



Gigi BIGOT
conteuse

Contact : Florence Lecordier
La Margoulette - 23 Quai Duguay-Trouin - 35600 REDON
Tél : 02 99 70 36 38 - Fax / 37 - e.mail : Gigi.Bigot@wanadoo.fr

LA PRESSE > GIGI BIGOT

« Peau d'âme »

Avec tendresse, finesse, Gigi Bigot nous donne à suivre Angèle, du camp d'internement d'hier à son pliant pliable sous le pommier en fleurs d'aujourd'hui, des affres de la guerre aux bonheurs de la vie. Avec un sacré talent, elle mêle réalité historique et imaginaire. Quelle belle utilisation du Blanche Neige de notre enfance : une méchante reine pour dénoncer tous les totalitarismes ... Et pourtant, jamais la conteuse n'est donneuse de leçons. Les choses sont dites, tout simplement. Le public les reçoit en plein cœur. Et se surprend au détour d'une phrase ou à la respiration de l'accordéon, à essuyer une larme. L'émotion est forte, de plus en plus forte, mais jamais étouffante. Gigi Bigot et Michèle Buirette, dont la musique accompagne avec une complicité plus que réussie le texte, ont su trouver avec justesse, le savant équilibre entre légèreté et gravité. Sans en rajouter. Chapeaux bas, Mesdames !

Midi Libre,
23 février 2003



Les mots terrifiants qui disent ces poids devenus plumes, le barbelé, l'humiliation, la faim, se mêlent donc aux contes merveilleux, aux histoires cocasses d'Angèle, devenue instit' laïque, aux pleurs et aux rires de l'accordéon. « Y'a d'la joie », les premières notes, pleurées par les soufflets chromatiques de Michèle Buirette, font entrer peu à peu les spectateurs dans les histoires et les rêves de ces femmes « belles et entêtées ». Gigi leur rend hommage en les « contant » parce que « le conte est un mensonge pour mieux dire la vérité.

Ouest France,
16 Avril 2003

Les déplacements des deux artistes sur scène, la lumière qui les suit et les histoires qui s'enchaînent, tous ces tableaux et ces séquences semblables à celles des informations diffusées dans les cinés d'après-guerre, tout cela nous plonge dans la vie d'une femme et dans ces pages d'histoire au'on ne doit ni revivre, ni

oublier.

Journal du Festival de Vassivière,
Août 2003

La soirée de samedi au 2ème colloque des amitiés judéo-lacaunaises connut un moment intense avec le spectacle de Gigi Bigot « Peau d'âme ». La conteuse narre avec un humour fort et beaucoup de malice, la condition des femmes internées, car indésirables. La gravité et la légèreté qui se côtoient ont provoqué une émotion qui est renforcée par l'accordéon et les chansons de Michèle Buirette. Inoubliable ! Le public leur fit une standing ovation.

La Dépêche,
27 Septembre 2003

C'est aussi la complicité réussie avec l'accordéoniste Michèle Buirette, une sacrée présence en scène qui ne se contente pas du second plan où sont si souvent relégués les musiciens dans les spectacles de contes. Leurs voix se mêlent, se superposent, et ça chante, et ça danse, et ça rit comme dans une fête populaire. « La musique permet de faire passer en douceur des choses très dures car elle s'adresse à autre chose que la raison. » Comme les contes merveilleux qui sont dans ce spectacle la part du rêve, ou du cauchemar. Ce sont encore les flashes infos de la télé et leur ton mièvre qui nous révèlent peu à peu (...) la triste réalité du camp et lui donne un sacré arrière-goût d'actualité.

La Griffe,
Avril 2003

Bigot a travaillé comme enseignante dans le Nord. Vers 1980, elle commence à s'intéresser aux clowns, et elle remporte en 1989 la *Bogue d'or* de Redon. Elle est conteuse professionnelle depuis 1992.

