de la grenouille, le joueur marque des points. C'est celui qui a le plus de points qui a gagné.

- 21 Il sera peut être utile de faire revenir à la mémoire de chacun les jeux déjà rencontrés à une kermesse, ceux qu'on a préférés.
- 22 L'écriture d'un article de journal est toujours délicate. Quelques règles d'or : un bon article sera de préférence court avec des phrases courtes et simples (sujet + verbe + complément). Pour l'intérêt des lecteurs, il faut que le sujet traite d'un événement réel et vérifiable. Ne pas oublier d'être clair : qui, quoi, quand, où ? sont les questions que doit se poser le journaliste et auxquelles l'article doit répondre.

**DICTÉE PRÉPARÉE • (page 104) .....**

Attention :

- aux accords : « quelques jours », « elle est hantée », « les couloirs » ;
- à l'orthographe de certains mots : vieille, fantôme, hantée, entrebâillons, sûr.

## L'imparfait de l'indicatif

► Manuel, pp. 105-108



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

#### ■ Les programmes

**B.O.** hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Conjuguer aux temps et modes déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif futur antérieur, plus-que-parfait, conditionnel présent, au participe présent et passé, les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.

#### Socle commun :

Connaître la conjugaison des verbes.

#### ■ Les objectifs

- Connaître les valeurs de l'imparfait.
- Identifier les verbes conjugués à l'imparfait.
- Conjuguer les verbes à l'imparfait.

#### ■ Informations sur le texte

Ce conte est tiré d'un recueil d'histoires de créatures fabuleuses du monde entier. Cette courte histoire complète permet de se confronter à une légende très répandue au Mexique. Ce pays a toujours eu un rapport particulier avec la mort au travers de ses rites, des fêtes et

des croyances. On trouve des représentations de squelettes depuis très longtemps dans les civilisations aztèques et plus généralement précolombiennes.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 105) .....

- a. Non. « Il ôtait sa peau », l. 1.
- b. Il craint la lumière.
- c. Le verbe « tuer » évoque la mort alors que « tuer le temps » signifie passer le temps.
- d. Il ne peut plus remettre sa peau et il ne veut pas sortir dans cet « état ».

### JE DÉCOUVRE • (page 105) .....

- 1) était, sortait, ôtait, marchait, cachait, tuait, collait, allait, craignait (3<sup>e</sup> personne du singulier), restaient, faisaient (3<sup>e</sup> personne du pluriel).
- 2) Il sortait souvent la nuit. L'auteur utilise l'imparfait car ces actions se répétaient dans le temps.
- 3) « était ».
- 4) Marchait : 1<sup>er</sup> groupe ; craignait : 3<sup>e</sup> groupe.
- 5) Sait → *savoir* est conjugué au présent de l'indicatif.

### JE M'EXERCE • (page 106) .....

- 6) L'imparfait sert à exprimer une action qui dure dans le temps ; décrire une scène, un paysage ; exprimer la répétition d'actions habituelles.
- 7) 1) action qui dure  
2) action habituelle, répétition de faits habituels  
3) action habituelle, répétition de faits habituels  
4) action habituelle, répétition de faits habituels  
5) action habituelle, répétition de faits habituels  
6) action habituelle, répétition de faits habituels
- 8)
  - Autrefois, les élèves avaient une plume et un encrier pour écrire.
  - Avant, on avait l'obligation de porter un tablier gris à l'école.
  - Jadis, dans la cour, on s'amusait avec la corde à sauter, les billes ou encore les osselets.
- 9)
  - Nous étions en colère.
  - Vous aviez tort de protester.
  - Elles étaient sûres de leur réponse.
  - Ils avaient les cheveux noirs.
- 10)
  - Où étiez-vous aujourd'hui ?
  - J'avais faim après l'école.
  - Nous étions au supermarché.
  - Elle avait certainement de bonnes raisons de se fâcher.
  - Quelle était la bonne réponse ?

- Ils avaient envie de rester.
- On avait très peu de temps.

### JE M'EXERCE • (page 107) .....

- 11 À l'imparfait de l'indicatif, tous les verbes ont la même terminaison : -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient. Certains verbes du 3<sup>e</sup> groupe ont le radical qui change.
- 12
- Elle rêvait de devenir danseuse.
  - Elles prenaient de l'avance.
  - Vous aimiez vous promener le dimanche.
  - Nous écoutions un joli concert.
- 13 Elles mangeaient – J'apercevais – Nous saisissions – Elle et lui achetaient – Il pleuvait – Vous arrêtiez – Nous remettions – Tu agissais
- 14 nous croyions – elles, ils restaient – je, tu crayonnais – vous rêviez – il, elle, on pardonnait – nous craignions
- 15 ranger : je rangeais, nous rangions.  
balayer : je balayais, nous balayions.  
soigner : je soignais, nous soignions.  
travailler : je travaillais, nous travaillions.  
appuyer : j'appuyais, nous appuyions.  
lancer : je lançais, nous lancions.
- 16
- Au mois de janvier dernier, le piton de la Fournaise entraînait en éruption.
  - La lave coulait en dehors du cratère.
  - Le volcan émettait plusieurs millions de mètres cubes de lave.
  - L'éruption du volcan se produisait sur l'île de la Réunion.
  - Les habitants n'avaient pas peur car ils sont habitués aux éruptions du volcan.
- 17 Pendant nos vacances à la ferme, nous aidions souvent ma tante et mon oncle. Nous nourrissions les poules et les dindons avec du maïs. Nous apportions l'eau aux moutons, nous gardions les oies puis nous ramassions les œufs. Nous récoltions les salades et les tomates. Nous arrosions quotidiennement le potager. Nous revenions chez nous avec pleins de beaux souvenirs !

### SYNTHÈSE • (page 108) .....

- 18 1<sup>er</sup> groupe : ils, elles dînaient – vous souhaitiez – j', tu enfermais – ils, elles coulaient – nous espérions – il, elle, on mangeait  
3<sup>e</sup> groupe : il, elle, on comprenait – ils, elles couraient – nous recouvrons – vous pouviez
- 19 Jeudi dernier, nous visitons l'exposition sur « L'impressionnisme ». Nous avons appris que l'impressionnisme était un courant artistique qui suivait de nombreux peintres comme Claude Monet. Les peintres impressionnistes du 19<sup>e</sup> siècle peignaient la réalité, la vie quotidienne. Ils choquaient les peintres plus classiques qui n'aimaient pas cette nouvelle technique. Ils étaient très modernes !

## J'ÉCRIS • (page 108)

### 20 Exemple de corrigé :

Autrefois, il y avait des cabines au bord de la plage. Ces cabines étaient en bois ou en toile. Les dames ne portaient pas de maillots de bain comme aujourd'hui. Certains enfants tenaient une époussette, d'autres jouaient pendant que des femmes cousaient.

### 21 Exemple de corrigé :

Dans le passé, au bord de la plage, les enfants pêchaient ou attrapaient des crabes. Ils se baignaient et utilisaient des cerfs-volants. Ils étaient très habillés pour se protéger du soleil. À cette époque, il n'y avait pas des bateaux gonflables ni de palmes en caoutchouc pour les enfants.

### 22 Avant de faire l'affiche, les enfants collectent (BCD, Internet, bibliothèque municipale, encyclopédie...) les informations nécessaires à la fiche d'identité qu'ils recopieront proprement après.

Le drapeau et la carte peuvent être dessinés par les élèves ou imprimés en salle informatique.

*Population* : 112 millions (2010)

*Superficie* : 1 958 201 km<sup>2</sup> ; 3,5 fois la France

*Capitale* : Mexico

*Grandes villes* : Ecatepec de Morelos, Guadalajara, Puebla, Ciudad Juarez, Tijuana, Leon, Monterrey, Chihuahua...

*Langue* : Espagnol

*Monnaie* : Peso mexicain

## DICTÉE PRÉPARÉE • (page 108)

Faire repérer les deux verbes à l'imparfait.

Cette dictée comprend plusieurs noms propres qu'il faudra peut-être étudier rapidement pour les resituer historiquement.

## III. Prolongements

### Éducation musicale

Proposer des activités d'écoute musicale d'œuvres mexicaines. Les élèves découvriront le genre et le style de la musique latine. Ils pourront identifier les éléments musicaux caractéristiques (rythmes, instruments) et découvrir un langage musical et des instruments originaux.

### Musée

Visite du musée des civilisations du Quai Branly (Paris) : ce texte peut être le point de départ de la préparation d'une visite du musée du Quai Branly sur les civilisations précolombiennes.

# Le passé simple de l'indicatif

► Manuel, pp. 109-112



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

**B.O.** hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Conjuguer aux temps et modes déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif futur antérieur, plus-que-parfait, conditionnel présent, au participe présent et passé, les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.

### Socle commun :

Connaître la conjugaison des verbes.

### ■ Les objectifs

- Reconnaître le passé simple.
- Savoir conjuguer les verbes des trois groupes au passé simple, ainsi qu'*avoir* et *être*.

### ■ Informations sur le texte

Roald Dahl est un des auteurs les plus prolifiques pour la jeunesse, avec notamment le célèbre *Charlie et la chocolaterie*. *Sacrées Sorcières* est un roman très drôle et original, dont le héros est un petit garçon qui vit avec une grand-mère un peu spéciale...

## II. Corrigés des exercices

**JE COMPRENDS** • (page 109) .....

- Par des sorcières. La porte est fermée à double tour.
- Cela signifie que la sorcière a mis trop de maquillage.
- À la « Grandissime Sorcière ».
- De la terreur (l. 22).

**JE DÉCOUVRE** • (page 109) .....

1 Le passé.

- 2 Je pens[ai] : penser, 1<sup>er</sup> groupe  
 J'aperç[us] : apercevoir, 3<sup>e</sup> groupe  
 Elle hurl[à] : hurler, 1<sup>er</sup> groupe  
 Elle tend[it] : tendre, 3<sup>e</sup> groupe  
 Je (me) dégage[ai] : dégager, 1<sup>er</sup> groupe

Je courus : courir, 3<sup>e</sup> groupe

La sorcière put : pouvoir, 3<sup>e</sup> groupe

Les sorcières obéirent : obéir, 2<sup>e</sup> groupe

Les sorcières se mirent : se mettre, 3<sup>e</sup> groupe

Je tournai : tourner, 1<sup>er</sup> groupe

- 3** Je tournai, tu tournas, il tourna, nous tournâmes, vous tournâtes, ils tournèrent.  
Je tendis, tu tendis, il tendit, nous tendîmes, vous tendîtes, ils tendirent.

## JE M'EXERCE • (page 110)

- 4** Le passé simple s'utilise dans un récit au passé.  
Au 1<sup>er</sup> groupe, les terminaisons sont -ai, -as, -a, -âmes, -âtes, -èrent.  
Au 2<sup>e</sup> groupe, les terminaisons sont -is, -is, -it, -îmes, -îtes, -irent.
- 5** nous préférions – je laissais – vous acheviez – nous rougissions – il subissait – tu as parlé – nous marchions
- 6**
- Les lionceaux grossirent vite.
  - Les enfants marchèrent vite pour arriver à l'heure pour le goûter.
  - Maxime s'avança vers le podium.
- 7** Sa mère gronda Bastien à cause des bêtises qu'il avait faites. Elle lui donna une punition. Il réfléchit puis obéit sans rien dire. Sa mère l'obligea à ranger sa chambre et Bastien s'exécuta en silence.
- 8**
- Les extraterrestres envahirent la planète Terre.
  - Ils définirent les règles du jeu.
  - Tout à coup, il se trouva face à un monstre.
  - Ils habitèrent un mois dans ce petit village.
  - Camille décida d'adopter un petit chat.
- 9** Ils finirent de manger assez tard. – L'hôtel employa des étudiants tout l'été pour la réception. – Les savants étudièrent l'Univers dès l'Antiquité. – Quentin nagea dans le lac glacé.

## JE M'EXERCE • (page 111)

- 10** Au passé simple, le verbe *dire* se conjugue : je dis, tu dis, il dit, nous dîmes, vous dîtes, ils dirent.  
Le verbe *être* se conjugue : je fus, tu fus, il fut, nous fûmes, vous fûtes, ils furent.  
Le verbe *avoir* se conjugue : j'eus, tu eus, il eut, nous eûmes, vous eûtes, ils eurent.
- 11** ils eurent – il vit – j', tu appris – vous fûtes – ils dirent – je, tu fus – nous pûmes – il vint – je, tu aperçus – il tint
- 12**
- Les enfants firent une farce à leur maîtresse.
  - Pierre promit une récompense à celui qui finirait ses devoirs en premier.
  - Les lampes s'éteignirent à cause de la coupure d'électricité.
  - Je fus stupéfait de vous rencontrer.
- 13** • Nous eûmes de la chance à la loterie.

- Vous fîtes une bien belle rencontre cet été-là.
- Elles sacrifièrent leurs jolies chaussures en marchant dans la boue.
- Ils comprirent que l'affaire était classée.

- 14 • Clémentine fut de très mauvaise humeur toute la journée.
- Ils eurent plusieurs occasions de se parler.
  - Jérémie devint tout rouge quand on l'interrogea.
  - Tu attendis le bus pendant des heures.
  - J'eus envie d'en savoir un peu plus sur ce mystérieux inconnu.
  - Nous parvînmes enfin en finale !

**SYNTHÈSE** • (page 112) .....

- 15 1<sup>er</sup> groupe : durèrent  
 2<sup>e</sup> groupe : rugirent  
 3<sup>e</sup> groupe : vit  
 être : fut  
 avoir : eurent

- 16 • Les chaussettes séchèrent en plein soleil.
- Les papillons s'envolèrent tous en même temps.
  - Le chien fit la fête à son maître.
  - Vous accueillîtes bien vos invités.
  - J'eus une console de jeu dernier cri.
  - Tu pris une pizza au thon.

**J'ÉCRIS** • (page 112) .....

- 17 m'emmena – commença – demandai – répondit.

- 18 Le lendemain soir, après mon bain, Grand-mère m'emmena dans la salle de séjour pour raconter la suite.
- Aujourd'hui, commença Grand-mère, je vais t'apprendre les détails qui permettent de reconnaître une sorcière.
  - À coup sûr ? je demandai.
  - Pas vraiment, répondit-elle. C'est bien là le problème. Mais cela pourra t'être utile. Elle laissa tomber les cendres de son cigare sur sa robe et j'espérais qu'elle ne prendrait pas feu avant de m'avoir fait ses révélations.
  - D'abord, dit-elle, une sorcière porte des gants.
  - Pas toujours, dis-je. Pas en été, lorsqu'il fait chaud.
  - Même en été, dit Grand-mère. Elle doit porter des gants. Veux-tu savoir pourquoi ?
  - Bien sûr, je répondis.

- 19 Exemple de corrigé :

Il était une fois deux petites filles qui rentraient tous les jours seules de l'école. En général, leur maman les attendait à la maison avec leur goûter. Mais un jour, alors qu'elles venaient de rentrer, elles ne virent personne à la maison. Elles allèrent dans toutes les pièces, en vain. Elles décidèrent alors d'appeler leur papa. Mais là aussi, personne au bout du fil. C'était étrange, où pouvaient bien être passés leurs parents ? ...

**DICTÉE PRÉPARÉE** • (page 112) .....

Faire repérer les verbes au passé simple.

Attention aux mots contenant des doubles consonnes (offrit, collier, anniversaire, embrassa).

### III. Prolongements

**Lecture en réseau**

Autres œuvres de Roald Dahl : *Charlie et la chocolaterie*, *James et la Grosse Pêche*, *Les Minuscules*, *Matilda*...

## La concordance des temps : imparfait et passé simple



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

► Manuel, pp. 113-114

### I. Présentation de la leçon

■ **Les programmes**

*B.O.* hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Conjuguer aux temps et modes déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif futur antérieur, plus-que-parfait, conditionnel présent, au participe présent et passé, les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.

**Socle commun :**

Connaître la conjugaison des verbes.

■ **Les objectifs**

- Comprendre le rôle de l'imparfait.
- Comprendre le rôle du passé simple.
- Utiliser les temps du récit.

■ **Informations sur le texte**

Le texte est un extrait d'une légende populaire chinoise, dont le texte est adapté par Hélène Kérillis et tiré du recueil *Lunes de Chine*.

Ces légendes permettent de retrouver l'univers du conte et de chercher les similitudes avec les contes de notre patrimoine.

### II. Corrigés des exercices

**JE COMPRENDS** • (page 113) .....

- a. Un conte.
- b. Au début de l'histoire, il y a 10 soleils dans le ciel.
- c. Au départ, ça ne pose pas de problème car ils viennent tour à tour. Ensuite, ils décident

de se lever tous en même temps et les habitants ont trop chaud.  
d. L'empereur décide d'abattre 9 astres sur 10 pour qu'il n'en reste qu'un.

### JE DÉCOUVRE • (page 113) .....

- 1 Les verbes de la phrase en rouge sont conjugués à l'imparfait de l'indicatif. Ceux de la phrase en bleu au passé simple.
- 2 « Chaque matin » : habitude, régularité – « Mais voilà qu'un jour » : imprévu, action soudaine.
- 3 Les actions à l'imparfait décrivent et marquent les habitudes. Les actions au passé simple expriment une action soudaine.

### JE M'EXERCE • (page 114) .....

- 4 Dans un récit, l'imparfait sert à décrire, à exprimer des habitudes et des actions qui durent. Le passé simple indique une action rapide et qui ne dure pas.
- 5 Le temps était radieux. La mer scintillait, les oiseaux se chamaillaient. C'était un voilier magnifique !
- 6
  - Chaque matin, mon réveil sonnait à 7 h 30.
  - Le facteur passait toujours en fin de matinée.
  - Cette année, comme tous les étés, mes voisins partaient à la montagne pendant deux mois.
  - Cindy chantait dans ce restaurant le lundi soir.
- 7 *action qui ne dure pas* (passé simple) : L'homme fit demi-tour. – Guillaume entendit un bruit sec. – Dès le début de la question, il leva la main.  
*action qui dure* (imparfait) : Lou marchait, tranquillement, le long du canal. – Pour l'entraînement, les enfants couraient pendant des heures. – Léa écoutait le bruit de la pluie.
- 8 Dans cet immeuble, les voisins s'entendaient vraiment bien. Ils aimaient se retrouver dans le hall, pour discuter. Mélanie préparait son repas quand elle décida d'inviter Juliette, sa voisine, à déjeuner. Elle prit son téléphone, composa le numéro, mais n'entendit aucune tonalité. C'était encore son branchement qui lui jouait des tours.

### J'ÉCRIS • (page 114) .....

- 9 **Exemple de corrigé :**  
Dans mon rêve, tout était calme. Je me promenais tranquillement en forêt et je prenais le temps de regarder les arbres, de sentir les fleurs. Soudain le vent se mit à souffler et la forêt devint noire. J'ouvris les yeux : ma mère était à côté de moi, elle me rassurait tout doucement.
- 10 **Exemple de corrigé :**  
C'était un homme courageux qui n'avait qu'une idée en tête : trouver l'arbre magique qui guérissait tous les maux. Il partit un matin de son village. Il marchait depuis quelques jours déjà quand il vit, au loin, une ombre inquiétante. Il s'approcha prudemment. Plus il avançait, plus il faisait nuit. Il arriva au pied d'un arbre si grand qu'il cachait le soleil. Quand il toucha le tronc, il fut ébloui par une lumière venue de nulle part. Il resta au pied de cet arbre pour veiller sur le monde.

# Révisions

► Manuel, pp. 115-116



## PASSÉ, PRÉSENT, FUTUR • (page 115) .....

- 1 • *Demain*, je partirai à la montagne. → futur  
 • Pourquoi as-tu noté son numéro de téléphone *hier* ? → passé  
 • Mes amis sont tous en CM2 à *présent*. → présent  
 • Tu pourras choisir deux desserts *tout à l'heure*. → futur  
 • *Avant*, j'aimais bien les sucettes au caramel. → passé  
 • Il parle avec sa mère *en ce moment*. → présent

## L'INFINITIF ET LES TROIS GROUPES DE VERBES • (page 115) .....

- 2 *1<sup>er</sup> groupe* : lave – distribue – aiment – chanter – respirer  
*2<sup>e</sup> groupe* : rougit – maigrit  
*3<sup>e</sup> groupe* : sourit – courent – fait – viens – vendent – prendre – faut

## L'ANTÉRIORITÉ • (page 115) .....

- 3 • quand tu auras fini de déjeuner. / Tu essuieras la table  
 • car j'avais marché toute la journée en forêt. / Je tombais de fatigue  
 • parce que je suis sorti de ma cachette. / Mon petit frère gagne la bataille de polochon  
 • après avoir joué aux petits chevaux. / Dans la salle d'attente du médecin, l'enfant s'endort  
 • L'année dernière ces élèves avaient écrit un conte ; / parce que cette année, ils écrivent un roman ! / à leur entrée en 6<sup>e</sup>, ils seront de merveilleux écrivains

## LE PRÉSENT DE L'INDICATIF • (page 115) .....

- 4 • Nous finissons de manger et nous arrivons très vite.  
 • Les enfants parlent trop fort.  
 • Mes petits chats grandissent à chaque fois que je les nourris.  
 • Vous cachez vos yeux parce que le flash éblouit.
- 5 • Je trace des figures géométriques. → Nous traçons des figures géométriques.  
 • Tu plonges de très haut ! → Vous plongez de très haut !  
 • Il appuie sur tous les boutons. → Ils appuient sur tous les boutons.  
 • Je balaie la cour. → Nous balayons la cour.  
 • Elle jette son argent par les fenêtres. → Elles jettent leur argent par les fenêtres.
- 6 • Tu relies les points entre eux pour découvrir un dessin secret.  
 • Tu noues tes lacets.  
 • Tu afflues vers le centre commercial.  
 • Tu distribues les cartes.  
 • Tu confies tes secrets à tes amis.  
 • Tu loues une maison.
- 7 • J'ai mangé à la cantine et j'ai eu mal au ventre : j'ai une allergie alimentaire.

- As-tu beaucoup de places dans ta voiture ? Je suis à pied et j'ai besoin que tu me rendes un service.
- C'est à quatre heures du matin que mon ami québécois m'a appelé. Il n'a pas la notion du décalage horaire.
- Mes amis et moi sommes revenus de vacances.
- Ils sont partis tôt.

- 8
- Mon père peint la chambre d'ami. Nous avons hâte de voir le résultat !
  - Je suis contente : tu peux venir avec moi chez Mathilde.
  - Tu étends le linge au soleil. Il faut en profiter quand il fait beau.
  - Qui résout ce problème le plus vite possible ? Vous le faites en équipe ?
  - Johanna répond au téléphone, puis elle rejoint son frère et lui apprend une merveilleuse nouvelle.

**L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF • (page 116) .....**

- 9
- Chaque matin, je prenais mon petit déjeuner sur la terrasse. → habitude
  - Au loin, les arbres paraissaient minuscules. → description
  - Cet homme était grand, avait des cheveux longs, et portait un chapeau melon. → description
  - Sini se promenait tranquillement au bord du lac. → action qui dure
  - Je mangeais lentement pour déguster ce fabuleux repas. → action qui dure
  - Tous les dimanches, nous allions chez ma grand-mère. → habitude
- 10
- être : j'étais, nous étions – avoir : j'avais, nous avions – plier : je pliais, nous plions – manger : je mangeais, nous mangions – peindre : je peignais, nous peignions – pâlir : je pâlais, nous pâlaissons – payer : je payais, nous payions – croire : je croyais, nous croyions – finir : je finissais, nous finissions
- 11
- Mes sœurs et moi savions ce qu'il fallait faire pour accueillir des invités. Pendant que l'une mettait une jolie nappe, l'autre arrangeait un bouquet de fleurs. Nous offrions généralement un goûter. Les desserts couvraient la table et surprenaient tous ceux qui venaient pour la première fois ! Nous apprécions les surprises, alors nous en organisions régulièrement.

**LE PASSÉ SIMPLE DE L'INDICATIF • (page 116) .....**

- 12
- j'allai (aller) – tu pris (prendre) – j'eus (avoir) – il gagna (gagner) – il put (pouvoir) – ils revinrent (revenir) – nous fûmes (être) – ils eurent (avoir) – je fis (faire) – tu fus (être) – tu pâlis (pâlir).
- 13
- Je mis mes chaussures.
  - Tu pris tes affaires de sport.
  - Nous fûmes au marché.
  - Il mangea des spaghettis à la sauce tomate.
  - Il eut mal au cœur.
  - Ils finirent leur partie.
  - Je tournai la tête brusquement.
  - Lucille put venir.
  - Je plongeai dans la piscine.

- Vous fîtes du sport.
- Je grandis vite.

## LA CONCORDANCE DES TEMPS : IMPARFAIT ET PASSÉ SIMPLE • (page 116) .....

**14**

Passé simple	Imparfait
Je regardai	Je regardais
Tu vins	Tu venais
Ils prirent	Ils prenaient
Je vins	Je venais
J'allai	J'allais
Tu bus	Tu buvais
Nous pûmes	Nous pouvions

Passé simple	Imparfait
Je nageai	Je nageais
Elles dansèrent	Elles dansaient
On écouta	On écoutait
Nous allâmes	Nous allions
Vous pensâtes	Vous pensiez
Je ris	Je riais

- 15** Il fallut (*passé simple, action soudaine, qui ne dure pas*) deux bonnes heures à Malika pour faire un trajet qu'elle mettait (*imparfait, habitude*) dix minutes à faire d'ordinaire. Il neigeait (*imparfait, description*) maintenant depuis trois jours et tout était (*imparfait, action qui dure*) bloqué. Les voitures s'arrêtaient (*imparfait, description*) au milieu des routes et les gens les abandonnaient (*imparfait, description*)... Malika finit (*passé simple, action soudaine, qui ne dure pas*) le chemin à pied et fut (*passé simple, action soudaine, qui ne dure pas*) tout heureuse de tourner la clé dans sa serrure. Elle savoura (*passé simple, action soudaine, qui ne dure pas*) enfin la chaleur.
- 15** Pascal voulut (*passé simple, action soudaine, qui ne dure pas*) aller au cinéma. Il hésita (*passé simple, action soudaine, qui ne dure pas*) parce qu'il ne savait (*imparfait, description*) pas quel film aller voir et qu'il faisait (*imparfait, description*) vraiment froid. Quelqu'un sonna (*passé simple, action soudaine, qui ne dure pas*) à sa porte. C'était (*imparfait, description*) sa voisine qui lui apportait (*imparfait, action qui dure*) le gâteau qu'elle venait (*imparfait, description*) de faire. Pascal prit (*passé simple, action soudaine, qui ne dure pas*) alors sa décision... Il prépara (*passé simple, action soudaine, qui ne dure pas*) du thé et invita (*passé simple, action soudaine, qui ne dure pas*) sa voisine à goûter. Ils s'installèrent (*passé simple, action soudaine, qui ne dure pas*) autour de la table et se régalerent (*passé simple, action soudaine, qui ne dure pas*). Dehors, la neige tombait (*imparfait, description*).

