

Fiche de préparation en séquence en littérature

Le loup sentimental de Geoffroy de Pennart, édition Kaleidoscope

I- Ma lecture d'adulte

1. Résumé du sujet : Lucas, un jeune loup vit entouré de sa famille. Se sentant assez grand pour vivre sa vie, il décide de la quitter. Son père lui remet la liste de ce qu'il peut manger. Il rencontre chaque personnage de cette liste (tirée des contes traditionnels) mais ne parvient jamais à les manger car ces personnages évoquent des souvenirs de sa vie familiale passée. Après de multiples aventures, il mange un ogre et sauve le Petit Poucet et ses frères. Il corrige la liste de ce qu'il peut manger en rayant tout ce qui y était et en inscrivant l'ogre.
2. Thèmes repérés : le loup, les sentiments, dégradation du stéréotype.
3. Caractérisation : album ; Type de texte dominant : histoire racontée par un narrateur avec inclusion de dialogues entre le loup et les différents personnages de contes.
4. Effets ressentis : stéréotype du loup qui évolue tout au long du récit.
5. Hypothèses d'interprétation : le loup n'est pas toujours aussi méchant que l'on pense (image du loup gentil, sentimental, qui mange le méchant, c'est à dire l'ogre qui mange les enfants).
6. Justification de l'interprétation par une analyse détaillée :
 - **Axe narratif** :
 - La construction du récit : schéma narratif classique avec construction répétitive.
 - Le système de personnages : les personnages sont issus de contes traditionnels ayant eu affaire au loup. Lucas, le personnage principal est en relation avec tous les autres personnages.
 - Paramètres du temps : Construction linéaire avec quelques anticipations.
 - **Axe figuratif** :
 - L'énonciation : histoire racontée par un narrateur avec inclusion de dialogues entre le loup et les différents personnages de contes.
 - Les paramètres d'espace : Lieux tirés de contes traditionnels, beaucoup de scènes extérieures
 - La mise en mots : vocabulaire usuel et répétitif de la rencontre entre deux inconnus. Le vocabulaire est simple, il installe des rituels conversationnels : « Bonjour, qui es- tu ? Au revoir ! »
 - La mise en image : grande expressivité des personnages, image riche en détails (par exemple : Pierre suit le loup dès qu'il a quitté sa maison)
 - **Axe idéologique** :
 - Accès à un système de valeurs : le loup n'est pas toujours aussi méchant que l'on pense (image du loup gentil, sentimental, qui mange le méchant, c'est à dire l'ogre qui mange les enfants).

II- Ma réflexion d'enseignant

| | |
|---|---|
| <p style="text-align: center;">Intérêts pédagogiques</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'illustration est claire et lisible. Elle nécessite l'apport du texte. • L'histoire comporte des mini-séquences répétitives qui peuvent permettre de se créer des repères dans le récit et inciter les jeunes enfants à l'écriture. • Mise en réseau avec d'autres albums sur le détournement des contes traditionnels et l'évolution du stéréotype du loup. |
| <p style="text-align: center;">Difficultés prévisibles pour les élèves</p> | <ul style="list-style-type: none"> • vocabulaire : le sens du mot sentimental et le champ lexical qui s'y rapporte. • Le dialogue : qui parle ? A qui ? • connaissance des contes traditionnels. |

III- Mes choix pédagogiques pour la classe de.....

