

Sujets LILLE Juin 2012

MATHS :

- **lundi 11 juin**
 - Matin : lire et compléter un tableau au cp
 - Aprèm: Le repérage dans l'espace, PS/MS.
 - Questions : Évolution de la géométrie du C1 au C3?
 - Vers quel langage on évolue de la PS à la GS?
 - Différence entre thème et projet?
 - Quel sont les propriétés d'un carré?
- **Mardi 12 juin**
 - matin : connaitre et utiliser les unités de mesure de durée et résoudre des problèmes impliquant éventuellement des conversions en Cm1
 - aprem: se repérer dans le temps en ps/ms
- **Mercredi 13 Juin**
 - matin : dans le plan **cm2**
 - vérifier la nature d'une figure en ayant recours aux instruments,
 - reproduire un triangle à l'aide d'instruments
 - aprem: comparer des quantités, résoudre des problèmes portant sur les quantités GS
- **Jeudi 14 juin**
 - Matin: Mesurer et comparer des longueurs, résoudre des problèmes portant sur les longueurs (relations entre mètre et centimètre, mètre et kilomètre) CE1
 - Après-midi : Géométrie CE1: Percevoir et reconnaître des propriétés et relations géom: alignement, angle droit, axe de symétrie, longueurs égales.
- **Vendredi 15 juin**
 - matin 4 compétences : - dessiner un rond, un carré, un triangle - se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi - se repérer dans l'espace d'une page - comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et dans l'espace GS
 - aprèm : reconnaître, décrire tracer des figures géométriques au ce2
- **Samedi 16 juin**
 - matin : Calcul mental : Mémoriser les tables de multiplication par 2, 3, 4 et 5
- **Lundi 18 juin**
 - Matin : résoudre des pbs relevant de la proportionnalité et notamment des pbs relatifs aux pourcentages, aux échelles, aux vitesses moyennes ou aux conversions d'unité, en utilisant des procédures variées (dont la "règle de trois"), CM2
 - Aprèm : Organisation et gestion des données, CE2 : Savoir organiser les données d'un pb en vue de sa résolution / Utiliser un tableau ou un graphique en vue d'un traitement des données.
- **Mardi 19 juin**
 - matin : les droites parallèles
- **mercredi 20 juin**
 - matin : les nombres décimaux au CM2 : valeur des chiffres eu 1/10000, comparaison, ranger, placer et repérer sur une droite, valeur approchée, décomposer avec des 10, 100, 0.1
- **Jeudi 21 juin**
 - grandeurs et mesures, CP : comparer, classer selon la masse, résoudre des problèmes de la vie courante,
- **FRANÇAIS:**
- **Lundi 11 juin**
 - matin : description, production écrit Cycle 3
 - aprèm : entrée dans la culture littéraire cycle 1 (MS)
- **Mardi 12 juin**

- matin: lecture et littérature: le theatre Cycle 3 (CM1)
- aprèm :Reconnaissance du verbe (CE1)
- **Mercredi 13 juin**
 - matin:Le phonème ON et ses graphies CP
 - aprem: La polysémie des mots en CM2
- **Jeudi 14 juin**
 - matin : conscience phonologique, GS
 - aprem : CM2 : constituer une culture littéraire commune en poésie à partir d'un ouvrage de poésie complet imposé sur les insectes !
- **Vendredi 15 juin**
 - enseigner le lexique en MS ;
- **Samedi 16 juin**
 - Découvrir l'écrit MS/GS (documents amenant à traiter cela en relation avec le domaine agir et s'exprimer avec son corps)
- **Lundi 18 juin**
 - matin : développer des compétences de lecture pour le type informatif en CM2
 - aprem: production d'écrit CP
- **Mardi 19 juin**
 - matin : Accord dans la phrase CE1
 - Aprèm: rédaction d'un texte poétique
- **Mercredi 20 juin:**
 - matin: le lexique à l'école maternelle (catégorisation)
- Jeudi 21 juin:**
 - aprem : compréhension d'un langage écrit entendu MS
 - AFE**
- **Lundi 11 juin**
 - matin : Partenariat avec les parents, vendant des viennoiseries pour organiser une sortie au parc d'attraction pour l'école.
 - aprèm : thème récréation dans un collège (vol d'affaires dans une trousse d'élève qui était tombée par terre. Le directeur de segpa était présent mais n'a rien dit, n'a pas réagit). Le texte était extrait des cahiers pédagogiques.
- **Mardi 12 juin**
 - matin : sujet sur le racisme, croix gammée dessinée par un élève en CM1 de 8 ans qui a sauté une classe. (question sur le saut de classe, comment gérer ce type d'élève, question sur les liens avec l'histoire, l'instruction civique)
 - aprem: La mixité à l'école (un texte de Barbara Brunisso évoquant la mixité sexuelle)
- **Mercredi 13 juin**
 - matin: Les évaluation nationales : On est enseignant de CM2 et directeur. Un père écrit pour dire qu'il estime que son fils a déjà assez de travail comme ça et qu'il refuse qu'il fasse les évaluations nationales. Le cas échéant, il menace de ne pas le mettre à l'école. (Parcontre, il veut bien que son fils ait du travail à faire à la place!!!)
 - aprem: soupçons de maltraitance.
- **Jeudi 14 juin:** matin: une professeure des écoles nouvellement affectée en CE1 refuse de faire les séances de natation avec ses élèves, aprem : réseaux sociaux
- **vendredi 15 juin**
 - laïcité, une élève refuse de rentrer dans une abbaye lors d'une visite du Mont Saint Michel.
- **Samedi 16 juin**
 - Sujet sur le racisme : Cela fait plusieurs jours que l'enseignante constate des échanges de bouts de papier. Agacée, elle le prend dans la trousse de l'élève et il s'avère qu'il s'agit d'une caricature accompagnée d'injures raciste à l'encontre de l'élève et de sa famille. Des élèves