## Le futur simple de l'indicatif

► Manuel, pp. 117-120



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

#### ■ Les programmes

*B.O.* hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Conjuguer aux temps et modes déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif futur antérieur, plus-que-

parfait, conditionnel présent, au participe présent et passé, les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.

**Socle commun :**

Connaître la conjugaison des verbes.

**■ Les objectifs**

- Identifier les verbes conjugués au futur simple.
- Connaître les valeurs du futur simple et connaître le futur proche.
- Conjuguer les verbes des trois groupes au futur simple de l’indicatif.
- Conjuguer les auxiliaires au futur simple.

Au CM2, outre le rappel de la conjugaison des verbes des trois groupes déjà abordée au CE2 et au CM1, on doit permettre aux élèves de comprendre la notion d’antériorité relative d’un fait futur par rapport à un autre.

**■ Informations sur le texte**

Victor Hugo (1802-1885) est l’un des écrivains les plus connus de la littérature française et les enfants connaissent généralement son nom avant d’avoir lu un de ses textes. « Demain dès l’aube » est un poème incontournable de son œuvre, tant par son universalité que par la splendeur du texte.

**II. Corrigés des exercices**

**JE COMPRENDS • (page 117) .....**

- a. Oui, l’auteur s’adresse à une deuxième personne (« je sais que tu m’attends ...»).
- b. On apprend que cette personne est morte.
- c. Je partirai, j’irai, je marcherai, j’arriverai.
- d. « L’or du soir qui tombe » est le soleil qui se couche.
- e. Harfleur se trouve dans le département de la Seine-Maritime, en Normandie.

**JE DÉCOUVRE • (page 117) .....**

- 1 « Demain », l. 1 → c’est une action qui arrivera plus tard, dans un avenir proche.
- 2 Partir, marcher, regarder, arriver, mettre. Ils sont conjugués au futur. Ils ont la même terminaison : ai.
- 3 Ir/ai → Non, car le radical change.
- 4 Sera (l. 8) → 3<sup>e</sup> personne du singulier.
- 5 Ces trois phrases expriment le futur. Les deux premières expriment un futur plus proche que la troisième phrase.

**JE M’EXERCE • (page 118) .....**

- 6 Le futur exprime une action qui n’est pas encore arrivée. Pour conjuguer les verbes au futur, on ajoute à l’infinitif les terminaisons suivantes : -ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont.

- 7 demain – tout à l'heure – dans une minute – la semaine qui arrive – l'an prochain – la fois suivante
- 8
- nous jouerons – nous sauterons – nous dînerons – nous préparons
  - vous plierez – vous assaisonnerez – vous débarrasserez – vous sciez
  - elle accomplira – elle triera – elle s'affola – elle écrira
  - vous peindrez – vous tiendrez – vous plaisez – vous permettrez
  - je mangerai – je parlerai – je naviguais – je chanterai
- 9 nous aimerons – il partira – vous mettrez – je ferai – vous direz – on grandira – je pourrai – nous retrouverons – il saura – tu essuieras – vous battrez – nous jouerons – elles voudront
- 10
- Nous marcherons le long du canal.
  - Les parents applaudiront les enfants.
  - Je rentrerai tard ce soir.
  - Samir réfléchira pour résoudre son problème.
  - Vous débuterez la leçon par un exercice.
  - Ils regretteront leur erreur.
  - Ils verront un spectacle demain soir.
- 11
- Je préférerai ce livre.
  - Elle attendra sa mère devant le conservatoire de musique.
  - Emilio jouera avec son frère Milan dans la cabane.
  - Nous prendrons le train pour la montagne.
  - Les plantes grandiront si nous les arrosons régulièrement.
  - Nous dormirons de bonne heure pour être en forme.

## JE M'EXERCE • (page 119) .....

- 12 Pour situer un événement dans un futur très proche, on peut utiliser le verbe aller au présent suivi du verbe à l'infinitif ou on peut utiliser un verbe au présent et un indicateur de temps futur.
- 13 tu seras – ils, elles auront – vous serez – ils, elles seront – il, elle, on sera – nous aurons – il, elle, on aura – je serai – vous aurez – tu auras
- 14 J'aurai → Nous aurons – Elle aura → Vous aurez – Ils seront → On sera – Vous serez → Tu seras
- 15
- Tu seras poli avec ta nourrice.
  - J'aurai douze ans l'année prochaine.
  - Ensemble, elles seront plus fortes !
  - Ce soir, mes parents auront du monde à dîner.
  - Quand il sera adulte, ce chien aura de grandes pattes.
  - Pour les prochaines vacances, vous serez à l'hôtel tandis que nous serons chez des amis.
- 16
- Nous serons chez vous dimanche prochain. → futur simple
  - Elle va s'asseoir à côté de nous. → futur proche
  - Allez-vous rentrer tard ? → futur proche
  - Il ira en forêt avec son chien. → futur simple
  - Ma sœur et moi allons prendre un thé près du feu. → futur proche

• Ce soir, je dors chez un ami. → futur simple

- 17 Nous allons chercher ta petite sœur. • Charline va nager dans la mer. • Il va être en retard. • Nous allons voir une exposition. • Vous allez raconter votre voyage.

### SYNTHÈSE • (page 120) .....

- 18 Lucie attendra ses parents à la sortie de l'école. Ce soir, ils iront au cinéma à la séance de 18 h. Lucie achètera un sachet de bonbons avant d'entrer dans la salle. Son père choisira les chocolats et sa mère prendra une glace. Lorsque la fin du film arrivera, ils rentreront chez eux et seront enchantés de cette soirée en famille !
- 19
- Tu viendras après-demain. Tu vas venir après-demain.
  - Vous serez malade. Vous allez être malade.
  - Cette fois, nous allons danser. Nous irons danser. Ce soir, nous dansons.
  - Tu penseras à me rendre mon livre. Tu vas penser à me rendre mon livre. Demain, tu penses à me rendre mon livre.
  - Le chantier commencera très tôt. Le chantier va commencer très tôt. Lundi prochain, le chantier commence très tôt.
  - Le plus fort va gagner. Le plus fort gagnera.
  - Mes grands-parents me téléphoneront. Mes grands-parents vont me téléphoner. Ce soir, mes grands-parents me téléphonent.

### J'ÉCRIS • (page 120) .....

#### 20 Exemple de corrigé :

Si Pinocchio ne dit pas la vérité, son nez s'allongera.  
 Si les Dalton s'évadent, Lucky Luke et Rantanplan les rattraperont.  
 Si Astérix boit sa potion magique, il deviendra très fort.  
 Si Harry Potter suit les leçons de magie, il ensorcèlera tous les ennemis.  
 Si Blanche-Neige ne croque pas la pomme, elle ne s'endormira pas.

#### 21 Exemple de corrigé :

Quand je serai président de la République, je ferai une loi pour réduire les déchets. Je déciderai une augmentation des vacances. Je proposerai la visite des musées obligatoire. Tous les enfants joueront d'un instrument de musique. Il n'y aura plus personne sans domicile. Tous les enfants du monde mangeront à leur faim. Les guerres seront interdites. ...

- 22 Pour aider les enfants à écrire ces acrostiches, on peut leur présenter des acrostiches célèbres (*Maria*, *Lou* de Guillaume Apollinaire). On peut inviter certains élèves à trouver des rimes. Les élèves qui le souhaitent peuvent écrire d'autres acrostiches avec leur prénom, celui de leurs parents, d'un ami... On peut se servir d'un dictionnaire de rimes.

#### Exemple de corrigé :

Ce clown  
 Il me plaît  
 Regarde-le  
 Quel rigolo  
 Un nez si rouge  
 Et ses grandes chaussures !

La petite fille  
Est comme une jonquille  
Avec ses yeux qui brillent

## DICTÉE PRÉPARÉE • (page 120) .....

Commencer par faire repérer et écrire toutes les formes verbales du futur.  
Relever également les pluriels.

# Le passé composé de l'indicatif



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

► Manuel, pp. 121-124

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

*B.O.* hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

- Conjuguer aux temps et modes déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif futur antérieur, plus-que-parfait, conditionnel présent, au participe présent et passé, les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.
- Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec *être* et *avoir* (cas du complément d'objet direct posé après le verbe).

### Socle commun :

Connaître la conjugaison des verbes.

### ■ Les objectifs

- Identifier les verbes au passé composé.
- Conjuguer les verbes au passé composé.
- Accorder le participe passé.

### ■ Informations sur le texte

Il s'agit d'un texte documentaire sur les pharaons paru dans une collection destinée aux élèves du cycle 3.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 121) .....

- a. C'est un architecte d'Égypte.
- b. C'est un roi de l'Égypte antique.

- c. Plus de 2000 ans.  
 d. Celui de l'architecte Imhotep.  
 e. Dans la région du Nil.

### JE DÉCOUVRE • (page 121) .....

- 1 2 mots.
- 2 *Avoir* pour les formes en rouge, *être* pour la forme en bleu.  
 a grandi → grandir, a écrit → écrire, sont parvenues → parvenir, a installé → installer,  
 a demandé → demander
- 3 Pouvaient (l. 13) : imparfait ; affluent (l. 4) : présent.
- 4 Le pharaon Djeser a été un grand pharaon. Il a fait travailler pour lui l'architecte Imhotep.

### JE M'EXERCE • (page 122) .....

- 5 Un verbe au passé composé comporte deux mots : l'auxiliaire *être* ou *avoir* au présent et le participe passé du verbe conjugué.
- 6 il est parti – vous êtes venues – j'ai perdu – elle a suivi – il a vécu – nous avons gagné – ils ont joué
- 7 Le Pharaon a vécu il y a très longtemps. Il a conquis de grands territoires. Ses soldats ont tué d'autres soldats pour acquérir ces territoires. Mais le Pharaon les a récompensés en or et en pierres précieuses. L'Égypte a beaucoup de richesses, c'est un pays très puissant. Le Pharaon est resté dans son pays jusqu'à la mort.
- 8 j'ai aperçu (apercevoir) – vous êtes tombés (tomber) – nous sommes parvenus (parvenir) – j'ai aplati (aplatir) – tu as souhaité (souhaiter) – ils ont sali (sali) – j'ai grandi (grandir) – tu as perdu (perdre) – il a souhaité (souhaiter) – je suis allé (aller) – vous avez eu (avoir)
- 9 • Quelle chance j'ai eue !  
 • Tu as eu du flair.  
 • Il a eu quelques contrariétés au travail.  
 • Nous avons eu des réponses positives.  
 • Vous avez eu envie d'y croire.  
 • Ils ont eu beaucoup de chance.
- 10 • Il a été malade toute la nuit.  
 • J'ai été chez des amis le week-end dernier.  
 • Elles ont été à Rome cet été.  
 • Vous avez été voir le spectacle de fin d'année.  
 • Nous avons été collègues pendant trois ans.  
 • Tu as été le seul à ne pas me critiquer.
- 11 • J'ai été la seule à croire en lui.  
 • Il a été le premier homme à marcher sur la Lune.  
 • Vous avez été à l'heure.  
 • Nous avons eu des problèmes sur la route.

## JE M'EXERCE • (page 123) .....

- 12 Les participes changent de terminaison suivant le groupe. Avec l'auxiliaire être, le participe s'accorde avec le sujet.
- 13 rire → avoir – aimer → avoir – rentrer → être – dormir → avoir – arriver → être – aller → être – venir → être – écouter → avoir – trancher → avoir
- 14 téléphoner → téléphoné, mélanger → mélangé, lancer → lancé  
subir → subi, flétrir → flétri, maigrir → maigri  
suspendre → suspendu, apercevoir → aperçu, dire → dit
- 15 Apprendre → 3<sup>e</sup> personne du singulier : Il a appris  
Croire → 2<sup>e</sup> personne du pluriel : Vous avez cru  
Déchirer → 1<sup>re</sup> personne du singulier : J'ai déchiré  
Punir → 2<sup>e</sup> personne du singulier : Tu as puni  
Tomber → 3<sup>e</sup> personne du pluriel : Elles sont tombées  
Rêver → 3<sup>e</sup> personne du singulier : Il a rêvé  
Manger → 1<sup>re</sup> personne du pluriel : Nous avons mangé  
Venir → 2<sup>e</sup> personne du singulier : Tu es venu  
Finir → 3<sup>e</sup> personne du pluriel : Ils ont fini
- 16 il est arrivé à l'heure, elle est arrivée à l'heure – il est allé au restaurant, elle est allée au restaurant – il est venu au théâtre, elle est venue au théâtre – il est parti à l'heure, elle est partie à l'heure
- 17
- Elles ont préparé des gâteaux pour les invités.
  - Tu as fini ton assiette.
  - Il a bien appris ses leçons.
  - J'ai été en retard.
  - Le prisonnier s'est échappé de la prison.
  - Nous avons capturé un oiseau.
- 18
- Vous êtes allé(e)s en vacances en Normandie ou en Bretagne ?
  - J'ai regardé les informations à la télévision, comme tous les soirs.
  - Nous sommes touché(e)s par votre gentillesse.
  - Elle est partie à la fin de la fête.
  - La petite fille a pris son ballon pour jouer.
- 19 Jeanne est allée chez le docteur. Elle a fait son vaccin contre la grippe. Elle n'a pas aimé la piqûre alors elle a pleuré mais, après, sa maman a apporté une surprise pour qu'elle se remette de ses émotions. Elle lui a offert de jolis bracelets qu'elle a mis à son poignet. Et voilà : son chagrin est fini.

## SYNTHÈSE • (page 124) .....

- 20 Les enfants jouaient dans le jardin avec des ballons, des cordes à sauter. Il faisait un temps magnifique et toute la famille était réunie pour la fête des Mères. Estelle a commencé à sauter à la corde. Benoît a envoyé le ballon à Killian et ils ont joué tous les deux. Valentine a apporté sa poupée. Elle était bien habillée, cette poupée ! Valentine a été gentille et a prêté sa poupée aux autres filles.
- 21
- Naïma est partie rejoindre son ami au théâtre.
  - L'oiseau a volé haut dans le ciel.

- Leurs enfants ont été à l'heure.
- Elle a sorti le chien tard le soir.
- Océane n'a pas eu la meilleure note au contrôle.
- L'ouvrier est tombé sur le dos.
- J'ai ouvert les fenêtres pour aérer.

### J'ÉCRIS • (page 124)

#### 22 Exemple de corrigé :

Le cheval a porté le général en chef jusqu'à la bataille. Les soldats, eux, ont gravi les reliefs à pied. Ils ont ensemble franchi la ligne ennemie à la fin de la journée. L'ennemi a donné l'assaut immédiatement et la bataille a débuté.

#### 23 Exemple de corrigé :

Les soldats ont acheminé les canons à leur péril. L'ennemi a en effet ouvert le feu très tôt alors que l'armée a continué à gravir les roches. Le cheval a porté le général jusqu'au sommet et le général a brandi son épée en direction des ennemis : il a incité les soldats à partir au combat.

#### 24 Exemple de corrigé :

Vercingétorix est né aux environs de -80 sur le territoire des Arvernes, dans l'actuelle Auvergne ; il est mort le 26 septembre -46 à Rome. Il est le fils du chef gaulois de la tribu des Arvernes, Celtillos.

Il fédère la plupart des peuples gaulois et leurs chefs pour tenter de repousser l'envahisseur romain Jules César à la fin de la guerre des Gaules (-58 à -51). Vaincu à Alésia en -52, il est emprisonné, puis exécuté à Rome à la suite du triomphe de César. (sources : Wikipédia).

### DICTÉE PRÉPARÉE • (page 124)

Il faudra prêter attention à l'accord des participes passés.

## Le plus-que-parfait de l'indicatif

► Manuel, pp. 125-126



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

#### ■ Les programmes

**B.O.** hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

- Conjuguer aux temps et modes déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif futur antérieur, plus-que-parfait, conditionnel présent, au participe présent et passé, les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.
- Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec *être* et *avoir* (cas du complément d'objet direct posé après le verbe).

## Socle commun :

Connaître la conjugaison des verbes.

### ■ Les objectifs

- Identifier les verbes aux temps composés.
- Identifier et conjuguer les verbes au plus-que-parfait.

### ■ Informations sur le texte

Il s'agit d'un récit court, accessible dès le cycle 2, et illustré par Quentin Blake. Ce récit plein de dérision met en scène un chat incapable de chasser des souris.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 125) .....

- a. Il est délabré, donc en mauvais état (l. 4).
- b. Un chat.
- c. Il le traite mal.
- d. Être triste.

### JE DÉCOUVRE • (page 125) .....

- 1 Imparfait.
- 2 mots – imparfait – participe passé.
- 3 Ils avaient trouvé – ils étaient allés.  
On fait l'accord avec l'auxiliaire *être*.

### JE M'EXERCE • (page 126) .....

- 4 Le plus-que-parfait se compose d'un auxiliaire (*être* ou *avoir*), conjugué à l'imparfait, et d'un participe passé.
- 5
  - Nous avons mangé un steak frites au restaurant.
  - Tu avais ajouté du sel à l'omelette ?
- 6 nous avons découvert – vous étiez tombés – elle avait décidé – elle avait demandé
- 7 elle était partie (partir) – j'avais réussi (réussir) – tu étais tombé (tomber) – il avait grossi (grossir) – nous avions obéi (obéir) – vous aviez posé (poser)
- 8 Rougir → 1<sup>re</sup> personne du singulier : j'avais rougi  
Aller → 1<sup>re</sup> personne du pluriel : nous étions allé(e)s  
Punir → 2<sup>e</sup> personne du singulier : tu avais puni  
Bâiller → 3<sup>e</sup> personne du pluriel : ils avaient bâillé  
Respecter → 2<sup>e</sup> personne du pluriel : vous aviez respecté

- 9 Nous avons acheté des tomates et des concombres sur le marché. – Ils avaient servi des plats délicieux durant tout le repas. – J'avais appris une langue étrangère. – Tu avais toujours su tout ! – Sarah était arrivée à l'heure pour le départ du bateau.

**J'ÉCRIS** • (page 126) .....

- 10 **Exemple de corrigé :**  
J'avais bien rangé ma chambre.  
Ils avaient commandé des escargots à l'ail en entrée.
- 11 **Exemple de corrigé :**  
– Tu avais commandé du vin rouge en plus de l'eau ?  
– Oui, parce que tu avais dit que tu en voulais.  
– C'est vrai. J'avais oublié.  
– Qui avait commandé les huîtres déjà ?  
– C'est moi.  
– Très bien monsieur, j'apporte ça tout de suite.

## Le futur antérieur de l'indicatif

► Manuel, pp. 127-128



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

#### ■ Les programmes

**B.O.** hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

- Conjuguer aux temps et modes déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif futur antérieur, plus-que-parfait, conditionnel présent, au participe présent et passé, les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.
- Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec *être* et *avoir* (cas du complément d'objet direct posé après le verbe).

#### Socle commun :

Connaître la conjugaison des verbes.

#### ■ Les objectifs

- Identifier les verbes au futur antérieur.
- Conjuguer les verbes au futur antérieur.

Le futur antérieur n'est pas un temps très usité. On lui préfère le futur qui rend les phrases plus légères. L'étudier permet de réinvestir les règles des temps composés déjà vus.

## ■ Informations sur le texte

Le texte est un extrait du conte des frères Grimm, *Hansel et Gretel*, paru dans un recueil de contes. Il fait partie des textes du patrimoine à proposer aux élèves pour avoir une culture littéraire commune.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 127) .....

- a. Un conte.
- b. Les personnages de cet extrait sont Hansel, Gretel, le père, la marâtre.
- c. Les enfants entendent un bruit qui ressemble à celui de la hache qui coupe du bois, mais c'est une branche qui cogne contre le tronc d'un arbre sec.
- d. Ils arrivent à trouver leur chemin en suivant les pierres mises sur la route.
- e. Cette histoire ressemble à celle du Petit Poucet.

### JE DÉCOUVRE • (page 127) .....

- 1 Au futur de l'indicatif.
- 2 La forme verbale en rouge est composée de deux mots. C'est le verbe « finir ».
- 3 L'auxiliaire est conjugué au futur. Le second mot est un participe passé.
- 4 Il y a deux propositions.  
D'abord nous finissons, puis nous revenons vous chercher.

### JE M'EXERCE • (page 128) .....

- 5 Le futur antérieur se compose d'un auxiliaire (être ou avoir) conjugué au futur, et d'un participe passé.
- 6 • Je ferai un gâteau dès que tu **seras revenue** (*revenir*).  
• Lorsque nous **aurons récupéré** (*récupérer*) nos bagages, nous prendrons un taxi.
- 7 Le gâteau sera prêt (*action 2*) lorsque l'alarme du four aura sonné (*action 1*).  
La gardienne téléphonera (*action 2*) à notre voisine dès qu'elle aura retrouvé (*action 1*) son numéro.  
Quand tu seras revenu (*action 1*) de l'école, tu rangeras (*action 2*) ta chambre.
- 8 tu **auras** gagné – nous **serons** arrivés – on **aura** compris – elles **auront** fait – il **sera** monté – vous **aurez** grandi
- 9 • Quand le printemps sera arrivé, les fleurs pousseront.  
• Nous partirons en voyage dans quelques mois lorsque nous aurons économisé assez d'argent !  
• Ruth fera ce reportage photo, quand elle aura appris à se servir de son nouvel appareil.  
• Dès que Domitille aura révisé ses cours, elle se sentira prête pour le contrôle.

J'ÉCRIS • (page 128) .....

**10 Exemple de corrigé :**

Cendrillon, tu pourras aller au bal lorsque tu auras balayé la grande salle, que tu auras nettoyé la chambre, que tu auras vidé les poubelles et que tu auras lavé le linge.

**11 Exemple de corrigé :**

Je pourrai aller au collège quand j'aurai appris à tenir mon cahier de textes, quand je serai parvenu(e) à m'organiser, quand j'aurai compris comment utiliser mes outils, quand j'aurai fini le programme, que l'année sera terminée, quand je serai parti(e) en vacances, quand je serai revenu(e), quand j'aurai acheté un nouvel agenda, quand je me serai inscrit(e), quand le jour de la rentrée sera arrivé.

## Le présent du conditionnel

► Manuel, pp. 129-130



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

#### ■ Les programmes

**B.O.** hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Conjuguer aux temps et modes déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif futur antérieur, plus-que-parfait, conditionnel présent, au participe présent et passé, les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.

#### Socle commun :

Connaître la conjugaison des verbes.

#### ■ Les objectifs

- Identifier le présent du conditionnel.
- Conjuguer les verbes au présent du conditionnel.
- Distinguer futur et présent du conditionnel.

Dans cette leçon sont réinvesties les connaissances du futur simple et de l'imparfait de l'indicatif. On insistera sur la difficulté de différencier le futur de l'indicatif du présent du conditionnel.

#### ■ Informations sur le texte

Le texte est extrait d'un roman d'Anna Gavalda, *35 kilos d'espoir*. Le narrateur est un enfant qui n'aime pas l'école parce qu'il n'y trouve pas de sens. Cela permet un processus d'identification et une réflexion sur la différence entre aimer l'école, s'intéresser à ce qu'on y fait et la notion d'intelligence.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 129) .....

- a. Grégoire est un enfant qui n'aime pas l'école.
- b. Son invention est une paire de chaussures pour la marche en montagne, qui s'adapte aux dénivelés (l. 11).
- c. L'expression se mettre en cheville avec quelqu'un signifie s'associer avec quelqu'un.

### JE DÉCOUVRE • (page 129) .....

- 1 Dans une phrase, c'est une hypothèse, une proposition ; dans l'autre, c'est une affirmation, une certitude.
- 2 Les verbes en vert sont à l'imparfait.  
Les terminaisons sont les mêmes que celles des verbes en rouge.
- 3 Pourrait : pouvoir, 3<sup>e</sup> groupe.  
Serait : être, 3<sup>e</sup> groupe.  
Aurait : avoir, 3<sup>e</sup> groupe.  
Mettrai : mettre, 3<sup>e</sup> groupe.  
Enlèverai : enlever, 1<sup>er</sup> groupe.  
Repositionnerai : repositionner, 1<sup>er</sup> groupe.  
Resterai : rester, 1<sup>er</sup> groupe.  
Le radical est l'infinitif du verbe pour ceux du 1<sup>er</sup> groupe, et celui du futur pour ceux du 3<sup>e</sup> groupe.

### JE M'EXERCE • (page 130) .....

- 4 Le présent du conditionnel se forme avec le radical du futur et les terminaisons de l'imparfait. Il est employé pour exprimer un fait qui dépend d'une condition, un souhait, une politesse, une supposition.
- 5
  - Je ferai (*futur de l'indicatif*) tout pour réussir et je sais que tu m'aideras (*futur de l'indicatif*).
  - Je serais (*présent du conditionnel*) la plus belle des princesses et un prince viendrait (*présent du conditionnel*) me délivrer.
  - Ma nouvelle chambre aurait (*présent du conditionnel*) deux grandes fenêtres qui donneraient (*présent du conditionnel*) sur la mer.
  - Mes grands-parents pourront (*futur de l'indicatif*) assister à mon goûter d'anniversaire.
  - Tes voisins voudraient (*présent du conditionnel*)-ils m'aider à déménager ?
- 6
  - Nous gagnerions la course.
  - J', tu observerais les oiseaux.
  - Vous écririez un poème.
  - J', tu allumerais une bougie.
  - Ils, elles liraient leur livre.
  - Il, elle, on balaierait les escaliers.

