

**Les Etains
du
Gaal**

Paris



Le Légionnaire

Distribué par le Templier
<http://www.etains-du-graal.fr/>

Les Etains Du Gaal



Le Légionnaire

Les Romains furent dès les origines un peuple de guerriers. Ils devaient défendre leur territoire en Italie même et plus tard aux quatre coins du monde connu pour y porter la civilisation romaine et étendre l'Impérium romain. Aidés de corps auxiliaires et d'une cavalerie, les légions devinrent des corps organisés où tous portaient le même armement, combattaient avec discipline en ordre et selon une stratégie. Portant un lourd équipement en plus des ses vivres, le légionnaire romain parcourait de grandes distances à pied pour défendre l'Empire et devait procéder à la surveillance des frontières.

Rome always was a warrior nation. Not only did it conquer the whole Italian peninsula but extended its empire to the boundaries of the known world. The expansion of the empire would not have been possible without a well organised and very efficient military force. These specialised and highly trained soldiers were the legionaries. They were all armed and equipped in the same way and fought with discipline in close ranks based on a tactically flexible concept that allowed them to defeat even the seemingly invincible Greek phalanx. They also were accomplished engineers, able to build a fortified camp after travelling a whole day on foot. While carrying heavy equipment in addition to his rations, the roman legionary marched great distances to defend the empire and stand guard on all of its borders.

**Les Etains
du
Graal**

Paris



Hermillon

Distribué par le Templier
<http://www.etains-du-graal.fr/>

Les Etains Du Graal



Mirmillon

Les gladiateurs font partie des aspects les plus fameux et les plus cruels de la civilisation romaine de l'antiquité. Esclaves, prisonniers de guerre, condamnés ou même professionnels, ils étaient entraînés dans des casernes spéciales, ou ils apprenaient à affronter

hommes et bêtes. Selon leur force ou leur adresse ils recevaient un équipement différent. Ainsi Thraces, Rétiaires, Summites, Mirmillons ou Gaulois se distinguent par leur armement plus ou moins lourd et par leur manière de combattre.

Les gladiateurs vainqueurs étaient adulés, ils recevaient des prix et pouvaient même gagner leur liberté après plusieurs victoires. Les anciens appréciaient ces jeux virils, mais la conversion de l'Empire au christianisme entama le déclin des jeux du cirque.

Gladiators are one of the cruellest but also one of the most fascinating aspects of ancient Roman society. They were slaves, prisoners of war, criminals or even professionals, trained to fight beasts and other men. Even some emperors fought in the arena.

Their fighting style and equipment varied, lighter equipment favorizing speed, heavier armor and weapons being preferred for strong fighters.

Victorious gladiators were loved by the public and received numerous prizes. Prisonners and slaves could even win their freedom after several victories. Even so, many continued fighting in the arena. The Mirmillon was the traditional opponent of the Retarius. With his more traditional equipment he had to defeat his opponent before this one could immobilize him with his net or throw his net over the Mirmillon's helmet where it would get caught in the specially designed helmet crest.

**Les Etains
du
Graal**
Paris



Retiaire

Distribué par le Templier
<http://www.etains-du-graal.fr/>

Les Etains Du Graal

Rétiaire



Les gladiateurs font partie des aspects les plus fameux et les plus cruels de la civilisation romaine de l'antiquité. Esclaves, prisonniers de guerre, condamnés ou même professionnels, ils étaient entraînés dans des casernes spéciales, où ils apprenaient à affronter hommes et bêtes. Selon leur force ou leur adresse il recevaient un équipement différent. Ainsi Thraces, Rétiaires, Summites, Mirmillons ou Gaulois se distinguent par leur armement plus ou moins lourd et par leur manière de combattre.

Le Rétiaire est sans doute le gladiateur le plus fameux, non qu'il ait été le plus courant, car on imagine aisément que sa méthode de combat tenait du quitte ou double. En effet, le Rétiaire cherchait à immobiliser son adversaire en jetant un grand filet à mailles étroites, tout en le maintenant à distance par un long trident.

