

Interview de Valérie BETTENCOURT pour Art et Littérature.

Le 25 mars 2010.

1. **A&L :** Où en est la recherche de production pour la version cinéma de : *Les femmes de mes vies* ?

V.B : C'est en prospection et c'est long. Affaire à suivre...

2. **A&L :** Tu as écrits deux romans : *Les femmes de mes vies* et *Sombre lagune* qui va sortir en mai 2010. Es-tu à l'écriture d'un troisième roman ?

V.B : En effet j'en ai commencé un troisième il y a longtemps mais je n'ai pas trouvé le temps de le finir... ça viendra un jour ! Mais pour le moment, je vais déjà m'occuper du deuxième, *Sombre Lagune*, qui sera très différent du premier *Les femmes de mes vies* : pas une comédie, mais toujours dans un univers très versé dans l'imaginaire... Il risque de surprendre les lecteurs, on verra comment ils réagissent !

3. **A&L :** Le scénario *Blague posthume* est sélectionné pour la compétition du festival d'Orléans 2010. As-tu en projet, l'écriture d'autres scénarii ?

V.B : Non pas pour le moment. Il y a la version scénario déjà écrite du livre *Les femmes de mes vies* et aussi la version scénario de *Sombre Lagune* ; avec ça, j'ai déjà de quoi m'occuper, car la recherche de producteurs prend un temps fou...

4. **A&L :** D'où t'est venue l'idée du truculent personnage de Blondine ? (court métrage réalisé par Franck Allera)

V.B : Tout est parti d'un concours organisé par une boîte de production. Il y avait une contrainte: tourner en un lieu unique. Nous avons un décor de commissariat en studio, nous en avons profité. Quant à l'idée de Blondine, elle est née d'un délire avec Franck, issu de la mode des histoires de blondes à l'époque. Le tournage a duré 2 jours. Les plans sont très travaillés. Franck est très pointu, très doué pour l'image, consciencieux et méticuleux.

Ces courts métrages n'ont pas de budget ; tous les membres de l'équipe, les acteurs et aussi les figurants, sont bénévoles. Les scénaristes aussi, bien sûr...

4'. **A&L** : Comment un acteur comme Mouss Diouf a-t-il accepté de tourner gracieusement ?

V.B : Par relation interposée, comme ça arrive souvent dans ce métier : un copain d'un copain d'un copain.... Mouss a pris plaisir à participer à cette petite aventure, il a été très patient et gentil. Ce qui est amusant, c'est que Blondine a remporté des prix, elle est passée des dizaines de fois à la télé sur des chaînes comme Comédie, et elle a participé à de nombreux festivals à l'étranger. Je ne m'attendais pas à une telle carrière internationale quand j'ai écrit le scénario, très vite, à la dernière minute pour ce concours... et j'ai été très contente pour Franck qui est vraiment un réalisateur talentueux, en plus d'un type gentil et enthousiaste.

5. **A&L** : Qu'as-tu comme projet immédiat ?

V.B : La recherche d'un producteur et d'un réalisateur pour différents sujets de documentaires. La parution en mai/juin de mon deuxième roman *Sombre Lagune*. La parution au printemps de ma nouvelle *Le dôme*, dans un recueil de collectif d'auteurs, sur le thème de l'horreur. Et là j'ai choisi l'horreur réaliste du monde, pas celle du cinéma fantastique. Encore un texte qui va sérieusement surprendre les lecteurs de mon premier roman, car il est aux antipodes de la comédie. Je ne sais pas ce qu'ont écrit les autres auteurs et je suis très curieuse de le découvrir. Puis la parution bientôt, de quelques photos de voyages dans un livre sur la nature, ce qui me touche beaucoup car je ne suis pas photographe professionnelle, mais je suis ravie de faire partager ces magnifiques paysages et animaux qui m'ont émerveillée.

6. **A&L** : As-tu des projets comme actrice ?

V.B : Non. J'ai arrêté tout ça depuis des années. Je ne me sens pas à mon aise sous les projecteurs. Je préfère être cachée chez moi, derrière mon ordinateur.

7. **A&L** : A ce propos, comment te viennent les idées qui te font écrire ?

V.B : Elles me viennent sans crier gare, au coup par coup, au gré de ce que je vis, de ce que je ressens, de mon état d'esprit du moment... Ce n'est pas quelque chose que je contrôle, c'est d'ailleurs un phénomène assez bizarre...

Ce sont sur ces mots que nous concluons cette petite interview. Je remercie chaleureusement Valérie de m'avoir accordé ce moment privilégié des plus agréables.

Le scénario de Valérie : *Blague posthume* (dédié à son père) n'a pas remporté de prix au festival d'Orléans 2010, mais ceci reste relatif en comparaison à la bonne nouvelle que Valérie m'annonce :

Une productrice /réalisatrice s'intéresse à *Blague posthume* et veut le tourner en septembre...

Ce qui est une nouvelle concrète importante et des plus enthousiasmantes.

Voilà que l'équipe organisatrice du festival bat le rappel pour aller au restaurant. Je quitte donc Valérie, heureux d'avoir de nouveau rencontré une artiste qui s'avère être une femme accessible, avenante, pétillante et pleine de vie.

Je me promets de trouver prétexte pour la revoir (séances de dédicaces, forums littéraires et autres.)

Le contact de personnes lumineuses, apporte nitescence à nos jours.

Frédéric THOMAS

26 mars 2010