7	Futur	Imparfait	Présent du conditionnel
	Je marcherai	Je marchais	Je marcherais
	Nous irons	Nous allions	Nous irions
	Ils courront	Ils couraient	Ils courraient
	Tu pinceras	Tu pinçais	Tu pincerais

- 8 Si j'avais un chien, je me promènerais avec lui tous les soirs. – Ma maison serait en bois. – Tu penses qu'il viendrait avec nous ? – Si Jade l'avait su, elle réagirait autrement.
- 9 Demain, vous vous lèverez de bonne heure. – Si tu n'étais pas fatigué, nous pourrions aller faire un jogging. – Aimerais-tu venir avec moi ? – C'est sûr, Estelle sera une grande musicienne.

**J'ÉCRIS •** (page 130) .....

**10 Exemple de corrigé :**

Si j'étais un oiseau, je volerais au-dessus des montagnes.  
 Si j'avais un talent, je l'offrirais au monde.  
 Si je pouvais, je serais partout à la fois.

**11 Exemple de corrigé :**

Si j'avais un pouvoir magique, je transformerais le monde. Les arbres pousseraient au milieu des immeubles. Leurs fleurs parfumeraient les rues. La lune serait toujours pleine. Mes amis et moi ferions toujours la fête.

### III. Prolongements

**Histoire**

Les inventions, les grandes découvertes, la révolution industrielle.

## Le présent de l'impératif

► Manuel, pp. 131-132



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

■ **Les programmes**

**B.O.** hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Conjuguer aux temps et modes déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif futur antérieur, plus-que-parfait, conditionnel présent, au participe présent et passé, les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.

## Socle commun :

Connaître la conjugaison des verbes.

### ■ Les objectifs

- Identifier le présent de l'impératif.
- Conjuguer les verbes au présent de l'impératif.

### ■ Informations sur le texte

Il s'agit d'une adaptation théâtrale en 7 scènes de *La Belle et la Bête*, toute récente (2008).

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 131) .....

- a. Non.
- b. Il lui vole une rose.
- c. Pour sa fille, Belle.
- d. Un pacte : il lui laisse la vie sauve s'il lui amène sa fille.

### JE DÉCOUVRE • (page 131) .....

- 1 Des ordres.
- 2 Permettre – lâcher – choisir – excuser ; ils n'ont pas de sujet exprimé.
- 3 La Bête dit « tu » et le père dit « vous ».

### JE M'EXERCE • (page 132) .....

- 4 L'impératif sert à exprimer un ordre, un conseil, une interdiction. Le présent de l'impératif ne se conjugue qu'à 3 personnes. Il n'a pas de sujet exprimé.
- 5 obéis – apportes-en – finissons – prends-en – dialoguez – termine – gardes-en
- 6
  - Prenez un dessert. → 2<sup>e</sup> personne du pluriel
  - Ne t'inquiète pas pour ça. → 2<sup>e</sup> personne du singulier
  - Ne triche pas ! → 2<sup>e</sup> personne du singulier
- 7
  - Mets le chocolat à fondre dans la casserole.
  - Prenez vos jambes à votre cou.
  - Choisissons la route.
  - Donne-moi de l'eau.
  - Faisons des efforts pour progresser.
  - Parlez-en si vous voulez.
- 8 Ne coiffe pas tes cheveux en arrière. – Ne mets pas tes chaussures vertes. – N'ouvrez pas vos paquets. – N'attendons pas les autres pour manger.
- 9 Résolvez l'énigme. – Réponds à ma question. – Aidons les voisins. – Prends-en une deuxième part. – Faites-y attention. – Vas-y vite !

J'ÉCRIS • (page 132) .....

**10 Exemple de corrigé :**

Saisissez ma main, madame, ou vous tomberez dans l'eau !  
 Porte-moi sur ton dos !  
 Prends mon sac, il est trop lourd pour moi.  
 Battez-le jusqu'à ce qu'il s'effondre !

**11 Exemple de corrigé :**

Couche-toi tôt. Fais tes devoirs en rentrant. Ne regarde pas trop la télé. Ne joue pas trop à la console. Lave-toi les dents après manger. Lis un peu avant de dormir. Prépare tes affaires pour demain.

## Le participe passé et le participe présent

► Manuel, pp. 133-134



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

#### ■ Les programmes

**B.O.** hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Conjuguer aux temps et modes déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif futur antérieur, plus-que-parfait, conditionnel présent, au participe présent et passé, les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.

#### Socle commun :

Connaître la conjugaison des verbes.

#### ■ Les objectifs

- Identifier le participe passé et le participe présent.
- Former le participe passé et le participe présent.
- Distinguer participe présent et adjectif.
- Utiliser le participe présent.

Cette leçon met en parallèle les deux participes. Il s'agira de réinvestir les règles d'accord et d'utiliser le participe présent à bon escient.

#### ■ Informations sur le texte

Le texte est un extrait du roman de Gilles Abier, *La vie en verte*. Ce récit raconte les mésaventures d'une petite fille dont la peau devient verte.

L'histoire d'une transformation difficile à accepter par l'entourage, par l'héroïne elle-même. Un mini récit initiatique écrit avec beaucoup d'humour et de simplicité.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 133) .....

- a. Marine a la peau qui devient verte.
- b. 8 personnes sont autour de Marine : sa mère, son frère, 6 docteurs (l. 5).
- c. « les blouses blanches », l. 10.
- d. Un paparazzi est un photographe qui prend des clichés en cachette.
- e. Le frère de Marine n'est pas vraiment désolé : il sourit (l. 18).

### JE DÉCOUVRE • (page 133) .....

- 1 Les participes passés sont en bleu.  
Devenue : féminin singulier (Marine) – agglutinés : masculin pluriel (6 docteurs) – désolé : masculin singulier (Rob).
- 2 Les mots qui indiquent une action faite en même temps qu'une autre sont en rouge. Leur terminaison est -ant.
- 3 Sa voix est tranchante. → accord.  
Rob, devenu (accord) vert, trouve de l'aide auprès de ses parents qui, le pensant (sans accord) souffrant (accord), l'emmènent à l'hôpital.

### JE M'EXERCE • (page 134) .....

- 4 Le participe passé est utilisé dans les temps composés ou comme un adjectif. Il s'accorde alors avec le nom qu'il accompagne. Le participe présent se termine par -ant ou par -issant. Il est invariable.
- 5 • En allant au marché, j'ai rencontré mes amis.  
• Il n'est jamais venu à la soirée pensant qu'elle était annulée.  
• Toutes les filles de la classe, en attendant l'heure du spectacle, se sont préparées dans les vestiaires.  
• Les rues mal éclairées, ne permettant pas aux passants d'être rassurés, sont désertées par les promeneurs.
- 6 être : été, étant – prendre (3<sup>e</sup> groupe) : pris, prenant – calculer (1<sup>er</sup> groupe) : calculé, calculant – grandir (2<sup>e</sup> groupe) : grandi, grandissant – savoir (3<sup>e</sup> groupe) : su, sachant – avoir : eu, ayant – faire (3<sup>e</sup> groupe) : fait, faisant – peigner (1<sup>er</sup> groupe) : peigné, peignant – sortir (3<sup>e</sup> groupe) : sorti, sortant
- 7 Nora est partie en oubliant ses clés. – En me lavant les cheveux, j'ai remarqué qu'ils étaient cassants. – Désespérant de voir arriver ses invités, My-Ly décida de commencer sans eux. – Ce discours enrichissant vous a-t-il permis de vous instruire en vous distrayant ?
- 8 • Les enfants mesurant moins d'un mètre ne peuvent pas monter dans tous les manèges.  
• Léa boit du thé en lisant une BD.  
• En te parlant, les bons souvenirs me sont revenus.

## J'ÉCRIS • (page 134)

## 9 Exemple de corrigé :

Mon père regarde le film comique que je l'ai emmené voir en écarquillant les yeux. Il ne s'attend pas à cette suite de gags, et, riant aux larmes, suffoquant, il tape des pieds par terre, faisant plus de bruit que tous les autres spectateurs.

## 10 Exemple de corrigé :

Mon réveil a sonné. Je l'ai éteint et je me suis levé, mais, surprise, 40 minutes étaient passées. J'avais dû me rendormir sans m'en rendre compte. J'ai sauté dans mon pantalon en attrapant mon tee-shirt. J'ai mis mes chaussettes en remplissant un bol de lait. J'ai enfilé mes chaussures tout en buvant mon chocolat. Attrapant mon cartable au vol, je suis parti en courant sans me rendre compte que je ne m'étais pas coiffé...

## Révisions

► Manuel, pp. 135-136



## LE FUTUR SIMPLE DE L'INDICATIF • (page 135)

- 1 • Dans quelque temps, tu pourras acheter la voiture de tes rêves.
  - Demain matin, nous prendrons un énorme petit déjeuner.
  - Il passera devant nous pour nous montrer le chemin.
- 2 • Quand j'aurai 18 ans, je pourrai voter.
  - Dès que son cousin ira à Paris, il sera ravi de nous rendre visite.
  - Nous trierons ces documents ensemble.
  - Tous les enfants attendront ta lettre.
  - Vous essuieriez la vaisselle et vous la mettrez dans le placard.
- 3 Demain, il neigera. Les flocons tomberont comme des feuilles en automne. Je me promènerai dans la ville, je regarderai les vitrines et j'observerai avec émerveillement les décorations de Noël. Je te retrouverai devant notre magasin préféré et nous continuerons la promenade. Les gens auront le sourire et nous prendrons plaisir à croiser leurs regards.

## LES TEMPS COMPOSÉS • (page 135)

- 4 • Mes parents ont eu (*avoir*) tout le temps de voyager. Ils adorent ça !
  - Tu es venue (*venir*) un peu trop tôt. Pourrais-tu attendre dehors ?
  - Il a pris (*prendre*) ses jambes à son cou quand nous lui avons fait (*faire*) peur.
  - Ils sont tombés (*tomber*) parce que le chien leur a sauté (*sauter*) dessus.
  - J'ai eu (*avoir*) plein de cadeaux à mon anniversaire et mes sœurs jouent avec.
- 5 **Pauline** est allée chez ses grands-parents. Elle est arrivée tôt dans la matinée et a pris le temps de discuter avec eux. Elle leur a montré ses photos de vacances, leur a joué un petit air de guitare, et est restée pour le goûter. Elle est partie bien tard, heureuse de les avoir vus.

**Pauline et Estelle** sont allées chez leurs grands-parents. Elles sont arrivées tôt dans la matinée et ont pris le temps de discuter avec eux. Elles leur ont montré leurs photos

de vacances, leur ont joué un petit air de guitare, et sont restées pour le goûter. Elles sont parties bien tard, heureuses de les avoir vus.

- 6
- Les filles sont revenues de leur cours de danse.
  - Mes voisins ont gagné au loto !
  - Elle a été à la boulangerie acheter des pâtisseries. Elle a pris des éclairs au chocolat et des mille-feuilles.
  - Il a attendu leur coup de téléphone toute la journée.
  - Vous avez eu beaucoup de chance. Vous êtes arrivés en premier.
  - La neige est tombée très tôt cette année.

7

Infinitif	Pronom personnel	Passé composé	Plus-que-parfait	Futur antérieur
Avoir	Je	J'ai eu	J'avais eu	J'aurai eu
Être	Tu	Tu as été	Tu avais été	Tu auras été
Aller	Elle	Elle est allée	Elle était allée	Elle sera allée
Venir	Elles	Elles sont venues	Elles étaient venues	Elles seront venues
Prendre	Vous	Vous avez pris	Vous aviez pris	Vous aurez pris
Passer	Nous	Nous sommes passés / Nous avons passé	Nous étions passés / Nous avions passé	Nous serons passés / Nous aurons passé
Essuyer	Il	Il a essuyé	Il avait essuyé	Il aura essuyé

- 8
- Elle est partie (*passé composé*) et nous sommes bien contents.
  - Vous avez chaud, c'est pour ça que vous avez commandé (*passé composé*) une boisson fraîche.
  - Il avait pris (*plus-que-parfait*) des vacances et elle était restée (*plus-que-parfait*) chez eux.
  - Quand nous rentrerons du sport, nous aurons faim (*futur antérieur*) !
  - Tu auras gagné (*futur antérieur*) dès qu'il sera là.
  - Il a fini (*passé composé*) de préparer le repas et nous avons mis (*passé composé*) la table.
  - Nous avons regardé (*plus-que-parfait*) cette émission.
  - Vous aurez appris (*futur antérieur*) les paroles.

## LE PRÉSENT DU CONDITIONNEL • (page 136) .....

- 9
- Tu n'aurais pas de la colle à me prêter ?
  - Pourquoi ne partirions-nous pas en voyage ?
  - J'aimerais avoir le temps de regarder cette série télé.
  - Avec un énorme sapin décoré sous la neige, les enfants s'attendraient à voir le Père Noël.
- 10
- Dans un monde imaginaire, les enfants auraient des pouvoirs magiques, les arbres seraient gigantesques et toucheraient les étoiles. La mer changerait de couleur toutes les heures. Mes amis et moi pourrions profiter de la nature. Je crierais de joie. Voudrais-tu dessiner ce monde imaginaire avec moi ?

- 11 • Dès demain, j'irai acheter les cadeaux de Noël.  
 • J'aimerais bien que tu viennes avec moi.  
 • Pourquoi je ne pourrais pas aller au cinéma toute seule ?  
 • Quand je serai adulte, j'aurai beaucoup d'enfants.  
 • Je viendrai seul à ton anniversaire.  
 • Je voudrais une énorme glace à cinq boules !

**LE PRÉSENT DE L'IMPÉRATIF • (page 136) .....**

- 12 • Je te demande d'aller te coucher ! → présent de l'indicatif  
 • Brosse-toi les dents. → présent de l'impératif  
 • Ne coupez plus les arbres. → présent de l'impératif  
 • Fais tes devoirs. → présent de l'impératif  
 • Tu ranges ta chambre. → présent de l'indicatif  
 • Prends ces bonbons. → présent de l'impératif  
 • Vous ne restez pas ici ! → présent de l'indicatif  
 • Mettons vite nos chaussures ! → présent de l'impératif
- 13 • Bats – battons – battez les œufs en neige.  
 • Ajoute – ajoutons – ajoutez le sucre.  
 • Fais – faisons – faites fondre le chocolat.  
 • Mélange – mélangeons – mélangez le tout.  
 • N'aie – ayons – ayez pas peur de mettre beaucoup de crème fraîche.  
 • Laisse – laissons – laissez refroidir.  
 • Va te détendre – allons nous détendre – allez vous détendre.

**LE PARTICIPE PRÉSENT ET LE PARTICIPE PASSÉ • (page 136) .....**

- 14 *participes passés* : pris (prendre) – vendu (vendre) – volé (voler) – remis (remettre) – perdu (perdre) – bu (boire) – écrit (écrire) – parlé (parler) – attendu (attendre) – dormi (dormir)  
*participes présents* : faisant (faire) – pleuvant (pleuvoir) – mangeant (manger) – jouant (jouer) – lavant (laver) – dépliant (déplier) – amusant (amuser) – entrant (entrer)
- 15 gagner, gagné, gagnant – revenir, revenu, revenant – prendre, pris, prenant – écrire, écrit, écrivant – boire, bu, buvant – avoir, eu, ayant – être, été, étant – aller, allé, allant – faire, fait, faisant – jouer, joué, jouant – balayer, balayé, balayant – créer, créé, créant – dire, dit, disant – plaire, plu, plaisant – murmurer, murmuré, murmurant – vouloir, voulu, voulant – peindre, peint, peignant – relier, relié, reliant – relire, relu, relisant
- 16 J'ai rencontré Olga en allant au théâtre. Elle m'a demandé de tes nouvelles. Je lui ai dit qu'elle pourrait te voir en passant devant chez toi. Pensant bien faire, je lui ai donné ton numéro de téléphone. Elle l'a perdu en rangeant son sac. J'ai bien fait ?

# Les homophones

## *on – est – a – sont*

► Manuel, pp. 139-142



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

*B.O.* hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que *on/on n', d'on/dont/donc, quel(s)/quelle(s)/qu'elle(s), sans/s'en*.

### Socle commun :

Les élèves devront connaître les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale (mots invariables, règles d'accord, orthographe des formes verbales et des pluriels).

### ■ Les objectifs

Connaître les homophones de *on – est – a – sont*.

### ■ Informations sur le texte

Il s'agit d'un roman policier « junior » ; l'intrigue se déroule dans un collège. Les héros sont des enfants.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 139) .....

- Au collège.
- Un professeur. Il n'arrive pas à ouvrir la porte de la salle de classe.
- On va passer par la salle d'à côté.
- Biologie.
- Au choix des élèves... Un cadavre ? Du désordre ?

### JE DÉCOUVRE • (page 139) .....

- On a perdu la clé.
- Préposition (à) et conjonction de coordination (et).
- est – a.
- Ils se prononcent pareillement.
  - Sont = verbe *être* au présent ; son = déterminant possessif.
  - Les élèves sont agités. Il m'a prêté son pyjama.

**JE M'EXERCE • (page 140)** .....

- 5 on / ont et est / et sont des homophones.
- 6 Ils **ont** eu une idée géniale. On va aller se baigner tôt puis on pourra se reposer sur nos serviettes. Ils **ont** leurs serviettes et leur crème solaire dans un sac. On pourra se protéger avec de la crème.
- 7
- Il passe la balle le plus rapidement possible.
  - Elles ont plus d'un tour dans leur sac.
  - Avec Jim, il préfère gagner que perdre !
  - Ils ont de petites mains.
- 8
- Les oiseaux **ont** volé vers les pays chauds.
  - Il sait que l'**on** n'aime pas les crustacés.
  - Les enfants **ont** préféré se baigner avant de jouer.
  - Je ne sais pas s'ils **ont** pensé à prendre les raquettes.
  - Elles **ont** le même âge, non ?
- 9
- Nous sommes désolés mais il **était** impératif de finir ces travaux.
  - Il **était** très heureux d'être chez ses cousins.
- 10
- Les vacancières emportent le pique-nique et les magazines.
  - C'est important d'arriver à l'heure.
  - Le CM2 est une classe difficile.
  - J'ai hâte d'aller au collège et au lycée.
  - Fatou est une sacrée coquine.
- 11 Le cuisinier **est** vraiment talentueux. Il nous a mijoté de bons petits plats **et** des desserts raffinés. Nous avons pu manger ainsi une ratatouille **et** des lasagnes pendant notre séjour. C'**est** vraiment une chance **et** un grand bonheur d'aussi bien manger !

**JE M'EXERCE • (page 141)** .....

- 12 a / à et son / sont sont des homophones.
- 13
- Noa a beaucoup de jouets dans sa chambre.
  - Émilie a de la chance : elle gagne toujours !
  - Adrien n'a pas envie de se laver les mains.
- 14
- S'il n'a pas d'argent, il ne pourra pas acheter de chocolat à la supérette.
  - J'aime le camping : il y a toujours des amis à se faire sur place.
  - Baptiste a promis qu'il viendrait mais à la dernière minute, il a annulé.
  - Clément n'a pas encore de dents, mais il porte souvent le pouce à la bouche.
  - Isabella a du mal à se mettre au travail.
- 15
- Les joueurs étaient dans les vestiaires.
  - Est-ce que les lampes étaient éteintes ?
  - Julien aime surtout son sweat rouge et son manteau à carreaux. C'étaient ses vêtements préférés.
  - Les comiques étaient toujours drôles.
- 16
- Il a plié son pyjama et l'a rangé.
  - Les clés **sont** restées posées sur la table.

- **Son** dernier disque est excellent.
- Lui et moi sommes d'accord : les clients **sont** exigeants.
- Je ne sais pas à quelle heure arrive **son** vol.

**17** La reine et **son** valet **sont** arrivés au château. La reine a regagné **son** appartement sans même aller voir le roi. Il lui a envoyé **son** valet pour savoir si elle avait besoin de quelque chose. La reine et le roi **sont** souvent séparés à cause des voyages du roi.

## SYNTHÈSE • (page 142) .....

- 18**
- Les mouettes ont volé au-dessus de la mer pour trouver du poisson mais à la fin, elles n'ont rien attrapé.
  - Si l'on veut arriver à l'heure, il faut partir à temps.
  - Les pêcheurs ont des filets et peuvent partir à la pêche.
  - On n'aime jamais aller à l'école quand il fait beau.
  - Emma a de très jolis cheveux qui ont des reflets d'or.
- 19**
- Les baleines et les dauphins **sont** mes animaux préférés.
  - Ton téléphone **est** très sophistiqué **et** pratique.
  - Son déménagement **est** prévu pour demain.
  - Les otages **sont** des gens prisonniers à l'étranger, dans des pays en guerre.
  - Je lui ai tendu **son** manteau et il **est** parti.
  - La maîtresse **est** en colère : **son** cartable a disparu.
  - Les fruits **et** les légumes **sont** bons pour la santé.

## J'ÉCRIS • (page 142) .....

### **20** Exemple de corrigé :

Elle a une veste à capuche.  
On a entendu qu'ils ont rapporté plein de poissons.  
Le singe est malicieux et très agile.  
Son père et son frère sont venus dîner hier.

### **21** Exemple de corrigé :

– On change de salle toutes les heures au collège ?  
– Oui, parfois on va à l'étage pour les sciences et on a alors des tas d'ustensiles comme les éprouvettes. Et parfois on a anglais et on écoute des bandes sonores avec des Anglais qui parlent.

### **21** Qu'est-ce qu'une petite annonce ? Comment écrire une petite annonce ? (5 minutes)

Recueillir les propositions des élèves avant de proposer une réponse et inviter les élèves à lire le mémo page 142.

#### Écrire une petite annonce (15 minutes – hors temps de correction)

Chaque élève, après lecture de la consigne, écrit une petite annonce. Demander à certains élèves volontaires d'évoquer leur projet, cela pourra donner des idées aux autres.

#### Exemple de corrigé :

Cherche baby-sitter pour garder enfants le soir de 16 h à 18 h. Expérience avec les enfants souhaitée. Urgent cause travail. Appeler et laisser un message : 06.....

**DICTÉE PRÉPARÉE** • (page 142) .....

On veillera aux accords, outre les règles sur les homophones travaillés.

# Les homophones

## *ces – ce – c'est – ou – sans*



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

► Manuel, pp. 143-146

### I. Présentation de la leçon

#### ■ Les programmes

**B.O.** hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que *on/on n', d'on/dont/ donc, quel(s)/quelle(s)/qu'elle(s), sans/s'en*.

#### Socle commun :

Les élèves devront connaître les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale (mots invariables, règles d'accord, orthographe des formes verbales et des pluriels).

#### ■ Les objectifs

Connaître les homophones de *ces – ce – c'est – ou – sans*.

Au CM2, la confusion des homophones est encore fréquente chez les élèves. Cette leçon permet de clarifier la différence entre les pronoms démonstratifs, les pronoms personnels, les déterminants démonstratifs, possessifs.

#### ■ Informations sur le texte

Ce texte documentaire est extrait d'un livre dans lequel on trouve les graines des fruits qui sont évoqués, ce qui en fait un ouvrage ludique en plus d'être pédagogique.

Nous évoquons ici l'origine de l'arrivée de la citrouille sur le sol européen et la différence entre ce fruit et le potiron.

### II. Corrigés des exercices

**JE COMPRENDS** • (page 143) .....

- Le potiron et la citrouille.
- Christophe Colomb a découvert ces fruits dans les Caraïbes.
- Les Indiens Iroquois.
- Halloween.

## JE DÉCOUVRE • (page 143) .....

- 1 « Ce » remplace le potiron et la citrouille.
- 2 C'est un verbe.
- 3 Ma (dét. possessif) plante. Cette (dét. démonstratif) plante.
- 4
  - « ou ».
  - « sans ».

## JE M'EXERCE • (page 144) .....

- 5
  - Nous écoutons **ce** chanteur. → Nous écoutons **ces** chanteurs.
  - **Ce** doit être magnifique la Bretagne. → **Cela** doit être magnifique la Bretagne.
  - **Ce** n'est pas certain que tu arrives à l'heure. → **Cela** n'est pas certain que tu arrives à l'heure.
- 6
  - C'est vraiment incroyable.
  - Juliette s'est amusée chez son amie.
  - C'est dommage, il s'est encore trompé d'exercice.
  - Vous partirez à l'aube, c'est mieux pour éviter les embouteillages.
- 7
  - Nous avons dévoré ce gâteau !
  - Tu ne vas pas à la patinoire ce soir.
  - Jeanne et Mathieu se mettent à courir.
  - Les Indiens se préparent à combattre.
  - Ce doit être difficile de chasser toute la nuit.
- 8 Mon chien **s'est** échappé. – Tu adores **ce** film. – Il doit essayer de **se** coucher tôt. – **C'est** demain que l'on part. – Elles veulent **se** déguiser. – Connais-tu **ce** garçon ? – Mes frères **s'intéressent** beaucoup à **ce** sport.
- 9 Amine se **penche** à la fenêtre. – Elle porte ce **collier** autour du cou. – Avant de **se doucher**, Aurélie se **lave** les dents. – Nous assistons à ce **spectacle** de fin d'année.

## JE M'EXERCE • (page 145) .....

- 10
  - Elsa aime jouer avec la pelle **ou bien** le râteau sur la plage.
  - Dans ton manteau **ou bien** dans ta trousse ?
- 11
  - Vous êtes invités au restaurant **dans lequel** nous allons souvent.
  - Ton parfum de glace préféré est pistache ou chocolat ?
  - Ils se cachent dans la pièce **dans laquelle** nous sommes.
  - Il court dans le parc **dans lequel** nous allons souvent.
- 12
  - Je m'en souviens.
  - Je joue du piano, je m'en sors plutôt bien.
  - J'ai adoré ce film. Je m'en remémore les meilleures scènes.
  - Je m'en débarrasserai.
  - Je m'en rappellerai toute ma vie !
  - Je m'en occupe beaucoup.
- 13 – Où allez-vous pendant les vacances ?

– Nous allons voyager en Espagne **ou** au Portugal. Nous ne savons pas encore **où** nous allons loger. Peut-être dans un hôtel **ou** dans un camping. Nous découvrirons des villes **où** nous déambulerons avec un guide.