| | |
|--|--|
| <p style="text-align: center;">Pour faire lire le texte</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1) Entrée dans le texte par la première de couverture : description de l'image et analyse du titre : hypothèses sur le mot sentimental (évaluation des pré-requis). 2) Organisation de la découverte de l'intégralité du texte : découpage en épisode (d'abord la famille du loup sentimental puis les différents épisodes ou le loup rencontre des personnages différents de contes traditionnels). 3) Un élève raconte l'épisode vu la séance précédente pour que toute la classe se remémore l'histoire. <p><u>Trois lectures différentes</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une du maître - Une silencieuse - Une à voix haute des élèves <p>Le maître demande : Quel mot n'avez-vous pas compris ?</p> <p>Questionnaire lu par le maître à l'ensemble de la classe et clarification des mots difficiles.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4) Comparaison avec des lectures offertes par le maître : contes traditionnels et albums de Geoffroy de Pennart 5) Travail sur le champ lexical du mot sentimental <p>Question posée à chaque lecture d'un épisode :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment réagit Lucas ? - Quels sont les mots qui montrent que le loup est sentimental ? <ol style="list-style-type: none"> 6) Lecture rétrospective dans le but de faire une production d'écrit en dictée à l'adulte (groupe classe). <p><u>DVD histoire de loup du SCEREN</u> : théâtre en papier du loup sentimental</p> |
| <p style="text-align: center;">Pour faire dire le texte</p> | <p>Prolongement : <u>mise en voix</u> de l'épisode réalisé en dictée à l'adulte</p> |
| <p style="text-align: center;">Pour faire écrire le texte</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Réponses aux questionnaires. • Production de phrases à partir d'une photo d'un vrai loup. • Projet : écriture d'un épisode entre le loup sentimental et la grand-mère en dictée à l'adulte (deux séances). |
| <p style="text-align: center;">Lectures en réseaux</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Autour de l'auteur</u> : Chapeau rond rouge ; le loup, la chèvre et les |

| | |
|---|--|
| | <p>sept chevreaux ; Igor et les trois petits cochons ; le loup est revenu ; il est revenu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autour des contes traditionnels : le loup et les sept chevreaux, les trois petits cochons, le petit Chaperon rouge, Pierre et le loup. • Autour du thème du loup : fables de la Jean de la Fontaine, Mademoiselle Sauve qui peut de Philippe Corentin ; Loulou de Grégoire Solotareff. |
| <p>Liens avec EDL</p> <p>Séances décrochées</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Champ lexical sur le sens du mot sentimental • Outils linguistiques : étude de la structuration du récit à partir du conte traditionnel le loup et les sept chevreaux des frères Grimm |
| <p>Autres domaines concernés</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Arts visuels : Ombre chinoise d'une main qui représente un loup • Musique : Promenons nous dans les bois • Découverte du monde : le vivant (trois séances : recherche documentaire ; carte d'identité du loup ; DVD histoires de loup de SCEREN) ; Temps : arbre généalogique du loup sentimental. |
| <p>Evaluation prévue</p> | <p>Voir annexe</p> |

IV- Déroulé des séances prévues

Le loup sentimental, Geoffroy de Pennart

Cycle/Niveau : Cycle 2/ CE1

Date : 22/11/2010

Séance : 1

Matière : Lecture

Durée : 45 min

| | |
|---|--|
| <p>Compétences spécifiques de la séquence :</p> <p>L'élève doit être capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans des réponses à des questions - Participer à une lecture dialoguée : articulation correcte, fluidité - Ecouter et lire les œuvres intégrales courtes - Utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court | <p>Objectifs spécifiques de la séance :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participer à un échange : apporter des réponses à des questions - Donner des synonymes |
|---|--|

| |
|---|
| <p>Matériel nécessaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1^{ère} de couverture de l'album « le loup sentimental » de Geoffroy de Pennart |
|---|

Déroulement de la séance :