Son œuvre écrite :

- 2006 "Poids Plume"

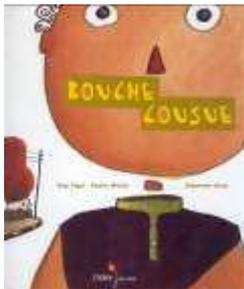


Après avoir écouté les souvenirs de plus de 200 habitants de Redon, la conteuse Gigi Bigot crée le spectacle « poids plume ». Agés de 8 à 94 ans, ils lui ont parlé de leur enfance, proche ou lointaine.

*« C'est pas parce qu'on est petit qu'on a pas de souci
C'est pas parce qu'on est grand qu'on l'est en dedans...
Tout le monde l'appelait Poids Plume ! Ça lui allait comme un gant de boxe.
Fallait toujours qu'il courre, qu'il bouge. Dès qu'il s'arrêtait, il avait mal au cœur...*

*Ses pas l'amènent sur les terres noires de Diable. Hop-là ! Le voilà prisonnier, transformé en Tony Merluce, Roi de Pacotille. Avec lui, la vie va changer :
Interdit de pleurer sous peine d'être congelé !
Pas question dit la Lune ;
Un souci tu, tu l'dis !!
Un souci dit, tu l'tues !! Un souci su, tu l'rapetissus !!
Réussiras t-elle à décoincer Poids Plume, complètement frigorifié dans le rêve de Tony ?
Faut voir ... »*

- 2003 "Peau d'âme"
- "BOUCHE COUSUE"



BOUCHE COUSUE

AUTEUR : Gigi Bigot - - Pepito Matéo -

ILLUSTRATIONS : Stéphane Girel -

EDITEUR : Didier jeunesse

2001 - 70

Album à partir de 5 ans

Ce livre fait partie de la sélection de Ricochet

Thème(s) : Algérie - Droits de l'homme - Guerre/Conflit - Histoire, pays, géographie, atlas -

Gigi Bigot et Pépito Matéo, conteurs et comédiens bien connus, nous convient à un conte où métaphore et allégorie se côtoient. Avec l'Algérie en toile de fond, ce texte poétique évoque avec subtilité une actualité tragique, rarement traitée du point de vue de l'enfant. Celle de la censure et de la répression dans un pays en état de guerre.

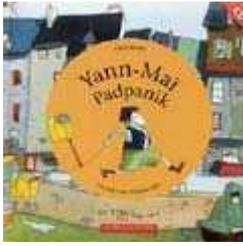
L'histoire peut ici être abordée de plusieurs manières. Il était une fois un enfant qui s'arrête de parler. Tour à tour, dans un jeu de cause à effet, le chat, la maison puis les fleurs s'enfoncent dans le mutisme et le silence. Dans cette géographie où l'inacceptable rode, le jeune lecteur ne pourra bientôt plus suivre le chemin, qui refuse de la mener au jardin, ni plus voir le ciel, dont la nuit envahi tout le pays.

Il suffira pourtant d'une étoile, remplie de lumière et d'espoir, pour que la situation change et que le pays redevienne comme avant.

Par sa simplicité, mais également par les illustrations de Stéphane Girel qui sait toujours tirer le meilleur parti d'un texte pourtant éprouvant, la lecture de cet album nous semble bien vite nécessaire. Faire naître des rêves dans le tête des enfants (même pour ceux qui pourrait ne pas y avoir droit), tel est l'objectif réussi des auteurs. Bravo.

Cet album sort le 17 octobre prochain. Gigi Bigot et Pépito Matéo reverseront leurs droits d'auteurs à l'Association ANISSA Culture Action, qui mène une action de reconnaissance et de valorisation des artistes algériens en France et à l'étranger. Pour tous renseignements, Association ANISSA Culture Action, 21, rue Jean-Jacques Rousseau, 94290 Villeneuve-le-Roi.