- 14
- Elle est arrivée **sans** sa trousse.
  - Il **s'en** va avant la nuit.
  - Nous allons jouer **sans** eux.
  - Nous irons **sans** doute sur la planète Mars d'ici quelques années.
  - Ils oublient leurs clés mais **s'en** aperçoivent juste avant de partir.

## SYNTHÈSE • (page 146) .....

- 15
- Nous rentrerons sans tarder.
  - Sélima découvre la ville où elle est née.
  - Le gardien de but court vers le ballon et s'en empare.
  - Elle appellera ses parents ce soir ou demain.
  - Jennifer se promène tous les mercredis dans ce parc.
  - Nous sommes arrivés à l'heure à l'aéroport mais c'est l'avion qui a décollé en retard.
  - Elle s'est coupée ses cheveux.
- 16
- **C'est** un enfant de grande taille.
  - Je ne m'amuse pas **sans** mes copains.
  - Je ne me rappelle pas **où** nous nous sommes rencontrés ? À l'école **ou** au club de sport ?
  - Ce week-end, il **s'en** ira jouer au rugby dans le beau stade. Il **s'est** bien entraîné.
  - Il me présente deux copains : **ce** sont **ses** meilleurs amis.
  - Il **s'est** aperçu de son erreur **sans** que quelqu'un lui dise.

## J'ÉCRIS • (page 146) .....

### 17 Exemple de corrigé :

- Elle préfère ces chaussures à celles-là.
- Il regarde ce film depuis quelques minutes.
- On s'est trompé d'exercice.
- Ses parents viennent voir son spectacle.
- Où as-tu mis tes lunettes ?
- Je suis venu sans cartable.

### 18 Exemple de corrigé :

Halloween, c'est la fête des morts qui se déroule le 1<sup>er</sup> novembre. Elle se fête surtout aux États-Unis et en Angleterre, mais on la fête un peu partout dans le monde. Les enfants se déguisent de façon à faire peur et s'en vont frapper à la porte des habitants de leur quartier. Ils demandent : « Un bonbon ou un sort ? ».

- 19
- La principale difficulté de cet exercice ludique, c'est de comprendre que la syllabe finale d'un mot devient la syllabe initiale d'un second. Pour permettre une plus grande émulation entre les élèves, on peut décider d'une modalité de travail en petits groupes ou en demi-classe.
- Proposer l'aide du dictionnaire pour les élèves en manque d'inspiration.
- Ce jeu peut être d'abord proposé oralement pour manipuler les sonorités de la langue.

**DICTÉE PRÉPARÉE** • (page 146) .....

Proposer aux élèves de relever les homophones de la leçon et de procéder à des substitutions (exemple : des bonbons *ou bien* des gâteaux).

### III. Prolongements

#### LVE Anglais

En vocabulaire, travailler le lexique autour des sorcières, des animaux, des citrouilles.

#### TUIC (Techniques usuelles de l'information et de la communication)

Culture : Les élèves alimentent le site internet de l'école/le blog de la classe avec des recherches sur les différentes façons de fêter Halloween dans le monde.

## Les homophones *mes – la – quel – dont*

► Manuel, pp. 147-150



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

#### ■ Les programmes

*B.O.* hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que *on/on n', d'on/dont/donc, quel(s)/quelle(s)/qu'elle(s), sans/s'en*.

#### Socle commun :

Les élèves devront connaître les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale (mots invariables, règles d'accord, orthographe des formes verbales et des pluriels).

#### ■ Les objectifs

Connaître les homophones de *mes – la – quel – dont*.

L'étude de ces homophones permettra de réinvestir les notions sur la nature des mots et la conjugaison des verbes « avoir » et « mettre » au présent.

#### ■ Informations sur le texte

Le texte est extrait d'un roman de Daniel Pennac, *Chagrin d'école*. Cet ouvrage est plutôt destiné aux adultes. Néanmoins, dans cet extrait, le narrateur, auteur du récit, devenu professeur, raconte un souvenir d'enfance qui doit toucher chacun d'entre nous dès l'âge de 6 ans : la dictée, l'angoisse qu'elle procure, sa note...

Passé de l'autre côté de la barrière, Daniel Pennac nous livre un moyen d'appréhender la dictée avec beaucoup d'humour et de sérénité.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 147) .....

- Enfant, Daniel Pennac n'aimait pas les dictées parce qu'elles lui faisaient peur. Pourtant, il était curieux de connaître le texte qu'il appréciait.
- Il pouvait avoir 0 ou moins de 0 à cause d'un grand nombre d'erreurs qui lui enlevaient plus de 20 points.
- Il ne corrigeait pas sa dictée parce qu'il savait que ça ne lui servirait à rien. Il était résigné, comme tous les enfants qui se trouvent devant une difficulté trop grande pour eux et qui savent que, quoi qu'ils fassent, ils ne pourront pas atteindre l'objectif défini par l'enseignant.
- Une épidémie est une maladie contractée par de nombreuses personnes en même temps. Une épidémie de 0 est une image qui veut montrer que la majorité des élèves ont toujours 0 en dictée sans qu'on ne puisse rien y faire.

### JE DÉCOUVRE • (page 147) .....

- 1 la : déterminant article défini – là : adverbe de lieu – mais : conjonction de coordination – mes : déterminant possessif.
- 2 Oui, même si la phrase est moins fluide et qu'il faudrait la transformer un peu. la curiosité → une curiosité – me lire là → me lire ici – mais → pourtant – mes élèves → les élèves.
- 3 dont : pronom relatif.  
On ne peut pas trouver « qu'elles » parce que ce n'est pas un seul mot.

### JE M'EXERCE • (page 148) .....

- 4 Les homophones de « mais » sont « mes », « mets », « met ». Les homophones de « la » sont « là », « l'as », « l'a ».
- 5 • Mes amis sont arrivés chez moi de bonne heure, mais j'étais chez mes parents.  
• Mais, qu'est-ce que tu fabriques avec mes jouets ?  
• Mon père ramasse mes livres et mes cahiers pour les ranger avec mes autres affaires.
- 6 • Je mets mes billes dans mes poches.  
• Pourquoi met-il la vaisselle dans le lave-vaisselle aussi vite ?  
• Mais si tu mets tes pions blancs sur mes cases noires, on ne pourra pas jouer !
- 7 As-tu vu mes chaussures ? Je les mets tout le temps dans le placard mais quelqu'un a dû les déplacer !
- 8 Tu l'as (pronom personnel + avoir) voulu, tu l'as (pronom personnel + avoir) eu. – La (article) flèche n'indique plus si c'est par ici ou par là (adverbe). – Là (adverbe), le jardin et là (adverbe), la cour. – C'est là (adverbe) qu'il a acheté la (article) voiture. Il l'a (pronom personnel + avoir) trouvée facilement.
- 9 • Tout le monde a touché la (article) surprise sans la (pronom personnel) voir et chacun a essayé de la (pronom personnel) reconnaître.  
• La (article) maman de Zoé la (pronom personnel) porte sur ses épaules.  
• Quand Guillaume fait de la (article) glace à la (article) vanille, il la (pronom personnel) partage avec ses amis.

- 10 • La dernière chanson de la chorale a un refrain facile à retenir.
- Regarde, il y a un héron, là, dans l'étang ! Tu l'as vu ?
  - Ingrid a fait de la mousse au chocolat et Meryl l'a mangée.
  - Rémi a acheté un bouquet de roses et il l'a offert à sa mère.

## JE M'EXERCE • (page 149)

- 11 Les homophones de « quel » sont « quels », « quelle », « quelles », « qu'elle », « qu'elles ».  
Les homophones de « dont » sont « donc » et « d'on ».
- 12 Quel train prendras-tu ? À quelle heure part-il ? Quels vêtements as-tu mis dans ta valise ? Quelles sont les amies qui t'accompagnent ? me demande ma mère. Quelle anxieuse elle est ! Mais quelles sont les mamans qui ne s'inquiètent pas autant ?
- 13 • Quelle (déterminant exclamatif) joie de te recevoir !  
• Sais-tu qu'elle (que + pronom personnel) vient d'être reçue dans une grande école ?  
• Je ne savais pas qu'elle (que + pronom personnel) était ton amie.  
• De quelle (déterminant interrogatif) histoire parles-tu ?  
• Tant qu'elle (que + pronom personnel) vient me voir régulièrement, je sais quelle (déterminant exclamatif) chance j'ai !
- 14 Quels étaient les problèmes de Myriam ? Je savais qu'elle n'en avait qu'un seul : elle se posait des centaines de questions. Quel travail ferait-elle ? Dans quelle ville habiterait-elle ? Et quelles choses merveilleuses allait-elle vivre ? Quel dommage qu'elle ne sache pas voir qu'elle a tout pour elle aujourd'hui !
- 15 • Je te présente l'amie dont (pronom relatif) je t'ai tant parlé.  
• Je pense donc (conjonction de coordination) je suis.  
• Qu'y a-t-il donc (conjonction de coordination) dans ce panier ?  
• Et si nous faisons le voyage dont (pronom relatif) nous rêvons depuis longtemps ?
- 16 • Où donc étais-tu passé ?  
• Elle se souvient de ce dont elle a rêvé la nuit dernière.  
• Cette femme a surgi d'on ne sait où !  
• Je ne mange pas de pâtes donc je n'en cuisine pas.

## SYNTHÈSE • (page 150)

- 17 • Quel (déterminant exclamatif) âge as-tu ?  
• Je cherche mes (déterminant possessif) affaires mais je ne les trouve pas.  
• Je crois qu'elle est là, dans la (article défini) chambre, mais je pense qu'elle ne voudra pas sortir.  
• Quelle (déterminant exclamatif) surprise ! Je pensais qu'elle viendrait plus tard.  
• Quels (déterminant interrogatif) yaourts préfèrent-ils ? Ceux à la (article défini) vanille ou ceux à la (article défini) crème ?
- 18 • Je ne sais pas quelle mouche l'a piquée, mais je vois bien qu'elle a changé d'humeur.  
• Si tu ne sais pas quel chemin prendre pour venir chez mes parents, il te suffit de passer par là.  
• Mais, qui donc es-tu ?  
• C'est la maison dont j'ai dessiné les plans.

**J'ÉCRIS** • (page 150) .....

- 19 Exemple de corrigé :**  
À quelle heure la classe sort-elle en récréation ? Quel jour va-t-on à la piscine ? Mais pourquoi on ne peut pas manger de chewing-gum en classe ?
- 20 Exemple de corrigé :**  
Mes mémés aiment mes dessins mais pas mes histoires.  
Donc, c'est le dindon dont tu m'as parlé qui sort d'on ne sait quelle ferme.
- 21 Qu'est-ce qu'un journal intime ? Connaît-on d'autres ouvrages du même genre ?**  
(10 minutes)  
Échange, apport de connaissance par l'enseignant.
- Écrire un journal intime (15 minutes – hors temps de correction)**  
Les élèves choisissent un souvenir qui ne soit pas trop intime pour pouvoir être lu au moins par l'enseignant. Proposer aux volontaires d'évoquer le souvenir qu'ils vont écrire pour inspirer ceux qui ont besoin d'aide.

**DICTÉE PRÉPARÉE** • (page 150) .....

Faire repérer les homophones grammaticaux en indiquant leur nature et leur sens.

## Écrire *leur* et *leurs*

► Manuel, pp. 151-152



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

#### ■ Les programmes

**B.O.** hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

La distinction entre *leur* et *leurs* est en cours d'acquisition en fin de cycle.

#### Socle commun :

Les élèves devront connaître les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale (mots invariables, règles d'accord, orthographe des formes verbales et des pluriels).

#### ■ Les objectifs

- Distinguer *leur* et *leurs*.
- Écrire *leur* et *leurs*.

C'est un nouvel apprentissage. Nous ne faisons ici que poser les bases de la distinction entre *leur* et *leurs*. L'apprentissage se poursuivra au collège.

#### ■ Informations sur le texte

Il s'agit ici d'un court texte pour mettre en situation la distinction entre « leur » pronom personnel et « leur » déterminant possessif.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 151) .....

- a. Les deux épouses complotent pour préparer l'anniversaire des 30 ans de leurs maris.
- b. Les maris.
- c. Sur une copie du texte, on peut indiquer au crayon à papier qui parle. Les dialogues sont dans une succession A / B.
- d. La surprise est un anniversaire formidable : tous les camarades de CM2 des deux maris seront présents ainsi que leur entraîneur de foot. Viendront aussi les cousins. Ils iront ensuite tous sur un terrain de kart faire du karting.

### JE DÉCOUVRE • (page 151) .....

1	leur + nom	leur + verbe
	leurs épouses	leur faire
	leur chambre	leur ai dit
	leur match	
	leur tête	
	leurs anciens camarades	
	leur entraîneur	
	leurs cousins	
	leur mère	

Leur + nom → « Leur » s'accorde avec le nom.

- 2 « Ils jouent dans leur chambre. » → Il joue dans sa chambre.  
On remplace « leur » par un autre déterminant possessif.
- 3 « Je leur ai dit d'arriver vers 10 heures. » → leur remplace « les cousins ». Au singulier, on pourrait dire « Je lui ai dit d'arriver ... ».

### JE M'EXERCE • (page 152) .....

- 4 « Leur » est un pronom personnel lorsqu'il est placé devant un verbe. « Leur » est un déterminant possessif lorsqu'il est placé devant un nom.
- 5
  - Emmanuelle **leur** (*pronom personnel*) a dit d'arrêter de jouer au ballon.
  - Ils sont allés voir **leur** (*déterminant possessif*) match de foot.
  - La maîtresse **leur** (*pronom personnel*) a donné leurs notes.
  - Éric ne veut pas laisser rentrer **leur** (*déterminant possessif*) chien.
  - Je **leur** (*pronom personnel*) demande de prendre **leur** (*déterminant possessif*) corde à sauter.
- 6
  - Léa **leur** dit d'aller se laver les mains.
  - Ils ont enfilé **leur** manteau et **leurs** gants.
  - Elle ne veut pas manger **leur** soupe, elle préfère **leur** dessert.
  - Charles **leur** demande de bien vouloir jouer de **leur** guitare.
  - Anne aimerait **leur** donner une part de gâteau.
- 7 • **Leurs** frères sont arrivés à l'heure.

- Les marins rangent et nettoient **leur** bateau.
- Après le spectacle, les enfants se démaquillent et rangent **leurs** affaires.
- Cette année, ils partent en vacances dans **leur** nouvelle voiture.

- 8**
- Papa **leur** demande de bien vouloir venir à table.
  - Mes chiens ont faim, il faut que je **leur** donne à manger rapidement.
  - L'hiver, ayez pitié des oiseaux, donnez-**leur** des graines à manger !
  - Anne et Éric rangent **leurs** rollers.
  - Les tourterelles ont construit **leur** nid sous le toit.

## J'ÉCRIS • (page 152) .....

- 9 Exemple de corrigé :**  
Les garçons ont arrêté leur match de foot et les filles leur partie d'élastique. Tout le monde voulait participer à la surprise de la maîtresse. Comme tout le monde parlait sans s'écouter, Élodie leur a dit : « Chut ! Moins de bruit, ou on va se faire surprendre ! »

- 10 Exemple de corrigé :**
- Il ne faudra pas oublier de leur donner notre adresse.
  - On pourrait leur dire d'arriver déguisés.
  - Ou plutôt leur dire d'arriver tous avec quelque chose de rouge.
  - Il ne faudra pas oublier de leur acheter une petite surprise.
  - Et puis, où allons-nous ranger leurs manteaux ?

## Les mots commençant par *ac-*, *af-*, *ap-*, *ef-*, *of-*

► Manuel, pp. 153-154



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

#### ■ Les programmes

*B.O.* hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Écrire correctement (doublement de la consonne) le début des mots commençant par *ap-*, *ac-*, *af-*, *ef-* et *of-*.

#### Socle commun :

Les élèves devront connaître les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale (mots invariables, règles d'accord, orthographe des formes verbales et des pluriels).

#### ■ Les objectifs

Écrire les mots commençant par *ac-*, *af-*, *ap-*, *ef-*, *of-*.

C'est un nouvel apprentissage. Mais ce type de règle n'est que rarement revue. Il s'agit alors de bien faire comprendre la règle aux élèves.

## ■ Informations sur le texte

Ce texte permet de découvrir un maximum de mots commençant par ac-, af-, ap-, ef-, of-, que ce soient des verbes, des noms ou des adjectifs.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 153) .....

- a. • Dans « applaudimètre », on peut retrouver « applaudissement » et « mètre ».
  - Définition : L'applaudimètre est un appareil servant à mesurer l'intensité des applaudissements. Concrètement, le plus souvent, cette intensité se mesure au volume sonore ressenti et à la durée des applaudissements.
- b. Ce qui est le plus effrayant pour notre héros, c'est que toute la classe sera présente au concert (l. 11).
- c. Le concert s'est bien passé, notre héros a très bien joué de la guitare, il a même fait un solo « incroyable » et toute la classe a applaudi. Il est fier de lui.

### JE DÉCOUVRE • (page 153) .....

- 1 Il y a un doublement de la consonne.
- 2 Principales exceptions :
  - ac- : **acacia**, **académie**, **acrobate**, **acajou**, acoquiner, acquiescer, acquitter, acquérir.
  - af- : **afin**, **Afrique**, **africain**.
  - ap- : **apéritif**, **apaiser**, **apercevoir**, **aplatir**, apanager, apitoyer, aplanir, apeurer.
  - ef- : éfaufiler.

Toutes ces exceptions ne sont pas d'usage au CM2, en gras les mots les plus importants.

### JE M'EXERCE • (page 154) .....

- 3 Les mots commençant par ac-, af-, ap-, ef-, of- doublent généralement leur consonne.
- 4 • Il y a eu un accident de voiture sur l'autoroute.
  - Pierre et Jean vont à l'école du cirque. Ils montent un numéro d'acrobates.
  - Tous les jeudis soirs, Salomé prend des cours d'accordéon.
  - Au printemps, l'acacia du jardin est en fleur.
  - Tu veux bien accélérer : nous sommes en retard !
- 5 • accablant – accent – accepter – académie
  - apparemment – approximation – appartenir – après
  - affoler – affranchir – afin
- 6 • Ma tante habite dans cet immeuble, dans un joli **appartement**.
  - Quand nous avons des invités, c'est toujours moi qui sert l'**apéritif**.
  - Pour la pêche, mon grand-père prépare des **appâts** et les accroche au bout de son hameçon.
  - Dans ce jeu, il faut **appuyer** très fort sur un « buzeur ».
  - Quand j'**appelle** mon chien, il arrive toujours en courant !
- 7 • Mon oncle est **officier** de l'armée de l'air.
  - Je n'aime pas du tout qu'on touche à mes **affaires** sans ma permission.
  - Une nuit, j'ai vu un vol de chauves-souris. C'était **effrayant**.

- Élodie est métisse : sa maman est **africaine**.
- Manon **offre** des fleurs à sa grand-mère.
- Ce singe n'est vraiment pas beau, il est **affreux**.
- Pas de souci, c'est un feutre **effaçable**.

**J'ÉCRIS** • (page 154) .....

**8 Exemple de corrigé :**

C'est une affiche ancienne. Nous pouvons y voir une petite fille en train d'écrire sur un mur. Je ne sais pas si c'est effaçable. Apparemment, c'est une petite fille gourmande : elle a du chocolat dans son panier et elle écrit le nom du chocolat sur le mur.

**9 Vocabulaire possible :** affiche, affirmer, apparaître, acclamer, accepter, accoutumance, accumuler, apparence, appétit, appréciable, appuyer, officiel, offrir, effacer, effectuer, effectivement, effet, efficace, effigie, effort...

Faire une recherche de vocabulaire, puis à chacun de travailler sur le chocolat. Ce n'est pas, *a priori*, un travail adapté à un travail de groupe.

## Les noms en **-ée, -té, -tié**

► Manuel, pp. 155-156



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

#### ■ Les programmes

**B.O.** hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Écrire correctement la syllabe finale des noms terminés par -ée ; par -té ou -tié.

#### Socle commun :

Les élèves devront connaître les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale (mots invariables, règles d'accord, orthographe des formes verbales et des pluriels).

#### ■ Les objectifs

Écrire correctement les noms en -ée, -té, -tié.

#### ■ Informations sur le texte

Ce texte est un « cadavre exquis ». Le cadavre exquis est un jeu consistant à faire composer des phrases, ou des dessins, par plusieurs personnes, sans qu'aucune d'elles puisse tenir compte de ce qui a été écrit précédemment. Ce jeu a été inventé par les surréalistes.

Ici, il s'agit d'un cadavre exquis réalisé dans une classe de CM2 ; il y a eu d'abord une recherche de vocabulaire, puis chacun a rédigé une phrase, sans savoir ce que le précédent avait rédigé.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 155) .....

- a. Non, ce n'est pas réellement un poème. Le nombre de pieds est très différent d'une phrase à l'autre, il n'y a pas de rime ou même de rythme. (La façon même dont il a été rédigé, rend improbable la notion de poésie.)
- b. Non.
- c. Il s'agit, pour cette question, de faire réfléchir les élèves, pour les orienter vers le mode opératoire du cadavre exquis. Quelques indices : le titre « cadavre exquis » alors qu'on ne parle de rien de cadavre, l'auteur : « œuvre collective » et la typographie peuvent montrer qu'effectivement ce petit texte a été écrit à plusieurs : chacun une phrase.
- d. Un cadavre exquis est un « jeu qui consiste à faire composer une phrase, ou un dessin, par plusieurs personnes sans qu'aucune d'elles puisse tenir compte de la collaboration ou des collaborations précédentes. »

### JE DÉCOUVRE • (page 155) .....

<b>1</b>	<b>Masculin</b>	<b>Féminin</b>
	un déjeuner un café un thé	une chevauchée

Au féminin, se termine par -ée. Au masculin, par -é ou par -er.

<b>2</b>	<b>[te]</b>	<b>[tje]</b>
	ma cité la crédulité la témérité la possibilité l'impétuosité la cité la montée une assiettée la satiété	mon quartier

Terminaison par -é sauf assiettée qui se termine en -ée.

### JE M'EXERCE • (page 156) .....

- 3 Les noms féminins terminés par le son [e] s'écrivent -ée sauf *la clé*. Les noms féminins terminés par les sons [te] ou [tje] s'écrivent -té ou -tié sauf *la butée, la jetée, la montée, la pâtée, la portée, la pelletée, l'assiettée*.
- 4 équiper, une équipée – une maison, une maisonnée – un soir, une soirée – un four, une fournée – avancer, une avancée – pincer, une pincée – fiancer, une fiancée – entrer, une entrée – une cuiller, une cuillerée – aller, une allée – geler, de la gelée
- 5 une qualité – la bonté – la santé – une assiettée – la moitié – la ténacité – la jetée – la pâtée – l'obscurité – l'égalité

- 6 Leïla et Tom sont partis faire une grande randonnée. – Le bébé ne veut pas avaler la cuillerée de compote. – J’ai perdu la clé de la maison ! – Mon frère est entré au lycée cette année. – Arrête tes simagrées : tu n’as pas mal !
- 7
- Il a donné la moitié de son gâteau à Sophie.
  - Je suis toujours en bonne santé.
  - L’amitié est un trésor dont il faut prendre soin.
  - Ce que Léo n’aime pas, c’est la dictée.
  - Yann termine son examen sans aucune difficulté.
- 8
- Quand l’automne arrive, Lucien aime se préparer une bonne fricassée de champignons.
  - Le lutin tourne la poignée de la porte.
  - Encore une bonne pelletée de sable et ce sera fini.
  - Attention, avec la pluie, la chaussée est glissante !
  - En vélo, je n’aime pas les montées.
  - La beauté de ce paysage est époustouflante !

### J’ÉCRIS • (page 156) .....

#### 9 Exemple de corrigé :

- À la crêperie, maman a commandé une bolée de cidre.
- De ma fenêtre, je peux observer tranquillement la dernière nichée d’hirondelles.
- Sur un vélo, le petit Paul fait preuve de témérité : il s’élançait dans les descentes sans freiner !
- Entre chiens et chats, l’inimitié est ancienne.
- Big J. fait des onomatopées avec sa bouche : des clings, des clangs, des vroums et des bangs.

#### 10 Vocabulaire possible :

- ée : une saignée, une enjambée, une flambée, une tombée, une chevauchée, une embardée, une randonnée, une mosquée, une équipée, une denrée, une onomatopée, une chaussée, une orchidée, une simagrée...
- té : la cité, l’humidité, l’étanchéité, spontanéité, satiété, anxiété, partialité, solennité, hérédité, humilité, hilarité, énormité, immensité, nécessité, austérité...
- tié : la moitié, la pitié, l’inimitié, amnistié, amitié, initié...

## III. Prolongements

### Écriture

Rédiger un cadavre exquis. Plusieurs façons de rédiger un cadavre exquis :

- chacun écrit une phrase ;
- chacun rédige une partie de la phrase, la structure étant définie par avance (exemple : sujet + verbe + complément).

# Les lettres finales muettes

► Manuel, pp. 157-158



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

#### Socle commun :

Les élèves devront connaître les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale (mots invariables, règles d'accord, orthographe des formes verbales et des pluriels).

### ■ Les objectifs

- Identifier et trouver les lettres finales muettes.
- Écrire les lettres finales muettes.

### ■ Informations sur le texte

Enseignant, journaliste, romancier et poète, Pierre Gamarra a écrit des fables et des poèmes pour la jeunesse, appréciés des élèves, dont le célèbre « Mon cartable ».

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 157) .....

- C'est un poème (vers/rimes).
- Non.
- Réglisse/glissent, fables/cartables, porte/sorte, balancent/commence.
- L'onyx est une agathe à zones concentriques de diverses couleurs.
- Vercingétorix (l. 14), Jeanne d'Arc (l. 16), Pasteur (l. 17).

### JE DÉCOUVRE • (page 157) .....

- recouvre<sup>nt</sup> → pluriel.  
 platane<sup>s</sup> → pluriel.  
 bleu<sup>e</sup> → féminin.  
 dan<sup>s</sup> → mot outil invariable.  
 plu<sup>s</sup> → mot outil invariable.  
 bâillemen<sup>t</sup> → nom commun masculin.  
 vieu<sup>x</sup> → pluriel.
- alphabets, enfants, fins.
- rue, voit, long, trottoirs...