| <u>Durées</u> | <u>Organisation</u> | <u>Rôle de l'enseignant et Consignes</u> |
|---------------|-----------------------|--|
| 10' | Groupe classe Oral | <p><u>Phase de découverte</u></p> <p>Dans un premier temps : explication par le PE que pendant deux semaines, la classe va lire une nouvelle œuvre <u>Le loup sentimental</u> tout en montrant l'œuvre. Le PE explique que la classe lira l'œuvre un peu tous les jours, et à chaque lecture un petit questionnaire à remplir sera distribué. L'enseignant montre la première de couverture de l'album et affiche la première de couverture en grand format A3</p> |
| 15' | Groupe classe Oral | <p><u>Phase d'appropriation</u></p> <p>L'enseignant cache le titre et pose les questions suivantes pour guider les élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est ce que vous voyez ? <p>Réponse attendue : un loup</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que fait-il ? Est-il méchant ? <p>Réponse attendue : il lit ! Non il n'est pas méchant !</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est ce qu'il lit ? <p>Réponse attendue : des mots, une liste</p> |
| 10' | Groupe classe Oral | <p><u>Phase de recherche</u></p> <p>L'enseignant montre le titre.</p> <p>Commence alors un travail sur le vocabulaire et donc le sens du mot « sentimental ».</p> <p>L'enseignant pose la question suivante : « A votre avis, qu'est ce qu'un loup sentimental ? »</p> <p>L'enseignant affiche une grande feuille A3 vierge au tableau afin de noter tous les éléments donnés par les élèves en réponses à cette question.</p> <p>Cette affiche sera mise au mur afin de s'en servir en fin de séquence et de vérifier les réponses des élèves.</p> |

Le loup sentimental, Geoffroy de Pennart

Cycle/Niveau : Cycle 2/CE1

Date : 22/11/2010

Séance : 2

Matière : Lecture

Durée : 50 min

Compétences spécifiques de la séquence :

L'élève doit être capable :

- Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans des réponses à des questions
- Participer à une lecture dialoguée : articulation correcte, fluidité
- Ecouter et lire les œuvres intégrales courtes
- Utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court

Objectifs spécifiques de la séance :

- Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension en répondant à des questions.
- Lire silencieusement un énoncé et comprendre ce qui est attendu.
- Lire à voix haute.

Matériel nécessaire :

- Extrait du premier épisode de l'album : « le loup sentimental » de Geoffroy de Pennart
- Questionnaire préparé au préalable par l'enseignant

Déroulement de la séance :

| Durées | Organisation | Rôle de l'enseignant et Consignes |
|--------|-----------------------|---|
| 5' | Groupe classe Oral | <p>Phase de découverte : Lecture à voix haute par le maître du premier épisode de l'album p 1 à 5. Questions de l'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est ce que vous n'avez pas compris ? - Qui parle ? - A qui ? - |
| 20' | Groupe classe Oral | <p>Phase d'appropriation : Distribution de l'épisode de l'album à l'ensemble des élèves. Les élèves lisent silencieusement. L'enseignant prend les élèves en difficultés avec lui et les fait lire à voix haute après une première lecture silencieuse. En groupe classe, les élèves relisent l'épisode à voix haute (une phrase chacun son tour), ce qui permet de voir qui a compris le texte et qui ne l'a pas compris. Mise au point sur le vocabulaire spécifique, notamment : « dans le passage que nous venons de lire, la maman dit à son fils de ne pas se laisser attendrir ! Que signifie pour vous « attendrir » ? » Le but étant de faire comprendre la relation avec le mot « tendre » qui permet de définir Lucas comme doux, gentil.</p> |
| 20' | Individuel Ecrit | <p>Phase de recherche : Distribution du questionnaire par l'enseignant. L'enseignant lit l'ensemble des questions et demande aux élèves ce qu'ils n'ont pas compris. L'enseignant explique les mots difficiles à comprendre et distribue les questionnaires aux élèves. Les élèves doivent répondre aux questions individuellement en s'aidant du texte. Ils viennent ensuite voir l'enseignant afin qu'il corrige individuellement chaque élève. Dans le cas où c'est juste, une activité de repli sera proposée, sinon l'élève ira rechercher la réponse, qui se trouve dans le texte.</p> |