Gladiators are one of the cruellest but also one of the most fascinating aspects of ancient Roman society. They were slaves, prisoners of war, criminals or even professionals, trained to fight beasts and other men. Even some emperors fought in the arena.

Their fighting style and equipment varied, lighter equipment favorizing speed, heavier armor and weapons being preferred for strong fighters. The Retriarius was not the most common but certainly is one of the most famous gladiators. His fighting style demanded great agility. He tried to immobilize his opponent with his weighted net while holding him at bay with a long trident. Traditionally he fought the Mirmillon, trying to get his net caught up in his opponents helmet-crest to break his neck or at least bring him down.

**Les Etains
du
Gaal**

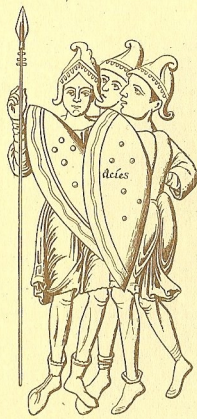
Paris



Le Centurion

Distribué par le Templier
<http://www.etains-du-graal.fr/>

Les Etains Du Gaal



Le Centurion

Depuis les réformes de Marius, les légions romaines comptent environ 5 000 hommes chacune. Une légion est composée de 10 cohortes, chacune comportant 6 centuries (unités de base d'environ 100 hommes) commandées par les Centurions.

Les centurions de l'armée romaine étaient souvent issus du rang et désignés à l'origine par les hommes de la centurie où pouvaient provenir de l'ordre des Chevaliers.

Ils portaient un manteau rouge, un casque à plumeau et sur leur cuirasse, des plaques de métal représentant le visage d'ancêtres prestigieux, les Phalères.

The roman Centurio was the commanding officer of the Roman legions basic tactical unit : the Centurie. As logic suggests they consisted of... 60 legionaries each.

Centurions often were former legionaries, who were chosen or elected by their peers.

They wore red cloaks, the typical roman plumed helmet and an armour decorated by metal disks, the phaleres, representing the faces of famous ancestors.

**Les Etains
du
Gaal**

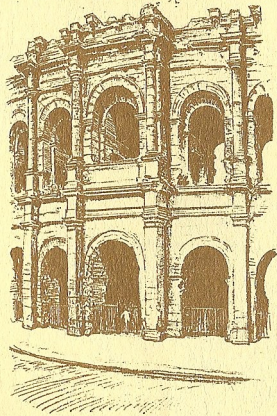
Paris

Distribué par le Templier
<http://www.etains-du-graal.fr/>



Le Signifer

Les Etains Du Gaal



Le Signifer

Pour seconder le Centurion dans le commandement d'une Centurie de légion, on compte un certain nombre de sous-officiers. L'Optio remplace le Centurion si celui-ci vient à mourir, le Tesserarius s'occupe des tâches administratives et le Signifer ou porte-enseigne effectue traditionnellement la fonction de trésorier. Le Signifer porte surtout le Signum, emblème de la Centurie qui est composé d'une hampe décorée de disques de métal. Ceux-ci appelés également Phalères indiquent le numéro de la Centurie dans la Cohorte. Il est surmonté d'un panneau reprenant le numéro et l'origine de la Légion dont la Centurie fait partie et d'une pointe de lance entourée de Lavriers.

Le porte-enseigne doit avoir fière allure et porte sur ses épaules une peau de loup et sur son visage un masque en argent.

The centurio was backed by a number of sergeants, who helped him command his unit. The roman standard-bearer, the signifer, certainly was the visually most striking of these soldiers. He carried the Signum, the standard of his century and symbolic center of the unit. The Signum was a wooden pole on which were fixed several metal disks, also known as phaleres, who showed the number of the century in a cohort, and plate showing the number and origin of the legion topped by a spearhead. The standard bearer had to look as magnificent as possible. He wore a wolf-skin and a silver mask covered his face.