



Développer la conscience phonologique Dès la maternelle

Apprendre à lire c'est :

- acquérir notre système d'écriture alphabétique,
- établir des correspondances entre les unités de l'oral et de l'écrit,
- comprendre le fonctionnement du système qui code les sons de l'oral à travers des tâches pour permettre de décomposer les mots, les syllabes, les sons.

1

1° Phonologie et phonèmes

La phonétique étudie les sons.

La phonologie concerne les sons à valeur linguistique qui sont en relation avec un signifié (le concept ou la représentation mentale associés au signe).

Les phonèmes {t} et {f} permettent de distinguer les mots train et frein.

Il existe 36 phonèmes qui constituent les unités sonores distinctives minimales.

2° La perception des constituants phonétiques à l'école

Au cycle 1 il faut travailler sur la dimension sonore de la langue = ce qui s'entend (les voyelles, les consonnes associées aux voyelles)

Prendre conscience que les unités de sons et de sens que les enfants entendent sont composés d'éléments qui peuvent être isolés à l'oral (mots syllabes sons)

On distingue :

- le découpage qui porte sur la syllabe orale (ba/leine = 2 syllabes orales)
- le découpage syllabique à l'écrit (ba/lei/ne = 3 syllabes écrites)

3° La conscience phonologique

La travailler c'est développer chez les élèves une activité métalinguistique qui lui donne accès à la conscience du phonème.

Prise de conscience des réalités sonores de la langue jouent un rôle fondamental dans la découverte du code, dans l'apprentissage de l'écriture (encodage) et de la lecture (décodage).

Notre système alphabétique a pour vocation de coder des phonèmes nécessaires à la formation des graphèmes et morphèmes (unités porteuses de sens)

À l'école maternelle, les tâches porteront massivement sur la syllabe orale considérée comme l'unité phonologique de base de la langue française.

- 1- le langage oral est constitué d'unités (mots)
- 2- qui sont eux-mêmes composés d'unités plus petites = syllabes
- 3- syllabes : elles mêmes composées d'unités plus petites = phonèmes qui n'ont pas de signification
- 4- la combinaison de toutes ces unités = produit du sens

4° Une progression nécessaire des tâches

Les tâches proposées par le maître, elles sont exclusivement réalisées :

- à l'oral
- dans l'interaction avec le maître

Il ne s'agit pas d'enseigner la phonologie, mais de proposer des jeux PHONIQUES.

3

En PS :

- sensibilisation aux sons de la langue par l'apprentissage de comptines, ritournelles qui sont autant de répétitions et de jeux sonores
- différencier et reproduire des sons proches

En MS :

- comptines pour construire une 1^{ère} conscience des réalités sonores de la langue
- jeux sonores : virielangues, jeux chantés qui portent avant tout sur les voyelles
- scander des syllabes orales dans les mots et rechercher les syllabes identiques : à la finale (rimes), à l'initiale/début (attaques) ou à l'intérieur des mots.
- classement en fonction du nombre de syllabes

En GS :

- comptage et repérage de syllabes orales identiques
- régularité et fréquence des activités phonologiques
- apprendre à scander, compter, inverser et supprimer les syllabes orales

- comprendre que les syllabes sont elles-mêmes constituées d'unités plus petites

Ce que disent les programmes

4

La maternelle favorise l'apprentissage de la lecture et de l'écriture en amont du CP,

Par 3 ACTIVITES CLES :

- travail sur les sons de la parole
- acquisition du pp alphabétique
- acquisition des gestes de l'écriture

Les élèves de GS doivent comprendre comment fonctionne le pp alphabétique et donc connaître les relations entre les lettres et les sons.

Dans « se préparer à apprendre à lire et à écrire » l'accent est mis sur les jeux sonores et la discrimination sonore (rimes syllabes) = plaisir de jouer avec les mots et les sonorités de la langue.

En fin de GS être capable :

- localiser une syllabe d'un mot et un son dans un mot (début et fin)
- percevoir les syllabes identiques dans plusieurs mots et situer leur position dans le mot (début milieu fin)
- scander les syllabes
- dénombrer les syllabes d'un mot
- manipuler les syllabes ...
- discriminer les sons proches (p/b)