2002 "YANN-MAÏ PADPANIK"



YANN-MAÏ PADPANIK

AUTEUR : Gigi Bigot - -

ILLUSTRATIONS : Stéphane Girel -

EDITEUR : Actes Sud junior

COLLECTION : Un livre, une voix

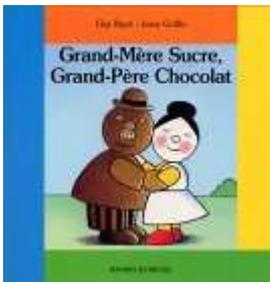
2002 - 17 euros

Conte à partir de 5 ans

Thème(s) : Bêtise/Désobéissance - Bretagne - Chant, chanson, musique, comptine - Conte - Contes, légendes, merveilleux - Histoire, pays, géographie, atlas - Musique -

Un conte breton, qui se déroule sur les bords de la Vilaine, imaginé par la conteuse Gigi Bigot et mis en image par Stéphane Girel. Comme toujours, les mots de Gigi Bigot sont haut en couleurs, elle prend plaisir à raconter les bêtises d'un petit garçon maladroit, Yann-Maï-Padpanik. Chassé de chez lui par sa mère qui avait perdu patience, il reviendra avec un gros trésor, et ses bêtises seront pardonnées. Gigi Bigot raconte elle-même cette histoire, sur une musique à l'accordéon de Ronan Robert. Le CD est édité par L'Autre Label, une maison spécialisée dans les contes musicaux.

- 2001 "GRAND-MÈRE SUCRE, GRAND-PÈRE CHOCOLAT"



GRAND-MÈRE SUCRE, GRAND-PÈRE CHOCOLAT

AUTEUR : Gigi Bigot - -

ILLUSTRATIONS : Josse Goffin -

EDITEUR : Bayard jeunesse

COLLECTION : Belles Histoires

2001 - 50

Album à partir de 3 ans

Thème(s) : Gourmandise - Rivalité/Dispute -

Une dispute entre amour et énervement. Mais ici Grand-Père chocolat saura trouver les mots pour se réconcilier avec Grand-Mère sucre. Un petit conte original adapté au plus jeunes lecteurs.

- "POULETTE ET GROS CHAT"

POULETTE ET GROS CHAT

AUTEUR : Gigi Bigot - -

ILLUSTRATIONS : Nadine Rouvière -

EDITEUR : Bayard jeunesse

COLLECTION : Belles histoires des tout-petits

2001

Album à partir de 3 ans

Thème(s) : Chat - Gourmandise - Poule/Poussin/Coq -

Un album pour les plus jeunes lecteurs. Gros chat invite Poulette à déjeuner. Avare, il ne lui offre qu'une tartine non beurrée. Le jour suivant, Poulette rend l'invitation et offre à Gros chat de nombreux plats. Mais celui-ci a encore faim et gobe son hôtesse...

- **1999 "Lulla dans la lune"**



LULLA DANS LA LUNE

AUTEUR : Gigi Bigot - -

ILLUSTRATIONS : Mathieu Desailly -

EDITEUR : L'Autre Label

Décembre 2002 - 19 euros

Conte à partir de 5 ans

Ce livre fait partie de la sélection de Ricochet

Thème(s) : Chant, chanson, musique, comptine - Conte - Contes, légendes, merveilleux - Fabulation/imagination - Histoire, pays, géographie, atlas - Musique -