### JE M'EXERCE • (page 158) .....

- Pour trouver la lettre muette à la fin d'un mot, il faut chercher un mot de la même famille ou encore mettre le mot au féminin.

- 5 le placar[d] – l'argen[t] – moelleu[x] – le spor[t] – un frui[t] – un sau[t] – gran[d] – parfai[t]  
– le foi[e] – fatigan[t] – sour[d]
- 6 un enseignant, une enseignante – un Français, une Française – un montagnard, une montagnarde – un gagnant, une gagnante – un commerçant, une commerçante – un boulanger, une boulangère – un client, une cliente – un villageois, une villageoise – un fainéant, une fainéante
- 7 profond – lourd – étroit – précis – gratuit – complet – discret – surpris – appétissant
- 8 transporter → le transport – coûter → le coût – éclater → l'éclat – plombier → le plomb – reposer → le repos – sursauter → un sursaut – universel → l'univers – accentuer → un accent
- 9
- Le roi a fait venir le marquis au château.
  - Loïc est étudiant en histoire-géographie.
  - Le brigand s'est fait prendre en plein cambriolage.
  - Cet homme est quelqu'un de très important.
  - Le mur de la maison est rugueux.
- 10 ailleurs – aussitôt – dedans – mais – avant

### J'ÉCRIS • (page 158) .....

- 11 Cet enfant porte des chaussures à lacets, un pantalon court qui s'arrête aux genoux et une blouse noire par-dessus. Il sourit.
- 12 Je me souviens de ma rentrée en 6<sup>e</sup>. Je n'avais que 10 ans et j'étais plus jeune et petite que les autres élèves car j'avais sauté une classe. D'abord, mes parents m'avaient accompagnée dans la cour du collège puis ils m'avaient laissée avec les autres élèves. J'étais perdue, avec mon gros sac sur le dos. Pour commencer, les professeurs se sont présentés puis ils nous ont appelés un par un. J'attendais le moment où j'allais entendre le mien. Ça y est : on m'avait appelée !

## Révisions

► Manuel, pp. 159-160



### LES HOMOPHONES GRAMMATICaux • (page 159) .....

- 1
- a. Julia et [son] chien sont chez le vétérinaire.
  - b. [On] a gagné le match de rugby, mais ils ont remporté la course de relais.
  - c. Martha a mangé tout le gâteau au chocolat [à] elle toute seule !
  - d. Pascal et [son] papi sont allés voir un match de basket.
  - e. [À] moins de me tromper, je crois qu'elle n'a pas la télévision.
- 2
- Lilou ne peut jamais partir sans son doudou.
  - Où as-tu mis les clés de la maison ?
  - Aimad et Julien sont les meilleurs copains du monde.

- Thomas s'en ira en fin de journée.
- Préfères-tu la glace à la vanille ou au chocolat ?

**3** Ce matin, maman **est** partie faire des courses. Et moi, je n'avais pas envie d'y aller. Alors, je suis restée toute seule à la maison, **sans** personne. Mais **là**, catastrophe ! Maman a caché le chocolat ! **Où** l'a-t-elle mis ?

- 4**
- **Quelle** histoire !
  - Je n'arrive pas à croire **qu'elles** vont faire du saut en parachute !
  - La maîtresse de Samantha trouve **qu'elle** a une très belle écriture.
  - D'après vous, **quelles** étaient les bonnes réponses ?
  - **Quel** jour sommes-nous ?

- 5**
- Je viens de voir **ce** petit chiot.
  - Le soleil **se** lève à l'est.
  - À **quelle** heure arriverez-vous dimanche ?
  - Tu trouveras un petit vase sur **la** table.
  - Lise et Marie sont en retard. J'espère **qu'elles** ne sont pas dans les embouteillages.
  - Mais si monsieur l'agent ! Je me trouvais **là**, sur la gauche.
  - **Ce dont** je suis le plus fier, c'est de mon dessin de cheval.
  - Vous constaterez **donc** que le mélange est devenu bleu.

## LEURS ET LEUR • (page 159) .....

- 6**
- Je vais vous faire visiter leur (*déterminant possessif*) maison.
  - Les parents peuvent venir avec leurs (*déterminant possessif*) enfants.
  - Quand les arbres sont trop fragiles, on leur (*pronom personnel*) met un tuteur.
  - Paul et Mathias sont en train de dévorer tous leurs (*déterminant possessif*) chocolats.
  - Les enfants lavent leurs (*déterminant possessif*) mains avant de manger.
  - Il leur (*pronom personnel*) demande de partir.

- 7**
- Il serait temps qu'ils rangent **leur** chambre !
  - **Leur** bateau est bien rentré au port.
  - Nous allons **leur** chanter une chanson.
  - Ils ont préparé une surprise pour **leurs** amis.
  - Ont-ils enfilé **leurs** chaussettes ?
  - Ils ont mangé **leur** soupe à toute vitesse.
  - La maîtresse **leur** explique l'exercice de mathématiques.

- 8**
- Demandez-**leur** s'ils viendront.
  - **Leurs** parents **leur** ont demandé de rentrer avant la nuit.
  - Je vais à **leur** rencontre pour **leur** dire que tout va bien.
  - Attention aux chiens : ce sont **leurs** os en plastique.
  - Indiquez-**leur** immédiatement **leurs** places.

## LES MOTS COMMENÇANT PAR AC-, AF-, AP-, EF-, OF- • (page 160) .....

- 9** accent – aplatir – offrir – afin de – effectivement – apercevoir – accident – officiellement – apéritif – après – effrayer

- 10** • La semaine dernière, mon frère a eu un accident de ski.

- Je suis allé dans une maison hantée : c'est effrayant !
- Paul va bientôt avoir un appareil dentaire.
- Sur l'affiche de ce film, on voit mon acteur préféré.
- C'est officiel : un nouveau directeur arrivera à la rentrée.

- 11 • Au cirque, il y avait un acrobate impressionnant.
- J'aime bien regarder un cachet effervescent fondre dans l'eau.
  - Pour les vacances, nous allons accueillir nos cousins.
  - Soline aimerait bien visiter le continent africain.
  - Toute la classe va applaudir le conteur. L'histoire qu'il a lue a beaucoup plu aux élèves.

### LES NOMS EN **-ÉE, -TÉ, -TIÉ** • (page 160) .....

- 12 un blessé – la portée – un invité – la fournée – une maisonnée – le canapé – la dictée  
– une fiancée – une journée – la moitié – la jetée

- 13 • Il n'y a rien de plus beau que l'amitié.
- Dans les restaurants, il n'y a plus de fumée de cigarettes.
  - La classe visite le musée Picasso.
  - Ce petit village est blotti au fond de la vallée.
  - Il vaut toujours mieux dire la vérité.
  - Le scarabée est un animal sacré en Égypte.
  - La moitié de 144, c'est 72.
  - Il escalade les falaises avec dextérité.

### LES LETTRES FINALES MUETTES • (page 160) .....

- 14 bavard – lait – confus – abondant – fatigant – grand – franc – blond – gris – voyant –  
cassant – présent – instruit – petit

- 15 le plomb – du lait – un accord – le cadenas – le banc – un innocent – le bruit – un  
crochet – un accroc – le chant

- 16 tard – jamais – trop – dans – autrefois – plutôt – beaucoup – moins – d'abord – mieux  
– pourtant – souvent

- 17 • Avec le froid, il risque d'y avoir du verglas.
- Cet enfant est vraiment très mignon !
  - Le couloir est étroit.
  - Les élèves se mettent en rang dans la cour.
  - Le printemps arrive.
  - En hiver, le vent souffle fort sur les côtes bretonnes.
  - Que le temps semble long quand il pleut !
  - Je dois absolument me faire soigner une dent.

# Le féminin des noms

► Manuel, pp. 161-162



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

#### Socle commun :

Les élèves devront connaître les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale (mots invariables, règles d'accord, orthographe des formes verbales et des pluriels).

### ■ Les objectifs

Écrire le féminin des noms.

C'est une notion délicate, qui est régulièrement abordée depuis le CP, sous diverses formes. Nous nous y arrêtons ici pour faire émerger les règles précises.

### ■ Informations sur le texte

Christiane Rochefort a reçu de nombreux prix littéraires dont le prix de La Nouvelle Vague en 1958 et le prix Médicis en 1988.

Le texte est issu d'un livre autobiographique à partir d'entretiens avec Maurice Chavardès (lui-même journaliste, poète, romancier) et reprend une liste de faux noms masculins / féminins inventée par l'auteur et sa sœur.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 161) .....

- Maurice Chavardès interroge et Christiane Rochefort répond. Cette liste a été créée par Christiane Rochefort et sa sœur Rachel.
- Cette liste est curieuse parce qu'elle est composée de véritables mots mais qui ne sont pas le masculin et le féminin les uns des autres.
- A priori*, ce ne sont pas des mots de la même famille. Ce qui les unit, c'est qu'ils ont une sonorité similaire.

### JE DÉCOUVRE • (page 161) .....

- Non, ils n'ont pas de féminin.  
un écrivain → une écrivain (ou une écrivaine qui est parfois admis).
- Elle s'est probablement amusée à rechercher des mots féminins ayant une sonorité similaire avec les mots masculins, sans qu'il y ait de rapport de sens entre eux.
- un acteur → une actrice = -teur se transforme en -trice  
un tigre → une tigresse = masculin + -sse  
un duc → une duchesse = masculin + -sse  
un chameau → une chamelle = -eau se transforme en -elle

**JE M'EXERCE** • (page 162) .....

- 4 Les noms féminins sont généralement construits en ajoutant un -e au nom masculin. Il y a des cas particuliers.
- 5 un jardinier, une jardinière – un boucher, une bouchère – un Américain, une Américaine – un sportif, une sportive – un aviateur, une aviatrice – un berger, une bergère – un campeur, une campeuse – un paysan, une paysanne – un époux, une épouse
- 6 une Alsacienne, un Alsacien – une marchande, un marchand – une sorcière, un sorcier – une maîtresse, un maître – une chanteuse, un chanteur – une comtesse, un comte – une collégienne, un collégien – une coiffeuse, un coiffeur – une pharmacienne, un pharmacien
- 7
- À la tombée de la nuit, la lionne vient se désaltérer dans la mare.
  - L'héroïne de ce film n'a que 15 ans.
  - La nageuse française est arrivée première de la compétition européenne.
  - J'aime beaucoup les danseuses américaines.
  - Chez nous, la cliente est toujours contente !
- 8 un médecin, un ingénieur, un jars.
- 9 une ambiance – une aide – la rive – une caravane – une voûte
- 10 un juge – un philosophe – un secrétaire – un notaire – un journaliste – un ministre

**J'ÉCRIS** • (page 162) .....

- 11 **Exemple de corrigé :**  
Pierrick est un héros. Il est monté sur le grand 8 et n'a pas eu peur. Il a été dans le château hanté et n'a pas eu peur non plus.  
→ Pierrette est une héroïne. Elle est montée sur la grande boucle et n'a pas eu peur. Elle a été dans la maison hantée et n'a pas eu peur non plus.
- 12 **Exemple de corrigé :**  
un peintre, une peinture  
un médecin, une médiane  
un avion, une navette  
le volet, la violette...

## Le pluriel des noms

► Manuel, pp. 163-166



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

#### ■ Les programmes

##### Socle commun :

Les élèves devront connaître les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale (mots invariables, règles d'accord, orthographe des formes verbales et des pluriels).

**■ Les objectifs**

- Écrire le pluriel des noms.
- Écrire le pluriel des noms en -ou et -al / en -eau, -au, -eu / en -ail.
- Écrire le pluriel des noms composés.

**■ Informations sur le texte**

Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944) est un auteur connu pour son œuvre et pour sa fin tragique dans un accident d'avion au-dessus de la mer Méditerranée. Un an avant sa mort paraissait *Le Petit Prince*, dont est extrait le texte de la leçon. Ce conte philosophique et poétique, inspiré par la vie de l'auteur, situe son action dans le Sahara où le pilote d'un avion en panne croise la route d'un petit prince qui s'interroge sur la vie.

*Le Petit Prince* est une œuvre incontournable de la littérature pour la jeunesse.

**II. Corrigés des exercices****JE COMPRENDS** • (page 163) .....

- C'est une personne qui découvre une nouvelle terre, un endroit peu ou pas fréquenté, généralement difficile d'accès.
- Christophe Colomb, Vasco de Gama, Jacques Cartier, Jean-Louis Etienne...
- Un géographe.
- Parce que le vieux monsieur est géographe et non explorateur : l'auteur s'amuse à rendre le géographe plus ignorant que l'explorateur.

**JE DÉCOUVRE** • (page 163) .....

- La marque du pluriel est « s ».
  - Livre / mer / fleuve / ville / montagne / désert / océan.
- D' / les / des
- Fois. Au singulier, l'orthographe ne change pas.
- Yeux. L'orthographe du radical change complètement.

**JE M'EXERCE** • (page 164) .....

- Le pluriel des noms se forme le plus souvent en ajoutant un -s au nom singulier.
  - Les noms se terminant par -ou au singulier prennent un -s au pluriel, sauf des bijoux, des cailloux, des choux, des genoux, des hiboux, des poux, des joujoux.
  - Les noms se terminant par -al au singulier ont un pluriel en -aux.
- un son, des sons – un cours, des cours – une cour, des cours – la croix, des croix – une habitude, des habitudes – le regard, les regards – le parcours, les parcours – une connaissance, des connaissances – le tapis, les tapis – le bonheur, les bonheurs – un choix, des choix – le mouton, les moutons – le malheureux, les malheureux – le gaz, les gaz – un paradis, des paradis
- les bijoux – les roues – des cailloux – les fous – des sous – les genoux – des kangourous – des nounous – les hiboux – des choux – des joujoux – des poux

- 8 • Nous sommes montés dans les grandes roues.  
 • J'ai trouvé des sous neufs.  
 • Les sorciers sont des vieux fous !  
 • Il connaît des gentilles nounous.  
 • Les clous rouillés sont à changer.  
 • Baptiste a les genoux écorchés.  
 • Les enfants ont creusé de grands trous sur la plage.  
 • J'ai pris en photo ces beaux hiboux.
- 9 • Les **chevaux** galopent à travers bois.  
 • Les **carnavals** sont des défilés de personnes déguisées.  
 • Des **bals** s'organisent le 14 juillet partout en France.  
 • Cet été, on ira écouter de la musique dans plusieurs **festivals**.  
 • Les **canaux** sont des cours d'eau où l'on peut naviguer.  
 • Les **chacals** sont des **animaux** sauvages du désert.  
 • Ces **cristaux** de glace sont jolis.  
 • On met les poissons rouges dans des **bocaux** ronds.

### JE M'EXERCE • (page 165) .....

- 10 Les noms se terminant par -eau, -au, -eu au singulier prennent un -x au pluriel.  
 Les noms se terminant par -ail au singulier prennent un -s au pluriel.  
 Dans le pluriel des noms composés, les noms et les adjectifs se mettent au pluriel.
- 11 le cadeau, les cadeaux – un bleu, des bleus – le chapiteau, les chapiteaux – un aveu, des aveux – la peau, les peaux – l'agneau, les agneaux – le préau, les préaux – le pieu, les pieux – le landau, les landaus – le feu, les feux – le château, les châteaux – le pneu, les pneus – le seau, les seaux – le vœu, les vœux – le bateau, les bateaux – le milieu, les milieux – le carreau, les carreaux – le jeu, les jeux – un veau, des veaux
- 12 • Je nettoie les carreaux de la fenêtre.  
 • Les cerises ont des petits noyaux.  
 • Dans le sud-ouest de la France, on cultive les pruneaux.  
 • Tu achètes des rideaux pour ta chambre.  
 • Les oiseaux migrent vers l'Afrique avant l'hiver.  
 • Il a des bleus sur la cuisse.  
 • Le maître essuie ses tableaux.  
 • J'assiste à des feux d'artifice.
- 13 des petits détails – les chandails rouges – les rails du train – les épouvantails du champ – les travaux difficiles – les lumineux vitraux – les portails neufs – les gouvernails en bois – les coraux de la mer chaude
- 14 des choux-fleurs – des hommes-grenouilles – des longues-vues – des basses-cours – des sourds-muets – des coffres-forts
- 15 • Les sages-femmes s'occupent des nouveaux-nés.  
 • Les arcs-en-ciel apparaissent avec le soleil.  
 • Mes grands-mères aiment cuisiner.  
 • Pour ouvrir une bouteille il faut des tire-bouchons.  
 • Il a perdu ses porte-monnaie.

**SYNTHÈSE • (page 166)** .....

- 16** des cotons-tiges ; des clous ; des yaourts ; des baguettes ; des saucisses ; des bijoux ; des jus d'orange ; des croissants ; des gruyères ; des tapis ; des seaux ; des couteaux ; des manteaux ; des stylos ; des choux-fleurs
- 17** pluriel en -x : le vantail – le feu – le chou – le manteau – le travail – le caillou – le bocal – le soupirail – le bijou – le signal – un agneau  
pluriel en -s : le festival – l'épouvantail – le pneu – la carte – le trou – le crapaud – la boue – le nœud

**J'ÉCRIS • (page 166)** .....

- 18 Exemple de corrigé :**
- Qu'est-ce qu'un zoologiste ?
  - C'est un savant qui connaît où se trouvent les ours, les chacals, les zèbres, les hiboux et les coraux.
  - Ça c'est bien intéressant, dit le petit prince. Ça c'est enfin un véritable métier ! Elle est bien belle, votre planète. Est-ce qu'il y a des chevaux ?
  - Je ne puis pas le savoir, dit le zoologiste.
  - Ah ! (Le petit prince était déçu.) Et des vaches ?

- 19 Exemple de corrigé :**
- Francisco Pizarro conquiert l'empire des Incas avec l'aide de son frère.  
Marco Polo découvre la route de la Soie et écrit le « Livre de la merveille ».  
Jacques Cartier prend possession de la terre du Canada au cours d'une expédition.  
James Cook découvre l'île Sandwich et la Nouvelle-Calédonie.

- 20 Exemple de corrigé :**
- Je connais 5 fleuves connus en France : la Loire, la Seine, le Rhône, la Meuse et enfin la Garonne. Ces cours d'eau arrosent de nombreuses villes de France dont Paris, Lyon, Marseille, Bordeaux ou encore Toulouse. La France a la chance d'être entourée par la Mer Méditerranée, l'Océan Atlantique, la Manche et de posséder des montagnes très hautes dans les Alpes, les Pyrénées, et des moyennes montagnes dans le Massif central.

**DICTÉE PRÉPARÉE • (page 166)** .....

Après avoir recopié la dictée au tableau, faire entourer par des élèves volontaires les marques du pluriel que l'on relève dans le texte. Souligner les déterminants qui infléchissent le nombre des noms communs.

# L'accord de l'adjectif qualificatif

► Manuel, pp. 167-168



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

#### Socle commun :

Les élèves devront connaître les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale (mots invariables, règles d'accord, orthographe des formes verbales et des pluriels).

### ■ Les objectifs

- Identifier le genre et le nombre.
- Identifier le nom.
- Accorder l'adjectif qualificatif.

C'est une révision de l'accord de l'adjectif qualificatif. Il s'agit dans cette leçon de porter l'attention sur l'orthographe de l'adjectif qualificatif pour déduire le genre et le nombre du nom qui pourrait l'accompagner.

### ■ Informations sur le texte

Le texte est extrait d'un roman de Yaël Hassan, *Momo, petit prince des bleuets*. C'est l'histoire d'une amitié entre un petit garçon et un grand-père qui n'est pas le sien. Il y a, dans ce récit, beaucoup d'amour et de solidarité.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 167) .....

- Rue des Belles Feuilles → nom d'une rue  
Résidence des Belles Feuilles, maison de retraite → nom d'un bâtiment  
*La vie devant soi* → titre d'un livre
- Madame Rosa est le personnage d'un livre (l. 14).
- Momo pense que Monsieur Édouard n'a pas pu choisir parce qu'il est recherché et qu'on l'oblige à retourner à l'hôpital alors qu'il préférerait rester dans sa maison.

### JE DÉCOUVRE • (page 167) .....

- 1 À l'oral, on peut entendre le genre de certains mots en rouge (vieil, blanche, petite). À l'écrit, c'est la terminaison qui informe sur le genre et le nombre, et on se rend compte que *vieil* est au masculin alors qu'à l'oral on pourrait penser qu'il est au féminin.
- 2 « Il se retrouve dans un petit chemin calme et tranquille, ombragé de vraies et belles grandes plantes. »  
Il faut regarder les noms que les adjectifs qualifient.

- 3 Quand le nom juste après lui commence par une voyelle, « vieux » se dit « vieil » (vieil arbre, vieil instituteur), comme « beau » qui se dit « bel ».

## JE M'EXERCE • (page 168)

- 4 L'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre avec le nom ou le sujet qu'il qualifie.
- 5 noirs (masculin, pluriel) – jolie (féminin, singulier) – étroites (féminin, pluriel) – courte (féminin, singulier) – seuls (masculin, pluriel) – vrai (masculin, singulier) – désolées (féminin, pluriel) – grands (masculin, pluriel) – délicate (féminin, singulier)
- 6 Une **interminable** (féminin, singulier) brume s'élevait des eaux **sombres** (féminin, pluriel) du lac. – Cette rencontre était **formidable** (féminin, singulier). – Ce **fabuleux** (masculin, singulier) voyage m'avait paru **interminable** (masculin, singulier). – Mon papi est **formidable** (masculin, singulier) : il me raconte des contes **fabuleux** (masculin, pluriel). – Je n'aime pas ces **vieux** et **sombres** endroits (masculin, pluriel).
- 7 un personnage **original** – une histoire et une fin **originales** – une amitié **originale** – une fille et un garçon **originaux** – un regard et un sourire **originaux**
- 8 C'est une merveilleuse surprise : le plat et le dessert préférés de Shana sont sur la table basse du salon avec des boissons fraîches. Shana, stupéfaite, a les yeux ronds. Des bruits feutrés se font entendre, puis une exclamation joyeuse : « bon anniversaire ! » lui crient ses formidables amis.

## J'ÉCRIS • (page 166)

- 9 **Exemple de corrigé :**  
Pour l'anniversaire de ma meilleure amie, nous avons fait des jeux originaux et très amusants. L'ambiance était bruyante mais tout le monde s'est bien amusé.
- 10 **Exemple de corrigé :**  
Elles sont grandes ou petites, reposantes ou fatigantes, et toujours bonnes ! → les vacances.

# Les adjectifs de couleur

► Manuel, pp. 169-170



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

**Socle commun :**

Les élèves devront connaître les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale (mots invariables, règles d'accord, orthographe des formes verbales et des pluriels).

## ■ Les objectifs

- Connaître les adjectifs de couleur invariables.
- Accorder ou non les adjectifs de couleur.

Après avoir appris les règles d'accord pour l'adjectif qualificatif, il est nécessaire de voir la particularité des adjectifs de couleur.

## ■ Informations sur le texte

Le texte est un documentaire extrait d'un ouvrage de Yann Arthus Bertrand, *La terre racontée aux enfants*. Les textes de cet ouvrage expliquent les photos aériennes de très grandes qualités de l'auteur qui peuvent faire l'objet d'interprétations diverses. Le monde nous est offert avec un point de vue particulier.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 169) .....

- Un documentaire
- Ce texte parle du Maroc.
- Dans les cuves, on met des fibres et des peaux pour qu'elles soient imprégnées de couleurs. Elles sont comparées à une palette de peintre.
- On obtient les couleurs grâce aux plantes et à l'univers minéral.

### JE DÉCOUVRE • (page 169) .....

- Les mots en rouge sont des adjectifs qualificatifs.
- Le nom auquel les mots en rouge se rapportent est masculin pluriel. Les mots en rouge sont au masculin singulier.
- Les mots en bleu sont des noms communs.
  - « Ces matières sont rouges, bleues, jaunes, beiges, noires. » Dans ce cas, ces mots sont des adjectifs qualificatifs et ils s'accordent avec le nom.
- marron → un marron ; rose → une rose...

### JE M'EXERCE • (page 170) .....

- Le plus souvent, les adjectifs de couleur s'accordent en genre et en nombre avec le nom auquel ils se rapportent. Les adjectifs de couleur composés et ceux qui sont issus d'un nom sont invariables.
- adjectifs qui s'accordent* : noir – bleuté – orangé – mauve – blanc – blanchâtre

*adjectifs invariables* : bleu nuit – cerise – rouge vif – saumon – bronze – marron – jaune d'or
- du papier peint rose, du papier peint bleu marine, du papier peint rouge, du papier peint blanc, du papier peint beige, du papier peint turquoise

– de la peinture rose, de la peinture bleu marine, de la peinture rouge, de la peinture blanche, de la peinture beige, de la peinture turquoise

- des frises roses, des frises bleu marine, des frises rouges, des frises blanches, des frises beiges, des frises turquoises
- des tableaux roses, des tableaux bleu marine, des tableaux rouges, des tableaux blancs, des tableaux beiges, des tableaux turquoises

- 8 des écharpes brunes – des chats gris – des casquettes vert émeraude – des pantalons pourpres – des robes noires – une veste verte – des chaussettes vermillon – des moufles terre de Sienne
- 9
- des roses rouges – des roses rouge vif – des roses roses – des roses orange – des roses jaunes
  - des hortensias violets – des hortensias violet foncé – des hortensias marron – des hortensias vert émeraude

## J'ÉCRIS • (page 170) .....

- 10 **Exemple de corrigé :**  
J'écris en bleu turquoise. Son visage est écarlate. J'aime le vert, surtout le vert chartreuse. Les vêtements de Noël sont souvent dorés.
- 11 **Exemple de corrigé :**  
En mélangeant du jaune et du bleu, on obtient du vert. Ce vert peut avoir plusieurs nuances, du plus foncé au plus clair en fonction de la quantité de bleu ou de jaune que l'on met dans le mélange. En mettant plus de bleu, on arrive au turquoise. En mettant plus de jaune, on obtient du vert chartreuse.

