

Vers la maîtrise de la langue

Dictée à l'adulte

GS Maternelle

Domaine : découvrir l'écrit, se familiariser avec l'écrit, contribuer à l'écriture de textes

Compétence : produire un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit

La différence entre la prise de note et la dictée à l'adulte :

- ✓ La prise de note est facile d'accès et peut se travailler en collectif ou en individuel, les enfants gèrent leur propre reconstruction en donnant des mots ça et là
- ✓ La dictée à l'adulte a des exigences syntaxiques et lexicales et elle se travaille exclusivement en petit groupe.

La parole introduit au monde de l'écrit. La construction des compétences langagières commence par des compétences de réceptions. Il est en immersion linguistique dans sa classe. Avec le passage en langage en situation, les enfants communiquent sur les réalités vécues, ils reformulent des récits et des histoires. La narration des contes, (récit de fiction) mettra en contexte adjectifs, phrase complexes, imparfait et PS, indicateurs de temps...

Les programmes 2008 demandent de préparer les élèves à aborder l'apprentissage de la lecture et de l'écriture grâce à l'acquisition du vocabulaire, aux situations d'écoute des textes lus et la production d'écrits consignés par l'enseignant.

La contribution des élèves à l'écriture de textes est dirigée par l'enseignant qui questionne et fait prendre conscience des exigences de la forme de l'énoncé.

Séquence : Découvrir l'écrit

Se familiariser avec l'écrit, contribuer à l'écriture de texte

Objectif : Produire un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit
Contribuer à l'écriture de messages

Déroulement : en collectif/individuel

Séance 1 : Imprégnation des structures syntaxiques

Objectif : participer à un échange / dans le coin regroupement

Consigne : nous avons besoin d'accompagnateurs pour une fête d'anniversaire, ainsi que de mouchoirs...il faut prévenir les parents, mais comment faire ?

Réponse attendue : Anticiper les propositions des élèves.

Le but est de le noter sur papier et de le coller dans son cahier de liaison, prise de note

Séance 2 : Production d'un énoncé oral à écrire

Objectif : produire un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit / dans le coin regroupement

Consigne : nous savons qu'il faut prévenir les parents en leur écrivant un message que nous collerons dans le cahier de liaison mais comment le dire ?

L'enseignant écrit ce que propose les élèves à l'oral, il leur demande de justifier, reformuler, répéter, il questionne et invite à chercher d'anciens messages pour réinvestir le vocabulaire.

Séance 3 : Écriture de mots (phrase) de façon accompagnée ou autonome

Objectif : manipuler les outils construits / écrire de manière autonome

L'énoncé oral convenu est prêt, le PE leur demande d'aller à table et d'écrire le 1^{er} jet : le message par eux même. A la fin le PE lira les productions des élèves et dira ce qu'il manque...2^{ème} jet, puis 3^{ème} jet au propre puis le coller dans le cahier.