

co-organisé par ATS et CEDETIM

avec le soutien de l'ITS

# Portugal 1974-2014 : de la révolution à l'effondrement du modèle néo-libéral

## Samedi 12 avril 2014

### à 14h Cinéma La Clef

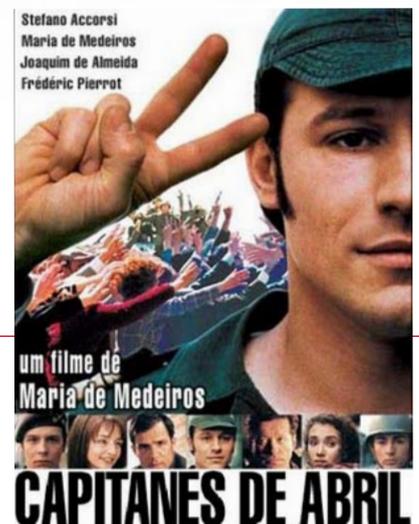
34 rue Daubenton 75005 Paris  
M° Censier-Daubenton

14h 15 : PROJECTION du film « Capitaines d'Avril »

16h : DÉBAT animé par Bernard RAVENEL,  
ancien responsable du secteur international du PSU,  
avec la participation de  
Abraham BEHAR, bureau du CEDETIM,  
Alain JOXE, président du CIRPES,  
Cristina Maria SEMBLANO, économiste  
et représentante en France du Bloco d'Esquerda,

18h : pot de l'amitié

Participation aux frais : 5 €



Au Portugal dans la nuit du 24 au 25 Avril 1974 la radio diffuse la chanson de José Afonso «Grandola» interdite d'antennes. C'est le signal du coup d'Etat dirigé par des militaires progressistes qui mettra fin à plus de quarante années de dictature salazariste. Le film de Maria de Madeiros met en scène les 24 premières heures de la Révolution des Œillets.

Le 25 avril 1974, la «Révolution des œillets» mettait fin à la dictature mise en place par Salazar 40 ans plus tôt. C'est le démantèlement de l'appareil administratif-policié chargé d'encadrer la population. La société est libérée... Après la fin tragique de l'expérience chilienne qui avait posé le problème du pouvoir populaire comme fondement de la transition vers le socialisme, l'expérience portugaise pilotée par une fraction radicale de l'armée, abritant la mobilisation populaire, est porteuse d'espoirs et même de rêves fous... D'emblée le PSU suit de près le processus qui paraît entamer la marche révolutionnaire en Europe. Cependant l'impact même de la notion de pouvoir populaire risque de faire oublier les nécessités politiques transitoires conditionnant précisément sa victoire... c'est-à-dire la formation d'un véritable double pouvoir, prélude du socialisme.

ATS 40, rue de Malte 75011 Paris