# Les accords dans le groupe nominal

► Manuel, pp. 171-172



## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

#### Socle commun :

Les élèves devront connaître les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale (mots invariables, règles d'accord, orthographe des formes verbales et des pluriels).

### ■ Les objectifs

- Identifier le genre et le nombre du nom.
- Associer un déterminant au nom.
- Accorder l'adjectif qualificatif.

Cette leçon réinvestit les connaissances vues progressivement sur les règles d'accord dans le groupe nominal (le féminin et le pluriel des noms, l'accord de l'adjectif qualificatif et les adjectifs de couleur).

## ■ Informations sur le texte

Le texte est extrait d'un livre de recettes asiatiques, *Wok thai, chinois, vietnamien, indien*. Une façon de faire connaissance avec une autre culture par le biais de la gastronomie.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 171) .....

- a. Une recette.
- b. Les ustensiles dont on a besoin sont un robot, un wok, un couteau.
- c. Cette recette vient de Thaïlande.
- d. Les boulettes peuvent s'accompagner d'une sauce au concombre.

### JE DÉCOUVRE • (page 171) .....

- 1 a. Les groupes de mots en rouge sont des groupes nominaux.  
b. Ils sont composés d'un déterminant, d'un nom et d'un adjectif qualificatif ; même genre, même nombre.
- 2 Le mot en vert est féminin singulier parce que l'adjectif qui l'accompagne est féminin singulier.
- 3 C'est le curry qui est vert parce que « pâte » est féminin et que « vert » est au masculin.

### JE M'EXERCE • (page 172) .....

- 4 Dans le groupe nominal, les déterminants et les adjectifs qualificatifs s'accordent en genre et en nombre avec le nom auquel ils se rapportent.
- 5 de longs manteaux (*masculin, pluriel*) – cette nuit (*féminin, singulier*) agitée – l'oiseau (*masculin, singulier*) – quelques plats (*masculin, pluriel*) bien garnis – de l'herbe (*féminin, singulier*) – du bruit (*masculin, singulier*)
- 6 mes pantoufles rouges – l'arrosoir perdu – quelle belle journée ! – cet arbre fleuri – quelles grandes jeunes filles !
- 7 mon ami fidèle, mon ami heureux, mon ami revenu  
mon amie fidèle, mon amie absente  
mes amies fidèles  
mes amis fidèles, mes amis heureux
- 8 • Bilal habite dans cette grande et belle maison.  
• Je garde des souvenirs merveilleux de mes vacances avec toi.  
• Vous avez acheté des tomates et des haricots verts sur le marché.  
• Multicolores et magiques, les arcs-en-ciel sont ma passion !
- 9 • Elle est souvent essoufflée ; elle n'est pas une grande sportive. Mais elle est une excellente informaticienne, passionnée de musique. Depuis son anniversaire, elle est enthousiaste et joyeuse car elle est l'heureuse propriétaire d'une guitare électrique !  
• Elles sont souvent essoufflées ; elles ne sont pas des grandes sportives. Mais elles sont

d'excellentes informaticiennes, passionnées de musique. Depuis leur anniversaire, elles sont enthousiastes et joyeuses car elles sont les heureuses propriétaires d'une guitare électrique !

**J'ÉCRIS** • (page 172) .....

**10 Exemple de corrigé :**

Ce marché est flottant, c'est-à-dire que les fruits et les légumes frais sont dans de longues barques et que les marchands se déplacent sur un cours d'eau. C'est un marché original, typique et coloré qui doit être bruyant et gai.

**11 Exemple de corrigé :**

« Ils sont beaux, ils sont croquants, ils sont frais ! Approchez et goûtez mes fruits juteux et mes légumes verts ! »

## L'accord du verbe avec le sujet

► Manuel, pp. 173-174



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

#### ■ Les programmes

*B.O.* hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris avec le sujet « qui » de 3<sup>e</sup> personne.

#### Socle commun :

Les élèves devront connaître les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale (mots invariables, règles d'accord, orthographe des formes verbales et des pluriels).

#### ■ Les objectifs

Savoir accorder le verbe avec le sujet.

#### ■ Informations sur le texte

Il s'agit d'une fable de La Fontaine dont la lecture et l'apprentissage sont préconisés dans les Programmes.

### II. Corrigés des exercices

**JE COMPRENDS** • (page 173) .....

a. Elle n'est pas plus grosse qu'un œuf (l. 3).

- b. Grossir pour être aussi forte et importante qu'un bœuf.  
 c. Elle s'étend, s'enfle et se travaille (l. 4).  
 d. La morale se trouve à la fin du texte (4 derniers vers).  
 e. On a toujours envie d'être plus puissant que l'on est.

### JE DÉCOUVRE • (page 173) .....

- 1 Verbes.  
 2 Avec le sujet (une grenouille, elle, ce, je, vous, la chétive pécore, de gens qui, tout bourgeois).  
 3 Sujets.  
 4 Creva – est – veut.

### JE M'EXERCE • (page 174) .....

- 5 Le verbe s'accorde en genre et en nombre avec le sujet. Parfois, le verbe et le sujet sont inversés. Le sujet peut être éloigné du verbe.  
 6 Les enfants jouent aux billes.  
 La voisine est bien habillée pour la fête.  
 Les sucettes paraissent bien caramélisées.  
 Le cosmonaute atterrit sur la Lune.  
 7 • Je compte les jours jusqu'à la rentrée.  
 • Elle se précipite dans les bras de son père.  
 • Vous et Pierre êtes vraiment de drôles de personnages !  
 • Viens-tu avec nous à la patinoire ?  
 • Les trapézistes s'élancent pour aller encore plus haut.  
 • Armelle et moi, pour rentrer chez nous, attendons le tramway.  
 8 • **La fleuriste** nous a aidés à choisir un bouquet.  
 • **Les roses** étaient un peu fanées.  
 • **Le muguet** ne fleurit qu'en mai.  
 • **Le bouquet** a beaucoup plu à la maîtresse.  
 • **Elle** était si ravie qu'elle a fait une bise à chacun.  
 9 Sous l'eau, les poissons nagent. → Sous l'eau nagent les poissons.  
 Sur le trottoir, les passants se pressaient. → Sur le trottoir se pressaient les passants.  
 Au loin, une alarme retentit. → Au loin retentit une alarme.  
 La maîtresse cria : « Attention ». → « Attention » cria la maîtresse.  
 Dans la cour de récréation, les enfants couraient. → Dans la cour de récréation couraient les enfants.

### J'ÉCRIS • (page 174) .....

- 10 **Exemple de corrigé :**  
 Les oiseaux volèrent dans les nuages.  
 Élie écoute de la musique dans sa chambre.  
 Allez-vous au concert de piano ?

## 11 Exemple de corrigé :

La grenouille, qui enfle de plus en plus, se mesure l'abdomen pour voir où elle en est. Elle est très contrariée de voir qu'elle n'a presque pas grossi. Elle mange pourtant plein de bonnes choses pour se faire grossir, comme des gâteaux à la crème. Mais cela ne marche pas.

# L'accord du participe passé

► Manuel, pp. 175-178



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

**B.O.** hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec *être* et *avoir* (cas du complément d'objet direct posé après le verbe).

### Socle commun :

Les élèves devront connaître les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale (mots invariables, règles d'accord, orthographe des formes verbales et des pluriels).

### ■ Les objectifs

- Identifier les accords du participe passé.
- Accorder ou non le participe passé.
- Identifier l'accord du participe passé sans auxiliaire.
- Accorder le participe passé sans auxiliaire.

L'accord du participe passé est utilisé dans de nombreuses leçons de conjugaison. Cette leçon sera réinvestie pour le passé composé, le plus-que-parfait et le futur antérieur.

### ■ Informations sur le texte

Le texte est extrait d'un roman de Tahar Ben Jelloun, *L'école perdue*. Dans un petit village d'Afrique où règnent la misère et le chômage, les enfants abandonnent l'école pour aller travailler et gagner très peu d'argent. L'instituteur du village décide de se battre pour leur montrer que l'ignorance est la pire des choses.

Un récit qui sensibilise à l'importance de la culture et du savoir pour devenir critique, tolérant et libre.

## II. Corrigés des exercices

**JE COMPRENDS** • (page 175) .....

- Le narrateur de cet histoire est un instituteur.
- Les enfants cousent des ballons de football et des chaussures.
- C'est le signe de la marque Nike®.

- d. L'instituteur veut retrouver ses élèves parce qu'il sait que le savoir va leur permettre de devenir libre et autonome, que le chef blanc profite de leur besoin d'argent pour les faire travailler pour pas grand-chose. (D'autres avis sont possibles.)

### JE DÉCOUVRE • (page 175) .....

1	être	avoir
	entré – accrochées – testés	disparu – lu – demandé

Les participes passés avec « être » sont accordés avec le sujet.

- 2 Les mots en rouge ne peuvent pas aller dans le tableau puisqu'il n'y a pas d'auxiliaire. Ils s'accordent comme un adjectif qualificatif, avec le nom qu'ils accompagnent.

### JE M'EXERCE • (page 176) .....

- 3 Avec l'auxiliaire « être », le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet. Avec l'auxiliaire « avoir », le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet.
- 4 • les enfants  ont joué ; un jeu de société  a duré ; leur maman n' est pas venue ; elle  a joué ; elle n' a pas vu  
• les tourterelles  sont venues ; elles  ont réveillé
- 5 • L'hiver est parti brusquement.  
• Pour une fois, cette émission a commencé à l'heure.  
• Mes amies sont arrivées à 15 heures pour mon anniversaire.  
• Dès demain, les photos de la fête seront parvenues aux parents.
- 6 • Le public  est concentré sur le match.  
• Les équipes  sont arrivées en avion en Afrique du Sud.  
• La coupe du monde  est terminée.  
• Qui  a gagné la coupe du monde en 1998 ?  
• Les résultats  ont provoqué une fête gigantesque.
- 7 • Elles étaient pressées de voir le petit chat.  
• Quand la cloche a sonné, Samira est sortie de l'école.  
• Jules a traversé le grand boulevard et a rejoint son amie Tara.  
• Ils ont prévu d'aller au cinéma.  
• Les élèves sont parti(e)s en classe de neige.
- 8 • Mes voisines ont passé leur examen avec succès !  
• Mes amies sont passées près de moi sans me voir.  
• Tatiana a descendu les escaliers en courant.  
• Cette vedette de cinéma est descendue de la voiture avec beaucoup de grâce.  
• Jeanne est rentrée en bus de la patinoire.  
• Leïla a rentré ses codes dans la machine.

### JE M'EXERCE • (page 177) .....

- 9 Quand le participe passé est employé comme un adjectif qualificatif, il s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il accompagne.

- 10 • La fillette rêve de sa journée passée.
  - Fatou regarde Paul, amusé par ses grimaces très réussies !
  - J'observe les nénuphars plantés dans l'eau.
  - Amandine sent le vent dans ses cheveux emmêlés.
  - Une fois partie, Clémence se sentira mieux.
- 11 • Tristan adore le poisson grillé.
  - Les déguisements fabriqués pour la fête de l'école sont jaunes et noirs.
  - Ce plat cuisiné par mon père est délicieux.
  - La carte postale écrite pendant les vacances vient d'arriver.
  - Le patineur enchaîne des figures compliquées.
  - Je range la vaisselle lavée et séchée.
- 12 • C'est l'été ! Les journées ensoleillées tant attendues sont là.
  - La petite locomotive du village, animée, éclairée, fait le tour du parc.
  - Ce livre raconte un exploit écrit avec beaucoup d'humour.
  - Les yeux baissés, les ouvrières affairées travaillaient en silence.
  - Sur la mare gelée, les jeunes filles élancées allaient de plus en plus vite.
  - À peine réveillée, la lionne affamée partira chasser.
- 13 • Choisies parmi plusieurs candidats, elles ont passé toutes les épreuves haut la main.
  - Écrit en vitesse, le livre s'est tout de même très bien vendu.
  - Peints avec des couleurs lumineuses, les plafonds de la maison sont magnifiques.
  - Prise par le temps, Léa n'est pas arrivée à terminer l'examen.

## SYNTHÈSE • (page 178) .....

- 14 • Michaël a sorti la main de sa poche. Michaël est sorti.  
Fiona a sorti la main de sa poche. Fiona est sortie.  
Julie et Peggy sont sorties. Julie et Peggy ont sorti la main de leur poche.  
Les garçons ont sorti la main de leur poche. Les garçons sont sortis.
- 15 • Mes parents sont débordés de travail.
  - Ma vue a baissé, je dois porter des lunettes.
  - Mes voisins ont fait plusieurs voyages offerts par une émission télévisée !
  - À Noël, les rues illuminées ont émerveillé les enfants empressés de recevoir leurs cadeaux.
  - Notre voiture a été très vite réparée... Mes parents ont eu beaucoup de chance !
  - Chose promise, chose due !

## J'ÉCRIS • (page 178) .....

- 16 • **Exemple de corrigé :**  
Les parents sont arrivés dans la cour et se sont installés sur les bancs mis par les professeurs. Les élèves sont entrés sur scène et la maîtresse a présenté le travail fait tout au long de l'année. Chacun a chanté avec beaucoup de plaisir et a eu le sourire tout au long du spectacle.
- 17 • **Exemple de corrigé :**  
Fred a fait un concours de chant. Il a pris des cours pendant de longues années. Il a chanté des reprises, il a écrit des textes et a composé ses musiques.

Hier, il s'est présenté devant le jury, ému, angoissé, mais il a réussi à chanter de sa plus belle voix. Il rentrera dans une grande école de chant.

**18** Que veut dire argumenter ? À quoi cela sert-il ? (5 minutes)

Recueillir les idées des élèves à ce sujet. Inviter les élèves à lire le mémo page 178.

**Penses-tu que les enfants doivent aller à l'école ? (10 minutes – hors temps de correction)**

Pour avoir une vue d'ensemble des opinions de la classe, demander rapidement, en levant la main, qui est d'accord et qui n'est pas d'accord avec l'instituteur.

Si les élèves sont unanimes, provoquer un débat en organisant un jeu de rôle : une partie de la classe sera d'accord avec le chef et trouvera des arguments. L'autre sera d'accord avec l'instituteur et trouvera des arguments.

**DICTÉE PRÉPARÉE • (page 178)** .....

Faire repérer les participes passés, les auxiliaires et les noms que les participes passés accompagnent sans auxiliaire.

## Participe passé en -é ou infinitif en -er ?

► Manuel, pp. 179-180



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

#### ■ Les programmes

**Socle commun :**

Les élèves devront connaître les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale (mots invariables, règles d'accord, orthographe des formes verbales et des pluriels).

#### ■ Les objectifs

Savoir quand utiliser le participe en -é ou l'infinitif en -er.

#### ■ Informations sur le texte

Il s'agit d'un classique de la littérature jeunesse, *Les enfants de Timpelbach*, récemment porté à l'écran.

### II. Corrigés des exercices

**JE COMPRENDS • (page 179)** .....

a. Le matin (l. 2).

b. Au pied, en se cognant sur un rail de son train électrique.

- c. En boitant.
- d. Pour voir l'heure.
- e. Dans un coin du lit (l. 15).

## JE DÉCOUVRE • (page 179) .....

- 1 1<sup>er</sup> groupe : poser, lever, installer, chercher, énerver, arriver → ils se terminent en -er.  
3<sup>e</sup> groupe : voir, découvrir, faire.
- 2 Oublié → oublier ; réveillé → réveiller ; habillé → habiller.
- 3 Les mots en -er.
- 4 Les mots en -é.

## JE M'EXERCE • (page 180) .....

- 5 L'infinitif des verbes du 1<sup>er</sup> groupe peut être remplacé par l'infinitif d'un verbe d'un autre groupe et le participe passé des verbes du 1<sup>er</sup> groupe peut être remplacé par le participe passé d'un verbe d'un autre groupe.
- 6 Nous avons choisi un lit. – J'ai sorti mon chien. – Ils ont fini tout le gâteau. – Je vais vendre tous les meubles. – David préfère voir ses adversaires avant le match.
- 7
  - Enzo veut rester à la maison.
  - Vous avez assisté à une émission de télévision.
  - Il faut changer de direction.
  - Ce boulevard est très embouteillé.
  - Attention à ne pas surcharger les placards !
- 8
  - Jeanne est enchantée par la venue de son cousin.
  - As-tu téléphoné à ton grand-père ?
  - Je ne veux pas travailler !
  - Nous avons skié sur les glaciers. Il fallait garder nos masques pour se protéger du froid !
  - Alexandre et Louis ont participé au cross de l'école. C'est Louis qui a gagné.
- 9 la vaisselle lavée – le gâteau découpé – le cadeau déballé – des timbres collés – les travaux commencés – une lampe allumée – une ampoule changée

## J'ÉCRIS • (page 180) .....

- 10 Exemple de corrigé :  
Je vais placer ce vase sur la cheminée. – J'ai placé les fleurs dans le vase.  
Je veux jouer aux échecs avec toi. – J'ai joué toute la journée aux cartes avec mon père.
- 11 Exemple de corrigé :  
Je me suis levé et je me suis dirigé vers la salle de bains ; là, je fus étonné car il n'y avait pas la queue pour se laver comme tous les matins. Je réalisai alors que j'étais seul dans la maison. Le café n'avait pas coulé, les toasts n'avaient pas grillé. Bref, rien n'était préparé. Mais, le plus inquiétant, c'est que je me demandais si je devais rester ou partir à l'école.

# Révisions

► Manuel, pp. 181-182



## LE FÉMININ DES NOMS • (page 181) .....

- 1 une amie – une marchande – une chatte – une comtesse – une cordonnère – une policière – une louve – une danseuse – une maîtresse – une directrice – une sorcière – une collégienne – une lanceuse – une espionne
- 2
  - La boulangère se lève de bonne heure pour faire le pain.
  - Ma tante m'a offert un vélo.
  - Le comportement de la lionne est surprenant.
  - L'enquête a été résolue par une inspectrice très compétente.
  - Notre doctoresse a pris une retraite bien méritée.

## LE PLURIEL DES NOMS • (page 181) .....

- 3
  - Les bateaux sont entrés au port.
  - Les petits garçons jouent dans le jardin.
  - Ils ont des nez particuliers.
  - Des feux ont ravagé la forêt.
  - Mes crayons sont rangés dans ma trousse.
- 4
  - Le petit Pierre range ses joujoux.
  - Les chevaux galopent dans la plaine.
  - Cette année, les carnivals durent une semaine.
  - Les kangourous sautent dans l'enclos.
  - C'est écrit dans les journaux.
  - Le jardinier a planté des choux.
- 5 des bateaux – des chandails – des tuyaux – des vitraux – des jeux – des travaux – des pneus – des rails – des landaus – des détails
- 6 des grands-pères – des porte-monnaie – des chauffe-plats – des sourds-muets – des chasse-neige – des portes-fenêtres

## L'ACCORD DE L'ADJECTIF QUALIFICATIF • (page 181) .....

- 7
  - joyeux : masculin, singulier.
  - jolie - petite : féminin, singulier.
  - mignonnes : féminin, pluriel.
  - fabuleuse : féminin, singulier.
  - réputées : féminin, pluriel.
  - extraordinaire : masculin, singulier.
- 8
  - C'est une histoire vraiment passionnante.
  - Ma grand-mère nous a fait un accueil chaleureux.
  - Dans la classe de Nestor, il n'y a que des élèves intelligents.
  - Papa a mis toutes les chemises sales à la machine.
  - J'aime porter mes cheveux longs attachés.
  - La maison louée pour les vacances est spacieuse.

## L'ACCORD DES ADJECTIFS DE COULEUR • (page 181) .....

- 9 orange – jaune foncé – bleu turquoise – chocolat – argent – indigo – citron – émeraude
- 10
  - La jument brune saute des obstacles.
  - Mamie a été surnommée Mamie violette à cause de ses vêtements toujours violets.
  - J'ai acheté une jupe gris souris.
  - Les portes des chambres sont bleues.
  - Les murs de la salle de jeux sont de couleur vert clair.
  - Il fait nuit noire.

## LES ACCORDS DANS LE GROUPE NOMINAL • (page 182) .....

- 11
  - De grosses frites : féminin, pluriel.
  - Les petits chats noirs : masculin, pluriel.
  - Une mignonne petite souris : féminin, singulier.
  - De vieilles photos : féminin, pluriel.
  - Un footballeur expérimenté : masculin, singulier.
- 12
  - Je suis allé à l'enregistrement d'une émission de télévision amusante.
  - La bibliothèque regorge de livres fantastiques.
  - Des splendides marionnettes thaïlandaises se trouvent dans ce musée.
  - Ce gâteau au chocolat est délicieux.
  - D'immenses navettes spatiales passaient dans le ciel.

## L'ACCORD DU VERBE AVEC LE SUJET • (page 182) .....

- 13
  - Puis-je aller au cinéma ?
  - Il y a plus d'un siècle, les femmes portaient de jolies robes longues.
  - Ces escaliers sont longs à monter.
  - La neige tombe sans discontinuer.
  - Mon stylo-plume et mes crayons de couleur ne se trouvent plus dans ma trousse.
- 14
  - Allons-nous au cinéma ?
  - Les alpinistes commencent l'escalade du mont Blanc.
  - Clémentine et Lucie préparent leur soirée pyjamas.
  - Je me mouche sans arrêt.
  - Grégory et toi allez ranger votre chambre.
- 15
  - Dans le port rentre le bateau.
  - Sur le chemin sautillait un petit garçon.
  - Dans le préau répète la chorale.
  - « À table ! », dit Maman.
  - « Attention ! », crie le bûcheron à chaque fois que tombe un arbre.

## L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ • (page 182) .....

- 16
  - Les joueurs sont arrivés en retard.
  - J'ai regardé la télé toute la soirée.

- Paola **a** mangé trop de chocolat.
  - Les filles **sont** tombées du bateau.
  - Vous **êtes** allés au marché.
- 17** • Nous sommes rentré(e)s très tard.
- Je suis énervé(e) à cause de mon petit frère.
  - Soline et Élodie sont venues en train.
  - L'héroïne a sauté hors de la voiture.
  - Papi et les enfants ont construit un igloo.
- 18** • La journée terminée, Flore rentre chez elle.
- Dans la salle à manger trône le vase réparé.
  - Mamie admire, émue, le spectacle.
  - La table mise par les enfants est magnifique.
- 19** • Les chevaux épuisés rentrent dans leurs écuries.
- Un papa réveillé la nuit est toujours de mauvaise humeur.
  - Émilie est épatée par ce chien bien dressé.
  - Les caravanes lavées et aménagées sont à louer.

### PARTICIPE PASSÉ EN -É OU INFINITIF EN -ER ? • (page 182) .....

- 20** • Pierre a pris un verre de jus de fruits.
- Elsa aime bien prendre les grains de café.
  - Les pompiers ont vu une vieille dame.
  - Les élèves choisissent de lire une histoire.
- 21** • Samuel a sauté à pieds joints dans cette flaque.
- Flavie et Katia se sont cachées dans le jardin.
  - Si nous pouvions approcher, nous verrions mieux le paysage.
  - Lilou aime beaucoup se baigner dans l'eau fraîche de Bretagne.
  - Elles ont adoré le spectacle de danse.

# Les mots pour exprimer des émotions et des perceptions



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

► Manuel, pp. 185-186

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

*B.O.* hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Commencer à utiliser des termes renvoyant à des notions abstraites (émotions, sentiments, devoirs, droits).

*Socle commun* :

Connaître un vocabulaire juste et précis pour désigner des objets réels, des sensations, des émotions, des opérations de l'esprit, des abstractions.

### ■ Les objectifs

- Identifier les émotions et les perceptions.
- Exprimer les émotions et les perceptions.

Cette leçon permet de travailler les champs lexicaux des émotions et des perceptions pour mettre en mots des notions abstraites.

### ■ Informations sur le texte

Le texte est extrait d'un roman de Claude Carré, *Les mille et deux nuits*. Le narrateur est une petite fille qui doit relever un défi : mettre au point le spectacle de fin d'année en un temps record.

Ce récit est plein d'humour, écrit avec beaucoup de légèreté et d'expressions imagées qui facilitent l'entrée dans l'histoire.

## II. Corrigés des exercices

**JE COMPRENDS** • (page 185) .....

- Priscilla.
- Bruno a du mal à construire son château fort : il s'emmêle les mâchicoulis dans les créneaux (l. 8)...
- Il n'y a pas de bonnes appréciations dans le livret scolaire de Priscilla → l'effet que fait à son père la lecture du livret, l'attente de la sentence, la souffrance muette...
- Priscilla aime les filets de poissons : une odeur croustillante lui met l'eau à la bouche (l. 15).

**JE DÉCOUVRE** • (page 185) .....

- 1 Le papa de Priscilla est blessé quand il voit le livret scolaire : « passer la main à travers un hérisson », « souffrance muette ».

- 2 Priscilla a peur : elle sent une colonie de frissons entre les omoplates, elle voit la silhouette d'une guillotine, elle se mord les lèvres.
- 3 La mère : Prissy, le père : Priscilla, le frère : ma vieille, parce qu'ils la nomment en fonction de l'émotion qu'ils éprouvent à ce moment-là.

**JE M'EXERCE** • (page 186) .....

- 4
  - Incroyable ! Quel grand musicien ! C'est un génie ! → l'admiration
  - Merci de m'avoir aidé pour mon déménagement. Tu viens de me rendre un énorme service. → la reconnaissance
  - Génial ! J'ai réussi mon contrôle ! → la joie
  - Quoi ? Ne me dis pas que tu as encore oublié de ranger ta chambre ! → la colère
  - Je n'ai pas envie d'aller me promener... Je préfère rester tranquille à la maison... → la fatigue.

5 Les émotions :

joie	tristesse	amour	colère	peur
le bonheur	la peine	l'affection	l'énervement	un frisson
sourire	pleurer	aimer	contrarier	terroriser
ravi	tourmenté	amoureux	exaspéré	effrayé

Les perceptions :

voir	entendre	toucher	sentir	goûter
la vue	l'écoute	le tact	l'odorat	le goût
surveiller	écouter	effleurer	humer	savourer
flou	broyant	chaud	parfumé	délicieux

- 6
  - la vue → Il est hypnotisé par la beauté du paysage.
  - l'ouïe → Cette mélodie est très agréable à entendre.
  - le toucher → Les épines de cette rose sont très piquantes.
  - l'odorat → L'odeur qui s'échappe de cette pièce est infecte.
  - le goût → Ce plat est épicé.
- 7
  - Être au goût du jour → être à la mode.
  - Avoir le compas dans l'œil → juger des proportions ou des distances avec une grande justesse.
  - Boire les paroles de quelqu'un → écouter les paroles de quelqu'un avec attention et admiration.
  - Avoir la moutarde qui monte au nez → se mettre en colère, rougir de colère.
  - Ne pas avoir froid aux yeux → faire preuve de courage, d'audace.