Le loup sentimental, Geoffroy de Pennart

Cycle/Niveau : Cycle 2/CE1

Date : 23/11/2010

Séance : 3

Matière : Français

Durée : 50 min

| | |
|---|--|
| <p>Compétences spécifiques de la séquence :</p> <p>L'élève doit être capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans des réponses à des questions - Participer à une lecture dialoguée : articulation correcte, fluidité - Ecouter et lire les œuvres intégrales courtes - Utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court | <p>Objectifs spécifiques de la séance :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension en répondant à des questions. - Lire silencieusement un énoncé et comprendre ce qui est attendu. - Lire à voix haute. |
|---|--|

| |
|---|
| <p>Matériel nécessaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Extrait de la première rencontre de l'album : « le loup sentimental » de Geoffroy de Pennart - Questionnaire préparé au préalable par l'enseignant |
|---|

Déroulement de la séance :

| <u>Durées</u> | <u>Organisation</u> | <u>Rôle de l'enseignant et Consignes</u> |
|---------------|-----------------------|--|
| 5' | Groupe classe Oral | <p>Phase de rappel de la séance précédente : L'enseignant demande à l'élève de résumer l'épisode de la séance précédente.</p> |
| 5' | Groupe classe Oral | <p>Phase de découverte : Lecture à voix haute par le maître de la première rencontre de l'album entre Lucas et la chèvre et ses sept chevreaux p 6 à 9. <u>Questions de l'enseignant :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est ce que vous n'avez pas compris ? - Qui parle ? - A qui ? |
| 20' | Groupe classe Oral | <p>Phase d'appropriation : Distribution de la rencontre de l'album à l'ensemble des élèves. Les élèves lisent silencieusement. L'enseignant prend les élèves en difficultés avec lui et les fait lire à voix haute après une première lecture silencieuse. En groupe classe, les élèves relisent l'épisode à voix haute (une phrase chacun son tour), ce qui permet de voir qui a compris le texte et qui ne l'a pas compris. <u>Ensuite deux questions sont posées à l'ensemble de la classe :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment Lucas réagit-il ? - Quels sont les mots qui montrent que le loup est sentimental ? |
| 20' | Individuel Ecrit | <p>Phase de recherche : Lecture du questionnaire par l'enseignant. L'enseignant lit l'ensemble des questions et demande aux élèves ce qu'ils n'ont pas compris. L'enseignant explique les mots difficiles à comprendre et distribue les questionnaires aux élèves. Les élèves doivent répondre aux questions individuellement en s'aidant du texte. Ils viennent ensuite voir l'enseignant afin qu'il corrige individuellement chaque élève. Dans le cas où c'est juste, une activité de repli sera proposée, sinon l'élève ira rechercher la réponse, qui se trouve dans le texte.</p> |

Le loup sentimental, Geoffroy de Pennart

Cycle/Niveau : Cycle 2/CE1

Date : 25/11/2010

Séance : 4

Matière : Lecture

Durée : 50 min

| | |
|--|--|
| <p>Compétences spécifiques de la séquence : L'élève doit être capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans des réponses à des questions - Participer à une lecture dialoguée : articulation correcte, fluidité - Ecouter et lire les œuvres intégrales courtes - Utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court | <p>Objectifs spécifiques de la séance :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension en répondant à des questions. - Lire silencieusement un énoncé et comprendre ce qui est attendu. - Lire à voix haute. |
|--|--|

| |
|---|
| <p>Matériel nécessaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Extrait de la deuxième rencontre de l'album : « le loup sentimental » de Geoffroy de Pennart - Questionnaire préparé au préalable par l'enseignant |
|---|