On savait que Gigi Bigot était une grande conteuse, elle se baptise d'ailleurs volontiers « trafiquante de contes ». Elle est ici publiée par les éditions L'Autre label, petite maison qui édite des contes racontés et mis en musique sur CD et cassettes. «Lulla dans la lune» est un livre-CD écrit et raconté par Gigi Bigot elle-même, c'est une histoire à tiroirs, dans laquelle les rêves éveillés d'une petite fille pas comme les autres se succèdent au gré de petits événements extérieurs, parce que depuis qu'elle est née, Lulla est toujours dans la lune. « Attention, moteur ! Lulla a mis en route son film intérieur » Dans ses rêves, on croise un ogre qui embrassait ses fiancées avec tellement d'amour que, sans faire exprès, il les avalait, ou un taureau dont les oreilles fabriquent des tartines de nutella... et puis un petit garçon, pas comme les autres non plus, que Lulla voudrait bien embarquer dans ses rêves. C'est drôle, surprenant, émouvant et graphiquement, le livret est très réussi, tout en noir et blanc, dans un esprit artisanal, les personnages et le décor se détachent en noir sur la page blanche, ou inversement, comme des ombres chinoises, une illustration minimaliste qui laisse libre cours à l'imagination et vient simplement ponctuer un texte qui a lui seul déborde d'images. Pour autant, ce serait dommage de se contenter du livre, car la version sonore de ce conte est un régal, Gigi Bigot raconte et chante cette histoire avec brio, sur une très belle musique à l'accordéon composée par Ronan Robert. Un vrai bonheur !

- 1998 "C'est drôle la vie"
- 1997 "Ainsi soient elles"
- 1995 "Jan des Merveilles"
- 1995 "BOUNOUME MISERE ET AUTRES CONTES"

BOUNOUME MISERE ET AUTRES CONTES

AUTEUR : Gigi Bigot - -

ILLUSTRATIONS : Emmanuel Kerner -

EDITEUR : Syros

1995

- 1994 "Redondaine"
- 1994 "Croqu'en Bouille"
- 1993 "Histoires sous le pommier"



Gigi BIGOT
conteuse

Contact : Florence Lecordier
La Margoulette - 23 Quai Duguay-Trouin - 35600 REDON
Tél : 02 99 70 36 38 - Fax / 37 - e.mail : Gigi.Bigot@wanadoo.fr

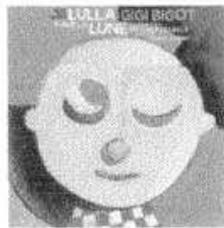
Cie La Margoulette - 23 Quai Duguay-Trouin - 35600 REDON
Tél : 02 99 70 36 38 - Fax : 02 99 70 36 39 - www.gigibigot.com - infos@gigibigot.com
SIRET : 423 350 390 00019 - APE : 923 A - Licence : 350555

Adresse :	23, Quai Duguay Trouin
Code Postal :	35600
Ville :	Redon
Tel :	02 99 70 36 38 / 06 67 43 47 84
Site Web :	http://www.gigibigot.com
E-mail :	Gigi.Bigot@wanadoo.fr
Contact :	Florence Lecordier
Numéro de licence :	351151

Descriptif : Gigi Bigot, conteuse professionnelle depuis 1992, est originaire de Haute Bretagne. Elle puise ses histoires

dans le répertoire traditionnel qu'elle s'approprie en leur donnant la couleur de son pays, à travers la langue qu'elle utilise, le rapport à l'actualité, et sa place de femme aujourd'hui. Gigi Bigot présente aujourd'hui sa dernière création "résolument familiale" sur le thème des soucis de l'enfance : "Poids PLume", accompagné par sa complice Michele Buirette (accordéon et chant). Son spectacle tout public "Peau d'âme" (également avec Michèle Buirette) inspiré du témoignage d'une ancienne internée de la dernière guerre mondiale, Angelita Bettini , est toujours en tournée.

"Des intonations aux antipodes des voix auxquelles nous habituent les radios. Du concentré de poésie aux saveurs de fête populaire" - Le Monde de l'Education.



Gigi BIGOT
conteuse

Contact : Florence Lecordier
La Margoulette - 23 Quai Duguay-Trouin - 35600 REDON
Tél : 02 99 70 36 38 - Fax / 37 - e.mail : Gigi.Bigot@wanadoo.fr