**J'ÉCRIS** • (page 186) .....

8 Exemple de corrigé :

- Je mange un bonbon savoureux : je plisse les yeux et je souris, je fais passer le bonbon d'une joue à l'autre, je répète à plusieurs reprises : « MMMM ».
- Je marche sur un oursin : je pousse un cri strident, je saute sur un pied en tenant celui qui souffre, je cherche du regard ce qui m'a fait mal.

- J'entends ma chanson préférée : je me mets à danser, je fredonne les paroles, je fais semblant de jouer certains instruments de musique que l'on entend dans la chanson.

**8 Exemple de corrigé :**

- Je me tais, je le regarde dans les yeux et j'attends qu'il réagisse en présentant ses excuses.
- Je m'interromps, je tourne les talons en lui disant : « de toute façon, tu ne m'écoutes jamais ! ».
- Je continue à parler en lui tapant sur l'épaule, en le secouant par le haut de son blouson et en lui tenant les joues pour qu'il me regarde.

## Utiliser le dictionnaire

► Manuel, pp. 187-188



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

#### ■ Les programmes

*B.O.* hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :  
Utiliser avec aisance un dictionnaire.

#### Socle commun :

L'élève devra être capable d'utiliser des dictionnaires, imprimés ou numériques, pour vérifier l'orthographe ou le sens d'un mot, découvrir un synonyme ou un mot nécessaire à l'expression de sa pensée.

#### ■ Les objectifs

- Savoir classer les mots dans l'ordre alphabétique.
- Savoir utiliser le dictionnaire.

L'utilisation du dictionnaire à l'école élémentaire est fondamentale dans toutes les disciplines de l'école élémentaire puisque les programmes précisent que « tous les domaines d'enseignement contribuent au développement et à la précision du vocabulaire des élèves. L'emploi du vocabulaire fait l'objet de l'attention du maître dans toutes les activités scolaires. »

#### ■ Informations sur le texte

Cette page de dictionnaire est extraite du dictionnaire de l'académie de Créteil entièrement rédigé par des élèves (disponible sur le site Internet de l'académie de Créteil). Près de 700 classes de l'académie ont participé à la rédaction des 8 000 définitions. L'extrait est précisément l'œuvre d'élèves de CM1 de l'école Jean-Jaurès de Livry-Gargan (Seine-Saint-Denis).

### II. Corrigés des exercices

**JE COMPRENDS** • (page 187) .....

a. Des élèves de l'académie de Créteil.

- b. C'est un dictionnaire numérique consultable sur le site Internet de l'académie de Créteil.  
c. Ce sont les mots de même famille.

### JE DÉCOUVRE • (page 187) .....

- 1 Ils sont classés dans l'ordre alphabétique.
- 2 La nature du mot.
- 3 Le verbe « graver » a 3 sens différents :
  - action d'écrire ou de dessiner.
  - enregistrer un film ou de la musique.
  - se souvenir de quelque chose.
- 4 C'est la terminaison du mot au féminin : gratuite.

### JE M'EXERCE • (page 188) .....

- 5 Un dictionnaire est utile pour connaître l'orthographe, la nature, le genre, la prononciation et les différents sens d'un mot.  
Dans un dictionnaire, les mots sont classés dans l'ordre alphabétique.
- 6 allergie – arrosoir – enfant – pied – prix – quotidien – respiration – saupoudrer – stylo – thé
- 7
  - excédant – excédent – excédentaire – excéder – excursion
  - greffage – greffe – greffer – greffier
  - ouvrier – ouvrier – ouvreuse – ouvrière – ouvrir
- 8 Les réponses varient en fonction du dictionnaire utilisé.
- 9 n. m. : nom masculin ; sing. : singulier ; v. : verbe ; n. f. : nom féminin ; syn. : synonyme ; prép. : préposition ; fam. : familier ; gramm. : grammaire ; conj. : conjugaison ; pl. : pluriel ; adv. : adverbe.
- 10 octave : féminin – atmosphère : féminin – bourg : masculin – immeuble : masculin – animation : féminin – omoplate : féminin – amour : masculin – camionnette : féminin
- 11 une jarre, un récipient – un appât, un artifice – un ballet, une danse – un sillon, une trace – une sphère, une boule – un stratagème, une ruse – une toge, une robe – un planeur, un aéronef – un ophtalmologue, un oculiste – une nervure, un filet

### J'ÉCRIS • (page 188) .....

- 12 *Zouave* : n. m. Nom de la tribu kabyle dont venaient les premiers soldats de cette région. « Les zouaves étaient des soldats venus d'Algérie. »  
*Gyroscope* : n. m. Appareil fournissant une direction qui ne varie pas. « L'aviation utilise des gyroscopes. »  
*Flibustier* : n. m. Pirates qui écumèrent la mer des Antilles aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. « Les flibustiers décidèrent d'attaquer ce pauvre navire pour lui voler son or et ses armes. »  
*Forban* : n. m. Pirate qui agissait en mer pour son propre compte. « Les forbans terrorisaient les mers en pillant et en tuant les marins qu'ils croisaient. »

**Autodidacte** : n. ou adj. Personne qui a appris toute seule (un métier par exemple). « Cet acteur est un autodidacte. »

**Arlequin** : n. m. Personnage avec un masque noir, portant un habit composé de petits morceaux de tissu de toutes les couleurs. « La petite fille prête son arlequin à son petit frère. »

**13** Dans un premier temps, les élèves cherchent au hasard des mots dans le dictionnaire dont ils pensent que le voisin ne connaîtra pas le sens d'emblée.

Puis chacun des élèves propose sa liste de mots à son voisin. Ceux-ci doivent trouver une définition sans l'aide du dictionnaire. Les élèves essaient de trouver la nature du mot et sa définition. Les élèves peuvent essayer de retrouver dans les mots inconnus un suffixe et un préfixe, ou le radical pour leur permettre de trouver la définition. Mais rien n'empêche les élèves d'inventer une définition qui leur paraît plausible.

Quand les définitions sont écrites, les élèves comparent ce qu'ils ont rédigé avec les définitions du dictionnaire.

On peut prolonger ce travail par l'écriture d'un lexique de la classe des mots rares rencontrés pendant l'année scolaire.

## Les abréviations et les sigles

► Manuel, pp. 189-190



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

#### ■ Les programmes

*B.O.* hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :  
Comprendre des sigles.

#### ■ Les objectifs

- Identifier les abréviations et les sigles.
- Utiliser les abréviations et les sigles.

Les abréviations et les sigles sont très répandus dans l'environnement des élèves, mais ils n'ont pas toujours la connaissance du ou des mots dans leur écriture complète. Cette leçon a l'objectif de permettre aux élèves de se repérer dans le monde qui les entoure et de comprendre ce qu'ils entendent et ce qu'ils lisent.

#### ■ Informations sur le texte

L'auteur, Régis Delpeuch, a été instituteur avant d'être l'auteur de nombreux livres dont *Rififi au collège*. Dans cette histoire, Jérémie a réalisé un programme informatique AQPT (A Quoi Penses-Tu ?). Beaucoup de sigles sont employés par l'auteur dans cet ouvrage.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 189) .....

- a. « Programme » est utilisé dans le sens de programmation informatique.  
Un programme est aussi un magazine indiquant les heures des émissions de télévision.  
Ce peut être aussi les activités prévues dans l'emploi du temps de quelqu'un.
- b. Ce programme commande des caméras qui filment ce qui se passe dans la pièce et espionnent le cerveau de ceux qui s'y trouvent.
- c. L'auteur nous recommande de ne dire à personne cette information car on ne sait pas si les gens qui nous entourent ne travaillent pas pour les services de renseignements.
- d. Rififi signifie « bagarre ».

### JE DÉCOUVRE • (page 189) .....

- 1 Mme = madame. On voit très souvent ces trois lettres à la place du mot entièrement écrit. On n'écrit pas le mot entièrement pour aller plus vite et parce que tout le monde sait ce que veulent dire ces trois lettres.
- 2 A Quoi Penses-Tu.
- 3 CIA = (sigle américain) Central Intelligence Agency.  
KGB = (sigle russe) Komitet Gossoudarstvennoï Bezopasnosti.  
DST = Direction de Surveillance du Territoire.  
Ce sont 3 services de renseignements.

### JE M'EXERCE • (page 190) .....

- 4 Une abréviation est la réduction d'un mot à sa première lettre, à ses premières syllabes ou à des lettres significatives.  
Un sigle est un ensemble de lettres initiales de plusieurs mots.
- 5 Education Physique et Sportive, Bibliothèque Centre Documentaire, Brevet Informatique et Internet, Tableau Numérique Interactif, Classe Préparatoire, Classe Moyenne 2, Grande Section.  
Les mathématiques, histoire géographie, grammaire, vocabulaire, anglais, le football, la gymnastique.
- 6 DOM-TOM : Département Outre-Mer – Territoire Outre-Mer  
SPA : Société Protectrice des Animaux  
OGM : Organisme Génétiquement Modifié  
ONU : Organisation des Nations Unies
- 7
  - Il va au cinéma ce soir.
  - Le train à grande vitesse vient de partir.
  - Les automobiles polluent beaucoup.
  - Tous les 4 ans ont lieu les Jeux Olympiques.
  - Je viens d'acheter un nouvel ordinateur.
  - Tous les soirs nous regardons la météorologie à la télévision.
- 8 un vélo – un mono de colo – la géo – un kilo – le hand – les qualif – exo 3 p. 14 – m. – le prof

- 9 • Amicale des Anciens Elèves de l'École. → AAEE
- Organisation Nationale des Ustensiles. → ONU
- Association Bénévole des Crayons à Dessin de l'École Française de Géographie et d'Histoire. → ABCDEFGH

**J'ÉCRIS** • (page 190) .....

- 10 **Exemple de corrigé :**  
 ONIM = Organisation Nationale des Inconditionnels en Mathématiques.  
 SURT = Section Urbaine des Rêveurs Timides.  
 AROC = Association Rigolote des Ours à Cravate.  
 MIMO = Maison Internationale des Maîtres Oubliés.  
 ENHG = Ensemble National de l'Histoire Géographique.

- 11 **Exemple de corrigé :**  
 Vds 4 BB Chiots nés le 01/03/11 vac. 2 Fem, 2 Mâles, px 700 €. Tél. le soir après 20 h.

# Les différents sens d'un mot

► Manuel, pp. 191-192



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

*B.O.* hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :  
 Maîtriser quelques relations de sens entre les mots.

### ■ Les objectifs

Connaître les différents sens d'un mot.

### ■ Informations sur le texte

Le héros n'est pas l'orthophoniste de notre extrait, mais le jeune garçon dont il s'occupe : Benjamin. Il souffre de retards psychomoteurs, parle avec difficulté et mène une vie protégée. Un matin, il rate le bus qui doit le conduire dans son école spécialisée et monte dans un autre. Bientôt perdu dans Marseille, il transforme ce coup du sort en échappée belle...

## II. Corrigés des exercices

**JE COMPRENDS** • (page 191) .....

- a. Michel Garédia est orthophoniste.
- b. Il corrige les troubles du langage écrit et parlé.
- c. Marseille.

## JE DÉCOUVRE • (page 191) .....

- 1 J'ai rendez-vous avec Élodie place Saint-Michel à 15 heures.  
Rendez-vous ! Vous êtes cernés !
- 2 *Larousse junior* : « Rendez-vous : rencontre prévue entre des personnes à une heure et dans un lieu déterminé. »  
*Le petit Larousse illustré* : « 1. Rencontre prévue entre deux ou plusieurs personnes à une même heure et un même lieu ; lieu où l'on doit se rencontrer. 2. Lieu où l'on a l'habitude de se rencontrer : Ce café est le rendez-vous des artistes. 3. En parlant de quelque chose, survenir généralement de manière opportune : Le soleil est au rendez-vous. »  
Non, nous ne trouvons pas le second sens trouvé par Michel Garédia. Il a utilisé le verbe « rendre » à la 2<sup>e</sup> personne du pluriel.
- 3 *Larousse junior* : (se) rendre, 2<sup>e</sup> sens : « Abandonner le combat. »

## JE M'EXERCE • (page 192) .....

- 4 Un mot peut avoir plusieurs sens. Pour trouver le sens d'un mot, on peut s'aider du contexte.
- 5
  - Pedro aime beaucoup la souris d'agneau. → un morceau de viande
  - Souris ! Je te photographie ! → un sourire
  - Maman déteste les souris. → l'animal
  - À l'aide de votre souris, cliquez sur le menu « fichier ». → une souris d'ordinateur
- 6 blanc.
- 7 vitesse :
  - 1) rapidité à se déplacer ou à faire quelque chose. (Sur cette route, la vitesse est limitée à 90 km/h.)
  - 2) mécanisme qui permet de régler l'effort du moteur d'un véhicule. (Tu dois passer une vitesse si tu veux aller plus vite).
- 8 Exemples de verbes avec plusieurs sens : déduire, épargner, mettre, plier, servir...
- 9
  - J'**habite** un petit appartement à Paris.
  - La maîtresse **célèbre** les mérites de Jacquot.
  - Elle a vraiment une voix **stridente**.
  - La douleur était **déchirante**.
  - C'est une mission **irréalisable** !
  - Ce chien me rend la vie **difficile**.

## J'ÉCRIS • (page 192) .....

- 10 **Exemple de corrigé** :  
Une tartelette aux fraises et je suis contente !  
La mode est parfois curieuse : autrefois, on devait porter une fraise autour du cou.  
Je n'aime pas le bruit de la fraise du dentiste : j'ai peur d'avoir mal.
- 10 Commencer par faire rechercher dans le dictionnaire les différents sens d'un mot (exemple pour *plateau* : support plat et rigide qui sert à transporter ou à poser des aliments ou de la vaisselle ; partie d'une balance où l'on pose les poids ou les objets à

peser ; étendue de terrain plate située en altitude ; scène d'un théâtre, lieu aménagé pour le tournage d'un film, d'une émission de télévision). Fort de ces sens, chercher les jeux de mots. Puis faire rédiger de courts dialogues.

# Les synonymes et les antonymes

► Manuel, pp. 193-194



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

Socle commun :

Connaître des mots de signification voisine ou contraire.

### ■ Les objectifs

- Identifier et utiliser des synonymes.
- Identifier et utiliser des antonymes.

### ■ Informations sur le texte

Il s'agit d'un roman de Lorris Murail. Fred, le héros culotté, s'est fait enlevé par le magicien Manzano. Ses deux amis, Caroline et Adrien, partent tous les deux pour le cirque, à sa recherche...

## II. Corrigés des exercices

**JE COMPRENDS** • (page 193) .....

- a. Des copains de collège.
- b. En cours de géographie.
- c. Non, Fred n'est pas bon élève en géographie (l. 4-5).

**JE DÉCOUVRE** • (page 193) .....

- 1 absent, long → adjectifs. Fin → nom.
- 2 Présent – court – début ; incapable, difficiles (avec préfixe).
- 3 interroge (verbe) → demande  
louche (adjectif) → bizarre  
angoisse (nom) → inquiétude
- 4 absent → éloigné – long → grand – fin → aboutissement

**JE M'EXERCE** • (page 194) .....

- 5 Les synonymes sont des mots qui ont à peu près le même sens et qui sont de même nature. Les antonymes sont des mots de sens contraire.
- 6 avaler – gober, malaxer – pétrir, incliner – pencher, prononcer – dire, perdre – égarer
- 7 forêt, bois – crainte, peur – briser, casser – tranquille, calme – voiture, automobile – grand, élevé – également, aussi – jeu, divertissement
- 8 Léo **pose** son manteau sur le portemanteau. – La maîtresse **écrit** un accent sur le mot au tableau. – Papa **dresse** la table avec moi. – Lilou **marche** 15 minutes pour aller à l'école.
- 9 Ce tissu est très sombre. – Ce pays est démesuré. – Le renard est très rusé. – Marcus n'est pas discipliné.
- 10 jamais / toujours – haut / bas – rien / tout – taire / dire – occasionnel / habituel
- 11 impatient – décoller – malchanceux – disparaître – invisible – dérégler – immobile – malaisé
- 12 un ciel bleu – des rideaux différents – des résultats positifs – un lac naturel

**J'ÉCRIS** • (page 194) .....

- 13 Ce film a une fin malheureuse. Ce film n'a pas une fin heureuse.  
Justine est faible en anglais. Justine n'est pas forte en anglais.  
Le prévenu est innocent. Le prévenu n'est pas coupable.
- 14
- Il a chargé son téléphone. Il a déchargé son téléphone.
  - Cet enfant est habile de ses mains. Il a toujours été malhabile de ses mains.
  - Le chien est content de retrouver son maître. Les parents sont mécontents de son livret scolaire.
  - Au début, les histoires d'amour sont merveilleuses. C'est toujours triste à la fin.

## Les homonymes

► Manuel, pp. 195-196



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

#### ■ Les programmes

##### Socle commun :

Enrichir quotidiennement le vocabulaire des élèves est un objectif primordial, dès l'école maternelle et tout au long de la scolarité obligatoire.

#### ■ Les objectifs

Utiliser des homonymes.

**Informations sur le texte**

*Caen* est un sketch de Raymond Devos que l'on retrouve dans des recueils de ses textes. Il met parfaitement en évidence les « risques » de l'homonymie et l'aspect cocasse qui en découle.

## II. Corrigés des exercices

**JE COMPRENDS** • (page 195) .....

- a. Il s'agit d'un sketch humoristique.
- b. Il y a une incompréhension totale entre les deux personnages. Les jeux de mots : Caen / quand, où est Caen / où et quand ...
- c. Le narrateur veut partir à Caen ; l'employé ne le comprend pas car il pense « quand ».

**JE DÉCOUVRE** • (page 195) .....

- 1 Ils ne se comprennent pas à cause d'une confusion entre « Caen » et « quand ».
- 2 Caen = la ville dans le Calvados. Quand = lorsque, à quel moment.
- 3 « Car » et « quart ».

**JE M'EXERCE** • (page 196) .....

- 4 Les mots qui ont la même prononciation mais pas le même sens sont des homonymes.
- 5
  - Le **comte** Laurent de Bretagne est parti à la chasse.
  - Mamie m'a cuisiné un bon gâteau aux **amandes**.
  - Schéhérazade a passé des nuits à raconter des **contes**.
  - Tous les jeudis soirs, maman fait ses **comptes** et paye les factures.
  - Louis a eu une **amende** parce qu'il avait mal garé sa voiture.
- 6
  - Mon dessert préféré, c'est la **mousse** au chocolat.
  - Le jeune Erwan est **mousse** à bord du navire le Baradozig.
  - Mon père est **avocat** ; il défend toujours les cas désespérés !
  - À la cantine, nous avons mangé de l'**avocat** avec des crevettes.
  - Veux-tu de la **glace** à la vanille ou au chocolat ?
  - Julia se regarde dans la **glace** de la salle de bains.
- 7
  - Nous allons prendre de la **hauteur** pour mieux observer le panorama.
  - Molière est un **auteur** de théâtre qui n'a jamais cessé d'être célèbre.
  - Dans le film « Notre-Dame de Paris », Quasimodo est vraiment **laid**.
  - Au petit déjeuner, Mia boit un grand bol de **lait**.
  - Ma grand-mère écrit à l'**encre** violette.
  - Le voilier jette l'**anc**re dans le port.
- 8
  - Il faut **mettre** un bonnet à la piscine.
  - Mes parents boivent du **vin** à table.
  - La **tante** de Mathilde est russe.
  - Les cyclistes passent le **col** entre les deux montagnes.
  - Cinq **fois** deux égale dix.

**J'ÉCRIS** • (page 196) .....**9 Exemple de corrigé :**

Chant / champ : Pour le chant, il n'y a rien de mieux que d'être dans un champ.  
 Font / fond : Dans le fond, ils font beaucoup plus de choses que je ne le pensais.  
 Guère / guerre : Il n'est guère d'accord pour faire la guerre aux pays voisins.

**10 Exemple de corrigé :**

– Excusez-moi monsieur, n'auriez-vous pas vu ma canne ?  
 – Non ! Je dois bien avouer que je serais surpris de voir une canne si loin d'un lac.  
 – En fait je cherche ma canne. J'ai dû l'oublier près du kiosque à journaux.  
 – Non, je vous dis que je n'ai pas vu votre canne. Avait-elle un col vert ?  
 – Pas le moins du monde, mais un pommeau doré.

...

## Révisions

► Manuel, pp. 197-198

**LES MOTS POUR EXPRIMER DES ÉMOTIONS ET DES PERCEPTIONS** • (page 197)

- 1** • J'ai le sourire aux lèvres, je suis dans les nuages et tout est merveilleux à mes yeux. Je suis heureux.
  - J'ai comme une boule dans la gorge, il y a des larmes dans mes yeux et je ne veux parler à personne. Je suis triste.
  - J'ai le souffle coupé, mes yeux s'écarquillent et je reste bouche bée. Je suis époustouflé.
- 2** • Je sens la bonne odeur du gâteau au chocolat. → perception (goût)
  - Fouad était triste en pensant à sa grand-mère. → émotion (tristesse)
  - La petite fille caresse doucement le poil soyeux du chat angora. → perception (toucher)
  - Elle est furieuse après lui. → émotion (fureur, colère)
  - Je suis tellement heureuse de te voir ! → émotion (joie, bonheur)
  - J'entends la musique de la clarinette. → perception (entendre)

**L'ORDRE ALPHABÉTIQUE** • (page 197) .....

- 3** a d e f k l m o p s x y
- 4** • faible – fiable – franc
  - calme – carré – cratère
  - far – fiancée – fidèle
  - cadran – cadre – charme
- 5** abeille – abreuver – agacer – amélioration – ange – attelage – aubaine
- 6** la – labeur – laboratoire, labourage, labyrinthe – lac – lacet – lâche, lacté, lacune – là-dessous – là-dessus – là-haut – laïc – laid, laisse, lait – laitage – laitue – lama, lambeau, lame, lampe, lance – lancer – langage – langue, lanterne, laque – large

**LE DICTIONNAIRE • (page 197) .....**

- 7 et 8 Réponses en fonction du dictionnaire utilisé.
- 9 grand → adjectif (adj.)  
gaz → nom (n. m.)  
gérer → verbe (v.)  
gravement → adverbe (adv.)
- 10 Sonnette → Clochette ou timbre pour appeler ou avertir.  
Roc → Masse de pierre très dure.  
Recracher → Cracher ce que l'on a mis dans la bouche.  
Poussin → Poulet nouvellement éclos.  
Téléphone → Appareil qui permet la transmission de la parole.
- 11 Valeur n. (nature) f. (genre) Ce que vaut une personne ou une chose (définition) : terrain qui double sa valeur ; écrivain de valeur (exemple).

**LES DIFFÉRENTS SENS D'UN MOT • (page 197) .....**

- 12 Point :
  - 1) Signe de ponctuation et d'écriture. *Une phrase se termine par un point.*
  - 2) Endroit fixe. *Cette place est un point de rencontre.*
  - 3) La plus petite partie d'espace. *Les droites se coupent au point F.*
  - 4) Unité qui sert à noter. *Notre équipe a deux points d'avance sur la vôtre.*

...
- 13 *aller* : se rendre quelque part / être sur le point de / mener quelque part / convenir, être adapté / trajet effectué pour se rendre à un endroit.  
*finir* : faire quelque chose jusqu'à la fin / ne rien laisser / en être à la fin.  
*givré* : couvert de givre / se dit d'une orange ou d'un citron dont l'intérieur est fourré de glace aromatisée avec la pulpe du fruit / fou.  
*instrument* : outil, machine servant à accomplir un travail, une opération / appareil conçu pour produire des sons musicaux / personne ou chose qui est employée pour atteindre un résultat ; moyen.  
*menu* : qui est petit / se dit de quelqu'un qui est mince, frêle / qui a peu d'importance / liste des plats d'un repas.  
*pas* : avec « ne », exprime la négation / mouvement que l'on fait en marchant / façon de marcher / trace de pied.
- 14 *ligne* : ce qui forme une limite, une séparation. Forme, contour. Trait fin et continu.  
*important* : qui importe, est de conséquence. Qui a de l'influence, de l'autorité. Considérable par ses proportions, sa quantité.  
*mimer* : exprimer des sentiments, une action par les gestes seulement. Imiter.

**LES SYNONYMES • (page 198) .....**

- 15 petit, infime – manger, se nourrir – bébé, nourrisson – se dépêcher, courir – bouquet, gerbe
- 16 a. bambins  
b. pépient

- c. binocles
- d. l'enseignante

- 17 • Il raffole des artichauts.
- Je lui ai donné la réponse juste à l'exercice de français.
  - Je suis écœurée par les gâteaux à la crème.
  - Quand il rentre de l'école, il s'accorde du temps pour s'amuser.
  - Il tient un gros livre entre les mains et lit.

### LES ANTONYMES • (page 198) .....

- 18 • Vide → plein
- S'endormir → se réveiller
  - Rapetisser → grandir
  - Gentil → méchant
  - Enfant → adulte
  - Cracher → avaler
- 19 irrespectueux, désenchanté, désespoir, disparaître, irremplaçable, désagréable, injustice, impatient
- 20 • Le grand garçon joue avec de laides billes.
- La femme inconnue entre dans une affreuse voiture.
  - Le dernier contrôle était très dur.
  - Les enseignants sont insatisfaits de leurs élèves. Ceux-ci ont été dissipés.
  - Jules est un garçon calme.