Déroulement de la séance :

| <u>Durées</u> | <u>Organisation</u> | <u>Rôle de l'enseignant et Consignes</u> |
|---------------|-----------------------|--|
| 5' | Groupe classe Oral | <p>Phase de rappel de la séance précédente : L'enseignant demande à l'élève de résumer l'épisode de la séance précédente.</p> |
| 5' | Groupe classe Oral | <p>Phase de découverte : Lecture à voix haute par le maître de la deuxième rencontre de l'album entre Lucas et le petit chaperon rouge p 10 à 13. Questions de l'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est ce que vous n'avez pas compris ? - Qui parle ? - A qui ? |
| 20' | Groupe classe Oral | <p>Phase d'appropriation : Distribution de la rencontre de l'album à l'ensemble des élèves. Les élèves lisent silencieusement. L'enseignant prend les élèves en difficultés avec lui et les fait lire à voix haute après une première lecture silencieuse. En groupe classe, les élèves relisent l'épisode à voix haute (une phrase chacun son tour), ce qui permet de voir qui a compris le texte et qui ne l'a pas compris. Ensuite deux questions sont posées à l'ensemble de la classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment Lucas réagit-il ? - Quels sont les mots qui montrent que le loup est sentimental ? |
| 20' | Individuel Ecrit | <p>Phase de recherche : Lecture du questionnaire par l'enseignant. L'enseignant lit l'ensemble des questions et demande aux élèves ce qu'ils n'ont pas compris. L'enseignant explique les mots difficiles à comprendre et distribue les questionnaires aux élèves. Les élèves doivent répondre aux questions individuellement en s'aidant du texte. Ils viennent ensuite voir l'enseignant afin qu'il corrige individuellement chaque élève. Dans le cas où c'est juste, une activité de repli sera proposée, sinon l'élève ira rechercher la réponse, qui se trouve dans le texte.</p> |

Le loup sentimental, Geoffroy de Pennart

Cycle/Niveau : cycle 2/CE1

Date : 26/11/2010

Séance : 5

Matière : Lecture

Durée : 50 min

| | |
|--|--|
| <p>Compétences spécifiques de la séquence : L'élève doit être capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans des réponses à des questions - Participer à une lecture dialoguée : articulation correcte, fluidité - Ecouter et lire les œuvres intégrales courtes - Utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court | <p>Objectifs spécifiques de la séance :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension en répondant à des questions. - Lire silencieusement un énoncé et comprendre ce qui est attendu. - Lire à voix haute. |
|--|--|

| |
|--|
| <p>Matériel nécessaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Extrait de la troisième rencontre de l'album : « le loup sentimental » de Geoffroy de Pennart - Questionnaire préparé au préalable par l'enseignant |
|--|

Déroulement de la séance :

| <u>Durées</u> | <u>Organisation</u> | <u>Rôle de l'enseignant et Consignes</u> |
|---------------|-----------------------|---|
| 5' | Groupe classe Oral | Phase de rappel de la séance précédente : L'enseignant demande à l'élève de résumer l'épisode de la séance précédente. |
| 5' | Groupe classe Oral | Phase de découverte : Lecture à voix haute par le maître de la troisième rencontre de l'album entre Lucas et les trois petits cochons p 14 à 17. Questions de l'enseignant : |
| 20' | Groupe classe Oral | <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est ce que vous n'avez pas compris ? - Qui parle ? - A qui ? |
| 20' | Individuel Ecrit | <p>Phase d'appropriation : Distribution de la rencontre de l'album à l'ensemble des élèves. Les élèves lisent silencieusement. L'enseignant prend les élèves en difficultés avec lui et les fait lire à voix haute après une première lecture silencieuse. En groupe classe, les élèves relisent l'épisode à voix haute (une phrase chacun son tour), ce qui permet de voir qui a compris le texte et qui ne l'a pas compris. Ensuite deux questions sont posées à l'ensemble de la classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment Lucas réagit-il ? - Quels sont les mots qui montrent que le loup est sentimental ? <p>Phase de recherche : Lecture du questionnaire par l'enseignant. L'enseignant lit l'ensemble des questions et demande aux élèves ce qu'ils n'ont pas compris. L'enseignant explique les mots difficiles à comprendre et distribue les questionnaires aux élèves. Les élèves doivent répondre aux questions individuellement en s'aidant du texte. Ils viennent ensuite voir l'enseignant afin qu'il corrige individuellement chaque élève. Dans le cas où c'est juste, une activité de repli sera proposée, sinon l'élève ira rechercher la réponse, qui se trouve dans le texte.</p> |