rigolent, l'élève visé se met à pleurer, il dit à l'enseignante qu'elle n'a pas le droit de fouiller dans ses affaires et qu'il va le dire à ses parents. Il veut aller voir le directeur, rentrer chez lui... Il finit par s'effondrer sur sa chaise, la tête dans les mains et pleure. Quels enjeux éthiques et qu'est-ce que implique pour un enseignant ?

○ **Lundi 18 juin**

Matin : la création d'un ENt dans une classe de CM1

Aprém: sortie exceptionnelle à la patinoire

○ **Mardi 19 juin**

Aprém: recherche informatique sur la seconde guerre mondiale, les élèves tombent sur des photos de camps d'extermination la maitresse ne jugeant pas choquantes les photos les expliquent. Le lendemain un père vient se plaindre auprès de la maitresse, sa fille n'a pas dormi de la nuit choquée du cours et remet en questions les compétences de l'enseignante

○ Mercredi 20 juin

Matin: scolarisation de 3 élèves en situation de handicap dans une classe de PS.

EPS :

○ **Lundi 11 juin**

- Les sauts (plusieurs modules) , Cycle 1 question : a quelles activités d'athlétisme les élèves sont préparés ici?

- jeux collectifs

J'avais situé l'activité en cycle 2. Et pour eux, c'était plus cycle 3 à cause de la distance de la cible à toucher. Pourquoi je mettais cette activité en cycle 2. J'ai dit que je verrai plus des sports collectifs en cycle 3. Du coup, ils m'ont demandé qu'elle était la différence. Puis, ils m'ont demandé comment je pouvais faire pour que cette activité soit pour le cycle 2. Ensuite, ils m'ont demandé comment cette activité pouvait être une première approche du hand-ball.

○ **Mardi 12 matin**

- Natation: jeu de déménageur en pp.

-Gymnastique : différents parcours au cycle 1 : passer dans des tunnels, effectuer une roulade, enjamber des obstacles, passer à travers des cerceaux. Le jury m'a demandé les verbes d'action qu'on pouvait associer à chaque activité : rouler, ramper... , et à l'activité en général : franchir.

○ **Mercredi 13 matin:** sports de roule

○ **Vendredi 15 matin**

- Danse : la toile d'araignée

○ **Samedi 16 juin**

- Sport collectifs au cycle 1 : Jeu des déménageurs - marquer plus de points que l'équipe adverse avec terrain interpénétré

○ **Lundi 18 juin**

- Natation : Se laisser flotter

- Cyclisme au cycle 3

○ **mercredi 20 juin**

lutte au cycle 2?

ART:

○ **Lundi 11 juin**

- Matisse, La tristesse du roi, 1952.

Questions : Quelles oeuvres d'éducation musicale associeriez-vous à votre oeuvre et à celle choisie par le jury?

- Simon Renard de St André, Vanité (aux Instruments de musique)

Question : quelles pistes pédagogiques?

○ **Mardi 12 juin**

- Van Gogh, La nuit étoilée

- Munch, la danse de la vie

- **Mercredi 13 juin**
 - Mondrian, *L'arbre argenté*
 - Brugel, *La construction de la Tour de Babel*
 - Segal, *Girl in the doorway*
- **Jeudi 14 juin**
 - Giacometti, *la femme debout*. Même question que pour Matisse: "Quelles œuvres d'éducation musicale associeriez-vous à cette œuvre?"
- **Vendredi 15 juin**
 - Mary Cassat, *Young Mother Sewing*
 - Pablo Picasso, *portrait de Marie-Thérèse*
- **Lundi 18 juin**
 - Dine, Jim, *Mr Blitz #5*
- **Jeudi 21 juin**
 - Millet l'angelus
- **MUSIQUE :**
- **Mardi 12 juin**
 - Lalo Schifrin, *Mission impossible*.

Questions : A quel art se rapporte cette musique ? Quel est le genre de musique ? Quelles pistes pédagogiques ? Ayant proposé l'exploitation de l'ostinato en cycle 3, connaissez-vous d'autres ostinatos ? Ayant parlé du Bolero, à quelle époque vécut Ravel ? Que voit-on dans le générique de la série "Mission impossible" ?