### LES HOMONYMES • (page 198) .....

- 21 coup, cou, coût – fin, faim – chant, champ – cent, sans, sang – pain, pin – vert, vers, verre – mer, mère, maire – saut, sot, sceau
- 22 • Il s'en va sans regarder derrière lui.
- Elle m'en a parlé mais je crois qu'elle ment.
  - Les élèves courent dans la cour de récréation.
  - La neige fond, mais les enfants font quand même des boules de neige.
  - Elle a sorti son moule pour faire une tarte aux moules et au poisson.
  - Ton père pêche le thon.
- 23 • Il avait les poings serrés tant il était en colère.
- La princesse habite dans un grand palais.
  - Au pied de la montagne s'étend une vaste plaine.
  - La légende veut que les rennes du Père Noël sachent voler.
  - Jean-Louis adore le flan au caramel.
  - Le rôti devra cuire près d'une heure.
  - Le bambou pousse très rapidement.

# Le sens propre et le sens figuré

► Manuel, pp. 199-200



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

*B.O.* hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Identifier l'utilisation d'un mot ou d'une expression au sens figuré.

### Socle commun :

Connaître le sens propre et le sens figuré d'une expression.

### ■ Les objectifs

- Distinguer le sens figuré du sens propre.
- Utiliser le sens figuré.

### ■ Informations sur le texte

Le texte est extrait d'un recueil de saynètes, *La grammaire en scène*. Chaque saynète permet d'aborder une notion grammaticale par l'intermédiaire du jeu théâtral.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 199) .....

- Ce texte est du théâtre.
- Les personnages sont la secrétaire et son patron.
- Turpin est un journaliste.
- Ginette ne comprend pas ce que lui dit son patron parce qu'elle ne connaît que le sens propre des mots qu'il emploie.

### JE DÉCOUVRE • (page 199) .....

- 1** Sens habituel : se secouer → bouger ; raseur → qui coupe la barbe ; gourmand → qui aime manger.  
Sens dans le texte : se secouer → travailler plus vite ; raseur → ennuyeux ; gourmand → excessif.
- 2** prendre au pied de la lettre : comprendre au sens propre.  
avoir les dents longues : être ambitieux.
- 3** Ces mots et ces expressions donnent une image et facilitent la représentation de ce que l'on veut exprimer.

**JE M'EXERCE** • (page 200) .....

- 4 Le sens propre est le sens habituel d'un mot. Le sens figuré est le sens imagé.
- 5
- Je **laisse tomber** mon rendez-vous. → figuré (ne plus s'occuper de)
  - C'est **la clé** de l'énigme ! → figuré (la solution)
  - Tu **entoures** les mots de l'exercice. → propre
  - Marine **coupe** le gâteau en parts égales. → propre
  - Tu **coupes** la parole à tout le monde ! → figuré (interrompre)
  - Mohamed **laisse tomber** les pâtes dans l'eau. → propre
  - Tes parents sont bien **entourés**. → figuré (réunir des personnes autour de soi)
  - As-tu vu **la clé** de ma boîte à secrets ? → propre
- 6 Voir la vie en rose : Être optimiste. – Motus et bouche cousue : Se taire. – La moutarde me monte au nez : Être en colère. – Broyer du noir : Être triste. – Boire des paroles : Écouter attentivement.
- 7 La neige a fondu avec la hausse des températures. • Il a cassé un vase. • Le petit Tom sourit à sa mère. • Ça sent mauvais ici !
- 8
- avoir la main sur le cœur : être généreux.
  - n'avoir pas froid aux yeux : avoir du courage.
  - mener tout le monde par le bout du nez : diriger quelqu'un comme l'on veut.
  - coûter les yeux de la tête : être très cher.
- 9 être menteur comme un arracheur de dents – être maigre comme un clou – être têtu comme une mule – être heureux comme un poisson dans l'eau – être serrés comme des sardines

**J'ÉCRIS** • (page 200) .....

- 10 **Exemple de corrigé :**  
Je dévore les livres. – Ce film nous plonge dans un nouvel univers. – Tu ouvres ton cœur.
- 11 **Exemple de corrigé :**  
Ce super héros brille par son intelligence et est rapide comme l'éclair. Il prend ses ennemis dans ses filets car, comme il a le cœur sur la main, il protège les habitants des dangers qui les entourent.

## Radical, préfixe, suffixe

► Manuel, pp. 201-202



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

#### ■ Les programmes

**B.O.** hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

- Regrouper des mots selon leur radical.

- Pour un mot donné, fournir un ou plusieurs mots de la même famille en vérifiant qu'il(s) existe(nt).

**Socle commun :**

Connaître la formation des mots afin de les comprendre et de les orthographier.

**■ Les objectifs**

Connaître radical, préfixe et suffixe.

**■ Informations sur le texte**

Ce texte est issu d'un recueil de contes qui se situent à Alexandrie. Un vieil homme, que l'on appelle « l'Alexandrin », raconte sa vie à des enfants ; chaque aventure est une nouvelle histoire.

## II. Corrigés des exercices

**JE COMPRENDS** • (page 201) .....

- a. Un Égyptien descendant des anciens pharaons.
- b. Il fait semblant d'être sourd et muet.
- c. Ramsès travaille jour et nuit en parlant à haute voix.
- d. Le coffre en bois de palme.

**JE DÉCOUVRE** • (page 201) .....

- 1 Re – ré – ra.  
Malheureux, revoir, s'envoler
- 2 Chiffre.
- 3 Personnage ; long/ueur ; soir/ées ; douz/aine.
- 4 Jour/née.

**JE M'EXERCE** • (page 202) .....

- 5 On forme des mots dérivés à partir du radical. Le préfixe se place au début du mot et le suffixe à la fin du mot.
- 6 décomposer – encaisser – transpercer – rebond – déboiser
- 7 fourchettes – vendeurs – prélèvements – plantations – chauffages – leviers – allumettes  
– cirages
- 8 extra/ordinaires – mal/honnêtes – re/doutables – déplacements – impossibles – dés/intégrations
- 9 dégivrer – dégraisser – dégeler – déterrer – déshabiller – désarmer
- 10 indiscutable – improbable – imperméable – indicible – inimaginable
- 11 impossible – mésaventure – immoral – illégal – maladresse – irréparable – illisible – mécontent

- 12 rapporter – raccrocher – multicolore – envisager
- 13 • orage → un temps orageux  
• barbe → un grand-père barbu  
• chance → un homme chanceux  
• pensée → une femme pensive
- 14 élévateur – éducation – jardinerie – préparation – illustration

**J'ÉCRIS** • (page 202) .....

- 15 Embouchure → Le flûtiste met l'embouchure à sa bouche puis joue.  
Rougeur → Le bébé a des rougeurs aux fesses.  
Aligner → J'aime bien aligner les verres, ça fait propre.  
Blanchir → Elle a voulu blanchir son jean, mais c'est raté.
- 16 L'oiseau devait accomplir son premier vol. Il a essayé de s'envoler une première fois mais n'a pas réussi puis il a voulu voler de nouveau et, cette fois, il a réussi. Il a décollé et plus rien ne pouvait l'arrêter.

## Les familles de mots

► Manuel, pp. 203-204



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

#### ■ Les programmes

**B.O.** hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Pour un mot donné, fournir un ou plusieurs mots de la même famille en vérifiant qu'il(s) existe(nt).

#### Socle commun :

Connaître la formation des mots afin de les comprendre et de les orthographier.

#### ■ Les objectifs

- Classer des mots par famille.
- Utiliser les familles de mots.

#### ■ Informations sur le texte

L'extrait est issu d'*Histoires comme ça*, écrit en 1902 par R. Kipling. C'est l'une de ses œuvres les plus connues. Il s'agit d'un recueil de nouvelles pour enfants. Dans l'édition originale, chaque nouvelle était illustrée avec une estampe de Kipling lui-même. Certaines sont dédiées à sa « mieux-aimée », en souvenir de sa fille décédée quelques années plus tôt.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 203) .....

- a. Il s'agit d'un conte.
- b. La baleine.
- c. Le gosier, c'est le fond de la gorge (l'arrière-gorge et le pharynx).
- d. Le petit poisson appâte la baleine en lui proposant de manger un homme.
- e. Au choix des élèves... Mais il est bon de savoir que l'homme réussit à échapper à la baleine, qui se retrouve avec un gosier, l'empêchant de manger des poissons.

### JE DÉCOUVRE • (page 203) .....

- 1 Le cake. Ce n'est pas un poisson.
- 2 Le thon, l'espadon, le maquereau, le tacaud, le carrelet, le rouget, le tourteau, le cabillaud, les crevettes.  
Point commun : ils vivent tous dans la mer. Différence : la crevette et le tourteau ne sont pas des poissons.
- 3 Catégorie 1 : les poissons. Catégorie 2 : les crustacés.
- 4 « Saumon » et « sardine » iront dans la catégorie 1. « Araignée de mer » et « écrevisse » dans la catégorie 2. Le parapluie, dans aucune.

### JE M'EXERCE • (page 204) .....

- 5 Il existe plusieurs familles de mots : les familles étymologiques (mots ayant un même radical), thématiques (mots évoquant la même idée) et les familles de synonymes (mots de sens voisin).
- 6 passer : pass|ant – pass|erelle – pass|eport – pass|oire  
parent : parent|aux – parent|é – parent|al  
voile : voil|age – voil|ette – voil|ure – voil|ier
- 7 chiens : épague|neul breton – teckel – terre-neuve – golden retriever – labrador – dalmatien – berger allemand.  
singes : ouistiti – gibbon – mandrill – chimpanzé – orang-outan – gorille – capucin.
- 8 lire : bouquin|er – épeler – feuille|ter – relire – fabriquer – lire – déchiff|rer – parcour|ir – gommer.  
manger : avaler – déguster – dévorer – croquer – grignoter – mâcher – mastiquer – manger.  
intrus : nager, compter.
- 9 recommencer → refaire  
acte de générosité → bienfait  
qui est sans défaut → parfait  
détacher ou dénouer → défaire

10

	étymologique	thématique	synonymes
changer	un changement	bouger	modifier
cuisiner	une cuisine	recette	préparer
un calcul	une calculatrice	géométrie	une opération
l'école	un écolier	le préau	l'établissement

**J'ÉCRIS** • (page 204) .....

**11 Exemple de corrigé :**

Photographier → photographie, photographe, photocopie.  
 Monique a trouvé une vieille photographie de sa grand-mère dans le grenier.  
 Robert Doisneau est un photographe français célèbre.  
 La photocopie est une véritable aide pour les maîtresses.

**12 Exemple de corrigé :**

- volcan → irruption → boutons → varicelle → alité → dormir.
- dessert → chocolat → cacao → Afrique → voyage → découverte → aventure → explorateur.

## Le champ lexical

► Manuel, pp. 205-206



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

#### ■ Les programmes

**Socle commun :**

Connaître un vocabulaire juste et précis.

#### ■ Les objectifs

Reconnaître et manipuler un champ lexical.

#### ■ Informations sur le texte

Il s'agit d'un roman de la liste officielle destiné au cycle 3. Il se passe à Versailles, au temps de Louis XIV.

### II. Corrigés des exercices

**JE COMPRENDS** • (page 205) .....

a. Marion, une jeune fille de 14 ans.

- b. Dans le château de Versailles.
- c. La pâtisserie.
- d. Du poison.

## JE DÉCOUVRE • (page 205) .....

- 1 a. La cuisine.  
b. marinades, ragoûts, fricassées, sauces, coulis, plats, festin, pâtés, tourtes, terrines, pâtisserie, confitures, pâtes d'amande, compotes, gâteaux, macaron, fromages, fruits, légumes, rôtisserie.  
c. casserole, cuiller, manger, déguster...
- 2 Roi, bosquet, domestique, arboré, parcourir.

## JE M'EXERCE • (page 206) .....

- 3 Un champ lexical est un ensemble de mots qui se rapportent à une même idée ou à un même thème.
- 4 s'amuser – sable – casquette – plage – seaux – râteaux – soleil – tongs – bronzer – crème – glace
- 5 cirque : clown, chapiteau, jonglage, trapèze  
patinage : patinoire, patin, glace, froid
- 6 la natation
- 7 • jeu vidéo : jouer – réseau – avatar – ordinateur – participant  
• fromage : lait – vache – chèvre – fromagerie – fermenter  
• musique : partition – instrument – portée – clé de sol – orchestre  
• tennis : raquette – baskets – match – balle – coupe
- 8 • fraises – pomme – abricot – poire...  
• cahier – tableau – craie – trousse...  
• salle de bains – cuisine – salle à manger – terrasse...
- 9 *l'automne* : automnal, brouillard, doré, feuilles, jaune, nuageux, pleuvoir, pluie, récoltes, rouge, temps frais, vent froid, venter...  
*la gourmandise* : friandise, confiserie, bonbon, sucrerie, douceur, appétit, succulent, arôme, gourmet, glouton, goinfre, goulu, savourer, papilles, se délecter, déguster, gourmand, saveur, sucreries, friandise, mettre l'eau à la bouche...  
*les vêtements* : habits, veste, pantalon, velours, cuir, jupe, robe, à motifs, colorés, rayés, froissé, repasser...  
*la ville* : municipalité, mairie, immeubles, pancartes, ronds-points, gare, parking, commerces...

## J'ÉCRIS • (page 206) .....

- 10 **Exemple de corrigé :**  
Il faut d'abord peler les fruits les uns après les autres puis les découper en morceaux et les jeter dans le saladier. Il faut ensuite verser un zeste de citron et ajouter une cuillère de cassonade pour agrémenter le tout.

**11 Exemple de corrigé :**

Nous sommes allés en forêt avec la classe. Nous avons marché dans les sous-bois et cueilli des champignons. Nous avons aperçu un écureuil et croisé une biche. Nous avons poursuivi jusqu'à une clairière bordée de fougères et entourée d'arbres.

## Les niveaux de langue

► Manuel, pp. 207-208



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

#### ■ Les programmes

##### Socle commun :

Connaître le niveau de langue auquel un mot donné appartient.

#### ■ Les objectifs

- Identifier les niveaux de langue.
- Savoir utiliser les niveaux de langue.

Savoir utiliser un niveau de langue en fonction de l'interlocuteur est une compétence attendue à la fin du cycle 3.

#### ■ Informations sur le texte

Cette histoire est celle d'un fils d'une riche famille qui se fait enlever par des escrocs de banlieue. Amaury est séduit par un univers très éloigné de celui dans lequel il est élevé. Deux niveaux de langue se confrontent au travers des personnages.

### II. Corrigés des exercices

#### JE COMPRENDS • (page 207) .....

- « Gentils ».
- Car les parents d'Amaury sont très riches.
- La tête des truands lui faisait suffisamment peur.
- Le petit garçon fait une description horrible des deux inconnus. Les deux hommes ont une apparence trompeuse, ce qui donne un effet comique à la phrase : « C'était pas des méchants. »

#### JE DÉCOUVRE • (page 207) .....

- 1 Le texte est écrit dans un niveau de langue familier.
- 2 Tuer. Enfant. Pistolet. Tête. Laid. Mal habillé. Barrés.

- 3 Cette expression veut dire « mal habillé ».
- 4 Non. On peut le remplacer par « film d'horreur ».

## JE M'EXERCE • (page 208) .....

- 5 On identifie trois niveaux différents de langue : familier, courant et soutenu.
- 6 Tu *gigotes* beaucoup. – En faisant du vélo je me suis *cassé la figure*. – Vous faites trop de *boucan*. – C'est *super* ! C'est mon *bouquin* préféré. – Ce *mec* est gentil.
- 7 confectionne → soutenu – ramdam → familier – vrombit → soutenu ; garage → courant – ras-le-bol → familier – succulent → soutenu – frousse → familier – affectionne → soutenu – maison → courant – manigance → courant
- 8 *familier* : un e-mail à ses cousins – avec des amis – une carte postale à ses parents  
*courant* : article de journal – avec le boulanger – un mot sur le cahier de correspondance  
*soutenu* : avec la directrice
- 9 rigoler, rire – le gamin, l'enfant – du boucan, du bruit – bosser, travailler – des fringues, des habits
- 10 Quelle heure il est ? → Quelle heure est-il ?  
Ce matin, j'ai rien mangé. → Ce matin, je n'ai rien mangé.  
J'suis en retard. → Je suis en retard.  
Tu vas au boulot ? Ouais. → Tu vas au travail ? Oui.  
T'as fais quoi à l'école ? Tu t'es pas gouré d'exercice ? → Qu'as-tu fait à l'école ? Tu ne t'es pas trompé d'exercice ?

## J'ÉCRIS • (page 208) .....

- 11 Exemple de corrigé :  
Désappointement → Avoir 12/20, c'est une déception.  
Différer → Je préfère reporter notre rendez-vous.  
Flouer quelqu'un → Il vous a escroqué.  
Avoir un différend → Ils se sont disputés.
- 12 Exemple de corrigé :  
Au grand frère → Je peux aller au ciné ?  
Aux parents → Est-ce que je peux aller au cinéma ?  
Au directeur du centre de loisirs → Puis-je aller au cinéma, s'il vous plaît ?

# Les variations d'intensité

► Manuel, pp. 209-210



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

**B.O.** hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Classer des mots de sens voisin en repérant les variations d'intensité (ex. : bon, délicieux, succulent).

### Socle commun :

- Connaître un vocabulaire juste et précis.
- Connaître des mots de signification voisine ou contraire.

### ■ Les objectifs

- Identifier une progression.
- Former des progressions.

### ■ Informations sur le texte

Le texte est un extrait du roman de Roald Dahl, *Les Minuscules*. En désobéissant à sa mère, un enfant, Petit Louis, se met en danger et se fait poursuivre par un horrible monstre. C'est un peuple inconnu qui va le protéger. Ce roman est un conte enchanteur.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 209) .....

- Petit Louis va dans une forêt.
- Il n'en a pas le droit. Son nom est « la Forêt Interdite ».
- Au début de cet extrait, la forêt est calme et ressemble à une cathédrale (l. 5).
- « Vraiment ? », « un faible bruissement », « le bruit s'amplifiait ».
 

Petit Louis ne sait pas de quoi il s'agit (« Qu'était-ce donc ? », « la chose »...).

### JE DÉCOUVRE • (page 209) .....

- Les phrases en rouge montrent comment on passe du silence à un bruit terrifiant.  
« Faible bruissement », « petite rafale de vent ».
- Louis ne bouge pas, puis il court très vite.  
« Immobile », « tourna la tête », « s'enfuit », « cours ».
- galoper (l. 13).

### JE M'EXERCE • (page 210) .....

- Pour insister sur l'intensité d'une émotion, d'une réaction ou d'un événement, on peut utiliser des mots précis, des synonymes ou des mots au sens figuré.

- 5 • « C'est un roc !... C'est un pic... c'est un cap ! Que dis-je, c'est un cap ?... c'est une péninsule ! » → de + en + fort
- « On dirait une fleur énorme, puis rien qu'un bouton, puis plus rien. » → de - en - fort
  - « C'en est fait ; je n'en puis plus ; je me meurs ; je suis mort ; je suis enterré. » → de + en + fort
- 6 • sursauter – être inquiet – être terrorisé – être épouvanté
- sourire – rire – avoir le fou rire – s'esclaffer
  - murmurer – chuchoter – parler – crier – hurler
- 7 • J'habite dans une maison, une rue, une ville, un pays.
- Si l'on se faisait surprendre, on pourrait nous gronder, réprimander, sermonner, rabrouer.
  - Plus tard, j'aurai une patinette, un vélo, une moto, une voiture.
- 8 • Un bruit de moins en moins fort. → vacarme, chahut, chuchotement.
- Une odeur de moins en moins agréable. → parfumée, douce, infecte.
  - Chanter de plus en plus fort. → fredonner, chantonner, hurler.

**J'ÉCRIS** • (page 210) .....

- 9 **Exemple de corrigé :**  
Je suis immobile, je retiens mon souffle : j'attends les résultats du concours de danse. Soudain, j'entends la voix au micro qui dit mon prénom. Mes yeux s'écarquillent, ma respiration s'accélère, je saute dans les bras de mon partenaire et le serre de toutes mes forces.
- 10 **Exemple de corrigé :**  
Au loin, j'aperçois des voiles colorées naviguant sur les flots. C'est une régata. J'en fais partie, mais mon voilier est bon dernier. J'oriente mieux ma voile et je rattrape mes adversaires. Les rochers se rapprochent, les voiles grossissent. Je distingue l'équipage du voilier qui est en tête, puis son skipper. Je le double, il est maintenant loin derrière moi.

## Révisions

► Manuel, pp. 211-212



**LE SENS PROPRE ET LE SENS FIGURÉ** • (page 211) .....

- 1 • Des nouvelles fraîches → sens figuré
- Une boisson fraîche → sens propre
  - Mettre les pieds dans le plat → sens figuré
  - Mettre les aliments dans le plat → sens propre
  - Un accueil glacial → sens figuré
  - Un hiver glacial → sens propre
  - Se mettre le doigt dans l'œil → sens figuré
  - Mettre le doigt dans le gant → sens propre
- 2 a 3, b 2, c 1, d 5, e 4.

**3** œil :

Ne pas pouvoir fermer l'œil de la nuit / Avoir le compas dans l'œil /  
 Avoir un œil au beurre noir / Voir les choses d'un bon œil, d'un mauvais œil /  
 Se mettre le doigt dans l'œil / À l'œil / Avoir l'œil / Avoir les yeux plus gros que le ventre  
 / Faire les gros yeux à quelqu'un...

*cou :*

Avoir un cou de girafe / Être casse-cou / Prendre les jambes à son cou...

*ped :*

Avoir le pied marin / Avoir les pieds sur terre / Casser les pieds à quelqu'un / Lever  
 le pied / Mettre les pieds dans le plat / Se lever du pied gauche...

*poings :*

Dormir à poings fermés / Donner un coup de poing / Avoir les pieds et poings liés...

*cœur :*

Avoir bon cœur / Avoir mal au cœur / Avoir un cœur de pierre / Être sans cœur / Ouvrir  
 son cœur / Tenir à cœur / Un coup de cœur...

*estomac :*

Avoir l'estomac noué / Avoir l'estomac vide / Avoir l'estomac bien accroché / Avoir  
 quelque chose sur l'estomac...

**4**

- Il a le cœur sur la main ! / Mon grand-père a été opéré du cœur.
- Il est tombé dans l'escalier. / Je suis tombé sur Pierre ce matin, dans le métro !
- Je prends une photo du manteau de neige qui recouvre les toits. / N'oublie pas de  
 mettre ton manteau, il fait froid !

**LES PRÉFIXES ET LES SUFFIXES • (page 211) .....****5**

- importer – supporter – reporter
- départir – repartir – répartir
- reformer – déformer – informer

**6**

nocif, passif, admiratif / bonté, santé, beauté / accessible, indicible / agréable, aimable,  
 affable, incroyable

**5**

passer, dépasser, repasser, passage – soupçon, soupçonneux, insoupçonnable – raison,  
 déraison, déraisonnable – dire, redire, dédire – imiter, inimitable – malheur, malheureux

**8**

- souterrain
- survoler
- ossature
- survivre
- interagir
- trouvaille
- projeter

**LES FAMILLES DE MOTS • (page 211) .....****9**

**marche** – démarcher – marcheur – marchepied  
**grand** – grandir – agrandissement – grandeur  
**bouteille** – embouteillage – embouteiller  
 passage – dépasser – passeur – **passer**

- 10 Mur → Jade a visité la grande **muraille** de Chine ; depuis, elle en a mis une photo en décoration **murale**.  
 Riche → Marc a gagné au loto et, ainsi, il a pu s'enrichir ; avec toute cette **richesse**, il a fait beaucoup de voyages et acheté des cadeaux à ceux qu'il aime.  
 Passer → C'est un **passage** à vide. Bientôt, ses notes vont remonter et il va de nouveau se **surpasser**.  
 Bras → Elle a **embrassé** sa maman au bord de l'eau puis elle est partie nager la **brasse**.

## LE CHAMP LEXICAL • (page 211) .....

- 11 • forêt  
 • gâteaux  
 • vêtements  
 • malade
- 12 Noé et Valentine enlèvent leurs vêtements et se retrouvent en maillot de bain. Ils préparent leurs bouées, leurs brassards et leur maman leur met de la crème solaire partout pour éviter les coups de soleil. Le soleil tape très fort à cette heure-ci et les parents déploient le parasol. Les mouettes volent au-dessus d'eux. Ils n'ont plus qu'à aller dans la mer, tiède. Après la baignade, ils pourront ramasser des coquillages.
- 13 a) un cours. b) le cirque. c) la montagne.
- 14 – le restaurant : menu, tables, couverts, plat, dessert, carte, serveur...  
 – la musique : chant, mélodie, guitare, batterie, piano, paroles, partitions...  
 – la savane : Afrique, tropical, éléphants, palmier, rhinocéros, zèbres...

## LES VARIATIONS D'INTENSITÉ • (page 212) .....

- 15 • Je suis fatiguée, lasse, épuisée, harassée, exténuée.  
 • Alice a bu la potion puis elle est devenue petite, minuscule, imperceptible.  
 • L'ogre goûte, mange, dévore, engloutit tous ses vivres.
- 16 • Dans ma salade de fruits, je mets des fraises, des bananes, **du melon**, **de la grenade**, **de la mangue**.  
 • Elle est coincée dans un embouteillage et autour d'elle, elle voit des voitures bleues, rouges, **vertes**, **blanches**.  
 • Avec la classe, nous sommes allés à un concert symphonique et nous avons entendu des violons, des violoncelles, **des flûtes traversières**, **des hautbois**, **des contrebasses**, **des percussions**.
- 17 Parler → chuchoter, discuter, crier  
 Petit → microscopique, minuscule, court  
 Gentil → bon, attentionné, gracieux  
 Haut → grand, élevé, immense

## LES NIVEAUX DE LANGUE • (page 212) .....

- 18 Se sustenter : manger ; Discourir : parler ; Rétorquer : répondre ; Une missive : une lettre ; Pérégrination : voyage ; Effluve : senteur.

- 19
- Puisque c'est comme ça, je me casse !
  - Ça y est, j'ai retrouvé mon bouquin !
  - Ce clown est vraiment rigolo.
  - Tu as gagné au loto ! Quelle veine tu as !
- 20
- Donne-moi ta voiture !
  - Pouvez-vous me servir du concombre ?
  - Tu me donnes de l'argent ?
  - Quelle audace de bavarder comme ça !