Le loup sentimental, Geoffroy de Pennart

Cycle/Niveau : cycle 2/CE1

Date : 29/11/2010

Séance : 6

Matière : lecture

Durée : 50 min

| | |
|--|--|
| <p>Compétences spécifiques de la séquence : L'élève doit être capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans des réponses à des questions - Participer à une lecture dialoguée : articulation correcte, fluidité - Ecouter et lire les œuvres intégrales courtes - Utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court | <p>Objectifs spécifiques de la séance :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension en répondant à des questions. - Lire silencieusement un énoncé et comprendre ce qui est attendu. - Lire à voix haute. |
|--|--|

| |
|--|
| <p>Matériel nécessaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Extrait de la quatrième rencontre de l'album : « le loup sentimental » de Geoffroy de Pennart - Questionnaire préparé au préalable par l'enseignant |
|--|

Déroulement de la séance :

| <u>Durées</u> | <u>Organisation</u> | <u>Rôle de l'enseignant et Consignes</u> |
|---------------|-----------------------|--|
| 5' | Groupe classe Oral | <p>Phase de rappel de la séance précédente : L'enseignant demande à l'élève de résumer l'épisode de la séance précédente.</p> |
| 5' | Groupe classe Oral | <p>Phase de découverte : Lecture à voix haute par le maître de la quatrième rencontre de l'album entre Lucas et Pierre p 18 à 21. Questions de l'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est ce que vous n'avez pas compris ? - Qui parle ? - A qui ? - |
| 20' | Groupe classe Oral | <p>Phase d'appropriation : Distribution de la rencontre de l'album à l'ensemble des élèves. Les élèves lisent silencieusement. L'enseignant prend les élèves en difficultés avec lui et les fait lire à voix haute après une première lecture silencieuse. En groupe classe, les élèves relisent l'épisode à voix haute (une phrase chacun son tour), ce qui permet de voir qui a compris le texte et qui ne l'a pas compris.</p> |
| 20' | Individuel Ecrit | <p>Phase de recherche : Lecture du questionnaire par l'enseignant. L'enseignant lit l'ensemble des questions et demande aux élèves ce qu'ils n'ont pas compris. L'enseignant explique les mots difficiles à comprendre et distribue les questionnaires aux élèves. Les élèves doivent répondre aux questions individuellement en s'aidant du texte. Ils viennent ensuite voir l'enseignant afin qu'il corrige individuellement chaque élève. Dans le cas où c'est juste, une activité de repli sera proposée, sinon l'élève ira rechercher la réponse, qui se trouve dans le texte.</p> |

Le loup sentimental, Geoffroy de Pennart

Cycle/Niveau : cycle 2/CE1

Date : 30/11/2010

Séance : 7

Matière : Lecture

Durée : 50 min

| | |
|--|--|
| <p>Compétences spécifiques de la séquence : L'élève doit être capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans des réponses à des questions - Participer à une lecture dialoguée : articulation correcte, fluidité - Ecouter et lire les œuvres intégrales courtes - Utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court | <p>Objectifs spécifiques de la séance :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension en répondant à des questions. - Lire silencieusement un énoncé et comprendre ce qui est attendu. - Lire à voix haute. |
|--|--|

| |
|---|
| <p>Matériel nécessaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Extrait de la dernière rencontre de l'album : « le loup sentimental » de Geoffroy de Pennart - Questionnaire préparé au préalable par l'enseignant |
|---|

Déroulement de la séance :

| <u>Durées</u> | <u>Organisation</u> | <u>Rôle de l'enseignant et Consignes</u> |
|---------------|-----------------------|--|
| 5' | Groupe classe Oral | Phase de rappel de la séance précédente : L'enseignant demande à l'élève de résumer l'épisode de la séance précédente. |
| 5' | Groupe classe Oral | Phase de découverte : Lecture à voix haute par le maître de la dernière rencontre de l'album entre Lucas, l'ogre et le petit Poucet p 22 à 31. Questions de l'enseignant : <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est ce que vous n'avez pas compris ? - Qui parle ? - A qui ? |
| 20' | Groupe classe Oral | Phase d'appropriation : Distribution de la rencontre de l'album à l'ensemble des élèves. Les élèves lisent silencieusement. L'enseignant prend les élèves en difficultés avec lui et les fait lire à voix haute après une première lecture silencieuse. En groupe classe, les élèves relisent l'épisode à voix haute (une phrase chacun son tour), ce qui permet de voir qui a compris le texte et qui ne l'a pas compris. |
| 20' | Individuel Ecrit | Phase de recherche : Lecture du questionnaire par l'enseignant. L'enseignant lit l'ensemble des questions et demande aux élèves ce qu'ils n'ont pas compris. L'enseignant explique les mots difficiles à comprendre et distribue les questionnaires aux élèves. Les élèves doivent répondre aux questions individuellement en s'aidant du texte. Ils viennent ensuite voir l'enseignant afin qu'il corrige individuellement chaque élève. Dans le cas où c'est juste, une activité de repli sera proposée, sinon l'élève ira rechercher la réponse, qui se trouve dans le texte. |

Le loup sentimental, Geoffroy de Pennart

Cycle/Niveau : cycle 2/CE1

Date : 30/11/2010

Séance : 7

Matière : Lecture

Durée : 50 min

Compétences spécifiques de la séquence :

L'élève doit être capable :

- Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans des réponses à des questions
- Participer à une lecture dialoguée : articulation correcte, fluidité
- Ecouter et lire les œuvres intégrales courtes
- Utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court

Objectifs spécifiques de la séance :

- Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension en répondant à des questions.
- Lire silencieusement un énoncé et comprendre ce qui est attendu.
- Lire à voix haute.

Matériel nécessaire :

- Extrait de la dernière rencontre de l'album : « le loup sentimental » de Geoffroy de Pennart
- Questionnaire préparé au préalable par l'enseignant

Déroulement de la séance :

| <u>Durées</u> | <u>Organisation</u> | <u>Rôle de l'enseignant et Consignes</u> |
|---------------|-----------------------|--|
| 5' | Groupe classe Oral | Phase de rappel de la séance précédente : L'enseignant demande à l'élève de résumer l'épisode de la séance précédente. |
| 5' | Groupe classe Oral | Phase de découverte : Lecture à voix haute par le maître de la dernière rencontre de l'album entre Lucas, l'ogre et le petit Poucet p 22 à 31. Questions de l'enseignant : <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est ce que vous n'avez pas compris ? - Qui parle ? - A qui ? |
| 20' | Groupe classe Oral | Phase d'appropriation : Distribution de la rencontre de l'album à l'ensemble des élèves. Les élèves lisent silencieusement. L'enseignant prend les élèves en difficultés avec lui et les fait lire à voix haute après une première lecture silencieuse. En groupe classe, les élèves relisent l'épisode à voix haute (une phrase chacun son tour), ce qui permet de voir qui a compris le texte et qui ne l'a pas compris. |
| 20' | Individuel Ecrit | Phase de recherche : Lecture du questionnaire par l'enseignant. L'enseignant lit l'ensemble des questions et demande aux élèves ce qu'ils n'ont pas compris. L'enseignant explique les mots difficiles à comprendre et distribue les questionnaires aux élèves. Les élèves doivent répondre aux questions individuellement en s'aidant du texte. Ils viennent ensuite voir l'enseignant afin qu'il corrige individuellement chaque élève. Dans le cas où c'est juste, une activité de repli sera proposée, sinon l'élève ira rechercher la réponse, qui se trouve dans le texte. |